

BUSEN



Liebe Leser!

"BUSEN" war früher nichts anderes als ein Bilderbuch, nichts weiter als das Aneinanderfügen von Bildern mit Superbusen - Girls. Das hat sich grundlegend geändert. Immer mehr Leser legen heute wert auf Information. Sie wollen wissen was das für Mädchen sind, die sich vor ihren Augen ausziehen. Das Bild allein genügt nicht mehr. Der Text ist wie das Salz in der Suppe, der das Ganze erst richtig schmackhaft macht! Nur, und das ist der Haken bei der Sache, wir können heute wegen der damit verbundenen Mehrarbeit nicht mehr als vier "BUSEN" pro Jahr schaffen. Aber, das ist ein Manko, das uns gerne verziehen wird. Für den Kunden zählt die Qualität - und nicht die Quantität! Nun haben wir eine Bitte: Unterstützen Sie uns mit Leserbriefen, evtl. geeigneten Photos (Sie tun es ja nicht umsonst!) und anderen Beiträgen, damit "BUSEN" in redaktioneller Hinsicht noch interessanter wird! Wir sind für jede Anregung dankbar, die unserer Redaktion in ihrer Arbeit weiterhilft!

Dear readers!

"BUSEN" used to be nothing but a picture book in the past, nothing but a series of super-breasted girls, one picture following the other. But this has changed drastically. These days, an ever-increasing number of readers are keen on being kept well informed. They want to know what these girls who strip off in front of a camera are really like. Pictures alone are no longer sufficient. A text is like adding some spice to the meal to make it tasty! Well, and this is where the crunch comes, due to the increased work involved, we are unable to produce more than four "BUSEN" per year. But this is a limitation that will be readily excused. Customers want quality, not quantity! So we do have one request: Please help us with your letters, if possible including suitable photos (you won't be doing it for nothing!) and other contributions, so that we can make "BUSEN" more interesting from the editorial aspect! We will be grateful for any ideas and suggestions that will aid the work of our editors!

"BUSEN" erscheint
wenigstens 4 x pro Annum.

Sommer 1980



Chers lecteurs!

"BUSEN" n'était avant rien d'autre qu'un livre d'images, rien d'autre que des photos les unes à côté des autres avec des filles aux super-poitrines. Tout cela a complètement changé. De plus en plus de lecteurs veulent des informations. Ils veulent savoir quelle sorte de filles se déshabillent devant eux. La photo toute seule ne suffit plus. Le texte c'est comme le beurre dans les épinards, il leur donne du goût! Mais il y a un hic, à cause du travail supplémentaire nous ne pouvons pas sortir plus de quatre "BUSEN" par an. Mais c'est un manque qui nous sera pardonné avec plaisir. Pour le client, c'est la qualité qui compte - pas la quantité! Maintenant, nous avons quelque-chose à vous demander: soutenez-nous avec vos lettres, éventuellement avec des photos appropriées (vous ne le faites pas pour rien!) et d'autres reportages pour que "BUSEN" soit encore plus intéressant du point de vue rédactionnel! Nous vous remercions pour tous les apports qui pourront aider notre rédaction à continuer son travail aux mieux!

Beste lezers!

"BUSEN" was vroeger niets anders dan een prentenboek, niets meer dan een aan elkaar rijgen van foto's met meisjes die 'n superboezem hadden. Dat is nu totaal anders. Steeds meer lezers leggen tegenwoordig waarde op informatie. Ze willen weten wat voor meisjes dat zijn die zich voor hun ogen uitkleden. Alleen 'n plaatje is niet meer voldoende. De text is zoals 't zout in de soep, waardoor het geheel pas 'n smaakje krijgt! Helaas, en dat is 'n kink in de kabel, kunnen we door de extra arbeid, die daarmee verbonden is, niet meer dan vier "BUSEN" per jaar uitgeven. Maar dat is een manco die ons beslist graag wordt vergeven. Voor de clienten telt de kwaliteit - en niet de hoeveelheid! Maar we hebben een vraag aan u: Ondersteunt u ons toch met lezersbrieven, of evtl. met geschikte foto's (u doet 't beslist niet gratis) of andere inzendingen, waardoor "BUSEN" in redactionele opzicht nog interessanter wordt! Voor elk idee, waardoor onze redactie wordt geholpen, zijn we u dankbaar!

Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.
Tous droits réservés.
Alle rechten voorbehouden.

Copyright 1980
by SASS - Verlags - GmbH + Co. KG
"PLEASURE" - Redaktion
P.O. Box 249
6440 BEBRA
Printed in Germany









"Donnerwetter !" Wer diesen BH öffnet, hat alle Hände voll zu tun ! ERIKA ist eine waschechte Berliner Göre, - die wir in Los Angeles aufgabelten. Sie besuchte dort Freunde, und so reichlich ihre Bluse auch gefüllt war, das Gleiche konnte man von ihrem Portemonnaie nicht sagen. So suchte sie nach einem Nebenerwerb, um ihren Urlaub nicht vorzeitig abbrechen zu müssen. In der Boulevardpresse las sie eine Anzeige: "Modelle gesucht" Was dann passierte, können Sie anhand der vorliegenden Bilder miterleben ! ERIKA hakte jedenfalls ihren BH auf, und zeigte der staunenden Männerwelt, daß sie einiges zu bieten hat ! Sie ließ auch das Hös'chen herab, was nicht minder interessante Perspektiven eröffnete ! ERIKA war nicht anders als viele andere junge Mädchen. Erst scheuen sie wie ein Turnierpferd vor der ersten Hürde, aber wenn sie erst einmal "in's kalte Wasser gesprungen" sind, verlieren sie alle Hemmungen ! Sie werden wahrhaftig zu Exhibitionistinnen ! Was sie sonst höchstens ihrem Freund offenbaren wollten, und das womöglich nur bei schummerigen Licht, zeigen sie jetzt ohne Scham der ganzen Welt. Plötzlich bricht der Stolz durch, daß man einen solchen Körper hat, und die sogenannte Moral fällt mit den Kleidern ! ERIKA entpuppte sich als Sexbombe. Das wurde schon klar als sie schmunzelnd erklärte, dem Sternzeichen nach sei sie Jungfrau....Der reinste Hohn ! Das Mädchen hatte es so faustdick hinter den Ohren, daß sie jeden Fotografen starr vor Erregung machte !



"Hell's bells !" Whoever opens this bra has got his hands full ! ERIKA is a true born Berlin kid, who we managed to unearth in Los Angeles. She was visiting friends there and although her blouse was filled to over-flowing, one couldn't say the same about her purse. So she looked around for supplementary earnings, so that she would not have to cut short her holiday. In a boulevard paper, she came across an advertisement: "Wanted - models". What happened then, you are able to experience in the accompanying pictures ! At any rate, ERIKA unhooked her bra and displayed to an amazed male audience that she has plenty to offer ! She also allowed her panties to slip down, which opened up a perspective none the less interesting ! ERIKA was no different from any young girl. First they balk at the first fence, like any young racing filly, but once they've "leapt into the cold water", they lose all their inhibitions ! They really become exhibitionists ! That which they would normally only allow their boyfriend to see and perhaps even then only with the lights dimmed, they display without any shame to the whole world. Suddenly they are overcome with pride at having such a body and the so-called morals drop with the falling of their clothes ! And ERIKA turned out to be a regular sex bomb. This becomes clear as she proudly declares her zodiac sign to be virgo..... Obviously the purest understatement ! This girl knows her way around to transfix any photographer with excitement !!!

