

BIG BOOBS

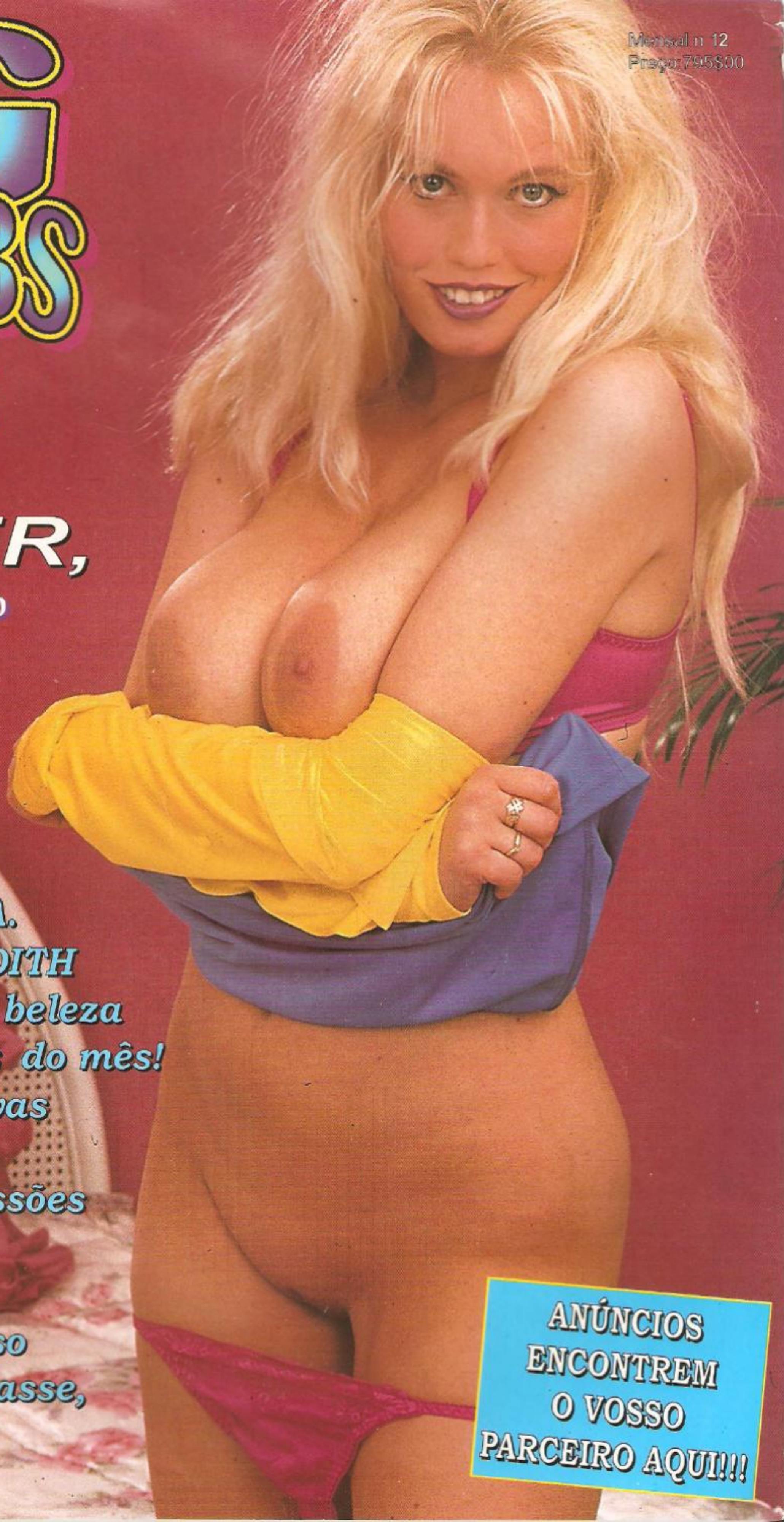
12

ESTHER,

desejável devido
às suas rolinhas
e ao resto
do seu corpo!...

MAS TAMBÉM:

- * **LYDIA e os E.U.A.**
- * **O deleite da JUDITH**
- * **Os conselhos de beleza**
- * **Os mais grossos do mês!**
- * **As vossas missivas
muito íntimas...**
- * **As vossas confissões
extremamente
lúbricas!**
- * **GEORGIA, o nosso
manequim de classe,
muito pedido...**



**ANÚNCIOS
ENCONTREM
O VOSSO
PARCEIRO AQUI!!!**

**TODOS OS MESES À
VENDA NAS BOAS CASAS**





Já puderam admirar a moça deste mês, visto que ela está já presente na capa do vosso magazine favorito, mas podem crer, que isso não iguala de maneira nenhuma as

imagens que nós vos apresentamos aqui! Sim, francamente, a Esther tem tudo o que conta para merecer um lugar de destaque num magazine dedicado aos seios grossos!



A full-page photograph of a woman with blonde hair lying on a bed. She is wearing a yellow long-sleeved shirt and has her legs raised high in the air, wearing red high-heeled shoes. Her eyes are closed and her mouth is open in an 'O' shape. She has purple nail polish and is wearing rings on her fingers. The bed has a white floral patterned sheet and a red ruffled pillow. The background is a white headboard with a red polka-dot pattern.

ESTHER: Ouve lá, oh cabeça de burro, não me digas que pensavas que com uma parelha com esta, ia contentar-me de uma página dupla no interior!

Mas o quê, já viste o calibre desta parelha?! Já viste como estas mamas têm um aspecto vistoso e brioso! É possível que não sejam as mais grossas da tua revista mas, de qualquer maneira, para os verdadeiros amadores de mamudas, são as mais giras!

**BIG
BOOBS**



A full-page photograph of a blonde woman with long, wavy hair, smiling and looking towards the camera. She is wearing a bright yellow, short-sleeved button-down shirt. She is seated in a white wicker chair with a red fabric cushion. Her hands are resting on her chest, and she is wearing several rings on her fingers. The background is a solid red color.

BIG BOOBS PIN-UP

**BIG
BOOBS
PIN-UP**

**E
S
T
H
E
R**

ESTHER



**BIG
BOOBS**



Pega lá nelas, palpa-as e, diz-me lá, se conheces outros seios mais firmes e mais grossos! Sim, os meus biquinhos de vaca são tão firmes como se tivessem um rele 85-B! Não é nada mau, para um par de rolinhas tão grosso! Cá na minha opinião, por aquilo que topei dos teus outros modelos, é possível que essa gente

tenha uns seios enormes, mas como este têm o ar tão flácido!

No final de contas, não é porque se tem um par de rolinhas grossas que se tem o que é preciso para aparecer na capa de um magazine dedicado às mamas grossas...



CONSERVEM-NOS BEM FIRMES!!

Creio que vocês são bastante inteligentes para darem-se conta que eu não vou conseguir todos os meses falar-vos unicamente de astúcias e artimanhas para que os vossos seios e os meus mantenham-se bem firmes! A não ser que apareça no mercado um novo produto, um novo método revolucionário, porque senão dá-se rapidamente volta à questão, ao assunto... Entretanto, estou bem presente, para dar-vos conselhos, mas também para pôr aqui à vossa disposição este espaço, para que vocês dêem também a vossa opinião sobre a maneira como conseguem conservar-vos atractivas e atraentes diante dos homens!

SIDÓNIA



TODOS OS EXERCÍCIOS...

Para conservar as mamas firmes, não há lá muitos segredos, é preciso muitos exercícios! A água fria é um truque interessante e que pode ser

também algo dum intenso arrebanhamento! A ginástica também é qualquer coisa de muito importante, e é deveras porreiro quando faço-a totalmente nudinha, com um ou dois rapazes que me acompanham e que, em seguida, me lavam o corpo, eliminando toda

a transpiração, apenas com as suas línguas!

