

PLEASURE
NUMBER ONE IN EXCITEMENT

BLISEN

43

Unser neues
Topmodell

SARENNA
LEE

DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

Der neue Bildband!

Zum fünfundzwanzigsten Firmen-Jubiläum haben wir einen 240 Seiten starken Bildband mit den schönsten Busen-Mädchen herausgebracht. Dies ist eine einzigartige Sammlung aller Superstars der Welt.

The new picture magazine!

To celebrate our twenty-fifth company-anniversary, we have published a 240-page magazine with the very best Busen models. This is a unique collection of the world's super stars.



Pour fêter le vingt-cinquième anniversaire de notre firme, nous avons édité un livre de 240 pages avec les plus beaux modèles de Busen. C'est une collection unique de superstars du monde.

Le nouveau livre illustré!

Ter gelegenheid van ons 25-jarig jubileum verschijnt er een platenboek met 240 pagina's vol met de mooiste models van Busen.

Dit is een unieke verzameling van alle superstars van de wereld.

Het nieuwe platenboek!

BUSEN

Superstars



PLEASURE
NUMBER ONE IN EXCITEMENT

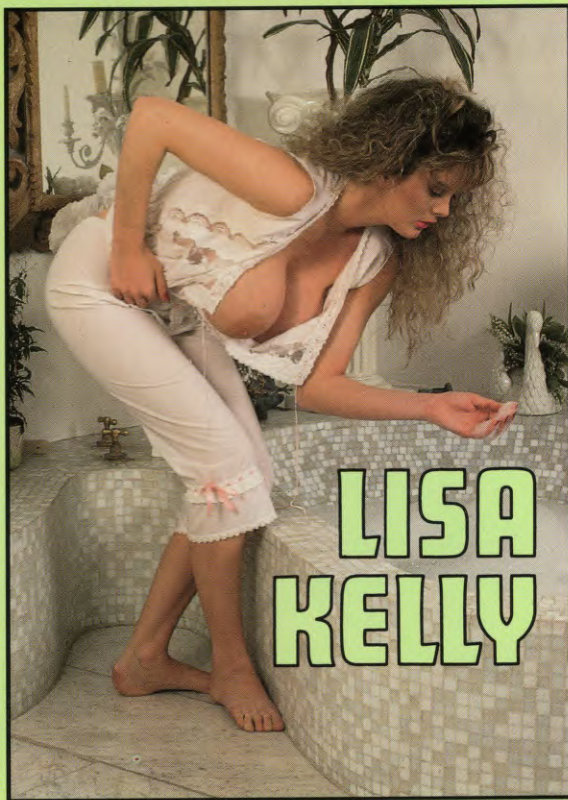
"Mit mir zu baden wird für jeden Mann ein Vergnügen sein!" Als LISA jetzt ihr Nachthemdchen öffnet, wobei zwei prachtvolle Brüste zum Vorschein kommen, da ahnt man warum! Diese Frau ist die Versuchung in Person, und wer mit ihr in die Badewanne steigt, wird trotz noch so viel Wasser und Seife nicht von seinen sogenannten "schmutzigen" Gedanken loskommen!



"To take a bath with me must be a pleasure for any man!" And when LISA opens the front of her night gown to reveal a pair of magnificent breasts, one can easily imagine why! This dame is pure temptation, and anyone who climbs into the same bath with her will find that it's quite impossible to free his mind of "dirty thoughts", regardless of how much water or soap there is!

"Prendre un bain avec moi, c'est une partie de plaisir pour un homme!" Et quand LISA ouvre son décolleté en disant cela, on comprend tout de suite pourquoi: ..deux seins magnifiques ont jailli! ...Cette femme est la tentation qui s'est concrétisée! Celui qui prendra un "bain" avec elle aura beau se laver à l'eau et au savon: mais il ne pourra nettoyer ses "sales" pensées! ...

Samen met mij in de badkuip, dát is een lolletje voor elke gezonde knul!" — Ontknoopt LISA haar peignoir en komen twee héérlijke borsten tevoorschijn, dan begrijpen we, waarom ze dat beweert! Dit mokkel is de verleiding in eigen persoon! Wie met haar in het bad stapt, raakt zijn "onzindelijke" gedachten niet kwijt. Kan hij nóg zoveel water en zeep gebruiken. "Hè?"



**LISA
KELLY**







"Schmutzige Gedanken?" LISA versteht die Welt nicht mehr. "Wenn jemand behauptet, daß Sex schmutzig ist, dann hat er nicht alle Tassen im Schrank!.. Soll das etwa heißen, daß wenn ein Mann sich aufgrund seiner Gedanken oder regen Phantasie erregt zeigt, dies "schmutzig" sein soll?.. Das würde ich eher putzig finden, ein Mann, der vor seiner Freundin "Männchen baut"! Wenn Sie mich fragen, mir ist ein erregter Bekannter viel lieber als ein unbekannter Erreger!"

"Dirty thoughts?" LISA has little understanding for such words. "...Anyone who claims that sex is something dirty, must have a screw loose in his head! In other words, it would mean any man who gets excited because of his thoughts or his fantasy is "dirty"! ...For my part, I always think that it is quite amusing if a man "stands to attention" for his girl-friend, ..isn't it? In my opinion, a man in a state of great excitement is far more suitable for my needs than a "hang-down" ...!"

"...De sales pensées?" LISA ne comprend plus rien au monde. "...Si quelqu'un dit que le sexe est une chose sale, il n'est plus normal! Ou bien il faut en penser que lorsqu'un homme tout d'un coup s'excite à cause de ses pensées ou à cause de ses désirs, il devient "sale"? ...Moi, je trouve cela plutôt amusant, ... quand un homme se met à bander devant sa femme. Et si vous voulez le savoir, allons alors bien au "fond" des choses: oui, cela me bien excite et me donne des envies ...!"



"Onkuise gedachten ..?" LISA begrijpt er helemaal niets van. — "Als iemand beweert, dat geslachtsverkeer onkuis is, dan is hij niet goed snik! ...Betekent dat, dat als een vent door zijn ongebreidelde fantasie goed heet wordt, hij nou onkies is? ...Mag een kerel niet vor zijn fantasie uitkomen? Een vent, die voor zijn vriendin in de houding klimt, als hij een stijve krijgt? ...Nee, daarvoor ken je elkaar toch? Daarom wil ik een hete kennis en geen vreemde heterik. Voel je?"

LISA setzt sich auf den Badewannenrand, und öffnet - zwischen ihren Beinen - jene rosaroten Lippen, denen man unverständlicherweise das Wort "Scham" davorgesetzt hat! Warum muß sie sich schämen, diese Lippen zu öffnen? .. So ein schönes "Kätzchen" zu besitzen, kann man doch stolz drauf sein! LISA sieht das genauso: "Wer sich schämen will, der kann das meinetwegen tun, aber ich sehe hierzu keinen Grund!"



LISA gets seated on the edge of her bathtub, and opens her lips, ...the pink ones between her legs, that is! (Maybe it would be better to use the correct term "labia"!) She does this quite naturally and without any signs of bashfulness! .. And why should she? ...She should be very proud to have such an inviting "furburger"! And LISA agrees. "If anyone wants to feel ashamed, ...well, ...it is their business, ..but that doesn't apply for me!"

LISA s'assied sur le bord de la baignoire. Et elle ouvre délicatement — entre ses cuisses — les fameuses petites lèvres toutes roses, oui, ... exactement les lèvres qui ne sont pas seulement faites pour être embrassés! Mais pourquoi aurait-elle honte d'ouvrir ses lèvres? Quand on possède la "chatte" qu'elle a, on a de quoi en être fière au contraire! Et LISA est du même avis. "...Alors, si quelqu'un a honte, oh! ..c'est son problème!"



LISA gaat op de rand van 't bad zitten en doet die rode lippen uitelkaar, die stom genoeg met het woordje "schaam" beginnen! Waarom moet zij zich schamen? ...Mag ze die lippen niet uitelkaar doen? Zij kan maar wát trots op die mooie poes zijn, ...vind je niet? LISA denkt er net zo over: "...Als iemand zich wil schamen, moet-ie dat zelf weten! Ik zie niet in, waarom ik dat moet doen!" — Bij nader inzien heeft ze groot gelijk!

pet
het
pet
el-
nie
zo
-ie
pet
ik!







LISA läßt sich in die Badewanne gleiten, und das warme Wasser weckt noch sinnlichere Gefühle in ihr, so daß sie jetzt noch "heißer" wird als sie ohnehin schon ist! "Wenn ich mit einem Mann baden gehe, spielen wir immer "Schiffe versenken"!..Er ist das U - Boot, und fährt erst sein "Sehrohr" aus, um nach mir - ich bin das Schiff - Ausschau zu halten! Hat er es dann gesichtet, nimmt er seinen langen, dicken Torpedo, und jagt ihn mir "mitschiffs" tief in den Leib!"

When LISA slides her body into the bath now, the warm water makes her feel even more sensual, so that she gets even "hotter" than she was before this! "...Whenever I climb into a bathtub together with a man of my choice, we usually start playing "U-boats"! ...He plays the U-boat and I am the ship he hopes to sink. First, he pushes up his "periscope" to get his bearings. And when he thinks that he is within range, then he guides his long torpedo into the "target" and sinks me!"



LISA se laisse glisser dans la baignoire et l'eau chaude éveille encore plus ses désirs ... au point qu'elle devient encore plus en "chaleur". — "Quand je prends un bain avec un homme, nous jouons toujours aux bateaux qu'on coule! ..Lui, c'est le sous-marin et il navigue avec son radar pour me chercher et me trouver ... Car je suis le "bateau". Vous voyez un peu la situation! ..S'il m'a repérée, il met en place sa longue torpédo et me l'envoie valser en plein dans le ventre!"

LISA laat zich in het bad glijden en het warme water wekt nóg "zinnelijkere gevoelens" in haar op, ... zodat ze nóg "heter" wordt, dan ze al was. "Als ik met een knul in de badkuip zit, spelen we altijd "duikbootje"! Dan is hij die duikboot, die zijn "periscoop" boven water steekt, om te zien, waar ik ben. En zodra hij dat in de smiezen heeft, mikt hij zijn "torpedo" op mij ... en boort hij dat ding midscheeps in mijn romp! Onder de waterlijn. ... En zo ver als-ie kan. — Een voltreffer!"



"..Nun bin ich natürlich nicht so leicht zu versenken, da genügt ein Torpedotreffer alleine nicht! Erst nach vielen "Treffern" habe ich genügend "Eingesteckt", und erkläre mein Schiffchen als versenkt!.. Und wer das verstanden hat, muß eine ganz schön schmutzige Phantasie haben,..ihr solltet euch schämen!"

"..But as you can imagine, it's not very easy to sink me,... particularly with just one hit from a torpedo! It takes a whole series of "hits" before I'm forced to admit that my ship has been sunk and I have had enough! ... And anyone who has followed my meaning has probably got a "dirty" fantasy, and ought to be ashamed of himself!"

"..Mais je ne suis pas si facile à "couler"! Une seule torpedo ne suffit pas! ... C'est seulement après plusieurs ... "coups d'essai" que je suis "touchée" pour de bon: ..Et mon bateau, alors, coule! Celui qui m'aura compris fait la preuve qu'il a une drôle de phantasie.... Bien sale! — Vous devriez avoir honte de ces pensées-là!"

