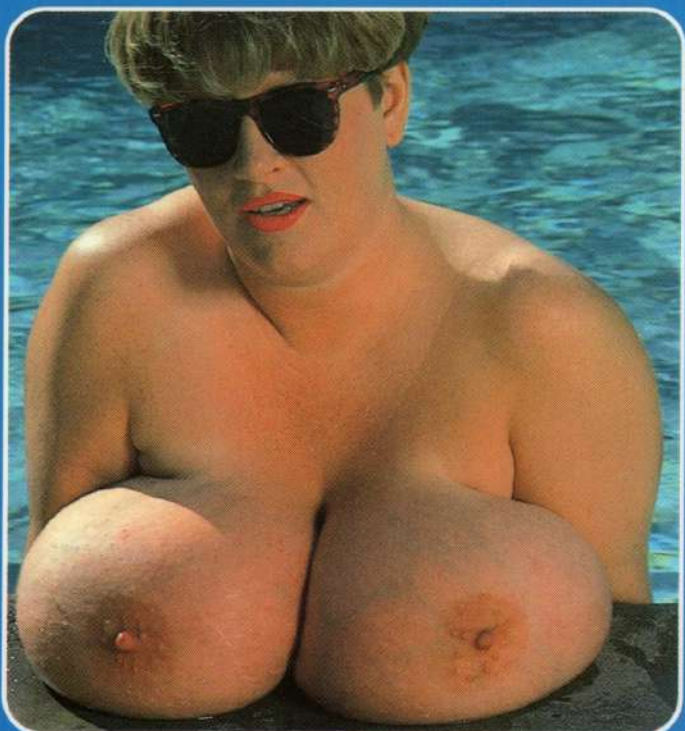


RUSEN

Nr
15

EXTRA



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

Sind die CD's auf dem Vormarsch! Gehören die Videos bald zum alten Eisen wie es einst den Super 8 - Filmen ergangen ist? Wir sagen Ja!.. Wissen Sie eigentlich worum es geht, wovon wir sprechen? Nun, es geht um die Tatsache, daß immer mehr Menschen Spaß daran finden auf ihren Computern Pornos anzusehen! In den Anfängen geschah dies mit der sogenannten Floppy - Disk. Schon zu Beginn der 80ziger Jahre zauberten Computerfreaks auf die kleine, elastische Scheibe mit

CD's contra VIDEOS, wer gewinnt?

der allerdings nur geringen Speichermöglichkeit erotische Zeichnungen in Schwarzweiß. Pro Diskette konnte man damals in etwa 360 Kilobyte abspeichern. Auf modernen Disketten, die zum Vergleich viermal soviel Zeichen aufnehmen, (1,4 Megabyte) lassen sich natürlich heute bessere Ergebnisse erzielen, jedoch sind sich die Experten darüber einig, daß die Zukunft der CD - ROM gehört, die mit ungefähr 600 Megabyte bereits jetzt schon das Abspielen von Filmen samt Tonuntermalung ermöglicht! Vor allen Dingen ist es auch die Qualität der CD, welche einfach alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Denn 18 Millionen Punkte pro Bild und 16,7 Millionen Farben sprechen für sich! Da kann ja nur ein Bild bei herauskommen, das in punkto seiner außergewöhnlichen Schärfe und Brillanz zu dem Besten gehört, was man bisher gekannt hat. Der Clou kommt aber noch, denn es wird nicht mehr lange dauern - und diese CD kann wie ein Video über den Fernseher abgespielt werden! Wenn das erstmal soweit ist, hat das Video keine Chance mehr! Dann würden wir erleichtert aufatmen, denn z. Zt. müssen wir damit rechnen, daß auf 1000 verkaufte Video-Kassetten 2000 Raubkopien kommen! Eine CD kann man aber nicht mehr fälschen! Ach ja, jetzt hätten wir es beinahe vergessen: Im September 1993 bringen wir als Erste keine Floppy - Disks, sondern CD's auf den Markt!