Afirmar que era preciso exercícios, mas acrescento todos os exercícios possíveis e imagináveis! E entre estes, o que é mais difícil, é de encontrar um rapaz que possa fazer os exercícios convosco! É verdade que os mecos gostam de mamas majestosas, mas vocês, oh meninas, conhecem muitos que sejam capazes de fazer com que vocês fiquem todas derretidinhas, unicamente a brincarem com as vossas mamacas? É claro que não é bicho que se encontre facilmente por aí, e ainda por cima, que esses amadores da mamudas sejam também peritos na arte de dar massagens mamelares!

Pois bem, para conservar as mamas bem lindas e jeitosas, creio que a primeira coisa a fazer, é a de descobrir um rapaz que seja capaz de dar-nos massagens todos os dias e como deve ser!

SEM EXAGERAR!...

Compreendo muito bem que as raparigas que têm uns peitos bem cheios tenham que prestar muita atenção a eles! Mas sem exagero, crês francamente que uma cachopa, que anda lá pelos 100 ou 105 de peito, é capaz de conservar os seus seios firmes para sempre? É claro que não, como é óbvio! E tu acreditas que os homens gostam de mamas que se assemelham a colinas, mesmo se são montes de carne? Seria porreiro que fosse essa a situação, mas enganas-te! Os homens que são loucos de peitos grossos, gostam deles porque podem brincar simplesmente com essas formas sensuais!

Actualmente, por exemplo, as mamas inchadas artificialmente abundam cada vez mais. Tive a ocasião de assistir no estrangeiro a um festival do erotismo, não há muito tempo, e tive a oportunidade de ver uma actriz que

carne a que podemos verificar a macieza com os dedos.

Então, faz-se tudo para pôr em realce as suas rolinhas, quando se tem a sorte de ter um peito de sonho, o que concordo plenamente, como é óbvio. Para tal, existe roupa, "soutiens" e coisas desse género mas, por favor, sem exagerar!

ANASTÁSIO F. de L.

Tens provavelmente razão. Os seios naturalmente pesados são mais encantadores, mais deliciosos e sedutores, quando estremece com muita vivacidade... Porém, muitas mulheres recorrem à cirurgia estética ou plástica, mas nem sempre por razões mercantis! A carta que publicamos a seguir pode ajudar-te a reflectir e aceitar também a cirurgia em certas situações...

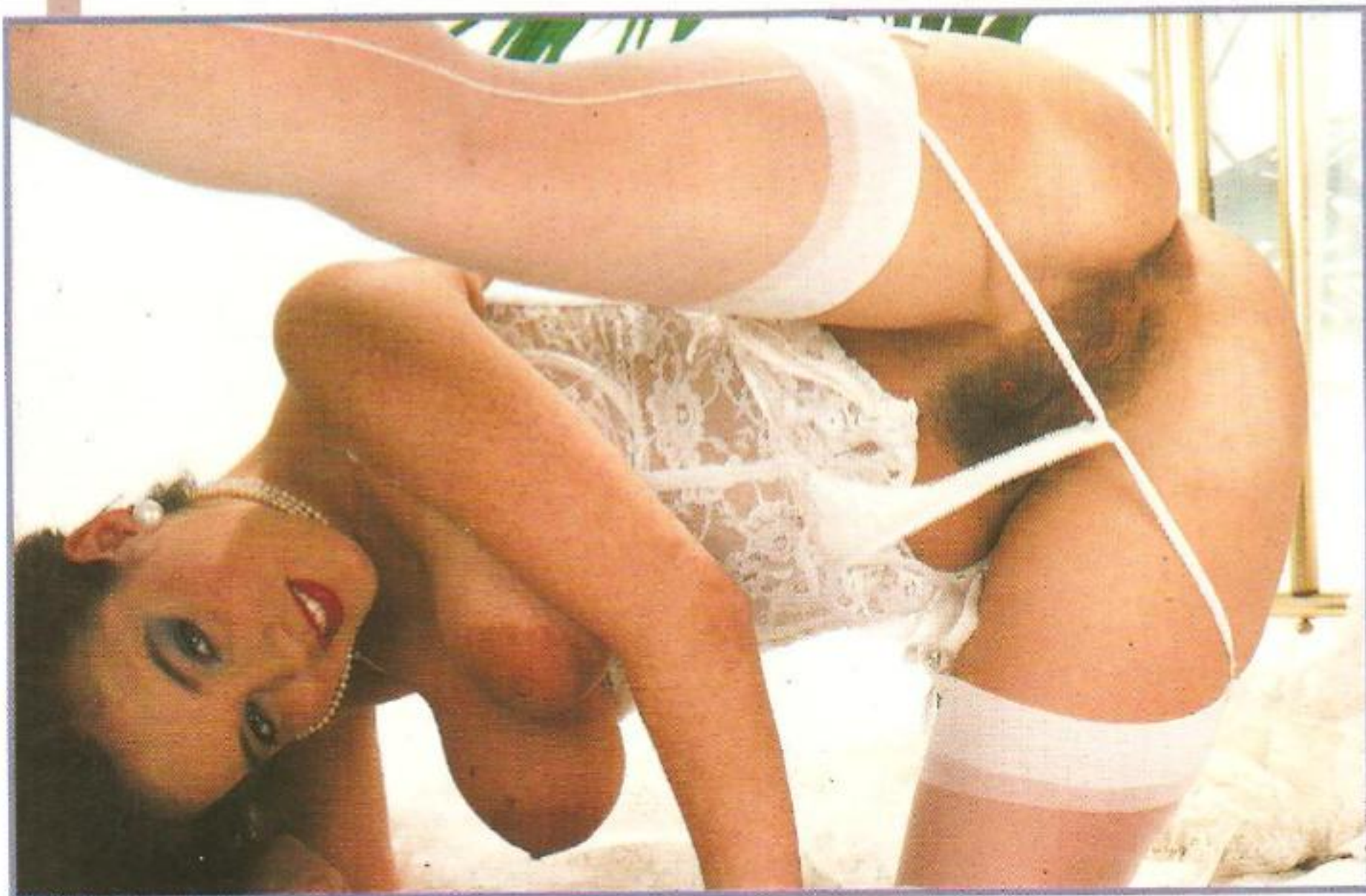
SINTO-ME MUITO MELHOR...

Desde da minha adolescência, sei que tenho um peito que não corresponde ao que devia ser, visto que é demasiado pequeno, como se eu tivesse uma forma de atelia. Acabei por ser operada, para ganhar alguns centímetros. A operação foi conseguida e a minha vida mudou. Antes, os meus seios não tinham quase nenhuma sensibilidade e até tinha vergonha de mostrá-los. Agora, desde que alguém toca neles, apesar da implantação, eles são duma arreitação e duma sensibilidade extremas, até me derreto, escoo como uma fonte, desde que alguém os acarinha. Ainda por cima, sinto-me, verdadeiramente mulher, sem receio nenhum de mostrá-los, de flartar, de provocar mesmo

o engate. E quando fodo, é qualquer coisa doutro, muito diferente do que era antes! Agora, não preciso de fingir que tenho gozo!

EDUARDA V. de G.

Se tiver uma opinião sobre o assunto, ou mesmo uma experiência a narrar nesta área, não esqueça que a minha rubrica é, antes de mais e sobretudo, vossa!



SANDRA M. de G.

É claro que não posso deixar de concordar contigo! Porém, as massagens não chegam, infelizmente... Os exercícios de ginástica e de musculatura, mesmo se são um tanto ou quanto forçados, são também imprescindíveis... a não ser, que se tenha um peito duma firmeza excepcional e exemplar!

aprecio muito. Nessa época, ela tinha uns seios muito porreiros, bastante cheios, mas sem exagero. Agora, essa lambisgóia dá a impressão de tê-los enchidos com hélio, e nem sequer tive a menor tusa quando a vi em pelota!