"Bon sang !" Celui qui enlève ce soutien-gorge a de quoi faire ! ERIKA est une vraie môme de Berlin, que nous avons découverte à Los Angeles. Elle rendait visite à des amis et autant son corsage était rempli, on ne pouvait pas en dire de même de son portemonnaie. C'est pourquoi elle cherchait une occupation secondaire pour ne pas être obligée d'interrompre là ses vacances. Elle lut une annonce dans la presse de boulevard : "on cherche un modèle". Vous pouvez voir par ces photos ce qui se passa ensuite ! En tout cas Erika ouvra son soutien-gorge et montra au monde des hommes bouche-bée qu'elle avait quelque-chose à offrir ! Elle laissa aussi tomber son slip ce qui n'ouvrait pas les moindres perspectives ! ERIKA n'avait rien de plus que beaucoup d'autres filles. D'abord elles ont peur comme un cheval de tournois devant sa première haie, mais dès qu'elles se sont "jetées à l'eau" elles perdent toute leur gêne ! Elles deviennent de vraies exhibitionnistes ! Ce qu'elles voulaient tout juste montrer à leur petit ami, et cela si possible que dans la pénombre, elles dévoilent maintenant sans honte au monde entier. Tout à coup la fierté d'avoir un tel corps apparaît et la soi-disante morale tombe avec les vêtements ! ERIKA se dévoilait être une bombe sexuelle. C'était déjà bien clair alors qu'elle expliquait un peu timide qu'elle était du signe de la vierge... Ce n'était qu'une moquerie dédaigneuse ! La fille avait vraiment plus d'un tour dans son sac, à tel point qu'elle a fait bander tout de suite tous les photographes à les exciter ainsi !

"Wel verduivelt!" Wie deze BH opent, heeft met z'n handen voloptedoen! ERIKA is een rasecht meisje uit Berlijn, die we in Los Angeles op deden. Ze bezocht daar kennisjes, en zo rijkelijk haar blouse ook gevuld was, kon men datzelfde van haar portemonnaie niet beweren. Dus was ze zo'n beetje op de zoek naar een bijverdienste, om haar vakantie niet vroegtijdig te moeten onderbreken. In de boulevard-pers las ze een advertentie: "Models gezocht". Wat er toen gebeurde, kunt u aan de hand van de afgedrukte foto's zien! Erika deed in ieder geval haar BH open en toonde de verbaaste mannenwereld dat ze heel wat aan kon bieden! Ze liet ook d'r broekje afzakken dat niet mindere perspectieven aan de dag legde! Erika was niet anders dan talloos andere jonge meisjes. Eerst zijn ze bang als een turnierpaard voor de eerste horde maar als ze dan tenslotte "in het koude water zijn gesprongen", verliezen ze alle remmingen! Wat ze anders alleen hun vriend hooguit zouden voorzetten, en dat 't liefst bij schemerachtig licht, tonen ze zonder schaam de hele wereld. Erika ontplooi- de zich als 'n sexbom. Dat werd al duidelijk, toen ze glimlachend zei, eigenlijk is ze onder 't teken "maagd" geboren. Echt 'n hoon! Dat meisje had 't zo achter d'r mouw, dat ze elke fotograaf voor opwinding kon verstenen!

Körpermaße/cubic measures

Mesures/lichaamsmaten: 95/64/112

Sternzeichen: Jungfrau

Hobbies: Kochen, naïve Malerei

Sign of the zodiac: Virgo

Hobbies: Cooking, naïve art

Signe du zodiaque: Vierge

Passe-temps: Cuisine, peinture naïve

Sterrebeeld: maagd

Hobbies: koken, naïve schilderkunst

ERIKA









"Berlin ist weit, und das Gute liegt so nah!" ERIKA verschwendete keinen Gedanken an ihr Zuhause, oder "was werden die Leute von ihr denken"! Sie animiert sich mit dem Finger selbst zu einem Treiben, das ihr vor wenigen Tagen noch undenkbar erschienen wäre! Jetzt will sie es! "Jetzt - oder nie!"

"Berlin is so far away, and the good things are so very close!" ERIKA does not waste any thoughts on her home, or "what people will think of her"! She rubs herself with her fingers, into a state which just a few days before would have been unthinkable for her! She wants it now! "Now - or never!"

"Berlin est si loin et les plaisirs sont si près!" ERIKA ne perd pas son temps à penser à chez elle ou à ce que "les gens penseront d'elle"! Elle s'excite en se caressant, et fait des choses qu'elle aurait trouvé impensables il y a quelques jours! Maintenant elle le veut! "C'est maintenant ou bien jamais!"

"Berlijn is ver weg, en 't beste is nabij!" ERIKA verkwiste géén enkele gedachte aan d'r thuis, of "wat zouden demensen wel van d'r kunnen denken"! Ze animeert zichzelf met alle vingers tot 'n hoogtepunt dat voor haar tot voor kort nog ondenkkelijk zou zijn geweest! Nu wil ze 't hebben! "Nu of nooit!"







PRO und CONTRA

Leser schreiben – Wir antworten

Was es auch immer sein mag, wir freuen uns über jede Stellungnahme, denn aus der Kritik oder Anregung läßt sich am besten der Lesergeschmack erkennen.

Sie behaupten in "Busen" No. 10, Superbusen sterben aus. Erstens glauben Sie das selbst nicht, zweitens haben Sie sicher in der letzten "Quick" die enormen Hänger von Domenica N. gesehen. Von der sollten Sie uns einmal ein Heft machen. Sie werden sie sicher auf der Herbertstraße ausfindig machen.

Weshalb entschuldigen Sie sich, daß Sie uns eine Frau in den Vierzigern präsentieren? Einen wahren Busenfan interessieren in erster Linie riesige Titten, er übersieht einige Falten im Gesicht. Er legt auch keinen Wert auf eine sogenannte "gute Figur", die ist für abgemagerte Mannequins. Im Gegenteil, eine reife Frau mit saftigen Polstern rundum, über die Riesentitten hängen, das ist der Traum wirklicher Tittenfans und macht die Ehe zu einer "strammen" Sache jeden Tag. Ich rede aus Erfahrung. Unbegreiflich

ist mir, weshalb noch kein Sex-Verlag in Deutschland ein Heft von den Riesentitten von Chesty-Morgan herausgebracht hat. Von diesen Rieseneutern, die ich seit Jahren in guten, warzenscharfen Fotos suche, gab es nur ein paar schlechte Bilder in der "St. Pauli III". Ein Spezialheft würde Ihnen aus den Händen gerissen! Chesty Morgan "Teuflische Brüste" lief vor kurzem (wieder) in Bremerhaven. Oder sind Ihnen ihre Euter, die bis unter den Nabel hängen etwa "unästhetisch"? Für mich ist das kein Kriterium. Wenn ich nur an diese Apparate denke, kriege ich im Nu einen Steifen und so geht es sicher Millionen Männern. Tun Sie mal was für die Euter von Chesty. Wahrscheinlich sind Ihnen die Gebühren für diese Fotos zu teuer!

In "Busen" No. 10, you argue that super breasts are becoming extinct. In the first place, you can't possibly believe this yourselves and secondly, you must surely have seen those enormous knockers belonging to Domenica N. in the latest "Quick" magazine. You should bring out an edition for us, using her. You are bound to come across her in Herbertstrasse. Why do you apologise for presenting a woman who is more than forty years old? A true bosom fan is interested mainly in huge tits, a few lines in the face can be easily overlooked. He's not interested in a so-called "good figure", that's something for half starved mannequins. On the contrary, a mature, juicy, plump woman, with huge hanging tits is the dream of all true tit fans and turns marriage into a "strong" business, day for day. I'm speaking from experience. I can't understand why not a single sex publisher in Germany has brought out an edition featuring the enormous tits of Chesty Morgan. In all the years that I've been searching for good nipple-focussed photos of huge udders, there have only been a few lousy pictures of her in "St. Pauli III". A special edition would sell like hot cakes! Chesty Morgan's "Devilish Breasts" was on (again) recently in Bremerhaven. But perhaps these huge udders hanging down below her navel are not "aesthetic" enough for you? This is no handicap for me. I only have to think about these gigantic boobs and I've got a hard on, millions of other men must experience this, too. Do something for Chesty's udders. Probably the fees for getting photos like that would be too much for you!