CD's used as a visual medium are definitely on the advance! Does this mean that videos will be faced with a similar fate as the Super 8 films? "Yes"! We ought to let you know what this is all about. Primarily it concerns the fact that an increasing number of people gets a kick from watching porns on a computer at home! This was achieved by storing the picture data on floppy disks. In the early 80's, computer freaks discovered the technique of storing black/white erotic pictures on a flexible disk, which in those early days only had limited storage capacity. The first floppies were able to store about 360 kilobytes of data per diskette. Modern diskette can hold more than four times (1.4 Megabytes), which obviously means that the results are correspondingly better. Experts agree that in future, the CD-ROM, with a storage capacity of about 600 Megabytes, will become more and more important, enabling films to be displayed, complete with a sound track! Without any room for doubt, it is the superb quality offered by the CD, which surpasses anything you have ever seen previously. A TV picture which consists of more than 18 million pixels with 16.7 million color shades speaks for itself! What else can the result be, other than exceptional brilliance and detail? That's not all, for the very simple reason that it won't take long before such a CD can be played direct onto a TV screen just like a video recorder! When that is possible the video won't have much chance of survival! Which would

CD's contra VIDEOS, which will win?

cause us to heave a great sigh of relief, because at present with videos, it is estimated that for every 1000 original copies sold over a counter, there are at least 2000 pirated copies in circulation! A nice thing about CD's is that they cannot be copied! We must not forget to mention that in September 1993 we'll be the first to introduce a CD on the market!

Est-ce que les CD seraient sur le chemin de la conquête? Est-ce que les vidéos seraient en même temps en train de devenir des objets dépassés, comme ce fut le cas pour les célèbres films super 8? Savez-vous au moins de quoi nous voulons vous parler? Nous voulons vous dire qu'il y a de plus en plus de gens qui

CD contre VIDEOS: Qui va l'emporter?

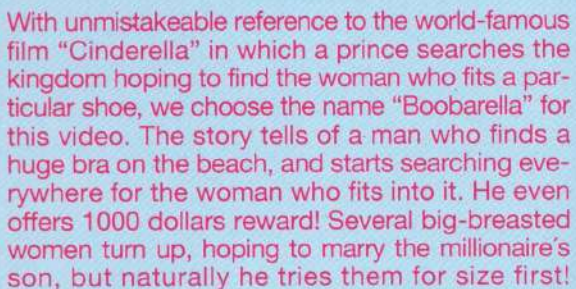
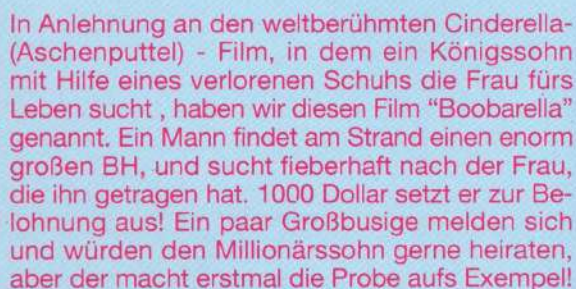
regardent des films pornos sur leur ordinateur! On a utilisé pour cela les disquettes floppy. Dès les années 80, quelques petits malins ont réussi à enregistrer des dessins érotiques noirs et blancs sur ces disquettes. On pouvait enregistrer à peu près 360 kilobyte. Sur des disquettes modernes de 1,4 Megabyte (4 fois plus de capacité) on a enregistré des résultats bien meilleurs. Les experts sont tous unanimes: l'avenir appartient sans aucun doute aux CD-ROM qui en effet permettent d'enregistrer, avec une capacité de 600 Megabyte, aussi bien le son que les images! C'est surtout l'amélioration sans précédent de la qualité qui est extraordinaire! Avec 18 millions de points par image et 16,7 millions de couleurs! L'image ainsi produite ne connaît pas d'équivalent: sa netteté, sa clarté sont impossibles avec d'autres procédés. Ce n'est pas encore tout: le jour n'est pas si loin où l'on va pouvoir passer ses CD sur son téléviseur! Quand ce sera le cas, la vidéo sera définitivement et irrémédiablement condamnée! Ce qui fut révolutionnaire hier est déjà réduit à une antiquité aujourd'hui! C'est de nos jours. Les progrès de la technologie font des bonds incroyables en avant. Nous avons de quoi nous réjouir! Car sur les 1000 vidéos que nous vendons, il y a au moins 2000 copies! Par contre, il ne sera plus possible de faire cela avec un CD. Vous comprenez donc pourquoi nous ne sommes pas tristes! Les voleurs, eux, seront consternés! Nous allons l'oublier: à partir de septembre 1993 nous serons en effet les premiers à lancer des CD sur le marché!