"Natuurlijk boren ze me niet zo gauw de grond in. ..Zeker niet met één schot. Pas na een paar voltreffers vind ik het genoeg geweest en dan geef ik me over! Maar dan hangen de vellen er bij, geloof dát maar! ..En als jullie dát hebt begrepen, ...hebben jullie schunnige gedachten! Niet ik, maar jullie moesten je schamen,..zó!"







PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE

Zoryna Dreams
Michelle Willings
Patti Plenty



BUSEN 85-87

ca. 30 Min. BEST-NR. 2537



- SAVANNA STAXXX -



Oh la la, wenn SAVANNA ihre Brüste entblößt, gehen manchen Männern die Augen über! Weil sie einen "Vorbau" hat, der jeden Architekten zu Beifallsstürmen hinreißt! Auch die Statiker, (der Busen muß ja schön fest geformt sein, damit er nicht gleich runterfällt!),...oder die Physiker, (Gott sei dank, daß solche "Ballons" nicht mit Heißluft gefüllt sind, sonst würde die Dame ja ständig an der Decke schweben!), haben ihre helle Freude an so makellosen Riesenbrüsten!

Oh, la la! ... Every time SAVANNA decides to bare her large breasts, the sight is quite enough to make a man's eyes pop! ... Her "balcony" is suitable to earn the applause from every architect! Statics engineers will be delighted (such boobs need a firm design just to prevent them hanging too low!) ... and also all the physicists (luckily, such "balloons" are not filled with hot air, ... the good lady would be floating under the ceiling!) are enthusiastic about such breasts!

Oh! Quand SAVANNA déshabille ses seins le spectacle est extraordinaire! Elle possède en effet une constitution qui ferait envie à un bon architecte! ... La statique, elle aussi, a de quoi faire rêver (le sein est bien formé, ... et il tient bien à la poitrine). — Le physicien lui aussi aurait de quoi songer (... mais heureusement ces jolis "ballons" ne sont pas remplis avec de l'air chaud car la dame s'envolerait au ciel!). Bref, c'est une poitrine sans aucune malformation!



... Oh-là-là, ... als SAVANNA haar borst bloot maakt, rollen de ogen van veel knullen bijna uit hun hoofd! ... Omdat zij een balkon heeft, waar zelfs een architect zijn pet voor af neemt! — En ook die jongens, die de constructie moeten berekenen, ... want zo'n boezem moet stevig gebouwd zijn, ... om niet naar beneden te kippen, en natuurkundigen (goed, dat die ballons niet met hete lucht gevuld zijn, anders hing die griet telkens tegen 't plafond) zijn er ook verzot op!







L'art passe par plusieurs chemins! On le voit à la Venus de Milo ...qui a plongé tout le monde dans l'extase avec son sourire métaphysique! Qui pourrait penser que cette femme pourrait exciter la gente masculine? Mais elle est tout le contraire de SAVANNA ... dont le sourire, lui, est terre-à-terre et tout à fait humain! Un sourire qui vous plonge dans les désirs d'un nouveau printemps, bien terrestre et très humain!

Maar kunst en kunst zijn twee! ..Dat zie je aan de Venus van Milo, die door haar bijna bovenaardse glimlach van een andere planeet afkomstig schijnt te zijn. Er is toch niemand, die wil beweren, dat deze vrouw mannen kan betoveren? SAVANNA is helemaal het tegenovergestelde: ..als zij glimlacht, wordt alles erg aards, erg menselijk! ... Want het is menselijk, als iemand van die glimlach voorjaarsgevoel krijgt!

Kunst geht viele Wege! Das sieht man an der Venus von Milo, die durch ihr fast überirdisches Lächeln der Welt entrückt zu sein scheint. Wer käme da auf die Idee, daß diese Frau ein männliches Begehren hervorrufen könnte? Ganz im Gegensatz zu SAVANNA: Wenn sie lächelt, wird alles sehr irdisch, ..und menschlich! Denn menschlich ist es, wenn jemand bei solch einem reizenden Lächeln Frühlingsgefühle bekommt!

Art comes in many different forms!,for example, the statue of Venus de Milo, whose face bears a smile of almost unearthly nature! Nobody would even think that such a figure could be able to rouse male desires! ...But quite the contrary goes for SAVANNA: When she starts smiling, ...everything gets very earthly, ...and human! It's only natural for certain feelings to arise if a woman gives such a seductive smile!





Diese Frau ist ein Kunstwerk! Man könnte beinahe sagen, geschaffen von Künstlerhand, wenn es nicht die Natur selber gewesen wäre, die so wunderbare Geschöpfe zuwegebringt! Obwohl das ja auch nicht ganz stimmt, denn ohne Frage hat auch ein Künstler mitgewirkt, der so schöne Fotos gemacht hat! Und dann hat auch noch ihr Freund die Finger im Spiel, der ihr so reizende Unterwäsche gekauft hat, daß jeder hinschauen muß - ob er will, oder nicht! Letztendlich noch dieser tolle Bungalow auf den Bahamas, da paßt wirklich alles zusammen: Eine wunderschöne, reizvolle Frau in einer traumhaften Landschaft!

This woman really is a work of art! One could almost say she has been modelled by an artist, if we didn't know that it's Nature who manages to create such wonderful creatures! But let us not forget that an artist has also been involved, ..the photographer with the talent to make such superb pictures! Furthermore, her friend had a helping hand when he bought that naughty underwear for her, which makes every man have a closer look, if he wants or not! Finally, there's the wonderful bungalow on the Bahamas! It all fits together perfectly: An enchanting woman in surroundings coming straight out of a dream!

Cette femme est un chef d'oeuvre! On pourrait presque dire qu'elle a été conçue par une main d'artiste ...si ce n'était pas dame nature qui a réalisé cette merveille! ..Oui, mais ce n'est pas à fait exact....Un artiste a collaboré à ce physique, c'est sûr! Celui au moins qui a pris ces photos! Et il y a, aussi, son ami! Celui qui lui a acheté ses sous-vêtements si excitants et qui oblige l'oeil à regarder la jolie femme ...aux meilleurs endroits! Et puis, ce beau bungalow aux îles Bahamas.... Tout cela passe ensemble parfaitement! Une femme tellement excitante, une femme de rêve, dans un paysage de rêve!

Deze vrouw is uit de kunst! ...Je zou haast zeggen, dat zij door een beeldhouwer gemaakt is, als moeder natuur niet zelf zulke beeldschone scheppingen ter wereld brengt. Dat is natuurlijk ten dele waar, want zonder fotograaf als kunstenaar waren het niet zulke prachtige foto's geworden....En bovendien heeft haar vrijer haar met die verrukkelijke lingerie een handje geholpen. Nou moet je wel kijken, of je nu wilt of niet! ...En tenslotte die riante bungalow op de Bahama's. Alles past prima bij elkaar: ...een prachtstuk van een vrouw — in 'n goddelijke natuurlijke omgeving. Dat is toch uit de kunst?







Deswegen hat SAVANNA auch einen sehr schlaun Spruch zu ihrem Leitmotiv gemacht: "Den Trieb mußt du auf Erden regeln, denn im Himmel gibts nichts mehr zu v....geln!" Und weil dem so ist, liegt und hockt sie auch da, als ob sie es gar nicht mehr erwarten kann, daß ihr jemand zwecks "Triebregelung" einen Besuch abstattet. Heute hat sie ihren "Besuchertag"!"

Maybe that is the reason why SAVANNA has chosen the following unusual motto for herself: "Try and satisfy your needs on earth,..because f...ing is forbidden in heaven!" And as though she wants to demonstrate her words, she squats and reclines in various poses ...like a woman who is waiting for a "visitor" who will satisfy an urgent need! ...Today is her "visiting day"!

Et c'est pourquoi SAVANNA a accaparé un proverbe, pour en faire sa sentence préférée: "C'est sur la terre, qu'il faut organiser tes instincts sexuels car ...au ciel il n'y a plus rien à baiser!" Alors,...comme la réalité est ainsi et pas autrement, la voilà qui semble ne plus pouvoir attendre ce qui pourrait calmer, enfin, ses appétits sexuels. — Ah,...voilà une visite!

Vandaar, dat SAVANNA een slim spreekwoord tot leidmotief gekozen heeft: "Driften moet je op aarde lozen, want in de hemel kun je niet vazen!" ...En omdat dit nou eenmaal zo is, ligt en hurkt ze hier, alsof ze er niet nog langer op kan wachten, dat er iemand op visite komt, ...zodat zij haar driften "uitleven" kan! Want vandaag staat haar "deur" wagenwijd open. Zie je wel?











"Besuchertag", das ist das "Stichwort"! Alle männlichen Bekannten wissen, wenn sie auf "Besuch" kommen, .. dürfen sie auch ihren "Stich" bei ihr machen! Logischerweise ist SAVANNA deshalb ein heißbegehrter, viel-frequentierter "Besucherort", wo jeder gerne mal "empfangen" wird! Aber sie müssen auch alles "Geben"! Und nicht wenige hat es schon gegeben, ..die hinterher völlig "fertig" waren!

"Visiting day" is the secret word for her male acquaintances. ... All of them know that when they are allowed to "visit" her, ... she will also permit them to "poke around"! Which has the logical consequence that SAVANNA is in fervent demand by her admirers, and her "visiting parlor" makes every man feel welcome! ... But she also expects a "deposit"! — And that was enough to "finish" quite a number of them ...!



".. Jour de visite", oui, c'est le slogan. Tous les hommes savent bien ce qui les attend quand ils rendent visite à SAVANNA. ... Là, ils doivent "plonger" leur dard! ... Et c'est ainsi que son domicile est un endroit connu et apprécié, .. où chacun est accueilli comme le bienvenu, avec joie et plaisir! Mais, ... en revanche ..., ils faut qu'ils sachent se montrer "généreux"! Une de ces "générosités" qui, ensuite, vous ... épuise!

"Bij me langs komen, .. dat is het "slagwoord!" Want al mijn mannelijke kennissen weten, dat ze er dan op mogen, om een paar ruige slagen te maken!" Vandaar is SAVANNA uiteraard een begeerd ... en veel bezocht toevluchtsoord, waar iedereen zich maar al te graag laat vertoelen! Maar je kunt er niet alleen nemen: ... je moet ook gégeven! Er zijn nogal wat knaapjes geweest, die van dat gegeef goed kapot waren!



PANDORA tanzt einsam und verlassen vor dem Swimmingpool. Der Vorteil ist, daß sie es ganz splitternackt tun kann. Was aber den Nachteil hat, daß sie es gar nicht möchte! Wenn es nach ihr ginge, hätte sie ein paar Männer eingeladen, die ihr dabei zuschauen sollen. *** Das Thema Männer beschäftigt auch NADA, die auf ihrer Couch liegt, und überlegt, daß immer dann keiner zur Hand ist, wenn er dringend gebraucht wird! Da bleibt ihr ja gar nichts anderes übrig, als die eigene Hand zu nehmen! *** LYNN LE MAY legt wie NADA großen Wert auf Entspannung! Besonders nach einem anstrengenden Tag hat sie das Gefühl, daß eine Zigarette nicht schlecht, ein Gläschen Wein noch besser, aber das beste eine wollüstige körperliche "Entspannung" ist!