Mamas grandes são os seios que se vê a bailar por debaixo da roupa, quando a garota está a andar. São essas as rolinhas que podemos e gostamos de fazer saltar nas mãos durante a foda. São essas montanhas de

DO QUE ELA GOSTA

A minha esposa acabou por acompanhar-me num clube privado. Na primeira vez, ela estava bastante acanhada e ficou lá num canto, sem osar mostrar-se. Mas quando viu que havia mulheres mais idosas e que não eram nada mais bem feitas do que ela, acabou por se pôr à vontade. A segunda vez, ela até aceitou de bailar comigo, obviamente, vestida apenas com "lingerie". E foi deste jeito que o nosso casal começou a renovar-se.

Enquanto dançávamos, ternamente enlaçados, um homem veio encostar-se a ela, pelas suas costas. Ele estava entesado, e a Madalena deixou-o agir, que ele lhe roçasse a rabadilha. E, sobretudo, deixou que ele metesse as mãos diante dela e lhe agarasse com firmeza as mamas que são verdadeiramente imponentes. E, repentinamente, com uma voz enrouquecida, quando o tipo se afastou dela, ela murmurou-me à orelha que o fulano tinha-se vindo, maculando as suas cuequinhas. Aproximei uns dedos e, de facto, elas estavam molhadas de esperma. Um outro fulano veio substituir o primeiro, mas este baixou as cuecas e espetou o dardo na rachinha da Madalena, que se agarrou a mim e deu-me um beijocão de ficar esfalfado, enquanto deslizava uma mão nas minhas cuecas, para esfregar-me os bagos e o dardo, coisa que ela faz maravilhosamente bem.

Do que ela gosta agora, é de ser amada sexualmente, fodida, para falar numa linguagem ordinária, por vários homens, uns após outros, cada um desfrutando de maneira diferente. Ela gosta sobretudo que isso se passe lá em casa, enquanto eu fico a filmá-la.

MARQUES T. do B.

Não te esqueças de nos enviar algumas dessas chapas fotográficas em que filmaste as suas proezas... Estou convencida que devem merecer um lugar de destaque aqui na nossa revista!

Gostaria de enviar uma mensagem aos rapazes, se concordares, Joana! As mamocas quando são enormes devem ser tratadas sem nenhuma meiguice! Guardem lá a ternura para os seios miúdos, que são uns rascas! As mamocas, os biquinhos de vaca, têm que ser triturados, comprimidos, apertados, até mesmo espancados e mordidos! Há tantos quilos a excitar que é preciso ir com genica e força! Parem de ficar a babar diante dos nossos mameões, oh rapaziada, e ocupem-se deles como deve ser, com ganas!

BENEDICTA V. de A.

É uma opinião, a tua, querida Benedicta!... Coneço algumas moças mamudas que preferem, até pelo contrário,



**SEM NENHUMA
MEIGUICE**

tudo o que é doce, sensualidade, ternura, arreitação, arreganhamento, meiguice!...

GEORGIA

BIG
BOOBS



A full-page photograph of a woman with dark, curly hair, wearing a red one-piece bikini with thin straps. She is posing on a beach, looking back over her shoulder at the camera with a playful expression, her mouth slightly open. Her hands are resting on her hips. The background shows a bright blue sky and a sandy beach.

Um modelo muito buscado...

A formosura do seu corpo, a opulência suave do seu peito, os olhos dos homens que não a largam de vista, eis o que levou a nossa amiga GEORGIA a vir a ser uma profissional que hoje

acabou por aceitar de falar um pouco dela!

GABY: Finalmente, a moda voltou aos peitos verdadeiramente femininos! Depois de muito



A full-page photograph of a woman with curly brown hair, wearing a red bikini top, posing by a swimming pool. She is leaning forward, looking directly at the camera with a playful expression. Her right hand is resting on her hip. In the background, a swimming pool and a white fence are visible.

tempo passado quase exclusivamente a posar para fotógrafos amadores ou fotógrafos artísticos no domínio erótico, pude no final de contas, vir a ser um modelo nu reconhecido e muito buscado por toda a parte deste nosso mundo. Tenho uma ofício maravilhoso!... Viajo muito, descubro países e gentes... encontro homens e também mulheres, obviamente, para quem o erotismo é uma arte de vida.

Eu prefiro os homens apressados, activos, um nadinha machos, sabendo tomar iniciativas, sabendo tomar o poder. Gosto quando eles são bastante resistentes e que têm muita imaginação.

Prefiro-os bem membrados,



com umas mãos acariciadoras e uma trica empreendedora, sendo capaz de recomençar a foder tantas vezes quantas eu tiver necessidade para gozar.



com umas mãos acariciadoras e uma trica empreendedora, sendo capaz de recomeçar a foder tantas vezes quantas eu tiver necessidade para gozar.







As mulheres, gosto quando são quentes, palpitantes, submissas aos meus caprichos, aos meus desejos, aos meus apetites de carícias e de massagens apoiadas dos meus seios, de todo o meu corpo. Gosto quando elas são ávidas de beijos a dar e a receber. Gosto quando estão es-cachadas, todas molhadas e derretidas, dando-me a saborear a crassatela ou a provar a minha ao longo de orgasmos sumptuosos...

MISSIVAS PAR-
TICULARES

Jacquie



Quando se tem uns cachorros de proa enormes, não é por isso que se deve ser desmazelada! Eu pratico muito desporto. Mesmo se tenho uns seios enormes, garanto-vos que estes não me impedem de foder: os homens, os meus amantes, sabem muito bem que tenho uma ligeireza inaudita e que estou sempre disposta a qualquer posição, mesmo as mais acrobáticas!

JACQUIE B. de S.

O que os homens devem especialmente apreciar, cá no meu parecer, devem ser, apesar de tudo, as tuas jóias mamelares!

**... VOCÊS GANHAM!!!... O QUÊ?
UMA ASSINATURA DE 3 MESES!!!**

CONFISSÕES - CONFISSÕES

Quatro rolinhas fabulosas e colossais só para mim!

Que sorte, que tem este Jorge! Ele, que sempre apreciou as mulheres mamudas, com uns seios opulentos, eis que sem fazer qualquer coisa, ele encontra-se com quatro fabulosas e colossais rolinhas nas suas duas mãos! No que concerne o nosso amigo Jorge, pode-se dizer que o provérbio: "aos inocentes, mãos cheias" toma toda a sua significação!

JORGÊ: Dou-vos a minha palavra de honra que, nesse dia, não tinha feito qualquer gesto para engatar essas duas moças. Ao máximo, esperava seduzir uma delas, mas ambas conjuntamente, isso é que nunca!

É verdade que sempre tive uma queda especial para as moças com grandes peitos! Mas, garanto-vos que quando alguém como eu se encontra com quatro rolinhas fabulosos e colossais a palpar, até passa-lhe pela cabeça





tomaram directamente o comando das operações.

Que deleite de ter próximo da boca dois enormes mamilos a chupar, especialmente, quando não pertencem à mesma mulher! Então, com tempo e vagar, mamei as duas amigas, chuchava uma teta da Marianita e, em seguida, uma da Carlotas. Sim, passava constantemente de um seio ao outro.

E as minhas mãos... posso assegurar-vos que nessa noite, elas trabalharam muitíssimo.

Malaxe e amassei essas duas montanhas de carne esquentadas, como nunca tivera a oportunidade de fazer! Mas que querem, era absolutamente normal, visto que nunca me encontrara com uma tão grande quantidade de carne fresca a

por onde é que ele deve começar. Enfim, aparentemente não era a primeira vez, que estas duas gatas participavam a um trio, porque

laborar!

Durante alguns instantes, palpei, acariciei, amalhei essas enormes leitarias rechonchudas e inchadas das minhas duas amigas... Sim, palpei e malaxei esses cachorros de proa durante muito tempo.



**BIG
BOOBS**



**BIG
BOOBS**



Penso que não me saí lá muito mal, visto que as minhas duas companheiras tinham os mamilos extremamente esbiçados e muito rijos.