Vous prétendez dans le "Busen" No. 10 que les super-poitrines disparaissent. Premièrement vous n'y croyez pas vous-même, deuxièmement vous avez sûrement vu dans le dernier "Quick" les énormes pendants de Domenica N. Vous devriez bien sortir un numéro avec elle. Vous la trouverez sûrement dans la Herbertstrasse. Pourquoi vous excusez-vous de nous présenter une femme dans la quarantaine? Ce qui intéresse d'abord un fan de poitrines sont des seins énormes, il passe sur les quelques rides du visage. Il ne prête aucune importance à la "jolie silhouette" qui n'est que pour les mannequins rachitiques. Au contraire, son rêve est une femme mûre avec des bourlets tout autour sur lesquels pendent des nichons énormes qui rend au ménage la vie très "gaillarde". Et j'ai de l'expérience. Mais ce que je ne comprends

pas c'est qu'encore aucun éditeur de sexe en Allemagne n'ait sorti un numéro sur les seins gigantesques de Chesty-Morgan. Il n'y a que deux mauvaises photos à "St. Pauli III" de ces mamelles énormes dont je cherche de bonnes photos depuis des années. Si vous faisiez un numéro spécial, on vous l'arracherait des mains! "Les seins diaboliques" de Chesty Morgan sont (encore) passés il y a peu à Bremerhaven. Ou bien ne trouvez-vous pas ses mamelles qui lui tombent en dessous du nombril "esthétiques"? Pour moi ce n'est pas un critère. Rien que de penser à ces appareils je bande tout de suite comme sûrement des millions d'autres hommes. Faites quelque-chose pour les seins de Chesty. Peut-être qu'ils sont trop chers!



U beweert in 't blaadje "Busen" No. 10 dat superbomezms uitsterven. Ten eerste gelooft u dat zelf wel niet en ten tweede heeft u zeker in de laatste uitgave van "Quick" die enorme hangers van Domenica N. gezien. Over haar zoudt u eens blaadje moeten maken. U zult haar beslist in de Herbertstrasse vinden ! Waarom verontschuldigt u zich een vrouw van over de veertig te presenteren ? Een echte boezem aanhanger interesseert zich in de eerste plaats voor reuzachtige tieten, en kijkt niet op rimpeltjes in d'r gezicht. Hij legt ook geen waarde op een zogenaamd "goed figuur", dat is iets voor uitgemergelde mannequins. In tegendeel, een rijpe vrouw met overal stevige kussentjes, met reuzachtige tieten, dat is de wens van iedere tietenfan en maakt iedere dag uit het huwelijk een "stevige" partij. Ik spreek uit ervaring. 't Is voor mij onbegrijpelijk, waarom nog géén duitse uitgeverij een blaadje met Chesty Morgan's reuzachtige tieten heeft gemaakt. Van deze prachtexemplaren, die ik sinds jaren op scherpe opnames zoek, waren er een paar slechte in "St.Pauli III" te vinden. Een extra blaadje zoudt u fantastisch kunnen verkopen ! Chesty Morgan's "Verduvelde Borsten" liep kortgeleden in Bremerhaven. Of vindt u haar uiers die totop d'r navel hangen misschien "onesthetisch" ? Voor mij is dat geen criterium. Ik alleen maar aan deze apparaten te denken, dan staat het al stijf, en beslist bij miljoenen andere mannen. Doet u maar wat aan Chesty's uiers. Maar waarschijnlijk zijn de kosten voor de foto's u te hoog !



Sie müssen schon entschuldigen, aber unsere Behauptung, daß Superbusen aussterben, ist durch Sie nicht widerlegt. Ganze zwei Namen sind Ihnen eingefallen, die nach ihrer Meinung in der Welt der Superbusen-Stars von uns bisher nicht veröffentlicht wurden. Nun, wir könnten Ihnen noch mehr Namen von Frauen nennen, die wir liebend gern fotografieren möchten, aber Theorie und Praxis sind eben zweierlei ! Wenn Sie wüßten, was wir für Anstrengungen unternehmen, um unsere BUSEN - Filme produzieren zu können, dann würden Sie anders reden ! Wir haben uns übrigens nie dafür entschuldigt, daß wir in BUSEN No. 9 eine Vierzigjährige präsentiert haben. Im Gegenteil waren wir sehr stolz darauf, daß wir eine Frau vor die Kamera bekommen konnten, die mit 40 Jahren noch eine solche Superfigur besessen hat ! Das war doch eine echte Sensation ! Warum sollten wir da gegenüber unseren Lesern ein schlechtes Gewissen haben ?

Nun zu der von Ihnen erwähnten Chesty Morgan. Glauben Sie wirklich, daß es immer nur am Geld liegt ? Chesty Morgan ist einfach nach ihrem sensationellen Film gutbürgerlich geworden, und will nicht mehr als Modell arbeiten. Was wollen Sie machen, wenn selbst horrendes Honorarangebote nichts an ihrer Einstellung ändern ? Zum Schluß haben wir an dieser Stelle zwei Photos veröffentlicht, die wahrscheinlich besonders Ihren Geschmack treffen. Aber, das ist hier die Frage, was denkt der übrige Leser über solche Bilder ? Eine weitere, konkrete Stellungnahme entnehmen Sie bitte der Seite 72 in dieser Ausgabe.

We are awfully sorry, but you haven't been able to knock down our argument that super-breasts are becoming extinct step by step. And you've only managed to think up two names in the whole world of super-breast stars, who have not yet been published. Well, we could mention many more names of women whom we'd love to photograph, but there's a big difference between theory and practice ! If you just knew what enormous trouble we go to in order to be able to produce BUSEN films, then you would certainly be singing an entirely different tune ! And by the way, we never did apologise for featuring a forty year old woman in BUSEN No. 9. On the contrary, we were rather proud of getting a woman who had such a super figure still at 40, to appear in front of the camera ! That was a real sensation ! So why should we have a bad conscience with respect to our readers over a thing like that ?

Let's now turn to Chesty Morgan whom you mentioned. Do you really believe that the only thing which counts is always money ? Chesty Morgan simply became a downright bourgeois after her sensational film and does not want to work as a model any longer. So what can you do if even exorbitant fees offered her do not change her opinion ? To conclude, we are publishing here two photos, which you will probably find exactly to your taste. But - and that's the question here - what do the rest of our readers think of such photos ? For another concrete opinion, please refer to page 72 of the present edition.

Vous devez nous excuser mais vous n'avez pas du tout prouvé que les super-poitrines disparaissaient. Vous n'avez jamais pensé qu'à deux noms qui selon vous n'ont pas été publiés par nous dans le monde des stars des super-poitrines. Maintenant nous pourrions vous nommer encore plus de noms de femmes que, pour tout au monde, nous aimerions photographier, mais la théorie et la pratique sont deux choses tout à fait différentes ! Si vous saviez quels efforts nous faisons pour pouvoir produire nos films BUSEN, vous parleriez tout autrement ! A propos nous ne nous sommes jamais excusés d'avoir présenté dans le BUSEN No. 9 une femme de quarante ans. Au contraire nous étions très fiers de pouvoir avoir devant la caméra une femme qui encore à 40 ans était aussi bien faite ! C'était une vraie sensation ! Pourquoi devrions-nous donc avoir mauvaise conscience envers nos lecteurs de leur avoir présenté quelque-chose d'aussi beau et exceptionnel ! Venons-en maintenant à Chesty Morgan que vous mentionnez. Croyez-vous vraiment que ce n'est toujours qu'une question d'argent ? Après son film sensationnel, Chesty Morgan est tout simplement devenue une bonne bourgeoise et ne voulait plus travailler comme modèle. Que voulez-vous faire quand même les propositions de gages les plus hauts ne changent rien à sa décision ? Pour finir nous avons publié ici deux photos qui seront certainement tout à fait à votre goût. Mais la question est de savoir ce que pensent les autres lecteurs de telles photos ? Vous pouvez lire en page 72 de ce numéro une autre opinion bien précise.