De compact discs zijn geweldig in opmars, zeg! Of video's binnenkort kunnen worden opgedoekt, zoals indertijd films met formaat super 8? Als je 't ons vraagt, zeggen we já! Weet je waarover wij praten? Het gaat om 't feit, dat steeds meer lieden het leuk vinden, pornofilms op hun computer te kunnen bekijken! Dat ging met zogenaamde floppy discs. In het begin van de jaren 80 toverden computer deskundigen erotische tekeningen in zwart-wit op deze kleine, elastische plaatjes, die toendertijd maar weinig geheugencapaciteit hadden. Op zo'n plaatje gingen ongeveer 360 kbyte. Met moderne floppies, waar wel vier keer zoveel tekens op gaan (1,4 megabyte) verkrijg je natuurlijk veel betere resultaten, mensen die 't kunnen weten, voorspellen de cd-rom een gouden toekomst. Met het type

CD tegen VIDEO- wie wint er?

van 600 megabyte kun je al filmen met geluid opnemen en afspelen! Vooral de kwaliteit van die compact discs stelt alles, wat we dus verkenden in de schaduw. Want 18 miljoen stipjes per beeld en 16,7 miljoen kleuren spreken boekdelen! Het resultaat moet zo een scherp en briljant plaatje zijn, dat het nauwelijks te overtreffen is. De klap op de vuurpijl krijg je binnenkort te zien! Dan kunnen die compact discs op de televisie worden afgespeeld. Wanneer dát kan, hebben video's geen schijn van kans meer! En dat is een hele opluchting voor ons, want op het ogenblik moeten we ervan uitgaan, dat van 1000 verkochte videofilmen, zo'n 2000 zwarte kopieën worden gemaakt! Wat je met een compact disc niet kunt doen! Voordat we het vergeten, nog even dit nieuwtje: wij komen in september van dit jaar met een cd op de markt. Je hebt het goed gelezen: als moderne uitgeverij zijn we aan onze stand verplicht met de tijd mee te gaan en onze klanten dat nieuwe medium aan te bieden. Maar ook in dat opzicht zijn we de concurrentie weer een stap vooruit geweest.

ca. 90 Min. BEST-NR. 9012



Geïnspireerd door de wereldberoemde Walt Disney film Cinderella (Assepoester), waarin een prins met behulp van 'n verloren schoen den vrouw voor het leven zoekt, hebben we deze film "Boobarella" gedoopt: een knul vindt op het strand een enorm grote bh en zoekt koortsachtig naar de juf, die dat ding heeft verloren. Hij looft 1000 dollar beloning uit en dan melden zich een stel tietige tantes, die graag met de mijonairszoon willen trouwen: Ze worden stuk voor stuk "getest"!