Embora a sensação mais fantástica tive-a, quando fui obrigado a escolher, finalmente, o par de mamas que ia servir-me para masturbar-me.

Finalmente, escolhi a parelha mais grossa e tive uma esfregadela mame-lar de que não esquecerel muito facilmente.



Penso que não me
safei lá muito mal,
visto que as minhas
duas companheiras
tinham os mamilos
extremamente esbi-
jados e muito rijos.

Embora a sen-
sação mais fantásti-
ca tive-a, quando fui
obrigado a escolher,
finalmente, o par de
mamas que ia servir-
me para masturbar-
me.

Finalmente, escol-
hi a parelha mais
grossa e tive uma
esfregadela mame-
lar de que não es-
quecerei muito facil-
mente.



**BIG
BOOBS**

MAGAZINE



LIVE



**100
COLOR**



LUSTY NURSES

REAL PORNO CUMAX NR.1

100 pictures all in color / alles im farben

PLAYBOY FILM

PRESENTS:



Film No. 1701
The Schoolgirls



Film No. 1704
Black Power



Film No. 1705
Lusty Girls



Film No. 1710
Handfucker



Film No. 1717
Masturbation



Film No. 1721
Fucking Lolita



Film No. 1730
Lolita Special



Film No. 1731
Busty Queen

Diese originalen PLAYBOY FILME sind alle in unserem Eigenen FilmLaboratorium hergestellt, das eins der avanciertesten ist für OPTISCHES Kopieren von 35 mm und 16 mm originalen Material zu Super 8 Kopien. Im Zusammenhang mit unserem festen Prinzip, nur bestes Material anzuwenden, bewirkt das, dass Sie beim Einkauf von PLAYBOY FILMEN immer sicher sein können einen Film zu bekommen, der messerackert ohne -Schnee- und Risse und in ganz natürlichen Farben ist. Neue Kataloge über PLAYBOY FILMEN oder Katalogen bei Ihrem Händler. Alle PLAYBOY FILME werden natürlich mit GARANTIE für die Qualität verkauft. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen.

These original PLAYBOY FILM are all made at our own film laboratory as one of Europe's most advanced for optical printing from 35mm and 16mm original material for Super 8 copies. This in connection with our firm principle only to use the best material, makes it possible when you buy PLAYBOY FILM that you always are sure to get a film which is knife-edged without "snow" and scratches and in quite natural colours. New catalogues of PLAYBOY FILMS are published frequently, ask for new PLAYBOY FILMS or catalogues at your dealer. All PLAYBOY FILMS are of course sold with guarantee of the quality.

Ces PLAYBOY FILM d'origine ont tous été réalisés dans nos propres laboratoires de films, qui sont parmi les plus avancés en Europe. Il s'agit de copie OPTIQUE ou on obtient copies Super 8 sur la base de films originaux 35 mm et 16 mm. Ce fait, en relation avec notre principe de nous servir seulement des meilleurs matières, il pour conséquence que si vous achetez un PLAYBOY FILM vous aurez toujours la sécurité d'avoir un film très distinct sans "neige" et sans égratignures, et en couleurs entièrement naturelles. Nouveaux catalogues de PLAYBOY FILM sont publiés régulièrement. Demandez les nouveaux PLAYBOY FILM ou le catalogue chez votre fournisseur. Naturellement tous les PLAYBOY FILM sont vendus avec garantie pour la qualité. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir.

Questi originali FILM PLAYBOY sono tutti prodotti al nostro laboratorio film che è uno dei più avanziati d'Europa per la stampa OTTICA da materiale originale di 35mm e 16mm a copie Super 8. Questo fatto in relazione con il nostro fermo principio di utilizzare soltanto i migliori materiali fa sì che voi comprando un film PLAYBOY siete sempre sicuri di avere un film molto distinto senza "neve" e fessure in colori completamente naturali. Nuovi cataloghi dei FILM PLAYBOY escono regolarmente. Domandate dal Vostro venditore i nuovi FILM PLAYBOY o il nuovo catalogo.

Tutti i film PLAYBOY si vendono naturalmente con la garanzia della qualità. Vi auguriamo buon divertimento.

PLAYBOY FILM VESTERBROGDE 27 DK-1620 COPENHAGEN



LUSTY NURSES

Jan und Erik sind schon seit Monaten im Krankenhaus; sie sind beide nicht bettlägerig und langweilen sich. Sie sehen sich nach dem freien Leben ausserhalb des Krankenhauses. Nur vom Schachspielen allein bekommt man weder Katzenjammer noch Orgasmus. Aber selbst in dem monotonen Leben im Krankenhaus ergeben sich neue Situationen, wenn z.B. eines Tages neue Krankenschwesternaspirantinnen kommen. Die Mädchen waren mit ihrer Schule fertig geworden und sollten nun ihr Praktikum machen. Sie stellten sich als Inge und Grethe vor, und bald unterhielten sie sich miteinander in ungezwungener Weise, während die Mädchen begannen, ihre Arbeit auszuführen.

Jan and Erik have been hospitalized for some months and they are not confined to bed, however, they are much bored. They miss the free life and the modern young ladies outside the walls. By playing chess you do not get a hangover neither do you get satisfaction. But even in this monotonous life in the hospital new situations may occur as for instance the day when some new probationers arrived. The girls had been trained at a school and now they were going to try their skill in practice. They introduced themselves as Inge and Grethe, and the young men quickly took on a free and easy tone they made themselves comfortable while the probationers started their work.

Jan et Erik sont à l'hôpital depuis des mois, ils sont tous deux hors du lit et ils s'ennuient. Il leur manque la vie libre et les jeunes femmes modernes en dehors des murs de l'hôpital. On peut jouer aux échecs, mais en effet cela ne cause ni mal aux cheveux ni éjaculation. Mais même dans la vie monotone à un hôpital il pourra se produire de nouvelles situations, comme par exemple le jour où sont arrivées de nouvelles élèves-infirmières. Les jeunes filles avaient achevé leur formation à une école et devaient maintenant montrer leur habileté dans la pratique. Elles se sont présentées comme Inge et Grethe, et rapidement il y avait une atmosphère familière et on bavardait pendant que les élèves avaient commencé leur travail.

Jan og Erik har været indlagt i måneder, de er begge oppeglende patienter, og de keder sig. De savner det frie liv og de moderne unge damer udenfor murene. Skak kan man jo hverken få tømmermænd eller udslæpning af. Men selv i det monotone hospitalsliv kan der opstå nye situationer, som f.eks. den dag der kom nye sygeplejerskelever. Pigerne var blevet uddannet på en skole og nu skulle de prøve deres færdigheder i praksis. De præsenterede sig som Inge og Grethe og de unge mennesker fik hurtigt anlagt en utvungen tone de hyggede sig med, mens de eleverne begyndte deres arbejde.





Die werdenden Krankenschwestern und die beiden jungen Männer hatten fast dieselben Interessen, da auch die Mädchen während ihrer Schulung keine Gelegenheit hatten, jemand kennenzulernen. Als Inge Eriks Verband kontrollieren sollte, begannen ihre Augen zu glänzen, als sie die Erhöhung an Eriks Unterhosen bemerkte. Langsam und genussvoll streichelte sie mit ihren geübten Fingern an Eriks Schenkeln auf und ab, während sie die schnell wachsende Erhöhung unter der Unterhose beobachtete.

The nurses and the two young men had almost the same interests because at school one had kept a tight rein on them, and Inge who had to attend to Erik's bandage got a special twinkle in her eye when she caught sight of the bulge in his small briefs. Slowly and with pleasure she lets her trained fingers slide up and down Erik's thigh while she was observing the quickly growing bulge in the briefs.