Neemt u 't ons niet kwalijk, maar uw bewering dat superbomezems aan 't uitsterven zijn, wordt door u beslist niet weerlegt. In 't totaal zijn er u twee namen binnengesloten die naar uw mening in de wereld van de superbomezemsstars door ons nog niet werden gepubliceerd. Nou, we hadden u nog meer namen van vrouwen kunnen noemen, die wij 't liefst zouden fotograferen, maar theorie en praktijk zijn twee ! Als u eens zoudt weten, wat voor moeite wij doen, om onze BOEZEM-filmen ter tafel te kunnen brengen, dan zoudt u beslist anders praten ! Overigens, wij hebben ons nooit daarvoor veronschuldigt dat wij in BOEZEM no. 9 een veertigjarige vrouw hebben gepresenterd. In tegendeel, wij waren er trots op dat wij een vrouw voor de camera konden krijgen, die met veertig nog zo'n superfiguur heeft bezeten ! Dat was toch een echte sensatie ! Waarom zouden wij dan tegenover onze lezers een slecht geweten moeten hebben ? Nu komen we tot uw terloops vermelde Chesty Morgan. Gelooft u werkelijk dat het steeds alleen 'n kwestie van geld is ? Chesty Morgan is na haar sensationele film een eenvoudige burgerlijke vrouw geworden en wil niet meer als model werken. Wat kunnen wij ervoor, als zelfs uiterst hoge geldbedragen aan d'r instelling ook niets veranderen ? Tenslotte publiceeren wij hier nog twee opnames die uw smaak waarschijnlijk bijzonder treffen. Maar, en dat is hier echt de vraag, hoe denken alle andere lezers over zulke foto's ? Op bladzijde 72 van deze uitgave vindt u nog een concreet voorbeeld op dit punt !









BARBARA



BARBARA ist so amerikanisch wie das Weiße Haus in Washington. Für sie ist es kein Geheimnis, daß die amerikanischen Männer wahre Busen-Fetischisten sind ! Deshalb schwingt sie ihre Titten bei jeder passenden Gelegenheit, denn sie will berühmt werden !

BARBARA is as American as the White House in Washington. It is no secret to her that American men are real bosom fanatics ! And that's why she swings her tits at every possible opportunity, because, after all, she seriously wants to become famous !

BARBARA est aussi américaine que la Maison Blanche à Washington. Pour elle ce n'est pas un secret que les hommes américains sont des fétichistes des poitrines ! C'est pourquoi elle "brandit" ses seins pour toutes les bonnes occasions, elle veut être célèbre !

BARBARA is net zo Amerikaans als 't witte huis in Washington. Het is voor haar geen geheim meer, dat Amerikaanse mannen echte fetisjisten van borsten zijn ! Daarom laat ze d'r boezem bij iedere passende gelegenheid wippen, want ze wil beroemd worden !







Nicht mehr ganz taufrisch, mit Fünfunddreißig gehört man als Modell zu den Großmüttern, macht sie alles, um vielleicht doch noch ganz groß herauszukommen! "Sie hat nichts zu verbergen!", meint sie freimütig. "Wer's zu was bringen will, der muß sich nach der Decke strecken!", ist ihre Meinung. Und so streckt sie sich auf der Decke, daß unser Fotograf in's Schwärmen gerät. "Endlich ein Mädchen, das sich nicht ziert!" Dass er die Wahrheit spricht, läßt sich zum allseitigen Vergnügen unschwer erkennen!

At thirty-five, she's no longer a spring chicken, at that age, she belongs to the grandmothers of modeling, and she'll do anything to finally make it! "She needn't hide anything!", she admits quite frankly. "Anyone who wants to make it, has got to reach for the sky!", that's her opinion. And so she reaches out to turn our photographer into ecstasy. "At last a girl who doesn't stand on ceremony!" It is not difficult to imagine that he's telling the truth, that's obvious for all who are viewing such delight!

Elle n'est plus fraîche comme une rose, un modèle à trente-cinq ans est une grand-mère, elle fait tout pour peut-être encore essayer de devenir quelqu'un! "Elle n'a rien à cacher!" avoue-t-elle ouvertement. "Celui qui veut arriver doit regarder vers le haut!" c'est son opinion. Et elle regarde tellement vers le haut que notre photographe en est tout excité. "Enfin une fille qui n'a pas honte!" On peut reconnaître facilement et avec un plaisir tout particulier qu'il n'a vraiment rien dit d'autre que la vérité!

Niet meer zo heel fris - met vijfendertig wordt men als model tot de grootmoeders gerekend - doet zij alles, om toch nog misschien te worden ontdekt! "Ze hoeft ook niets te verstoppen!" zegt ze ronduit. "En wie iets wil bereiken, moet de tering naar de nering zetten!", zo is ze van mening. En zodoende gaat ze op de deken liggen, zodat onze fotograaf helemaal dweperig wordt. "Eindelijk een meisje dat niet preuts is!" En dat hij de waarheid zegt, kan men met gemak uit het hele plezier doen opmaken!