PANDORA danst eenzaam en verlaten voor haar zwembad. Het voordeel is, dat zij dat in haar blootje doen kan. Maar het nadeel is, dat ze daar eigenlijk helemaal geen zin in heeft! Als het aan haar lag, had ze een paar knapen als toeschouwers uitgenodigd. *** Het onderwerp mannen houdt NADA bezig, die op de sofa ligt en erover peinst, dat telkens, als ze een knul nodig heeft, er geen een bij de hand is! Dus zit er niets anders op dan dat ze de hand aan zichzelf slaat! Bekijk het maar! *** LYNN LE MAY hecht net als NADA grote waarde aan ontspanning! Na een vermoeiende dag vindt ze een cigaret niet slecht, een glaasje wijn nog beter, maar een wellustige lichamelijke ontspanning toch wel het beste. Hier kun je zien, welke kant dat relaxen opgaat.



PLEASURE

FOR PEOPLE WHO WANT TO LOVE

Nada
Pandora Peaks
Lynn Le May



BUSEN 88-90

ca. 30 Min. BEST-NR. 2538





VALERIE FIELDS

Im Gegensatz zu SAVANNA hält VALERIE keine "Besuchertage" ab, sondern sie nennt es eine "Fiesta" halten! Denn sie hat eine Vorliebe für alles mexikanische, was man ja auch an ihrem Kleid sieht. "Ich liebe die Hitze", sagt sie, "...die Hitze der Nacht!" Sie faßt sich in ihr Höschchen, hebt eine ihrer Brüste hoch, so daß jeder sehen kann, was für ein hitziges Mädchen sie ist!

With VALERIE, there are no "visiting days", (in contrast to SAVANNA),...but she is very well known for her "fiestas"! She has a preference for anything Mexican, as can be seen from her attire. "...I also love it hot", she remarks, "...like the heat of the night!" While telling us she pushes one hand down the front of her panties, and the other raises a breast,...to show how hot she is!

Tout au contraire de SAVANNA VALERIE ne comptabilise pas des jours de visite,...mais elle les appelle tout simplement "Fiesta". Car elle a un faible pour tout ce qui est mexicain, ce qu'on peut d'ailleurs voir à sa robe. "...Oui, j'aime la chaleur!" dit-elle, "...la chaleur de la nuit!" Elle se touche la culotte, puis soulève un de ses seins ...pour prouver ses désirs concernant la chaleur!

In tegenstelling tot SAVANNA noemt VALERIE dat niet visite ontvangen,...maar fiesta vieren! Zij is gek op alles, wat uit Mexico komt. Dat zien we onder andere ook aan haar jurk. "...Ik ben zó stapelgek op warmte", zegt ze. "Ik vind zwoele nachten gálig!" Ze grut in haar slipje en tilt één van haar tieten op, zodat iedereen kan zien, wat voor een hete griet ze eigenlijk is....Bloedheet!



1
5

E ne
elle
lle a
u'on
ne la
Elle
eins
eur!

RIE
ren!
zien
en zó
oele
éen
, wat
heet!





"V
s
v
...
a
S
e
d
a
"
b
...
"
th
ni
us
...
so
"



"Nachts ist in Mexiko der Teufel los!" lächelt VALERIE in die Kamera, ...und das Höschen hat sie auch schon ausgezogen. "Wofür es tagsüber viel zu heiß ist, das holt man in der Nacht nach! .. Wie heißt es doch so schön: Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da! ... Oder eben doch zum Schlafen, wie man's nimmt: Zum Schlafen miteinander! Und deswegen ist nachts in Mexiko der Teufel los! Da wird soviel "Geschlafen", daß alle frühmorgens kein Bein mehr hochkriegen!"

"... Some nights in Mexico all hell seems to have broken loose!" VALERIE smiles at the camera, ...and steps out of her panties at the same time. "Things which cannot be done during the heat of the day are postponed to the "cool hours" of the night! .. Just like the saying: Nights are not only used for sleeping! Well, some call it "sleeping", ...sleeping together! And that is why nights are so hot in Mexico! But it may happen that all the "sleeping" prevents legs being raised next day!"

"La nuit, le diable court dans Mexico, c'est sûr!" dit VALERIE en souriant. ...Et elle s'est déjà enlevé la culotte. "Ce qu'on n'a pas pu faire la jour on le rattrape la nuit! Comme on dit: la nuit n'est pas seulement faite pour dormir! Ou bien, oui, pour dormir ... enfin, pour dormir ensemble! Et c'est la raison pourquoi la nuit, le diable court dans Mexico! ..Et toute la nuit! Oh! Ce sont des nuits "chaudes"! On "dort" au point que le lendemain matin, ...personne ne peut se lever! .."

"'s Nachts staat in Mexico de boel op stelten, ge-loof dát maar!" VALERIE glimlacht in de lens laat ondertussen haar slipje zakken. "Man doet 's nachts die dingen, waar het overdaag veel te heet voor is! ...De nacht dient niet alleen om te slapen! Dat is toch het oude liedje! ... Ook om in bed te stappen! 't Is maar net, hoe je het wil noemen: met elkaar in bed duiken. Vandaar, dat het 's nachts zo'n ruige boel is! ... En ze "slapen" zó veel, dat ze geen poot meer kunnen verzetten!"





"Was heißt hier, kein Bein mehr hochkriegen?" VALERIE spreizt die Beine bis zum Geht nicht mehr. "... Das könnte höchstens auf die Frauen zutreffen, die die Beine teilweise so verrenken müssen, daß sie am nächsten morgen Muskelkater haben! ... Die Männer werden dagegen wieder schneller auf die Beine kommen, dafür ist es bei ihnen aber ein anderes Glied, das sie nicht so leicht wieder in "Hochform" kriegen!"

"Is anybody talking about not being able to raise a leg?" VALERIE spreads her legs as far as she can. "Maybe that applies to women who do such crazy "gymnastics" in bed,...that they complain about strained muscles the next morning! ... On the other hand, the most men get back onto their legs much sooner after such a night,... but often with a different "strained muscle" that needs a rest before it is expected to "perform" again!"



"Qu'est-ce que cela veut dire: ... ne pas pouvoir lever une seule jambe?" Aussi, VALERIE écarte ses cuisses au maximum. "... Cela concerne les femmes qui les ont tellement écartées, que le lendemain elles ont les muscles bien étirés! Mais les hommes, eux, retombent plus vite sur leurs jambes, ... mais ils ont un autre membre qui, lui, est beaucoup moins "en forme"! A force d'avoir pénétré dans des trous "normalement" interdits!"

"Wat zeg je me nou? ... Geen poot meer verzetten?" ... VALERIE spreidt haar benen tot op 't uiterste. "Dat geldt misschien voor vrouwen, die hun benen dusdanig moeten verdraaien, dat ze de volgende morgen van de spierpijn verrekken ...! Doorgaans zijn mannen weer veel vlugger op de been maar die hebben een ander "beentje", dat niet een, twee, drie in topvorm is. ... En om dat overeind te krijgen, moet je goed "aan de slag"!"

se
he
ch
ain
On
eir
en
s a
!"

voir
arte
les
en-
les
am-
est
pé-
ts!"

zet-
p't
die
e de
...!
p de
dat
dat
g"!"





"v
g
g
d
T
ig
a
v
v

"Y
ca
to
lar
me
to
son
no
lik
fee

"Ja, ja, da wackelt die Wand (und die Betten), wenn es nachts so heiß hergeht !" VALERIE greift nach ihren üppigen, weit über die Normalgröße hinausgehenden Titten, und bringt sie vor der Kamera deutlich zur Geltung. "... Und meine Titten fangen an zu schaukeln, als ob ich in heftige Turbulenzen gekommen wäre ! Das ist doch auch kein Wunder, wenn jemand wie der Sturmwind über mich herfällt ! Da "fegt" es mich glatt von den Beinen, was ein richtiger "Feger" ist !"



"Yes,...indeed,...so many nightly "gymnastics" can often cause the walls (and of course the beds) to shake!" VALERIE takes hold of her unusually large and inviting tits and raises them to the camera for a close-up. "... And this pair also starts to shake,...almost as though I have got myself in some kind of strong turbulence! Which really is no wonder, when some hombre comes over me like a tornado! That is enough to knock me off my feet and make my body "tremble" afterward!"

"Oui, oui,...les murs se mettent à vaciller (et les lits aussi), quand il fait si chaud la nuit, croyez-moi!" VALERIE saisit alors ses seins généreux et les approche tout simplement de la caméra ... "Et mes nichons, ils se mettent aussi à vaciller comme si j'étais tombée dans une de ces terribles turbulences! ... Mais ce n'est pas si étonnant si quelqu'un me tombe dessus comme le vent du désert! Je peux vous assurer que ça balaie dur, alors,...oui! là,...bien devant mes cuisses ..!"



"Ja-ja,...geloof maar, dat alles wat los en vast staat in beweging komt, in dat zwoele Mexico!" VALERIE pakt haar stevige tieten beet, die ver boven de doorsnee "uitstekken" en laat ze in de lens goed tot uitdrukking komen. "En mijn toeters beginnen heen en weer te slingeren, alsof ik in een orkaan gekomen ben! Niks, om je over te verbazen, wanneer iemand je als een windhoos overvalt! ... En dan worden m'n de benen onder mijn billen weggeveegd: ... door een "veeger"!"

"Vielleicht liegt das auch am Essen, daß die Leute in Mexiko so scharf sind - oder als Touristen werden! Mir geht es jedenfalls so! Wenn ich all die scharfen Sachen esse, wie Paprika oder das mexikanische Chili, dann "brennt's" bei mir nicht nur in den Därmen, sondern ein wenig weiter unten noch viel mehr!" Sie spreizt ihre Beine und zeigt uns, wo das "Brennen" so stark wird, daß es nur noch mit Hilfe eines Mannes durch "Spritzen" gelöscht werden kann! VALERIE kennt da keine Hemmungen. Wollüstig liegt sie auf dem Rücken, laut stöhnend. "Viva Mexiko!"

"... Maybe another reason why people in Mexico are so "hot" lies in their food, .. it could easily have such an effect on tourists! At least that is my opinion! When I have eaten one of those Mexican dishes spiced with things like paprika or chili it is not only my guts that feel "hot", but also a bit further down!" She spreads her legs wide apart and shows us the place which gets so "hot" that only a man can put out the fire with a powerful "squirt" from his hose-pipe! ... VALERIE has no inhibitions at all. So she lies back very seductively, ... moaning "Viva Mexico!"

".. Peut-être aussi que c'est dû au genre de nourriture. Car c'est très épicé, ici au Mexique! Les gens aussi! C'est le cas en ce qui me concerne... Quand j'ai mangé ces épices, ça me brûle alors dans le ventre et aussi .. dans le bas-ventre!" Aussi la voilà qui écarte, avec excitation, ses deux cuisses alléchantes. Elle veut nous montrer ce qui la "brûle" tant.... Il n'y a qu'un homme pour pouvoir "décharger" et la soulager ainsi de ce feu si dévorant. Et VALERIE ne connaît pas la moindre gêne dans ce cas là. Elle se met sur le dos et soupire alors: "... Vive le Mexique!"

"Het kan best aan het hete eten liggen, dat ze in Mexico allemaal zo heet zijn! ... En de meeste toeristen heet worden! Dat geldt tenminste voor mij! Als ik al dit gekruide spul eet, zoals paprika of rode pepers, dan staat niet alleen mijn buik in de fik, ... maar dit hier onderaan nog véél meer!" Ze doet haar benen uitelkaar en laat ons zien, waar die hitte zó ondragelijk wordt, dat er een mannelijk apparaat aan te pas moet komen, ... om de zaak te blussen! VALERIE kent geen schaamtegevoel. Ze ligt wellustig op haar rug en kreunt luidkeels: "... Viva Mexico ...!"