Les infirmières et les jeunes hommes avaient presque les mêmes intérêts, car les filles n'avaient pas eu beaucoup de liberté à l'école, et quand Inge devait examiner le bandage d'Erik elle eut un sourire spécial dans l'œil en voyant la bosse dans son petit caleçon. Lentement et voluptueusement elle fit glisser ses doigts routinés sur la cuisse de lui pendant qu'elle regardait la bosse grandissant rapidement dans le caleçon.

Sygeplejerskerne og de to unge mænd havde næsten de samme interesser. Idet pigerne var blevet kært stramt på deres skole og Inge der skulle efterse Eriks bandage fik et særligt glimt i øjet da hun fik øje på bulen i hans små trusser. Langsomt og nydende lod hun sine øvede fingre glide op og ned ad Eriks lår medens hun iagttog den hastigt voksende bulen i trusserne.





Erik vergess Jan und das andere Mädchen vollständig. Das Einzige, was er spürt, ist ein starker Druck und eine steigende Hitze in dem jetzt ganz steif gewordenen Schwanz, den Inge ganz langsam entblößt. Ihre Hände liegen ganz weich auf den Schenkeln, während sie langsam seine Unterhose runterzieht. Als sie die Hose weggezogen hatte, springt der Schwanz sie fast wie eine Feder aus hartem Fleisch an. Inge ist genau so erregt wie er und beginnt, das harte und doch elastische Glied leidenschaftlich zu küssen und zu lecken.

Erik did not notice Jan at all and neither the other girl. A terrible pressure and a rising heat in the now quite stiff cock, which Inge slowly is uncovering, is the only thing he perceives. In a soft way her hands rub against his thighs and slowly his briefs slide down and suddenly his cock jumps up like a spring from hard flesh. Inge is now just as excited as he is, and she starts licking the stiff but at the same time soft cock.



Erik ne regardait pas du tout Jan et l'autre fille. Une pression violente et une chaleur croissante dans la verge maintenant toute raide que Inge est train de mettre à nu lentement, c'est la seule chose qui l'occupe. Les mains frottent doucement sa cuisse et son caleçon tombe lentement, de sorte que la verge se dresse brusquement comme un ressort de chair dure. Inge est maintenant aussi excitée que lui et elle se met à lécher passionnément le membre raide mais tout de même mou.

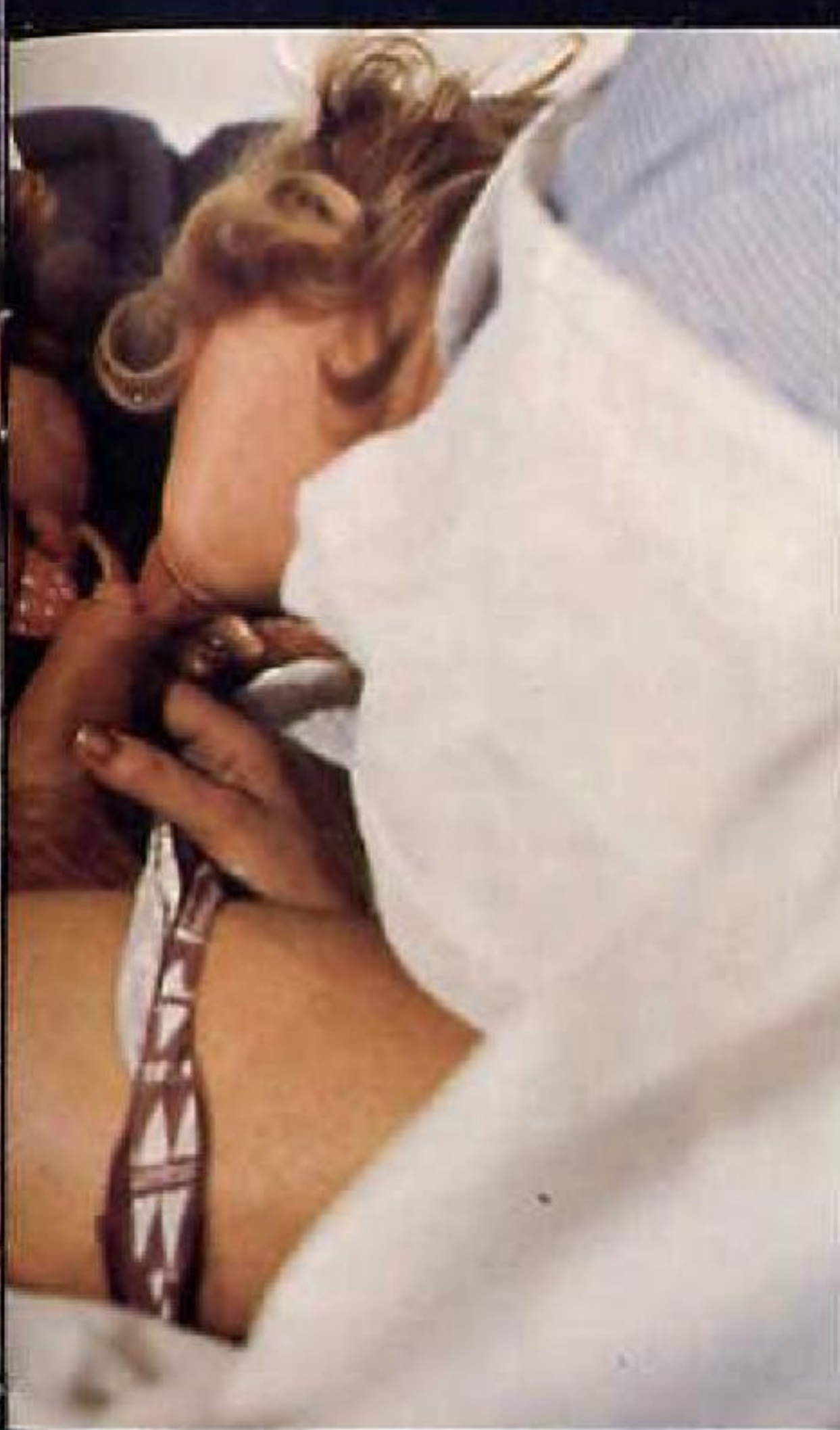
Erik lænsede overhovedet ikke Jan og den anden pige. Et voldsomt tryk og en stigende varme i den nu helt stive pik, som Inge langsomt er ved at blotte, er det eneste han sanser. Blødt glider hænderne mod hans lår og langsomt glider hans trusser ned så pikken pludselig springer op som en fjeder af hårdt kød. Inge er nu lige så ophidsede som han og hun begynder lidenskabeligt at slikke på det stive, men alligevel så bløde lem.





Grethe, die andere Krankenschwester, betrachtete die anderen, während sie sich mit Jan niederhielt und mit ihm scherzte. Aber plötzlich kann sie sich nicht mehr halten. Sie fühlt, dass sie diesen wippenden herausfordernden Schwanz in den Mund nehmen muss. Sie ist die gelere von den beiden. Jan scheint ein bisschen gehemmt zu sein. Aber mitten in der Leckerel blickt sie Jan an, um der Blick, den sie zurückbekommt, zeigt, dass er seinen Hemmungen überwunden hat.

Grethe the other nurse has contemplated them on the quiet while she has talked and fooled about with Jan. Suddenly she cannot keep out of it, she feels that she must lick the rocking and provocative cock. She is the most passionate of the two, but Jan seemed to be too shy, but in the middle of the licking she casts a sidelong glance at him and the glance he returns shows her that she has mastered his inhibitions.



Grethe, l'autre infirmière, les a regardés du coin de l'œil pendant qu'elle bavardait avec Jan. Tout à coup elle trouve qu'elle doit lécher cette verge provocante. Elle est la plus passionnée des deux, mais c'était presque comme Jan était trop timide, mais pendant le léchement elle lui jette un coup d'œil et le regard enthousiasmé qu'il lui adresse montre que ses scrupules ont disparu.