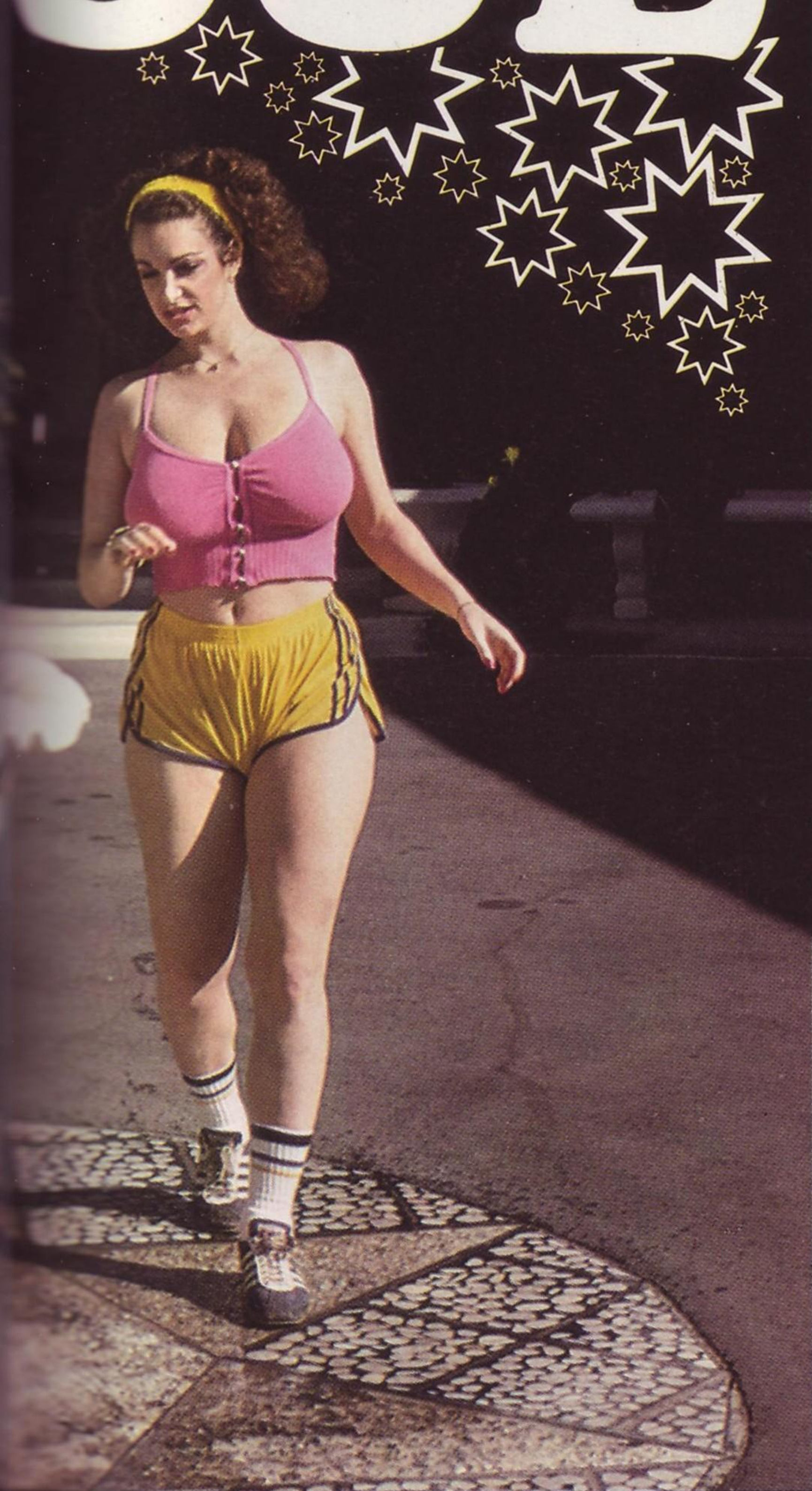




SUE ist eines der begehrtesten Hollywood-Modelle. Nicht, weil sie über außergewöhnliche schauspielerische Fähigkeiten verfügt, sondern einzig und allein wegen ihrer überall gepriesenen riesigen Oberweite. "Das ist es, was die Leute sehen wollen!", meinte die Modell-Agentur, welche uns SUE vermittelte. Und das war auch der Grund, warum wir einen Film mit ihr drehen wollten.

SUE is one of the most sought-after Hollywood models. Not because she has any outstanding acting abilities, but solely for the simple reason that she has so highly praised and tremendous bust measurements. "That is exactly what people really want to see!", reckoned the model agency which put us on to SUE. That was also the reason why we wanted to make a film with her.

SUE



SUE est une des modèles d'Hollywood la plus demandée. Non parce qu'elle a des dons d'actrice extraordinaires mais seulement grâce à son tour de poitrine énorme très apprécié. "C'est ce que les gens veulent voir !" pensait l'agence de modèles qui nous a procuré SUE. Et c'est aussi la raison pour laquelle nous avons voulu tourner un film exclusivement avec elle, cette fille extraordinaire !

SUE is een van de gevraagste models in Hollywood. Niet, omdat ze over buitengewone dramaturgische gaves beschikt, maar enkel en alleen vanwege haar reusachtige voorgevel die overal wordt geprezen. "Dat is het ook, wat die lui willen zien !", zo was een agentuur van mening, die ons SUE bezorgde. En dat was tevens één van de redenen, waarom wij persé 'n film met haar wilden maken.





Tatsächlich ist es eine Augenweide, was da beim JOGGING (so heißt auch der Film) auf- und niederhüpft ! Selten haben wir ein Mädchen gesehen, was bei einer ganz normalen Figur über solch' gewaltige Brüste verfügt ! Das anschließende Bad sorgt dafür, daß wir ihren Körper selbst in den intimsten Einzelheiten betrachten können ! Das Tollste an diesem Film ist aber, daß nicht nur der Betrachter in Wallungengerät, sondern auch SUE. Das Spiel mit der Düsche erregt sie so sehr, daß im wahrsten Sinne des Wortes kein (Auge ?) trocken bleibt ! Je mehr sie mit dem Handtuch reibt, je nasser wird es zwischen ihren Beinen !

It really is an eye - opener, what bounces up and down while JOGGING (that's also the name of the film) ! We have really seldom seen a girl with an otherwise entirely normal figure, who has such tremendous breasts ! Following up with a bath, we were able to view her body to the most intimate detail ! However, the best thing about this film is that it's not only the viewer, but SUE, too, gets to the boiling point. The game in the shower excites her so much that, in the true sense of the word, no (eyes ?) stay dry ! And the more she rubs herself with the towel, the wetter the region between her legs is getting !



Et de fait c'est une joie pour l'œil ce qui saute là en JOGGING (c'est aussi le titre du film) ! Nous avons rarement vu une fille avec une poitrine aussi brutale et qui pourtant est normalement constituée ! Le bain qui s'ensuit va nous permettre d'admirer son corps même dans les coins les plus intimes ! Ce qui est formidable dans ce film est que non seulement le spectateur s'échauffe, mais aussi SUE. Le petit jeu avec la douche l'excite tellement qu'elle ne reste pas "sèche" au vrai sens du terme ! Et plus elle frotte la serviette sur elle, plus elle se met à mouiller et à mouiller à l'endroit propice, c'est à dire entre ses jolies jambes !

Inderdaad is 't 'n genot voor de ogen, wat daar bij JOGGING (zo is ook de titel van de film) op - en neer wipt ! Maar zelden hebben wij een meisje gezien, die een normaal figuur bezit en tevens over zulke geweldige borsten beschikt ! 't Bad dat in aansluiting daarop volgde, zorgde ervoor dat we d'r lichaam in intiemste details konden waarnemen ! 't Prachtigste in deze film is, dat niet alleen de toeschouwer opwallingen evenaart, maar ook SUE. 't Spelletje met haar douche prikkelt haar zo zeer, dat er letterlijk geen (oog ?) droog blijft ! En hoe meer ze met d'r handdoek gaat wrijven, hoe natter ze wordt tussen d'r benen !