TOMMY bringt die Männer in "Topform"! Durch Strip - Tease Tänze, die zu dem Schärfsten gehören, was auf den Bühnen gezeigt wird! Denn eines hat sie sich geschworen: Es gibt keinen Mann, der dabei keinen Ständer kriegt! Da wäre sie aber echt beleidigt! * * * JUSTINE hat sich neue Reizwäsche gekauft, und probiert sie neugierig an. "Super!" findet sie. Schwierig ist es nur, ihre Riesentitten drin unterzubringen. Aber was soll's? Reizwäsche dient dem Reizen, dann zieht man sie ja sowieso aus! * * * JUSTA steht unter der Dusche, und sorgt für porentiefe, wie auch spaltentiefe Reinheit! Dabei denkt sie nicht nur an ihren Freund, sondern erfreut sich auch ihres Fingerspiels! Denn Kitzler und Brustwarzen schön steif zu machen, ...na wunderbar!

TOMMY brengt mannen in uitstekende conditie! Met striptease van de bovenste plank. 't Kan niet geraffineerder. Want ze heeft er een eed op afgelegd, dat als zij stript, iedere vent een paal in zijn broek krijgt. Zo niet, is ze pis boos! * * * JUSTINE heeft lingerie gekocht, die ze nou aan 't passen is. "Uit de kunst!", vindt ze er zelf van. Maar 't is een hele klus, om die reusachtige tieten erin te stoppen. Gaat het niet, ook niet erg: lingerie draagt ze niet langer, dan noodzakelijk! * * * JUSTA is zich aan 't douchen en maakt "berg en dal" grondig schoon. Terwijl zij daarmee bezig is denkt ze niet alleen aan haar vrijer, maar geniet van het lekkere spelletje met haar kittelaar en tepels. Die dingetjes worden door al dat gesop en gestreel met haar vingers hard. Kun je nagaan!



ca. 35 Min. BEST-NR. 2540

NEU VIDEO PLEASURE

PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE

JUSTINE
TOMMY TATA'S
JUSTA DREAM



BUSEN 94-96

ca. 35 Min. BEST-NR. 2540

★ ★ ★ ★ ★
★ PLEASURE ★
★ NEW ★
★ VIDEO ★
★ ★ ★ ★ ★



SARENNA ist eine dieser - angeblich - so kühlen Blondes, die den Männern ganz schön "Einheizen"! Bis sie im wahrsten Sinne des Wortes lichterloh brennen! Als Strip - Tease Tänzerin lernt man das ja auch, denn wenn den Männern nicht das Messer in der Hose aufgeht, dann war die Show ein Flop und der Barbesitzer würde sie schleunigst "feuern"!

SARENNA is one of those — alleged — cool blondes who are able to get a man in "heat" very quickly! ..Up to the point where there is real danger of an explosion! ...In her job as a strip-tease dancer she knows that if her act doesn't manage to get a "jack-knife" in each man's pants, the show must have been a flop, and the night-club's owner might "fire" her!

SARENNA est une de ces blondes à la réputation d'enflammer les hommes! ...Jusqu'à les faire brûler de désirs et d'envies les plus folles! On appelle cela aussi une danseuse de strip-tease. ...Car quand les hommes n'ont pas une barre dans le pantalon après le tour de danse, le spectacle aura été un navet et le chef d'établissement licenciera la jeune fille!

SARENNA is een van die koude blondines, die mannen zo heet kunnen maken. Dat wordt tenminste van dat type beweerd. Tot die kerels in vuur en vlam staan! ...Maar dat leer je als stripper, want als die jongens geen knol in hun broek krijgen, is die show hoed waarde-loos en gooit de baas van de nachtclub zulke meiden meteen de tent uit.Nogal wiesdes!



SARENNA LEE





SARENNA weiß ihre körperlichen Vorzüge gut zur Geltung zu bringen! Schade, daß sie ihr Talent nicht jenen Frauen vermitteln kann, die es immer noch für unschicklich halten, sich nackt in provozierenden Posen ihren Männern zu zeigen! Gerade deshalb brennen die Männer doch in Scharen dorthin, wo sie das zu sehen bekommen, wofür sich ihre Frauen, wie gesagt, zu "schade" sind! Vielleicht ist das genau der Grund, warum die kluge SARENNA nichts von den Geheimnissen verrät, wie man einen Mann becirct!

But SARENNA knows exactly how she can present her "bodily attractions" to the best advantage! What a great pity it is, that she can't pass on her talent to all those women who still think it's indecent to seduce their men with a variety of provocative poses in the nude! Don't they realise that's the reason why men visit such establishments ... where they get to see everything their women do not want to show them? .. That might also be one reason, why smart SARENNA doesn't tell her secrets of how to seduce a man!

Et SARENNA connaît parfaitement les avantages de son corps. C'est dommage qu'elle ne puisse transmettre son talent à ces filles qui font du strip-tease, et qui sont parfois bien maldroites... C'est en effet ce qu'elle pense! Mais les hommes courent, en masse, voir ces spectacles! Car ce serait bien trop dommage si leurs femmes se livraient à ce genre de chose! SARENNA pense à tout cela, mais aussi à d'autres "idées"! Mais une chose est sûre: ...elle sait parfaitement qu'elle ne livrera pas, ...de sitôt ..., ses "secrets"!

En SARENNA weet precies hoe zij haar lichamelijke "vordelen" moet presenteren! ...Maar sneu, dat ze dit talent niet aan vrouwen kan meegeven, die het nog altijd onfasoelijk vinden, om zich in uitdagende houdingen bloot aan mannen te tonen! ...Waarom gaan mannen in drommen daarheen, ...waar ze nou net dát te zien krijgen, waar hun vrouwen zich te goed voor vinden? Misschien is dat nou juist de reden, ...waarom die schrandere SARENNA niets van haar geheim prijs geeft, ...hoe mannen betoverd worden!



SARENNA LEE



Ihre Ähnlichkeit mit Marilyn Monroe ist verblüffend, und zugegebenermaßen auch gewollt! Sie müsste ja auch dumm sein, sich so was nicht zunutze zu machen! So tingelt sie jetzt als "die" MARILYN MONROE durch die Bars in Amerika, und jeder ist begeistert von ihrem Aussehen, und ihren ungewöhnlich großen Titten, die ohne irgendeinen Zweifel noch größer sind als die der echten Marilyn!

Ze lijkt verbluffend veel op Marilyn Monroe en eigenlijk wil ze dat ook! ...Ze zou wel gek zijn, als ze dat trekje niet zou uitspelen! ..En dus stript ze als "dé" MARILYN MONROE door de clubs van Amerika en iedereen is enthousiast van haar figuur en vooral van die geweldig grote borsten, die ongetwijfeld veel groter zijn, als die van de onvervalste Marilyn Monroe van weleer! Moet je maar zien!

Her great similarity with Marilyn Monroe is astounding, and to be honest, ...it's intended! It would be dumb of her not to make the most of her fortunate appearance! And that is why she is on a very successful tour through the night-clubs across the USA as "MARILYN MONROE". Her audiences are enthusiastic about her good looks, ...and about her big tits of course, ...which are larger than Marilyn's!



..Sa ressemblance avec Marilyn Monroe est tout à fait stupéfiante, mais aussi, disons-le, tout à fait voulue! Elle serait bien bête si elle ne se livrait pas à ce petit stratagème savant! On l'appelle maintenant, dans tous les bars: "la" MARILYN MONROE! Et tous sont ravis de cette apparence et de ses seins vraiment peu communs. Ses nichons qui sont d'ailleurs plus gros que "les originals" de ...Marilyn!

••• SARENNALEE •••







••••• SARENA LEE •••



In ihrem Bettchen macht sie eine ganz besonders gute Figur;...keine Frage, da gehört sie rein! Das ist der Platz, wo sie sich offensichtlich am wohlsten fühlt, und diese Wohlgefühle auch gerne anderen vermitteln möchte! Jedoch am liebsten wärs ihr wohl, wenn sie gemeinsam mit jemanden wohligh genießen könnte, was man in einem Bett zu zweit so allgemein zu treiben pflegt! Deswegen schaut sie ja auch so, als ob sie schon scharf drauf ist, daß jemand zu ihr ins Bett springt! Und zwar gleich "stehend",...freihändig!

Particularly when she gets into her bed, she makes a lasting impression! There is no doubt: ...that's where she belongs! That is the place in which she obviously feels most comfortable, and would like to make others feel comfortable as well ...! However what she would like to do most, together with a man of her choice,...is to enjoy all those activities which are generally done in bed by couples! And maybe that's why she looks as though she is randy for someone ...to climb into bed with her! Preferably "standing to attention"!



A la voir comme cela,...dans son lit, elle est vraiment alléchante! Ca ne fait pas de doute: c'est là sa place. Et c'est là le lieu où elle se sent le mieux; et c'est là aussi qu'elle a envie de faire sentir à un autre comme elle se trouve bien! ..Là dans un lit on peut faire tellement de choses exquises et éniivrantes. Oui ...c'est dingue tout ce qu'on peut faire dans un lit! Et c'est pourquoi elle regarde ainsi: ..avec des yeux où se lit le désir,...comme si quelqu'un allait sauter dans ce lit! ...Et avec un membre déjà bien long et dur!

Vooral in bed komt ze goed voor de dag! Maar daar hoort ze ook in thuis! Kennelijk is dat de plaats, waar ze zich het behagelijkst voelt ...en dat wát graag met iemand wil delen! Natuurlijk zou ze het liefst samen met iemand zalig van zulke dingen genieten, die doorgaans met zijn tweeën in bed gedaan worden! Moet je nu kijken, hoe ze erbij ligt: op de loer — als of ze verwacht, dat elk ogenblik iemand in haar bed duikt! Zonder poespas, zonder veel gelul, gewoon stand, vrije hand! — Waar vind je nog zulke vrouwtjes ...!

●●● SARENNAL EE ●●●

z
a
e
d
n
n
t
s
n
e
f!
!
,
e!
/o!
,
o-
e-
h!
!
e
s
u
si
e
n
k-
e
t
c
si
Et
!
g!
e-
e-
et
et
e
in
au
s-
d
n-
d!
...!





BUSEN
POSTER





**SARENNA
LEE**



Worldcopyright by
PLEASURE-Verlag GmbH
Postfach 249
D-36172 BEBRA, Germany

Andernfalls nützt das gar nichts, ...denn wofür hätte sie sich sonst wohl so breitbeinig hingelegt? Und während ihre eine Hand den Busen hochhebt, damit der Aufprall für den Mann schön weich ist, hat sie die andere Hand zwischen ihre Beine gelegt, um zu zeigen, wo er "reinzutreffen" hat!...Na, das weiß doch wohl jeder Mann!

Anything else would hardly be of "use" to her, because why else had she spread out on the bed like that? And while one hand lifts a full breast, ... as though to provide a soft landing place when the man "jumps", the other hand spreads that place between her legs, where she wants the man to make his "touch-down"! But every man knows!

Car, ..sinon, ce n'est pas la peine d'avoir écarté les cuisses, comme elle l'a fait! Et pendant qu'une de ses mains soulève un de ses seins, pour amoindrir le choc avec un homme, ...elle a l'autre main entre les cuisses pour lui indiquer à quel endroit il doit faire "mouche"! Mais n'importe quel homme le sait ce qu'il a à faire, c'est sûr!



Hier vind je er eentje! ..Benen uitelkaar, want anders heb je er niets aan. En terwijl SARENNA een van haar tieten optilt, om de smak van haar vrijer op te vangen, zodat hij lekker zacht terecht komt, ligt haar andere hand tussen haar benen ..en wijst het plekje aan, waar meneer wordt "binnengelaten". ...Dat is eigenlijk duidelijk!