Grethe, den anden sygeplejerske har betragtet dem i smug medens hun har snakket og pjaltet med Jan. Med et kan hun ikke holde sig udenfor, hun føler at hun må slikke på denne vippende udfordrende pik. Hun er den mest lidenskabelige af de to, men det var ligesom om Jan var for genert, men midt i slikkeriet skæver hun hen til ham og det henferte blik han sender hende viser, at hans hemninger er overvundet.





Jan ist ein bisschen gehemmt, aber der lange Krankenhausaufenthalt ohne weibliche Gesellschaft, und jetzt so ein Mädchen wie Grethe, mit diesen aufreizenden langen Stiefeln unter der Uniform, - das ist zu viel! Sie lehnt sich jetzt über ihn und ihre Lippen treffen sich. Sie schmeckt nach Lippenstift. Sie küsst mit weichen, herrlichen Lippen, die sich erregend an den seinen festsaugen, während ihre Zunge ganz wild zwischen seinen Zähnen arbeitet. Noch einmal lehnt sie sich über...??... und mit einer kleinen Bewegung lässt sie ihre Uniform heruntergleiten.

Jan is shy. But the long stay in the hospital without girls and then a girl like Grethe dressed in lovely long boots under the uniform is too much. She leans against him and their lips meet. She tastes of lipstick. She kisses with her soft and lovely lips which passionately stick to his lips while her tongue works frantically between his teeth. Then she again leans against Erik and by a little movement she makes her uniform slide down.





Jan est timide. Mais le long séjour à l'hôpital sans femmes et alors une fille comme Grethe portant des bottes chics sous l'uniforme, c'est en effet trop. Elle se penche sur lui et leurs lèvres se rencontrent. Elle sent le rouge aux lèvres. Ses lèvres merveilleuses se collent vers les siennes, pendant que sa langue travaille violemment entre ses dents. Alors elle se penche de nouveau sur Erik et avec un petit mouvement elle fait tomber l'uniforme.

Jan er generet. Men det lange hospitalsoophold uden piger, og så en pige som Grethe, i de lækreste lange støvler under uniformen, det er for meget. Hun læner sig over mod ham og deres læber mødes. Hun smager af læbestift. Hun kysker med bløde dejlige læber, der lidenskabeligt klæber til hans. Medens hendes tunge arbejder vildt imellem hans lænder. Så læner hun sig igen ind over Erik og med en lille bevægelse får hun uniformen til at glide ned.







Jan ist jetzt bereit. Alle Schamgefühle sind beseitigt. Er überlässt sich vollständig diesen kleinen, weichen Mädchenhänden, die an seinen Kleidern herumtummeln. Heisse, aufgeregte Finger, die seine Kleider ausziehen und ungeduldig seinen wild zuckenden Schwanz hervorziehen. Eine heisse Zunge, die an der äussersten Spitze zu lecken beginnt, lässt ihn zusammenzucken, und als die tastenden Finger seinen Sack und seine Eier massieren, stöhnt er aus Wollust auf.

Jan is now ready. All shyness is like blown away. He surrenders completely to these soft and warm girl's hands which work with his clothes. Warm and eager fingers, which open his clothes, impatiently pull out his wildly thumping cock. A wet tongue playing on the very tip gives him a start, and when the searching fingers gently give massage to his testicles he groans voluptuously.



Jan est prêt maintenant. Toute timidité a disparu. Il se rend complètement à ces douces mains de fille qui s'occupent de ses vêtements. Des doigts chauds et énergiques qui ouvrent ses vêtements et qui avec impatience font sortir sa verge battant farouchement. Une langue humide jouant sur l'extrémité le fait tressaillir, et quand les mains errantes sont en train de masser doucement ses testicules il gémit de volupté.

Jan er klar nu. Al genertthed er som blæst væk. Han overgiver sig fuldstændigt til disse bløde varme pigehænder der arbejder med hans tøj. Varme og ivrige fingre der åbner hans tøj og utålmodigt trækker hans vildt dunkende pik frem. En våd tunge der spiller på den yderste spids, får ham til at læse sammen og da de søgende fingre blidt masserer hans testikler stønner han af vellyst.





Inge bläst noch immer Erika Schwanz, aber Grethe kann es nicht mehr aushalten, ihre Yotze ist heiss und feucht, sie schreit nach einem Schwanz. Dieses Gefühl wird von Sekunde zu Sekunde stärker. Es kann nur auf eine Art beruhigt werden. Grethe zieht schnell ihr Kleid über die Hüften und beginnt, sich auf Jans Schwanz zu setzen. Langsam presst sie ihr nassee Lock auf den harten, stehenden Schwanz, der ganz hineingepresst wird, wie ein dicker Kolben.

Inge still licks Erik's cock, but Grethe can no more, her cunt is warm and wet, it is crying for cock. This feeling, which is getting more violent for each second, can only be damped down in one way. Grethe quickly strips her dress up over her thighs and seats herself astride Jan. Slowly she lowers her sopping wet hole down over the stiff cock which slides to the bottom like a thick piston.



Inge lèche toujours la verge d'Erik, mais Grethe ne peut plus. Son cul est chaud et humide. Elle a besoin d'une verge. Ce sentiment devient de plus en plus violent, et il n'y a qu'une seule chose à faire. Grethe rétrousse rapidement sa robe et se met à califourchon sur Jan. Lentement elle passe son trou tout mouillé sur la verge dressée qui va à fond comme un piston.

Inge slikker stadig på Erika pik, men Grethe kan ikke mere, hendes kusse er varm og våd, den skriger efter pik. Denne følelse der bliver voldsommere for hvert sekund, kan kun dæmpes på én måde. Grethe krønger hurtigt kjolen op over lårene og sætter sig overkrævs på Jan. Langsomt sænker hun alt drivende våde hul ned over den rejste pik, der glider i bund, som et tykt stempe.