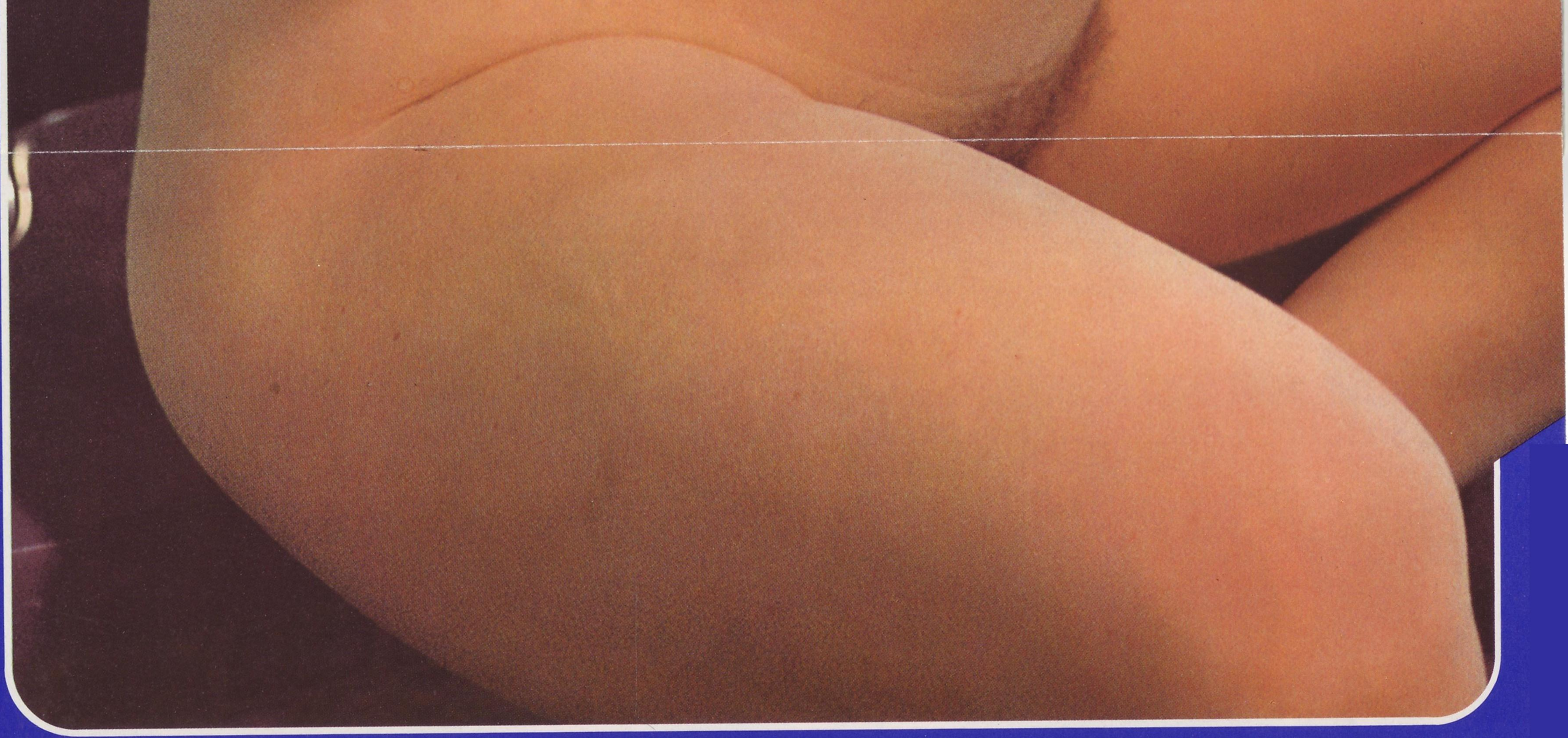
Aus der BUSEN-Film Reihe:

BUSEN 3









„JOGGING“ Der neueste Film

60 m Color Super 8 oder Videokassette

mit und ohne Ton
Bestell-Nr. 1605

Busen 1, Best.-Nr. 1601 Busen 2, Best.-Nr. 1602

VHS und Betamax
Bestell-Nr. 2501

Busen 1, 2 und 3 auf einer Videokassette







PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8

BUSEN



Reicht Suggestion soweit, daß man am Telefon zu Handlungen verleitet wird, die man normalerweise als unvorstellbar bezeichnen würde? Tatsache ist, daß man durch das Telefon oft Dinge sagt, die man sich sonst nicht zu sagen trauen würde! Immerhin gibt es Fälle, wo angebliche Ärzte per Telefon die indiskretesten Fragen stellen - und beantwortet erhielten! Natalie macht jedenfalls erstaunliche Dinge, die ihr am Telefon befohlen werden! ... Warum sollten Sie nicht dieser Mann sein!

Can suggestion really be so powerful that one is led to do something by telephone which one would not otherwise even dream of doing? Anyway, it is a fact that one says things over the phone which one wouldn't normally have the nerve for! And there are cases where alleged doctors ask the most indiscreet questions over the phone and get an answer, too! Natalie, at any rate, does the most amazing things she is commanded by phone! Why shouldn't you be this man?

La suggestion ne suffit que lorsqu'on est incité à l'action au téléphone de façon normalement inimaginable! Le fait est qu'on dit au téléphone des choses qu'on oserait pas dire autrement! Et après tout il y a paraît-il des cas où les médecins posent les questions les plus intimes au téléphone - et ont reçu une réponse! En tout cas Nathalie fait les choses les plus étonnantes qu'on lui ordonne à l'autre bout du fil. Pourquoi ne seriez-vous pas cet homme là!

Gaat suggestie zover, dat men per telefoon tot handelingen verleid kan worden als onvoorstelbaar zou aanduiden? Feit is, dat men door de telefoon vaak dingen zegt, die men anders niet zo gemakkelijk zou doen! In ieder geval gebeurt het dat doktoren per telefoon de meest indiskrete vragen stellen - en nog antwoord krijgen ook! Natalie doet in ieder geval verbaazingwekkende dingen, die haar per telefoon bevolen worden! Waarom zou u die man niet zijn!

oder **VIDEOKASSETTE** mit und ohne Ton

BUSEN



Wenn der "Onkel Doktor" kommt, und "Fieber mißt", dann kann das zu einer Behandlung führen, die kein medizinisches Lehrfach ist, aber sich zum Studium der weiblichen Anatomie bestenseignet! Wie der Doktor feststellt, hat seine Patientin das weit verbreitete "Stangenfieber", da hilft nur eines; das "Höllengefeuer" mit dem "Beelzebub" auszutreiben! Ein Spaß, den Sie sich auch nicht entgehen lassen sollten!

When the "doctor" comes to "take a temperature", things may happen which are ideal as a study of female anatomy, though not exactly medical treatment! The doctor discovers that this patient has a bad attack of "cock fever", a very wide spread disease. There is only one thing that can be done! "Hell's fire" must be exorcized with the help of "Beelzebub"! Great fun you shouldn't allow yourself to miss!

Quand le "tonton docteur" vient, il faut prendre sa température. Et ça peut mener à un traitement qui n'a rien de médical, mais qui est des plus approprié à l'étude de l'anatomie de la femme! Le docteur constate que sa cliente a la "fièvre de la tige", maladie très répandue, et il n'y a qu'un moyen: "deshabiller saint Pierre pour habiller saint Paul"! Une partie de plaisir que vous ne devriez pas manquer!

Als "oom dokter" komt, en "koorts opneemt", kan dit tot een behandeling voeren die geen medies leer vak is, maar die zich toch het beste leent voor bestudering van de heerlijke vrouwelijke anatomie! Als de dokter constateert, dat zijn patiente de wijdverspreide "knuppelkoorts" heeft, is er maar een middel, het "hellevuur" met "Beelzebub" uitdrijven! Een plezier, dat u zich pertinent ook niet mag laten ontgaan!





















LOUISE ist Französin. Geboren in Algerien, wo ihr Vater als französischer Kolonialbeamter ihre Mutter kennenlernte. Nur dem französischen Einfluß ist es zu verdanken, daß LOUISE trotz ihrer strenggläubigen nordafrikanischen Herkunft ihre Hüllen fallen läßt ! Sehenswertes kommt zutage !

LOUISE is French. She was born in Algeria, where her father, a colonial official, got to know her mother. We have to thank the French influence that LOUISE, in spite of her North African origin, allows herself to be unveiled ! Something worth seeing lay concealed underneath ! Fantastic sights !

LOUISE est française. Elle est née en Algérie où son père était fonctionnaire colonial et où il a connu sa femme. On ne doit qu'à l'influence française que LOUISE sorte de sa coquille malgré son éducation des plus religieuse ! Il y avait beaucoup de caché et des choses qui valent bien la peine d'être vues !

LOUISE is 'n frans meisje. Geboren in Algerië, waar d'r vader als konoliale ambtenaar d'r moeder leerde kennen. Dankzij haar franse invloed is 't mogelijk desondanks haar strenggelovige afstamming d'r hulslen te laten vallen ! Daaronder was iets opzienbarendes ! Reuze bezienswaardigheden !!!



LOUISE





LOUISE ist gar nicht so glücklich mit ihrer Riesen-Oberweite. Zwar schmeicheln sie die begehrlichen Blicke der Männer, aber sonst hat sie schon eine gewaltige Last mit ihren überreifen Melonen! Kauft sie ihre Garderobe so, daß ihr nicht bei jedem tiefen Atemzug die Nähte platzen, dann schlackern ihr die Kleider wie ein viel zu groß geratener Sack um die Hüften. Schmiegen sich ihre Kleider jedoch um die Taille, dann müßte sie oben zwei Löcher hineinschneiden, um die kolossalen Dinger einfach heraushängen zu lassen! Das wäre keine schlechte Idee!