SARENNA LEE

NEW PLEASURE
VIDEO

ca. 30 Min. BEST-NR. 2539



"Einseifen"! Damit wird gemeint, jemanden auf die Schippe zu nehmen! Das will JESSICA jetzt auf eine ganz gemeine Weise tun. Sie seift sich ein, und läßt dabei die Videokamera laufen! Das Video schickt sie dann an ihren Freund, der ohne sie in den Urlaub gefahren ist! *** LISA CHEST plantscht pudelnackt im Swimmingpool, was im kalten Wasser nicht weiter gefährlich wäre, aber unter der heißen kalifornischen Sonne bildet sie sich ein, daß sie in heißen Samen baden würde! Das macht sie erst richtig "nass"! *** DEBBIE hat einen Fototermin. Das Posieren in all seinen frivolen Posen macht sie immer so geil, daß sie sich heimlich schnell "Entspannen" will! Dabei wird sie aber doch beobachtet, was dazu führt, daß Sie ihr jetzt auch dabei zuschauen können!

"Lekker inzepen!" Met dat spelletje wil JESSICA haar vrijer, die zonder haar op vakantie gegaan is, op 'n nogal gemene manier een loer draaien: ze zit in bad en terwijl zij zich enzeept, laat ze haar video-camera lopen. Die film stuurt zij naar hem toe. *** LISA CHEST ploetert spiernaakt in het koude water van haar swimming pool. Dat is op zichzelf niet zo erg, maar in de warme zon van Californie verbeeldt ze zich, dat zij in heet sperma aan het zwemmen is. En daarvan wordt ze natuurlijk goed geil! *** DEBBIE laat zich van alle kanten fotograferen. Van al die verleidelijke poses wordt ze zó heet, dat ze zich even stiekum wil "ontspannen"! Zonder dat ze het merkt, wordt ze door iemand gadegeslagen, die er een film van maakt. En echt iets voor fijnproevers!



PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE

Jessica Juggs
Lisa Chest
Debbie Jordan



BUSEN 91-93

ca. 30 Min. BEST-NR. 2539

PLEASURE
VIDEO
NEW

Haben Sie schon mal was von einer Horde wilder Weiber gehört? Wenn nein, sollten Sie sich diese Bilder mal genauer ansehen! Weil diese Fotografien durch die Ansammlung von soviel großbusigen Mädchen schon alleine einen gewissen Seltenheitswert haben, .. und dann ist eines dieser Weiber noch wilder als das andere!

Have you ever heard about a group of wild women? If you have not, you ought to take a good look at these pictures! ..For the simple reason that these photographs are probably unique because they show such a gathering of big boobed girls! It certainly is something special, particularly because one girl is wilder than the next!

Avez-vous déjà entendu parler d'une horde de femelles sauvages? ... Dans le cas contraire, il vous faut regarder les photos qui suivent! Et, pour commencer, à cause de l'incroyable taille de leurs nichons, ... ces photos sont déjà à elles seules particulièrement rares! Et l'une de ces femmes est encore plus sauvage que les autres!

Heb je wel eens iets van een horde wilde wijven gehoord? ..Née? ...Dan moet je de afbeeldingen op deze pagina's maar eens goed bekijken.Omdat die foto's door de hoeveelheid meiden met grote tieten op zichzelf al waardevolle rariteiten zijn. En omdat de ene poes nog wilder is, dan de andere. Blader maar verder!



RHONDA BAXTER · TAWNEY PEAKS
COLT 45 · SHAYNE FAWNTANNA





Nie
här
aus
uns
Die
en
ohr
die
stä
De
Ge
Sie

N
out
pe
be
wi
str
mo
Na
we
lat
pro



Nicht nur, daß sie ihre Titten aus den Kleidern hängen lassen, wie andere Leute ihre Wäsche aus dem Fenster, ...scheuen sie sich auch nicht, uns ihren - beinahe - nackten Hintern zu zeigen! Dieser schmale Streifen Stoff, der zwischen ihren Hinterbacken fast nichts mehr verbirgt, ist ohnehin verräterisch genug! Er zeigt doch, daß diese Horde wilder Weiber noch nicht mal "anständige" Höschen trägt, sondern irgendwelche Dessous, die nur der sexuellen Reizung dienen! Ganz klar, ...diese Weiber wollen provozieren! Sie wollen die Männer" auf die Palme bringen!"

...Not only because they let their huge tits hang out of the fronts of their dresses, just like other people hang their washing out to dry, but also because they have no inhibitions to present us with their practically bare asses! That narrow strip of cloth between their buttock conceals almost nothing, ...and has a message of its own! Namely that instead of wearing "decent" underwear, this horde of wild females is dresses in a way that has the sole purpose of sexual stimulation! Which makes it obvious: ...they want to provoke the men, ...and "tickle" their fancies!"

Et elles ne laissent pas seulement pendre leurs seins comme d'autres pendent leurs vêtements aux fenêtres, elles nous présentent encore leurs cus presque nus, sans la moindre gêne! Ce fin lambeau d'étoffe qui recouvre la fente de leur postérieur, ...il est beaucoup plus fait pour nous exciter qu'autre chose! Et il fait la preuve que cette horde de femelles ne porte même pas la plus petite des culottes, ...mais au contraire de quoi enflammer vos désirs les plus fous! Oui, on a parfaitement compris: ...elles se sont mis en tête de vouloir rendre dingues les hommes ...!

...Niet alleen laten die wilderikken hun borsten uit hun jurkjes bungelen zoals huisvrouwen de was uit het raam hangen, ...zij schamen zich er niet zo min voor, ...om ons hun zo goed als blote billen te laten zien. Dat smalle reepje goed, dat tussen hun billen bijna niets verbirgt is toch al verraderlijk genoeg! We kunnen duidelijk zien, dat dit stel wilde wijfens geeneens behoorlijke broeken aan hun kont hebben, ...maar een soort van lingerie, die seksuele prikkels moet stimuleren! Duidelijk zaak: ...deze mokkels willen gewoon met knullen de "kachel aanmaken" ...!

"Wieso nicht mal einen von der Palme wedeln?" kichert eine. (Deren Namen wir nicht verraten, weil sie ein so freches Mundwerk hat!) Sie sagt nämlich noch: "Oder habt Ihr schon mal einen Mann gesehen, der es mit vier Weibern aufgenommen hat? Das soll er gar nicht erst versuchen, denn das "steht" er nicht durch! Ich würde an seiner Stelle doch lieber die Hand nehmen!"

"Pourquoi ne pas vouloir exciter un homme?" murmure l'une d'elles. (Et nous ne citerons pas son nom ... car elle est très insolente, la garce!) Et elle ajoute encore: "Avez-vous déjà vu un mâle au milieu de quatre femmes? Il ne devrait pas essayer parce qu'il ne tiendra pas le coup le pauvre malheureux! A sa place je préférerais me satisfaire tout simplement avec la main!"



"Why not "tickle their pickle"? ..It would be a lot easier!" says one of the girls with a giggle. (Because she gets even cheekier, ...we won't disclose her name!) She continues: "Or do you know any man who could "tackle" all four of us at once? ..I advise him not to make the attempt, because he could not "stand" it for very long! It would be better if he primed his own pump!"

"En waarom niet een keertje lekker oppoken?" gichelt zo'n geile teef. (... We verraden haar naam hier niet, omdat ze zoe een brutale mond heeft!) En ze voegt er nog aan toe: "...Hebben jullie wel eens een vent gezien, ...die met vier meiden tegelijk aan het porren is? Moet hij liever niet doen, want dat houdt hij nooit vol! Als ik hem was, zou ik de hand aan mezelf slaan."

omme?"
rons pas
garce!)
à vu un
devrait
le coup
fèrerais
main!"



ken?"
a haar
mond
ebben
et vier
ij lie-
! Als
aan."











Und jetzt haben die Biester auch noch das ausgezogen, was man normalerweise als Höschen bezeichnen kann! Dann setzen sie sich schamlos vor uns hin, um in vierfacher Ausfertigung das anzubieten, was schon im Einzelfall für jeden Mann einiges zu "rackern" gibt! Das muß man ehrlich zugeben, ein Mann alleine "schafft" diese vier wilden Weiber in gar keinem Fall!

And as if to prove it, the four bitches have now removed those flimsy bits of fabric which were covering their most intimate parts! Then they sit down and offer a four-fold view into the area which would be more than enough for any man to "master", just one of them! With all respect, we must admit that a single man couldn't possibly "manage" all four of these wild women!

Et maintenant les garces ont encore enlevé ce que normalement on appelle une culotte. Elles s'asseyent sans la moindre gêne devant nous! Et elles nous présentent – quatre fois – ce qu'en principe une seule fois suffit pour exciter à la folie un homme! Et aussi, il faut se résigner à l'avouer avec simplicité: ...un homme seul ne suffira jamais à se faire ces quatre femelles!

En nou hebben die grieten ook nog hun laatste stukjes textiel van hun billen laten glijden. Ze gaan zónder blikken of blozen pal voor ons zitten en tonen ons vier van die lekkernijen, waarvan er één al ruim voldoende is, om zelfs een "boom van een vent" goed te laten ploeteren! ...Néé, wees nu eerlijk: geen normale sterveling kan het van deze vier "winnen", ...in geen geval!





Schon alleine an ihren gigantischen, schwergewichtigen Brüsten kann sich jemand leicht verheben, .. und das vier mal, nein danke schön! Wenn es jetzt auch noch um die "Mannesehre" geht, die es hier zu "vertreten" giit, da kann man nur sagen: Soviel kann ein Mann gar nicht "Treten", wie diese "Hühner" von ihm fordern würden! Und die Moral von der Geschichte: Ein Weib ist super, zwei sind schon ein bißchen viel, alles andere sollte man sich reiflich überlegen!

Just imagine how much strength would be needed to lift one of those heavy breasts, and there are eight of them in total! ...No thank you very much! And when one considers the "energy" which the man's "wedding tackle" would have to provide, one can only conclude: These four are certain to "demand" more from a man than he could "supply"! ... And what is the moral of this story? One woman is great, two are a challenge, any more requires careful consideration!

Rien qu'à leurs nichons, un homme serait déjà suffisamment "occupé"! Et cela, quatre fois de suite! ... Non, merci! Et s'il y va, ... en plus, de "l'honneur" masculin que nous représentons, on ne peut que le répéter: un homme ne pourra pas satisfaire ce que ces femmes exigent ... Alors, la morale de l'histoire: une femme seule c'est extraordinaire; deux femmes, c'est déjà un peu beaucoup; mais au-dessus de deux il est vraiment impératif de réfléchir à ce qu'on fait.