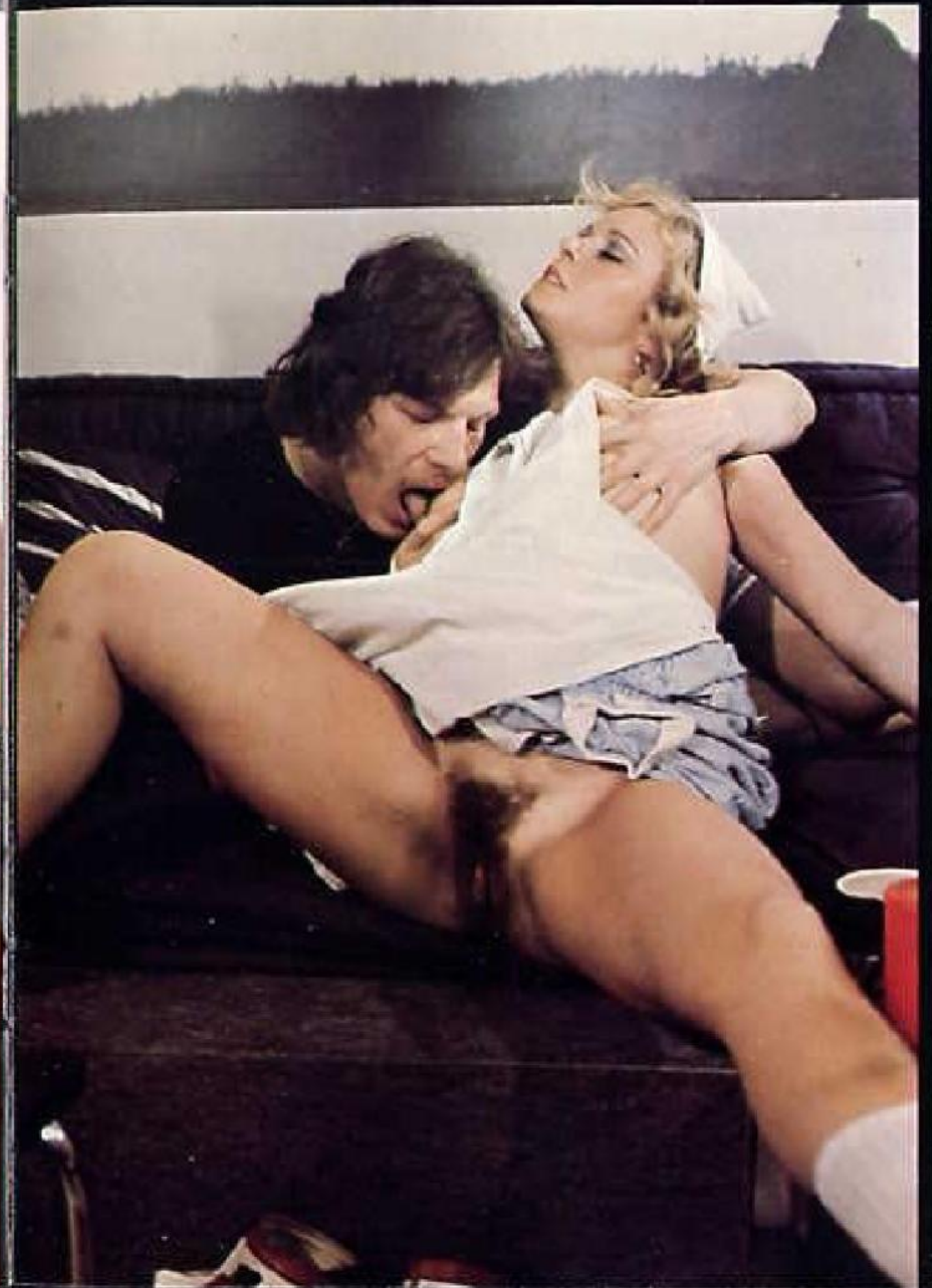
Die Behandlung ist bei beiden Paaren voll im Gange, aber Erik hat die Taktik gewechselt. Inges Höschen ist weg, und eine tanzende Männerzunge, die ihren Kitzler leckt, lässt sie seufzen und stöhnen. Inge spreizt die Beine weit auseinander. Sie fühlt es so, als ob sie noch nie so offen dagestanden hätte, wie jetzt. Ihre Beine sind ganz weit gespreizt und sie fühlt sich ganz losgelöst und bereit zur Benutzung, ein merkwürdiges Gefühl von Unterwerfung kommt bei ihr auf. Jetzt kommt sie wieder. AHHH!

This treatment is in full swing with the two couples, but Erik has now taken over his nurse. Inge's panties are now gone and a very active man tongue against her clitoris makes her sigh and groan. Inge straddles. Inge feels that she never before has been so open as she is now. Her legs are spread out widely to the sides and she feels that she is free and ready to be used, a strange subjection. Now she comes again. OH



Il y a maintenant pleine activité chez les deux couples, mais maintenant Erik s'occupe de son infirmière. Inge est sans culotte et une langue d'homme jouant contre ses joues la fait soupirer et gémir. Inge chevauche. Inge a le sentiment qu'elle n'a jamais été si ouverte comme elle l'est maintenant. Ses jambes sont écartées vers les côtés, et elle sent libre et prête à fonctionner, une soumission étrange. Et maintenant de nouveau. Ah!

Behandlingen er i fuld gang hos begge par, men Erik har nu overtaget sin plejerske. Inges trusser er væk og en spillende mandetunge mod hendes klitoris, får hende til at sukke og stønne. Inge skræver! Inge føler at hun aldrig tidligere har været så åben som hun er nu. Hendes ben er spredte vidt ud til siden og hun kender sig fri og klar til brug, en mærkelig underkastelse. Nu kommer hun igen. Åh!





Inge fühlt sich wie eine Sklavin, eine Sklavin ihres wild zuckenden Unterleibs, der sich danach sehnt ausgeweitet zu werden. Sie reißt ihre Kleider herunter. Sie ist jetzt fast ganz nackt. Sie sieht einen Schwanz, der in langen, zähen Zügen nass und schleimig sich in Grethes schmatzender Votte hin- und herbewegt. Erik sieht auch dem tollen Fick der beiden zu. Inge befindet sich auf dem höchsten Stadium der Gelüste. - Erik, du grosser, kräftiger Kerl, worauf wartest du noch?

Inge is like a slave now, slave of her wildly throbbing abdomen which requests to be stretched. She has torn off her clothes. She is almost naked. She looks at the cock - which with long steady pulls is sliding - in and out - of Grethe's slopping cunt. Erik also looks at the other couple. Inge's passion has reached its culmination point. Erik you big and strapping fellow, what are you waiting for?



Inge est comme une esclave maintenant, esclave de son ventre battant violemment et exigeant être élargi. Elle s'est dépouillée avec violence. Elle est presque nue. Elle regarde la verge - qui en mouvements tenaces, humide et visqueux, pass dans la fente de Grethe. Erik regarde aussi l'autre couple. L'excitation chez Inge est au point culminant. Erik, grand imbécile, qu'est-ce que tu attends.

Inge er som en slave nu, slave af sit vildt bankende underliv, der kræver at blive blokket ud. Hun har revet sit tøj af. Hun er næsten nøgen. Hun ser på pikken - der med lange seje tak glider våd og slimet - ind og ud - af Grethes slubrende fias. Erik ser også hen på det andet par. Inge's lider er på sit højeste, Erik dit store brød, hvad venter du på.



Ist ganz vom Anblick Grethes geleselt, die von Jan vollständig ausgezogen wurde, dass er erst spürt, dass etwas geschieht, als er bemerkt, wie sein Schwanz zwischen Inges nassen Votrenklippen eingeführt wird. Grethe windet sich in einem Orgasmus, sie ist ganz weg. Die eine Brust in Jans Mund gepresst, der an der steifen Warze leidenschaftlich leckt, und mit einem wild arbeitenden harten Schwanz in ihrer Votze, ist sie ganz hin- und hergerissen.

Erik is so enraptured by Grethe, who has been stripped by Jan, that he does not feel that anything is going to happen until his cock is introduced in between Inge's wet cunt lips. Grethe is quivering with orgasm she is quite gone. With one other breast pressed against Jan's mouth, which is closed around the stiff nipple, and the wildly working cock in her cunt she is in her element.



Erik est si occupé de Grethe qui a été déshabillée par Jan que c'est seulement quand sa verge est menée entre les lèvres humides de la vulve chez Inge qu'il aperçoit que quelque chose est en train. Grethe tremble en orgasme, elle est tout à fait perdue. Un des seins pressé contre la bouche de Jan qui se ferme autour de la mamelle et la verge travaillant furieusement dans la fente elle est à son aise.