LOUISE isn't too happy about her tremendous bust measurement. Although she is flattered by the admiring glances of men, she is otherwise weighed down by such a pair of over-ripe melons! If she buys her clothes so that they don't split at every deep breath, then they hang down like an oversize sack round her hips. And if she has clothes which are tight round the hips, she would, properly speaking, have to cut a couple of holes into them in order to let the colossal apparitions simply hang out! That would really not be a bad idea!



LOUISE n'est pas heureuse du tout avec sa poitrine énorme. Elle attire bien les regards avides de tous les hommes, mais sinon ses melons mûrs lui sont une grosse charge! Si elle achète des vêtements qui ne se déchirent pas aux coutures à chaque fois qu'elle respire, ils sont trop grands à la taille et elle y flotte comme dans un sac à pommes de terre. Mais si ses robes lui vont bien à la taille, il faudrait qu'elle fasse deux trous en haut pour y laisser pendre ses deux trucs énormes! Quoiqu'en y réfléchissant à plusieurs fois, ce ne serait pas une mauvaise idée!

LOUISE is eigenlijk niet zo gelukkig over d'r reuzachtige boezem. Ze voelt zich weliswaar zeer geïdeeld door die mannenblikken, maar anders heeft ze ook 'n geweldige last met d'r rijpe meloenen! Als ze d'r kleding zo koopt dat niet alle naden meteen bij elke ademzucht knappen, dan fladdern d'r kleren aan d'r lijf als een zak die eigenlijk veel te groot is. Liggen d'r kleren soepel om haar taille, dan zou ze boven er twee gaten moeten inknippen, om die kolossale ballen er eenvoudigweg eruit te laten hangen! Dat zou niet eens 'n slecht idee zijn!





"Wer mich liebt, lacht trotzdem !", seufzt sie. Wie zum Beweis, daß sich eine solche Liebe durchaus lohnen würde, zeigt sie uns mehr, wie sie vielleicht ursprünglich wollte ! Auch Mädchen wie LOUISE können einsam sein ! Nur, dies ist so sicher wie das Amen in der Kirche, bei diesem Anblick wohl nicht lange ! Darauf warten wir Männer doch nur !

"Whoever loves me, laughs anyway !", she sighs. To prove that a love like this would certainly be rewarding, she shows us more than she had perhaps originally intended ! But girls like LOUISE can be lonely, too ! But, and this is as sure as a church collection, with a view like this, it won't certainly be for long ! That's all we men are waiting for !

"Ceux qui m'aiment, rient tout de même !", soupire-t-elle. Comme pour prouver qu'un tel amour vaudrait la peine elle nous montre plus qu'elle le voulait peut-être au début ! Même des filles comme LOUISE peuvent se sentir seules ! Ce qui est sûr en voyant cela, ce n'est pas pour longtemps ! C'est bien tout ce que nous les hommes, nous attendons là !

"Wie van me houdt, lacht desalniettemin !", zucht ze. Alsof ze wil bewijzen dat zo'n liefde de moeite waard is, toont ze ons meer, als dat ze eigenlijk van plan was geweest ! Ook meisjes van 't genre LOUISE kunnen eenzaam zijn ! Alleen, en dat is zu zeker als 2 x 2 vier is, bij deze aanschouwing nog lang niet ! Wij mannen wachten toch daarop !















ROSEMARY wird in ihrem Bekanntenkreis allgemein der "Schwarze Teufel" genannt. Man sagt ihr "umwerfendes" Temperament nach! Schmunzelnd fügt man hinzu: "Jeder steht gerne seinen Mann bei ihr, ...aber wie lange steht er?" Mit anderen Worten: Sie macht alles nieder! ROSEMARY ist beileibe nicht langweilig, wie man es so vielen schönen Eva's nachsagt. Im Gegenteil. Die Waffen einer Frau, mit denen sie reichlich gesegnet ist, setzt sie gezielt ein, damit das "Pulver", das man auf der "Pfanne" hat, in einem wahren Freudenfest ausgiebig "verschossen" wird! Sie soll einmal gesagt haben: "Was nützt die schönste Lunte, wenn man damit nicht zündelt?" Der "Schwarze Teufel" gilt als todsicherer Geheimtip für diejenigen, die nie genug kriegen können!

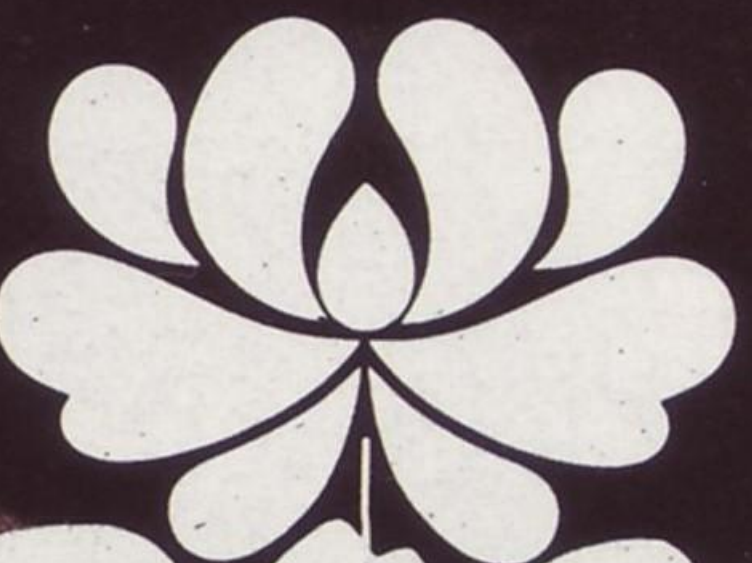
ROSEMARY is generally known by her friends as the "Black Devil". She has the reputation of a "toppling" temperament! They add with a smirk: "Everyone likes to stand their husband next to her, ... but how long will he stay standing up?" In other words: She knocks them all down! ROSEMARY is by no means boring, something which many a beautiful Eve is accused of. On the contrary. The feminine weapons, with which she is richly endowed, are used with effect, so that the "powder" which she has in the "pan" can be "shot off" in a proper orgy! She is supposed to have said once: "What use is a match if it does not kindle a fire to play with?" The "Black Devil" is generally regarded as a dead certain tip off for all those who can't get enough!



Les connaissances de ROSEMARY l'appellent en général le "diable noir". On raconte son tempérament "renversant"! On ajoute en souriant: "tous les hommes là aimeraient jouer le rôle de son mari, mais combien de temps?" En d'autres termes: elle abat tout! ROSEMARY n'a pas un corps ennuyeux comme on le dit de tant de jolies Eva, au contraire. Elle se sert de toutes les armes de femmes dont elle est bien munie, pour que la "poudre" qu'on a en "réserve" soit "tirée" comme un vrai feu d'artifice! Il paraît qu'elle a dit une fois: "à quoi peut bien servir la plus belle mèche, si on ne sait rien faire exploser avec?" On dit que le "diable noir" est le tuyau le plus sûr que l'on puisse donner partout et tout le temps pour ceux qui ne peuvent jamais, jamais en avoir assez!