Alleen die geweldige tieten zijn al zwaar voldoende genoeg, om je een breuk aan te tillen. En dat 4 keer? Nee, je wordt bedankt! Vooral niet als je als man je eer moet verdedigen. ... Lukt nooit en dus moet je er niet aan beginnen! Wat deze poezen van een vent verlangen, dat krijg je nooit "aangesleept"! De moraal van dit verhaal? Een poes is prima, twee wordt als haast teveel en worden het er méér, neem dan maar de benen ... of breng een paar vrienden mee!



ait déjà
fois de
plus, de
entons
pourra
ent
e seule
est déjà
ux il es
on fait

r volder
len. En
al niet
...Lukt
en! Wat
at krijg
dit ver
s haast
n maar
n mee





Een lolly moet je in je mond en nergens anders in steken! Daar moet LISA LIPPS ook nog achter komen, want ze is zóveel "grote maten" gewend, dat ze met zo'n dingetje niet aan haar trekken kan komen! Wie als verpleegster in een ziekenhuis werkt, ontwikkelt bij het meemaken van al dat naars een sterke wil om leuk te leven! Men weet maar al te goed, hoe vlug het voorbij kan zijn! Daarom geniet TAYLOR WAYNE ervan en laat ons een paar minuten meegenieten! KIMBERLEE KUPPS is er helemaal niet over te spreken, dat zij in de studio altijd voor "hete griet" moet spelen en niemand daarna voor afkoeling zorgt! Zij beklagt zich, dat ze "altijd alles zelf moet doen"! Wat voor de toeschouwers geen ramp is: die kunnen zien, hoe goed ze dat kan!



PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE



LISA LIPPS
KIMBERLEE KUPPS
TAYLOR WANE

BUSEN 97-99

ca. 40 Min. BEST-NR. 2541





TONISHA MILLS

In Hollywood sieht man auf dem Rodeo Drive und Sunset Boulevard die verrücktesten Typen herumlaufen. Schick ist, was gefällt!..Und den Männern gefällt TONISHA'S Outfit natürlich besonders gut, weil sie unter ihrem Jackett nur einen winzigen BH trägt, der alles enthüllt und nichts verbirgt! Ihr Höschen entgegen sieht so aus, als würde es einen Goldschatz verbergen!

One can see the most crazy types walking along Rodeo Drive and the Sunset Boulevard in Hollywood. Everything goes...just as long as it pleases! And TONISHA's outfit is something that pleases men in particular: she is only wearing a tiny bra under her jacket, which reveals all and hides nothing! And her panties however look as though they could be hiding a golden treasure!

A Hollywood,...on voit souvent circuler sur le Rodeo Drive et le Sunset Boulevard les types les plus incroyables....Et quand cela plaît,on trouve cela chic! Et TONISHA bien sûr plaît beaucoup aux hommes car elle ne porte sous sa jaquette, qu'un petit soutien-gorge ..tout à fait dérisoire ...qui démasque ses secrets bien plus qu'il ne les cache! Excitant! Et sa culotte alors!

In Hollywood zie je op de Sunset Boulevard en in de Rodeo Drive de raarste types rondlopen. Vrij naar het devies: "...Eigen smaak is goud waard!" De heren der schepping zijn het met TONISHA's smaak helemaal eens: ...Ze heeft onder haar colbertje namelijk alleen een nietig bh'tje aan, dat niets verstopt! ...Maar dan dat broekje: of er een goudschat in verstopt zit ...?

S

ur le
types
t, on
blaît
is sa
fait
plus
ors!

d en
pen.
oud
met
eeft
etig
dat
...?







Und tatsächlich, wenn TONISHA das Höschen zur Seite zieht, kommen goldige Härchen zum Vorschein, die spärlich zu verstecken suchen, was sie als ihr "Schatzkammerlein" bezeichnet. "...Hier einzudringen habe ich ein einziges Mal nach hartem Kampf gestattet, als ein Mann mir das Jungfernhäutchen geraubt hat! Trotzdem war er kein Räuber, sondern ein willkommener "Deflorant"!..Jetzt braucht keiner mehr zweimal zu fragen, denn ich sage immer: Freie Bahn dem Tüchtigen!..Und die hat er jetzt bei mir!"

And sure enough, ...when TONISHA pulls her panties aside, we can see wisps of golden hair that are trying unsuccessfully to hide what she calls her "treasure-box". — "Only once have I allowed a man to enter here, after a long hard battle which finished when he stole my virginity! But I don't consider him as a thief, ...but rather as a welcome "deflorator"! Because now it is not necessary for a man to ask if he can enter, ...because my answer is always the same: No opposition to any stout-hearted conqueror!"

Quand TONISHA met alors de côté sa culotte, on voit apparaître un petit cul tout en or ...qui tente vainement de cacher ce, qu'elle appelle elle même sa petite "tire lire"! — "J'ai autorisé un homme, ...après une longue lutte ..., à me déflorer! ...Et cependant, ce n'était pas un brigand, mais un charmant "déflorateur"! ...Oui, et maintenant, un homme n'a pas besoin de me demander deux fois s'il peut me pénétrer! Au contraire: ..je laisse le "feu vert" aux hommes qui aiment bien ce genre de besogne exquise!"



En inderdaad: als TONISHA die slip opzij doet komen er goud-glimmende schaamharen onder tevoorschijn, die amper dát lichaamsdeel kunnen bedekken, wat zij "haar schatkammertje" noemt. "Eén keer heb ik na veel stoeien iemand de toegang tot die schatkamer verleend: ...de man, die mijn maagdenvlies geroofd heeft! Desondanks was-ie geen rover, maar een deflorateur, die ik maar wát dankbaar ben! Nou hoeft niemand meer veel te vragen: ...vlijtige boys moeten onbelemmerd binnen kunnen komen!"



"..Aber tüchtig muß der Mann schon sein! Ich mag beispielsweise keine Männer, die mit mir "Schlafengehen" wollen!.. Was für ein blödes Wort "Schlafengehen"!.. Wenn jemand mit mir ins Bett will, dann bitte nicht zum Schlafen, denn was soll ich mit so einem Penner?.. Ich brauche einen Mann, der mir tüchtig das Fell versohlt!"

..But I also expect him to do some "hard" work when he comes in! For example, I don't like it when a man wants to "sleep" with me!.. That's a really stupid word anyway! If someone wants to jump into bed with me, then I hope it's not to take a nap! I have no use for such bums! What I need is a man who gives me a good work-out!"

"Mais j'ai dit... que l'homme devait être bien besogneux! Je n'aime pas par exemple ce genre d'hommes qui veulent "coucher" avec moi! Quel mot idiot: "coucher"!.. Si quelqu'un veut aller au lit avec moi,... d'accord, mais pas pour dormir! Je n'ai que faire d'un tel homme! Bien au contraire j'ai besoin d'un homme excité!"

"Já, ik verkies en vlijtige boy! ..En ik kan geen knullen uitstaan, die met me willen "slapen"! Wat is dat een stomme uitdrukking! Als iemand met mij naar bed wil, dan alsjeblieft niet om te slapen, want wat moet ik met zo'n mafkous? Ik heb een vent nodig,... die vrouwen in bed kan aanpakken en ze een behoorlijke beurt geeft!"







"Ihr wißt ja:.. Wenn einem das Fell juckt, muß man kratzen! Aber wer kratzt sich schon gerne das Fell, wenn das einem ein anderer "besorgt", was man allgemein als "Bürsten" bezeichnet!" TONISHA ist wirklich ein Luder, wenn man sieht und hört, was sie für Ansichten hat - und gleichzeitig für "Einsichten" bietet. Da kann man ja unten rein, und oben schon fast wieder rausschauen!..Hm,nicht schlecht,Herr Specht!

"Vous le savez bien: quand ça "démange" ici, il faut se gratter! Mais qui se gratte quand on peut se faire gratter ...par une "brosse" d'un genre bien particulier!.. TONISHA est, vraiment, und drôle de numéro quand on la regarde et surtout quand on l'écoute raconter ce qu'elle aime en amour.... Ses préférences ont de quoi vous retourner l'esprit ...et la queue! On peut entrer en bas et on sort,...presque,...en haut!



"Surely you know what I mean! ..If one has an itch, one must scratch in the right place! ...But why should I do all the "scratching" myself if I have a man ... willing to do the "hard work" for me?" ...It seems that TONISHA is quite some kind of bitch, when one hears her opinions,... not to mention the "insights" she offers. It's almost possible to look into her at the bottom end, ...and out again at the top! ..It's not bad at all!

"Jullie kennen die kreet: "Je moet krabbelen, waar het jeukt!" Maar waarom moet ik dat zélf doen, als iemand anders dat veel grondiger en vooral fijner kan? Dat noem ik dan krabbelen, voordat je neukt..!" Is TOSHIBA niet een echt loeder, als je hoort en ziet, wat voor opvatting ze huldigt? Moet je dat schouwspel zien! ...Je kunt haast van onderen naar boven door madame heenkijken. Niet slecht — meneer Specht!

"..Und ich hätte auch nichts gegen einen "Herrn Specht", denn wenn er was gut kann, dann ist es "Hacken"! " Und weil dem so ist, zieht TONISHA schnell ihr Höschen aus. Es könnte ja sein, daß der "Herr Specht" jeden Moment an die Tür klopf, ..und dann will sie entsprechend vorbereitet sein. Wenn sie auch nicht viel bei den Pfadfindern gelernt hat, aber das eine schon: Man muß allzeit bereit sein! TONISHA hat schließlich ja auch soviel "Holz vor der Hütt'n", daß es die Herren "Spechte" in Scharen anzieht, ..denn so was wie sie gibt es selten zu "Hacken"!

"What's more, ...I certainly wouldn't put up any kind of protest about having some raunchy "ball-games", but with the right man!" Because this is so, TONISHA is pulling off her panties while she talks ... Who knows, there just might be a chance that "Mr. Right" will come knocking at her door any minute, ..in which case she wants to be prepared for him. Even if she did not learn very much during her time with the Girl Guides, the motto "Always ready" stayed in her mind. And after all, those amounts of "timber on her balcony" should attract plenty of "hackers"!



"Et je n'aurais rien contre un Monsieur pivert car celle espèce-là ..elle sait bien "piocher"! " ...Et il n'en faut pas plus à TONISHA pour l'inspirer à se déshabiller. "Oh! Monsieur pivert attend peut-être déjà devant la porte!" Et elle veut être prête en conséquence. Elle n'a pas appris beaucoup de choses importantes chez les scouts, ..mais cela elle le sait: il faut toujours être prête! TONISHA a des seins tellement beaux qu'elle attire les hommes par vagues entières. Il faut donc qu'elle soit toujours "prête"! Car il y a beaucoup de "piverts" à attendre!

"..Dan laat maar komen, zo een meneer Specht! En als hij zijn naam alle eer wil aandoen, kan hij hier lekker komen kloppen!" ...Demonstratief wipt TONISHA uit haar slip. Je kunt maar nooit weten, of die meneer Specht ineens aan de deur klopt en daar moet ze dan wel op voorbereid zijn. En als ze iets bij de padvinders heeft geleerd dan is het wel: "Wees bereid!" ...Per slot van het rekening heeft TONISHA zoveel borst te bieden, zodat hele zwermen spechten op de loer liggen, om erop te kunnen kloppen. Of om hun snavels ergens anders in te steken ...!

ur
en
à
il-
ut-
ut
as
es
il
a
re
ut
ar
e!

er
vil
p-
A
n,
ur
e-
rs
e-
ft
at
n,
an
!

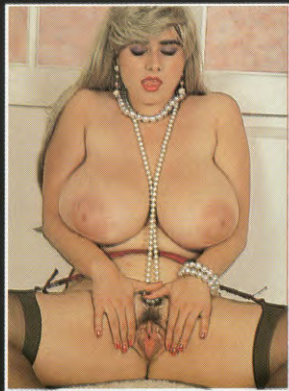


ca. 40 Min. BEST-NR. 2542



Sich nackt zur Schau zu stellen, ist höchst umstritten! Obwohl es jeder vor seinem Partner tut, und es oft ganz unfreiwillig geschieht. DEENA ist es so ergangen, als sie von einem Spanner beobachtet wird. Da fängt sie erst richtig zu onanieren an, denn das macht sie geil! CLOE ist eines dieser Mädchen, denen man alles zutrauen würde, ...nur das nicht! Sie kommt nach Hause, nimmt ein Pornomagazin, und spielt die ganzen Szenen in der Praxis nochmal nach. Bis sie zum Orgasmus kommt! LETHA hat eine Lieblingsbeschäftigung: Entspannung! Sie "entspannt" sich überall, beispielsweise auch am Swimming-Pool. Sie steigert dabei ihr körperliches Wohlbefinden bis zu einem gewissen Punkt, ...und dann "entspannt" sie! Ein faszinierendes Schauspiel.