BUSEN **EXTRA**

Min. Spielfilm

*Angel Bust
Stacy Vaughn
Lisa Lipps*

*Tiffany Towers
Candy Cantelopes*

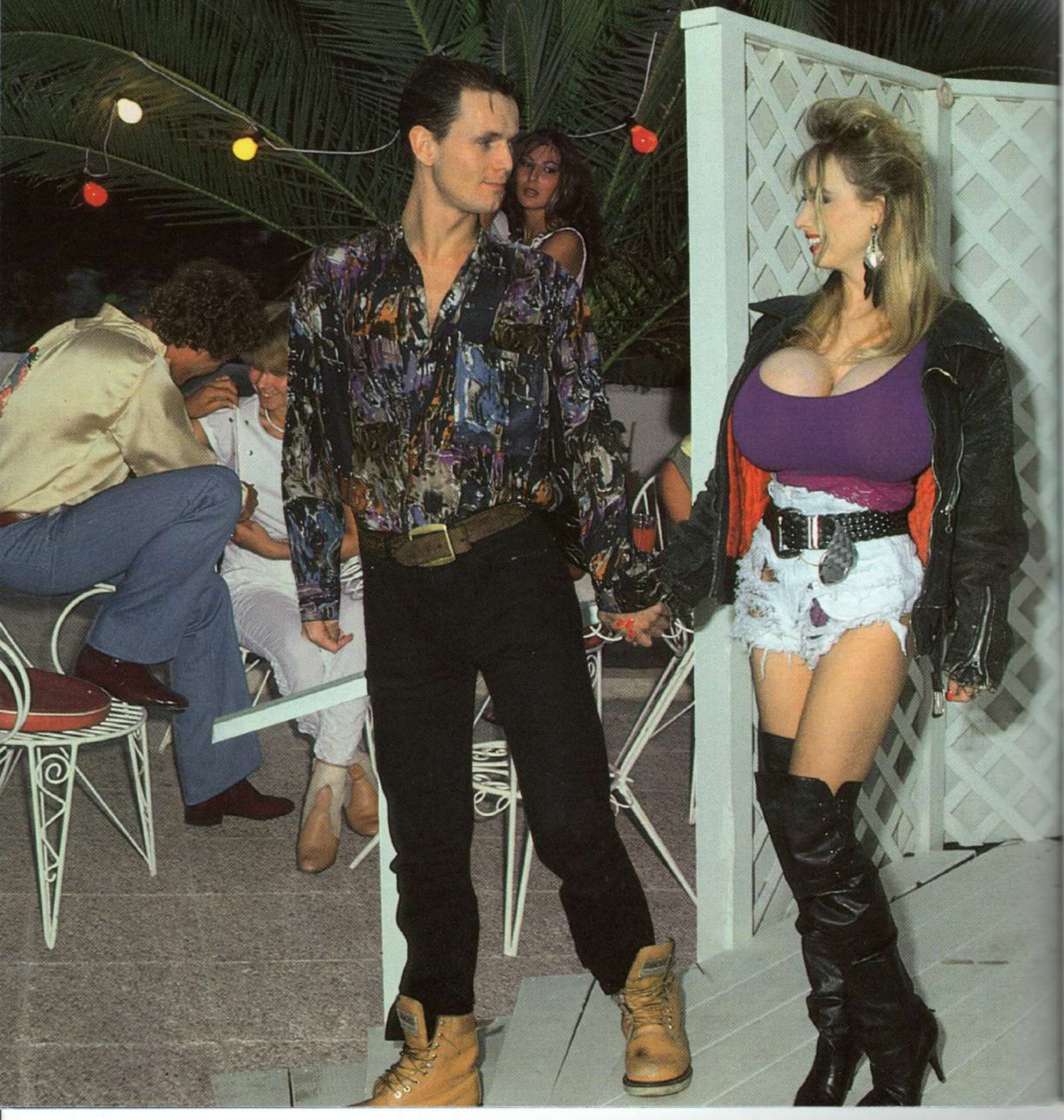


Boobarella

ca. 90 Min. BEST.-NR. 9012

PLEASURE
NEW VIDEO

Gesundstoßen!



"Gehen wir,...oder gehen wir nicht?" Ohne eine Antwort abzuwarten, wird WENDY von ihrer neuen Bekanntschaft bei der Hand genommen, und ins Haus gezogen. Kaum sind die beiden dann weit genug von den übrigen Party - Gästen entfernt, hebt er sie hoch, und trägt sie wie eine Siegestrophäe zu sich in das Wohnzimmer, wo er sie auf der Couch niederläßt. — "Du hättest mich nicht Tragen müssen,...ich wäre auch so mitgekommen!" schmunzelt WENDY. "Aber du wolltest dir auf keinen Fall deine Beute entgehen lassen, hab' ich recht?" — "Wenn du es weißt,...warum fragst du dann noch?"