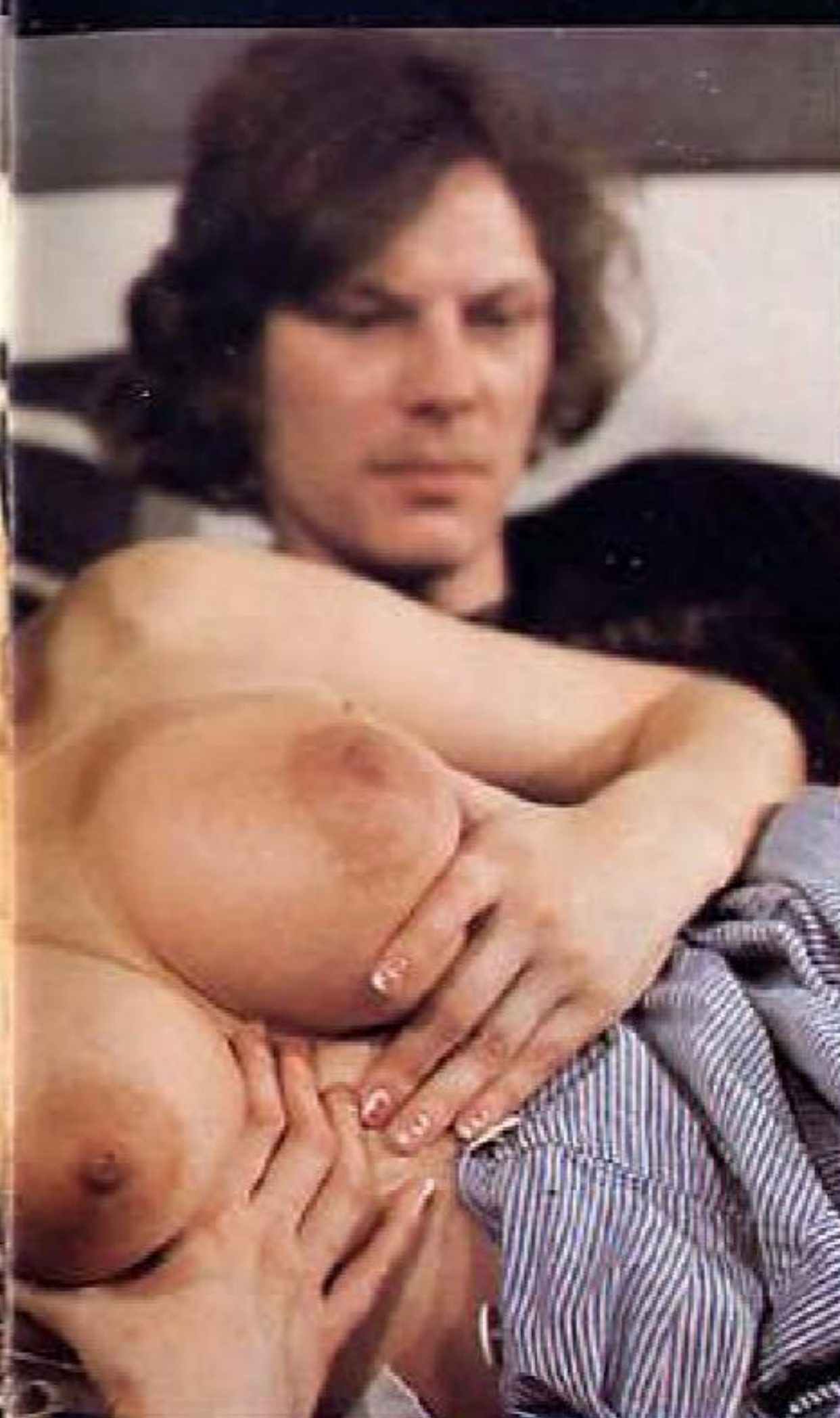
Erik er så optaget af Grethe der er blevet strippet af Jan, at han først fornemmer, at der er ved at ske noget da hans pik bliver ført ind imellem Inges våde kusselæber. Grethe skælver i orgasme, hun er helt væk. Med sit ene bryst presset mod Jans mund, der er lukket om den stive vorte og den vildt arbejdende pik i fisen, er hun i sit es.





Die Orgie ist auf ihrem Höhepunkt. Alle lecken und ficken mit allen. Es scheint der Beginn zu einem ausgezeichneten Praktikum zu sein. Erik hat Grethe vor sich hingelegt. Ihr grosser, elastischer Arsch presst sich gegen seine Hüften. Der Schwanz rösst wie wild zwischen ihrer Schenkeln hin und her. Sie schreit. Sie kommt! Danach liegt sie mit ihrer Vette weit geöffnet da und lässt sich lecken, während Inge mit Jan zum zweitenmal ihren Orgasmus zu spüren beginnt.

he orgy is at its height. All of them lick and love with everybody. The girls have got all the practice they might wish. Erik has laid Grethe down in front of him. Her big soft behind is pressed against his hips, his cock works between her thighs, she screams, she comes! After that she she is lying with her cunt wide open and lets herself be licked, while Inge with Jan for the second time feels the orgasm begins to come.



La debauché est à son comble. Tous lechent et tous se font l'amour. Les filles ont eu tout l'exercice de pratique qu'elles pourraient désirer. Erik a placé Grethe devant lui. Son grand derrière mou est pressé contre ses hanches. La verge travaille entre ses cuisses, elle écrit, elle vient. Puis elle reste là, ayant la vulve tout ouverte et se laisse lécher, et Inge sent pour la seconde fois l'orgasme venir avec Jan.

Orgiet er på sit højeste. Alle slikker og elsker med alle. Pigerne har fået al den praktikevelse de kunne ønske sig. Erik har lået lagt Grethe hen foran sig. Hendes store bløde bageel er trykket ind imod hans hofter, pikken arbejder mellem hendes lår, hun skriger, hun kommer. Bagetter ligger hun med kussen vidt åben og lader sig slikke, mens Inge for anden gang gæler orgasmen begynde at komme sammen med Jan.







PLAYBOY FILM

PRESENTS:



Film No. 1702
Lecherous Monica



Film No. 1703
Anal Orgy



Film No. 1707
Orgasm



Film No. 1715
Black Lust



Film No. 1725
Satisfaction



Film No. 1726
Perverse Nonnon



Film No. 1727
Club Lesbiana



Film No. 1729
Teenager Orgasm

Diese originalen PLAYBOY FILME sind alle in unserem Eigenen Filmlaboratorium hergestellt, das eins der avanciertesten ist für OPTISCHES Kopieren von 35 mm und 16 mm originalen Material zu Super 8 Kopien. Im Zusammenhang mit unserem festen Prinzip, nur bestes Material anzuwenden, bewirkt das, dass Sie beim Einkauf von PLAYBOY FILMEN immer sicher sein können einen Film zu bekommen, der misserschrift ohne -Schnee- und Risse und in ganz natürlichen Farben ist.

Neue Katalogue über PLAYBOY FILMEN oder Katalogen bei Ihrem Händler. Alle PLAYBOY FILME werden natürlich mit GARANTIE für die Qualität verkauft. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen.

These original PLAYBOY FILM are all made at our own film laboratory as one of Europe's most advanced for Optical printing from 35mm and 16mm original material for Super 8 copies. This in connection with our firm principle only to use the best material, makes it possible when you buy PLAYBOY FILM that you always are sure to get a film which is white-edged without "snow" and scratches and in quite natural colours. New catalogues of PLAYBOY FILMS are published frequently, ask for new PLAYBOY FILMS or catalogues at your dealer.

All PLAYBOY FILMS are of course sold with guarantee of the quality.

Ces PLAYBOY FILM d'origine ont tous été réalisés dans nos propres laboratoires de film, qui sont parmi les plus avancés en Europe et il s'agit de copie OPTIQUE où on obtient copies Super 8 sur la base de films originaux 35 mm et 16 mm. Ce fait, en relation avec notre principe de nous servir seulement des meilleurs matériaux, a pour conséquence que si vous achetez un PLAYBOY FILM vous serez toujours le détenteur d'un film des distinct sans neige, sans égratignures, et en couleurs entièrement naturelles. Nouveaux catalogues de PLAYBOY FILM sont publiés régulièrement. Demandez les nouveaux PLAYBOY FILM ou le catalogue chez votre fournisseur. Naturellement tous les PLAYBOY FILM sont vendus avec garantie pour la qualité. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir.

Questi originali FILM PLAYBOY sono tutti prodotti al nostro laboratorio film che è uno dei più avanzati d'Europa per la stampa OTTICA da materiale originale di 35mm e 16mm a copie Super 8. Questo fatto in relazione con il nostro fermo principio di utilizzare soltanto i migliori materiali fa sì che Voi comprando un film PLAYBOY siete sempre sicuri di avere un film molto chiaro senza "neve", e lesioni in colori completamente naturali. Nuovi cataloghi dei FILM PLAYBOY escono regolarmente, domandate dal Vostro venditore i nuovi FILM PLAYBOY e il nuovo catalogo.

Tutti i film PLAYBOY si vendono naturalmente con la garanzia della qualità. Vi auguriamo buon divertimento.

PLAYBOY FILM VESTERBROGDE 27 DK-1620 COPENHAGEN V