Je aan iemand anders bloot laten zien? Dat is een omstreeden zaak! Ofschoon we het allemaal voor onze vriend of vriendin-doen en het soms onopzettelijk gebeurt, wat DEENA overkomt: zij wordt door een gluurder gadeslagen. Ze begint te onaneren, want daar wordt ze pas goed geil van! CLOE is een van die meisjes, waar je alles van verwacht, maar dat uitgerekend niet! Als ze thuis komt, pakt zij een vies blaadje en doet alles na wat erin staat. Dat is een schouwspel! LETHA geeft de voorkeur aan een bezigheid: ontspanning! Waar ze ook is — bijvoorbeeld ook in het zwembad. Ze schroeft zolang haar lichamelijke conditie op, tot zij een bepaald punt bereikt heeft en dan beze zich te "relaxen". Maar een video voor mensen, die er het "fijne" van willen weten!



PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE

DEENA DUOS
LETHA WEAPONS
CLOE

BUSEN100-102

ca. 40 Min. BEST-NR. 2542



MELODIE FOX



"Ziehen!" MELODIE muß lachen. "Ziehen, das ist bei mir und meinem Freund ein Schlagwort! Zum Beispiel muß ich bei ihm etwas "langziehen", meinen Pullover hochziehen, das Höschen runterziehen, usw. usw. Vor allen Dingen ziehen wir uns gegenseitig stark an! Wobei ich - natürlich! - nach seinen Worten der schuldige Teil bin. "Halb zog sie ihn, halb sank er hin!" ...Das kennt Ihr doch!

"Pulling ...!" MELODIE has to laugh. "The word "pulling" has a private meaning between me and my boy-friend! For example, he likes it when I pull a certain part of his anatomy, or when I pull up my sweater, ...or pull down my panties, etc., etc. But most of all, ..there's a powerful mutual "pull" between us! But he says that it's mostly me, ...like the words "...Partly she pulled, ...partly he sank!"





"Étirer!..." MELODIE doit rire. "Étirer...c'est pour moi et mon ami un slogan!...Je dois par exemple..."étirer en long" chez lui,..."étirer en haut" mon pullover ou encore..."étirer en bas" ma culotte, etc, etc. Mais nous nous attirons l'un vers l'autre! Et mon ami dit bien sûr que je suis toujours la partie coupable...Oh!...Vous le savez!...Elle l'a attiré à elle,...il l'a attirée à lui!"

"Trekken!" MELODIE moet lachen. "Dat is zo een beetje het stopwoordje van mijn vrijer en mij!...Om een paar voorbeelden te noemen: ik moet hem aftrekken, mijn trutje optrekken, mijn slipje uittrekken, noem maar op! Dan vinden we elkaar aantrekkelijk!...Volgens hem, hoe kan 't anders, heb ik dat op mijn geweten: die aantrekkingskracht kwam van mij, uitkleden doet hij!"



"Ziehen", .. das ist unsere große Leidenschaft! Er zieht mir zum Beispiel mit dem größten Vergnügen meine Brustwarzen lang, und freut sich riesig, wenn diese vor Erregung immer größer werden! Das gleiche Spielchen treibt er mit meiner gegen Reize besonders empfindlichen Klitoris, in die vor Geilheit das Blut schießt, so daß sie sich aufrichtet wie ein kleiner Penis!"

"Pulling,... I guess that's our favorite activity! For example, he pulls at my nipples until they are really long, and enjoys watching them grow harder while he tweaks them,... because I am getting so excited! ... And in a similar way, he plays with my clitoris (which happens to be unusually sensitive to all kinds of stimulation ..), and that gets it erected just like a small penis!"

"Tirer! Etirer! Attirer! C'est notre passion! Il me tire,... par exemple, mes mamelons tout en long! Et puis il se réjouit quand il les voit qui se durcissent! Et il fait encore la même chose avec mon clitoris,... particulièrement sensible! Et ce dernier se durcit comme du marbre, vous pouvez me croire! Je dirais même mieux si vous le permettez: il bande ...comme un petit pénis!"

"Tja,...trekken doen we dolgraag! Met groot genoegen zit hij bijvoorbeeld aan m'n tepels te trekken en hij vindt het geweldig, als ze dan van louter opwinding steeds groter worden. En dat spelletje haalt hij ook met mijn o-zo gevoelige kittelaar uit! Daar wordt ik dusdanig geil van, dat mijn paeltje helemaal opzwellt. Dan lijkt het nèt, of ik een piemeltje heb, moet je maar zien!"









"Ich habe mich an dieses "Ziehen" schon so gewöhnt, daß ich mir selber die Brustwarzen in die Länge ziehe, wenn mein Freund mal nicht da ist! ... Oder ich fange an mir die Schamlippen auseinanderzuziehen, um mit meiner Klitoris zu spielen. Denn wer die Sehnsucht nicht kennt, weiß nicht wie mir das F...tzchen brennt! Mein Vater würde mir die Ohren langziehen, wenn er wüßte, was er für eine "verlotterte" Tochter hat! ... Nur, es kommt wohl immer auf den jeweiligen Betrachter an, denn mir gefällt dieses Lotterleben sehr gut!"

"...In fact I have got so used in this "pulling" that sometimes,...when my boy-friend is not here, I pull at my nipples myself,...just for the great feeling it gives me! Or I pull my labia apart, so that I can play with my clitoris. Anyone who doesn't know what passionate longing feels like — can't possibly imagine the way a "neglected" c...t can burn! ...If my father knew what a "degenerate" daughter he has, he would probably pull both my ears! ...But I guess it also depends on the side one is on, because I like the degenerated side!"

"Je me suis habituée à tous ces exercices! ...Je me fait tirer,...étirer....Je me laisse attirer! Et quand mon ami n'est pas là,...j'étire moi-même mes mamelons! Ou bien je me mets à bien étirer mes grosses lèvres pour m'amuser avec mon clitoris. Et ceux qui ne connaissent pas ces sentiments, ne peuvent pas savoir ce que c'est quand mon c... se met à me brûler! Oh! ...Mon père me tirerait bien les oreilles, s'il savait quel numéro de fille il a! Mais tout dépend bien sûr du spectateur! ... Car cette vie dépravée me plaît à moi!"

"..En ik ben ondertussen aan al dat getrek zó gewend,...dat ik automatisch aan mijn tepels trek, als mijn vriendje er niet is....Of ik begin mijn schaamlippen uit elkaar te trekken, om met m'n kittelaar te spelen. Jullie moesten eens weten, hoe hartstochtelijk ik ben! Mijn "je-weet-wel" staat in de fik, zo heet ben ik! En als mijn papa wist, wat voor 'n liederlijke dochter hij had, dan kreeg ik een pak rammel! ..Maar goed, dat smaken verschillen, want ik ben best met mijn liederlijke leven tevreden! 't Is maar hoe je 't ziet!"





"Wenn es mich auf das sogenannte Lotterbett zieht, hat das noch lange nichts mit Hurerei zu tun! Es sei denn, daß man schon eine Hure ist, weil man es mit seinem Freund treibt!.. Oder weil man an sich selber herumspielt, wenn der Freund aus dem Haus ist, und das Verlangen nun mal da ist! In einem solchen Fall, den ich als akuten "Notfall" bezeichnen würde, ist jedes Mittel recht, um seinen Gefühlen Herr zu werden! Es soll aber auch Menschen geben, die von gar keiner Wollust geplagt werden; ..na, die können natürlich leicht über andere reden!"

"And even if I decide to lie on my bed in a degenerate way,...there is absolutely no reason to call me a whore! Except, of course, if one has the opinion that playing with one's boy-friend makes one a whore! Or because one plays with oneself when he isn't "available",...and I get a sudden urge for some fun! If you ask me, that is a clear case of "acute emergency",...which is automatically the "OK" to use every means or method — to get one's feelings back under control! But some people have never been in such a situation; and for them it's very easy to talk!"





"Et quand ça me tire de partout, cela ne veut pas dire de suite que je suis devenue une putain! Ou bien est on déjà une putain quand on se livre à ces jeux-là ... parce que son ami n'est pas à la maison? Et dans ces cas-là, que j'appelle des cas de "légitime défense", tous les moyens sont bons pour parvenir à la maîtrise de ses sentiments, ... n'est-ce pas? On dit — par contre — qu'il y a des gens qui ne connaissent pas ces situations-là! Vous croyez, vous, ce genre d'histoires? ... Moi j'ai bien du mal à y croire; et si c'est le cas, ... pas étonnant qu'il puissent médire comme cela!"

"Als ik behoefte heb, op mijn bed te gaan liggen, dan heeft dat toch nog niets met hoererij te maken? Hetzij, dat je een hoertje bent, als je met je vrijer naar bed gaat! Of de hand aan jezelf slaat, als je alleen bent en er behoefte aan hebt. In een dergelijke situatie — noem het maar gewoon een noodsituatie — is elk middel veroorloofd, om je lusten bot te vieren ...! Ook al zijn er mensen, die niet door hun lustgevoel worden gemarteld. Natuurlijk hebben die goed lullen ... en kunnen ze iemand anders veroordelen. Maar zulke kennissen heb ik gelukkig niet! — Néé, ... geen enkele!"



"Quand on n'a pas un enfer entre les cuisses, .. oui c'est facile de parler comme cela! Et puis on sait très bien que ces gros bourgeois, eux ils n'y connaissent rien au sexe! Mais alors, je ne peut pas comprendre pourquoi ils peuvent dire tant de bêtises sur ce sujet! Seulement pour enlever le goût et l'envie à ceux qui aiment ça! ...Oui, ce sont de vrais empêcheurs de tourner en rond! .. Mais moi je ne me laisse pas "dicter" ma vie!"



"... Wenn man selber kein "Feuer" zwischen den Beinen hat, ist das ganz einfach! Es läuft doch ständig auf dasselbe hinaus: Die größten Spießbürger sind diejenigen, denen Sex keinen Spaß macht! .. Aber daraus müssen sie den anderen doch keinen Vorwurf machen und glauben, sie müßten ihnen den Spaß an der Freud' auch noch vermiesen! .. Diese alten Miesepeter, .. ich lasse mir nicht vorschreiben, wie ich zu leben habe!"

"But, of course, if one has never felt any "heat" between one's legs, ... the matter is very simple! It's always the same story: ... The biggest sober-sides are those poor individuals who don't know how much fun sex can be! But that doesn't give them the right to condemn others .. or to do their utmost to prevent other people from having any fun! .. They're nothing but useless cross-patches ... and I won't let them tell me how I am to live!"

"... Iemand die 'n koude kikker is, staat vlug met zijn mening klaar! 't Is toch altijd hetzelfde liedje: ... mensen, die niks aan sex vinden, zijn het kleingeestigst! — Maar dan hoeven zij iemand anders, die 't fijn vind, toch werkelijk geen verwijt te maken en hun ook nog dat plezier misgunnen? Moet ik me laten vertellen, hoe ik moet leven, .. met wie ik kan samenleven en wat ik mag beleven? ... Mijn motto? Leven en laten leven!"