ROSEMARY wordt in haar kennissenkring in 't algemeen "Zwarte Duivel" genoemd. Men beweert van haar dat ze een "ongetogen" temperament heeft! Glimlachend voegt men eraan toe: "Iedere man wil bij d'r laten zien wat hij kan, maar voor hoe lang?" Met anderen woorden: Ze maait alles neer! Rosemary is inderdaad niet saai, zoals men dat van 'n boel andere Eva's hoort. In tegendeel! De wapens van een vrouw, waarmee ze rijk is gezegend, zet ze gemunt in, zodat 't "kruit", waarmee men iets van plan was in een feest van genot overvloedig wordt "verschoten"! Een keer moet ze hebben gezegd: "Wat baat me de mooiste "lont", als je daarmee geen vuur kan maken?" "De Zwarte Duivel" geldt als geheimetip, voor diegenen, die er nooit genoeg van kunnen krijgen!




ROSEMARY






Zum Schluß der SUPERBUSEN ! Wer den Artikel PRO und CONTRA mit Aufmerksamkeit gelesen hat, der weiß, daß wir keineswegs Riesenbrüste verabscheuen. Sonst würden wir wohl kein Magazin namens BUSEN herausbringen. Uns geht es lediglich um eine gewisse Ästhetik, die wir in den weiblichen Formen sehen - und nicht in Monstern ! Lassen wir doch den Busen bis zum Bauchnabel herabhängen, bei PAT ist dieses unwahrscheinliche Naturereignis ja fast Wirklichkeit, aber deswegen sollten die übrigen Proportionen doch noch so attraktiv sein, daß man mit Freuden und nicht mit Schauern hinblickt ! PAT hat nun all das, was wir unter einem SUPERBUSEN verstehen. Brüste, die wenn sie in einen Spezial - BH gezwängt werden, ihrer Trägerin einen "Vorbau" verschaffen, daß an den Straßenecken erst der enorme Busen um die Ecke kommt, und dann die ganze Person ! Aber das Ganze steht auf Beinen, die sich sehen lassen können ! Und, auf hochhackige Schuhe gestellt, möchte man auch unter den Rock schauen ! Das nennen wir weibliche Reize ! PAT schießt in dieser BUSEN-Ausgabe den Vogel ab. Sie hat eine Oberweite von sage und schreibe 134 Zentimetern ! Dabei ist sie eine junge Frau, die sich ganz natürlich bewegen kann. Die Natur hat es gut mit ihr gemeint, aber sie nicht entstellt ! Und die Männer, mit denen sie in Liebe verkehrt, können mit ihr verkehren ! Da sind keine unüberwindlichen Fleischmassen im Wege ! PAT, für uns bist Du die BUSEN — Größte !

And finally the SUPERBUSEN ! Whoever has read the article PRO and CONTRA with attention, will know that we do by no means dislike huge breasts. Otherwise we would certainly not be bringing out a magazine which is called BUSEN - which means "bosom", as you know. We are solely concerned with the aspect of a certain aestheticism, belonging to the female figure - and not to a monster ! And why shouldn't we allow breasts to hang down as far as the navel ? In the case of PAT, this unlikely feat of nature is almost reality, and even so the remaining proportions are sufficiently attractive that one does not have to look away with horror ! PAT has got everything which we regard as a SUPERBOSOM. Breasts, which when they are forced into a special bra, provide the wearer with an accoutrement, which when they turn corners, first come to the enormous breasts, followed up by the complete person ! But the whole thing is carried by legs which are worth looking at ! And these legs supported by high heels make you feel like looking underneath the skirt ! That's what we call feminine attraction ! In this edition of BUSEN, the girl PAT takes the kitty. Her upper measurements are - although it may sound improbable - 134 centimetres ! And she is still a young woman who can move completely freely. Nature has done her a favour and not misformed her ! And men who make love with her can really make it ! She has no impossible masses of flesh to surmount ! PAT, we really think you are the BUSEN-Greatest !

Et pour finir le SUPERBUSEN ! Celui qui a lu attentivement l'article POUR et CONTRE sait que les seins énormes ne dégoûtent pas du tout. Sinon nous ne sortirions pas un magazine dont le titre est BUSEN. L'important est pour nous une certaine esthétique que nous trouvons aux formes féminines - et pas aux monstres ! Ce n'est pas parce que les seins tombent jusqu'au nombril, chez PAT ce don de la nature incroyable est presque réalité, que les autres proportions ne sont pas attractives, pour qu'on ne les regarde pas avec plaisir et non avec dégoût ! PAT a donc tout ce qu'on entend par SUPER-POITRINE. Des poitrines, qui lorsqu'elles sont enfermées dans des soutiens-gorge spéciaux font à la fille un tel "balcon" qu'à un coin de rue l'énorme poitrine apparaît en premier puis la personne entière ! Mais le tout se trouve posé sur des jambes que l'on a vraiment pas honte de montrer ! Et, monté sur des chaussures à semelles compensées, on voudrait bien aller regarder sous la jupe ! C'est ce que nous appelons l'attrait féminin ! Et dans ce numéro de BUSEN c'est PAT qui tire la timbale. Elle a un tour de poitrine fabuleux de 134 centimètres ! Et pourtant c'est une jeune femme qui se comporte et se déplace de façon toute naturelle. La nature ne lui a voulu que du bien et ne l'a pas défigurée ! Et les hommes avec lesquels elle fait l'amour, peuvent avoir avec elle les meilleures relations ! Ce ne sont pas ce qu'on peut appeler des masses de viande insurmontables ! PAT, pour nous c'est TOI qui est la POITRINE - et tu es la plus grande !

En tenslotte de SUPERBOEZEM. Wie het artikel PRO en CONTRA met aandacht heeft gelezen die weet ook dat we in geen geval een afschuw tegen reusachtige borsten hebben. Anders zouden we ook geen blaadje BUSEN genaamd publiceren. Het gaat ons alleen maar om een bepaalde esthetica die we in vrouwelijke vormen ontdekken - en beslist niet in monsters ! Laat ons b.v. de boezem tot op de buiknavel naar beneden zakken - bij PAT is dit onwaarschijnlijke natuurverschijnsel bijna werkelijkheid, die andere proporties moeten daarom precies zo attractief zijn, zodat men er met vreugde op kijkt, en niet met afschuw ! PAT heeft werkelijk alles, wat we met een SUPERBOEZEM bedoelen. Borsten, die als ze in een speciale BH zouden worden geperst, 't meisje zelf zo'n "voorgevel" zouden verschaffen, dat aan de hoeken van de straat eerst die enorme borst zou komen en daarna die persoon ! Maar 't hele geval staat op benen, die zich tevens kunnen laten zien ! En op hoge hakken, zou men graag eventjes onder d'r rok willen kijken ! Zo iets noemen we nou vrouwelijke prikkelingen ! PAT schiet in deze BUSEN-uitgave de vogel af. Ze heeft een bovenwijdte van zeggen en schrijven 134 centimeters ! Ze is op de kop toe nog een jonge vrouw die zich heel natuurlijk kan bewegen. De natuur heeft 't goed met haar bedoeld, maar ze is niet misvormt ! En die mannen waarmee ze verkeerdt, kunnen ook met haar verkeren ! Er staan ook geen onoverkomelijke vleeshompen in de weg ! PAT je bent de BUSEN-grootste !







Nr. 12

76 SEITEN

Copyright Sommer 1980
Printed in Germany

SASS-Verlags-GmbH+Co.KG
" PLEASURE " - Redaktion
P.O. Box 249
D 6440 BEBRA, Germany

Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von Fotografien und Manuskripten übernehmen wir keine wie immer geartete Haftung.

All rights reserved on entire contents. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts and photographs sent to us for submission in our magazine.

Tous droits réservés. Reproduction, même partielle, seulement avec l'autorisation de la maison d'édition. Nous ne pouvons en aucun cas assurer la garantie d'un retour ni du courrier ni des photos sans que la demande n'ait été exigé expressément.

Alle rechten in woord en geschrift zijn voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk, is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij natuurlijk geen verantwoording.

DEUTSCH · ENGLISH · FRANCAIS · NEDERLANDS