CANDY vertritt eine Meinung, die viele schockiert, obwohl sie doch nichts weiter als die Wahrheit sagt: "Ich bin lieber ein kleines, ehrliches Schwein, als wie so viele scheinheilig zu sein!" Und diese Bilder zeigen, daß sie ein kleines, aber ehrliches "Schweinchen" ist! IVORY ergeht es auch nicht viel anders, denn ihr machen nun mal gerade jene Dinge Spaß, die andere vermutlich als Schweinerei bezeichnen würden! Aber der Unterschied ist nur, die anderen machen es unter - und sie über der Bettdecke! CAROLINA ist die Dritte im Bunde, die keinerlei Gewissensbisse plagen, wenn es um die Befriedigung ihrer Lust geht! Sie sagt immer: "Wenn ich schon die Finger in einen Spalt klemme, dann bestimmt in keinen Türspalt!" Dieses Video ist ein Super Hit!

CANDY houdt er een mening op na, die veel lieden choqueert, ofschoon ze niets anders dan de waarheid verkondigt: "Laat mij maar liever 'n klein, eerlijk viezerijke, dan een schijnheilige donder zijn! Van die soort zijn er genoeg!" En deze afbeeldingen tonen, dat ze een klein maar eerlijk "varkentje" is! IVORY is net zo een dondersteen, want zij vindt uitgerekend die dingen leuk, die iemand anders vermoedelijk ongegeneerd vindt! Het verschil is alleen, dat die het ónder en zij het óp de dekens doet! CAROLINA is nummer drie van het soort, die niet door hun geweten worden geplaagd, als het om het bevredigen van hun lust gaat! Zij zegt maar zó: "Als ik m'n vingers ergens tussen klem, dan niet tussen de deur!" — Is dát even een video!



PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE

IVORY COAST
CANDY CANTELOPES
CAROLINA

BUSEN 103-105

ca. 40 Min. BEST-NR. 2543



HOLLY WOOD



HOLLY, mit Familienname WOOD, ist eine der neuen Modelle, die auf den Markt drängen, und die anderen Konkurrentinnen um "Brustweite" schlagen möchten. Und zwar nicht im Brustschwimmen, wie man vielleicht meinen möchte, sondern im Kampf um die Dominanz als "die" einzig wahre Busen-Schönheit! Und da wird mit allen möglichen Mitteln gekämpft!

HOLLY, who happens to have the family name WOOD, is one of the many new models who are trying to make a name for themselves, particularly when they have a bosom which beats their rivals' vital statistics by several inches! In this "contest of the curves",...every one of the girls hopes to become famous as "the" only and genuine bosom-beauty! And every trick is used!

HOLLY, mais qui s'appelle, en réalité, WOOD est l'un de ces nouveaux modèles qui tentent de s'imposer sur le marché... pour battre leurs concurrentes au niveau du tout de poitrine. Car elles veulent remporter — à tout prix — la lutte "serrée" pour décrocher, alors, le titre de "nichons les plus beaux"! Et à ce but... tous les moyens sont bons pour gagner la dure bataille!



HOLLY, meisjesnaam WOOD, is een nieuw fotomodel,... dat haar kop in de branche omhoog steekt en probeert om de concurrentie met één borstwijde te verslaan.... Niet met de borstslag als je dat soms zou denken, maar in de slaag om de reputatie van de miss met de mooiste borsten! Dan heiligt het doel alle middelen, geloof dát maar. We laten hier enkele middelen zien!







"Breasts out!" is the most important pose, and because such large, heavy breasts cannot stand firm and proud by themselves, it's an accepted way of "helping out" to cross one's arms under both mams ..and give them just a "gentle lift". Another very effective method, ..is for a girl to bend forward and let gravity take care of the rest, so that her boobs swing in front of the camera and the lens is completely filled by big tits!



"Seins en l'air ...!" est le commande suprême! Et parce qu'il est rare de trouver des nichons de cette taille et de ce poids bien tendus, ... on aide la "chose" en étirant les bras ..pour lever avec délicatesse les trésors! De tels nichons impressionnent aussi quand la femme se baisse car, alors, les seins s'agitent dans tous les sens au point que l'objectif de la caméra est "plein" de toutes ces merveilles d'anatomie féminine!

"Brust raus!" ist die oberste Devise, und weil so große, schwere Brüste selten prall und fest vom Körper abstehen, hilft man etwas nach, indem man die Arme darunter verschränkt, und die ganze Chose sanft in die Höhe drückt. Auch wirken Brüste sehr eindrucksvoll, wenn sich die Frau vornüberbeugt, so daß sie dem Gesetz der Schwerkraft folgend vor der Kamera baumeln, und man die Linse nur noch voller Brüste sieht!

"Borst vooruit ..!" is het devies en omdat zulke grote, zware borsten bijna nooit stevig vooruit staan, moet je een beetje helpen, door je armen er van achteren onder te schuiven ...en de hele handel zachtjes omhoog te drukken. Nogal indrukwekkend wordt het schouwspel als je wat voorover hangend volgens de wet van de zwaartekracht die gewichten voor de lens laat bungelen ...en men alleen maar tiet op de prent ziet!



Viele Mädchen machen sich den Spaß, den Fotografen zu fragen, wie "kamerafüllend" ihr Busen ist? Wenn er mit seiner Kamera zwei Meter weg gehen muß, um ihren Busen voll ins Objektiv zu kriegen, dann ist der Busen okay! Sind es aber weniger als zwei Meter, dann muß das Mädchen noch ordentlich "zulegen", um ein Star zu sein!

Some models have some fun by asking the photographer how "camera-filling" their milkers are in a particular pose....If he needs to back away six feet or more to get everything in the picture, the breasts are "competitive"! But if he can get closer than six feet,...it's likely that the girl won't have many chances to be a star!

Certaines filles n'hésitent pas à demander au photographe si leurs seins "remplissent" bien la lentille de la caméra! ...Et quand il doit se repousser deux mètres plus loin,...pour que la lentille saisisse parfaitement son "objectif" — alors le sein est en ordre! En-dessous de deux mètres,...la fille n'est pas une star absolue ...!

Veel meisjes vinden het leuk, om aan de fotograaf te vragen, hoe "lensvullend" hun boezem eigenlijk is....Als hij op een afstand van twee meter haar tieten in het beeld heeft, zijn ze echt op maat! Maar is de afstand kleiner, dan moet zo'n meisje er behoorlijke "scheppen bovenop doen" ...om een topmodel te kunnen worden!







"Zulegen" tun die Mädchen dann manchmal, indem sie der Natur etwas nachhelfen, und sich den Busen chirurgisch vergrößern lassen. Das lehnt HOLLY energisch ab, denn sie erfüllt die Mindestmaße auch ohne irgendwelche "faulen Tricks"! Sie sagt dazu: "Man soll von einer Frau nicht mehr verlangen - als die Männer zu geben bereit sind!... Ich habe noch nie einen Mann getroffen, der sich mir zuliebe seine Genitalien um einige Zentimeter hat verlängern lassen!"

But some of them try to increase their chances by increasing their "bazooms" with the help of plastic surgery and silicone... But that's something which HOLLY disapproves of with all her might,... and not only because she fulfills all the requirements without any "tricks"! And in her opinion: "One should not demand more from a woman — than the men are prepared to give! .. And I've never met a man who has had his genitals lengthened by a few inches to please me!"

...Elles doivent, alors, "aider" la nature dans la mesure ... où elles doivent se décider à se faire tout simplement opérer. Mais HOLLY refuse ce genre de méthode énergiquement ... car ses seins satisfont aux "conditions" minimum. Et elle n'a que faire de tous ces "trucs"! Elle nous dit: "On ne doit pas exiger plus d'un femme que ce que les hommes sont en mesure de donner! Je ne connais pas un seul homme qui a accepté de se faire allonger la queue pour moi,..non!"



"Een schepje bovenop" doen meiden,... die de natuur een handje helpen, door naar een schoonheidschirurg te gaan en hem hun borsten laten vergroten. Maar HOLLY wijst dat strikt van de hand. Zij voldoet aan de minimale eisen zonder dit soort voze ingrepen! Ze geeft volgend commentaar: "Men moet van een vrouw niet meer verlangen, dan een man bereid is om te geven! Ik heb nog geen man ontmoet, die terwille van mij z'n geslachtsdeel heeft laten verlengen...!"





"..Ja, so ist das im Leben!" stellt HOLLY fest. "Nichts ist vollkommen!..Den Frauen fehlt es meistens an der Oberweite, und den Männern könnte eine gewisse Länge an ihrem vielgepriesenem "guten Stück" auch nicht schaden! Aber was soll's? Ich könnte mir die Beine noch so sehr ausreißen, deswegen wird das besagte Stück auch nicht länger! Das sind die "Unzulänglichkeiten", mit denen wir leben müssen!"

"..Ah, yes, ...that's how life goes ...!" HOLLY sighs. "...Nothing and nobody is perfect! ..Most women think that they don't have enough in the "upstairs area",...and I think that quite a few men could do with some more in their "downstairs area"! But so what? Because no matter how wide I spread my legs,...it won't make a man's weapon increase in length! ..That's just one of the "insufficiencies" we must live with!"

"Oui! C'est comme cela, la vie!" constate tout simplement HOLLY. "Rien n'est parfait! ..La plupart du temps, il manque quelque chose, aux femmes du côté de la poitrine ...tandis que les hommes pourraient aussi parfois apporter une amélioration à leur membre si cher! ...Mais, au fond, pourquoi? Je peux écarter mes cuisses comme je le veux, la queue ne s'en retrouvera pas plus longue pour autant! ...Acceptons-le!"

"Tja, zo is dat!" constateert HOLLY. "Niks is volmaakt! De meeste vrouwen vinden, dat ze te weinig boezem in hun bloesje hebben en 't zou helemaal niet gek zijn, als een boel kerels een beetje langer geschapen zouden zijn! Maar wat dan nog? ..Ik kan bidden en smeken wat ik wil, ...maar daar wordt zo een ding echt niet langer door! Van dat soort "onvolkomenheden" moeten we het beste maken! ...En dat lukt heus!"



s
e
u
n
t
;
r
;





BUSEN 43

*Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten !
Auch auszugsweiser Nachdruck nur mit der
schriftlichen Zubilligung des Verlages. Für
die unaufgeforderte Einsendung von allen
Fotos und Manuskripten können wir keine
Haftung irgendwelcher Art übernehmen !*

*All rights are reserved on the entire contents
off this publication. Nothing may be reprint-
ed in whole or in part without written per-
mission of the publisher. We cannot guaran-
tee the safe return of any manuscripts or
photos sent for inclusion in our magazine !*

*Les droits de reproduction ou de represen-
tation reserves. Reproduction, meme par-
tielle, seulement avec l'autorisation de l'edi-
teur. Nous ne pouvons assurer la garantie
d'un retour du courrier ou des photos sans
que la demande en soit faite expressement.*

*Alle rechten in woord en beeld voorbehou-
den. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk
is uitsluitend toegestaan met schriftelijke
toestemming van de PLEASURE-redactie.
Voor ingezonden teksten en foto's nemen
wij natuurlijk geen enkele verantwoording.*

VOLUME 21
NUMBER 3
108 PAGES

Worldcopyright by
PLEASURE-Verlag GmbH
Postfach 249
D-36172 BEBRA, Germany

Printed in Germany