"Are you coming with me,...or must I abduct you?" Without even waiting for her answer, WENDY's new acquaintance takes her hand and pulls her into the house. And when they are far enough from the other guests at the party, he lifts her up and carries her into the livingroom like a trophy, where he lets her down on the couch. — "There was no need for you to carry me, I would have come with you anyway!" WENDY smiles. "But maybe you just wanted to make sure that your prey has no chance of getting away! Am I right?" — "If you know the answer already, I don't see the reason for asking such a question!"

"Nous y allons ou pas?" Sans attendre sa réponse, le nouvel ami de WENDY prend sa main et l'emmène à la maison. A peine se sont-ils éloignés de la party qu'il la lève dans les airs et la porte, comme un trophée de victoire dans le salon où il la pose sur le divan. — "Mais tu aurais pu éviter de me porter ainsi! Je serais aussi venue toute seule!" dit la jeune femme en éclatant d'un beau rire joyeux. "Oui! Mais tu ne voulais pas du tout te laisser enlever ta si belle proie, n'est-ce pas!" — "Mais si tu le sais si bien, pourquoi le demandes-tu alors?" lui répond en éclatant de rire le beau mâle!

"Gaan we nou, of gaan we nou niet?" Zonder op het antwoord te wachten neemt WENDY's nieuwe relatie haar bij de hand en gaan ze naar binnen. Nauwelijks zijn ze ver genoeg uit de buurt van de andere feestgangers of hij tilt haar op en draagt haar trots zijn huiskamer binnen. Dan legt hij haar op z'n sofa neer. — "Je had me heus niet hoeven dragen, ik was toch wel met je meegegaan, hoor!" zegt WENDY en glimlacht fijntjes. "Maar je wilde de buit beslist niet laten ontglijpen. Heb ik dat goed gezien?" — "Je moet niet naar de bekende weg vragen!" Hij kijkt haar steels aan. "Dat weet je toch?"





".. Was weißt du denn sonst noch alles?" Der Mann greift nach WENDY'S Oberteil, und zieht es ihr runter. Dann beginnt er an ihren Riesenbrüsten gierig zu nuckeln. — "Aaaaaaaah!" stöhnt WENDY. "Ich habe es doch gewußt, daß du mich vernaschen willst! So fängt es immer an! Es dauert dann nicht mehr lange, bis deine Finger mich als nächstes zwischen den Beinen streicheln! .. Und manche Männer sind solche Schweine, die nehmen sogar den Mund dafür!"

"It makes me wonder what else you might know already! "The man gets hold of WENDY's top and pulls it off. Then he begins to suck hungrily at her enormous breasts. — "Aaaaaaaah!" moans WENDY. "To begin with, I knew that you wanted to seduce me! That's how it always is! And then it doesn't take very long before your prying fingers start to fumble between my legs! And I've heard that some men even behave so indecently that they use their tongues!"



Der
zieht
esen-
aah!"
t, daß
nmer
eine
einen
lche
für!"

know
s top
ngrily
ah!"
that
ways
efore
n my
beha-
es!"



"..Qu'est-ce que tu ne sais pas encore?" Et le jeune homme saisit alors d'un coup la poitrine de WENDY, et lui enlève vite son soutien-gorge. Et il suce aussitôt ses énormes nichons. — "Aaaaaaah!" soupire WENDY. "J'ai su tout de suite que tu avais en tête de bien te régaler avec moi! Cela commence toujours de la même façon! Et ça ne va pas durer longtemps jusqu'à ce que tes doigts se fauillent entre mes cuisses! ..Certains le font avec la bouche!"

"Wat weet jij nog meer voor dingen!" Meneer pakt WENDY's jumpertje beet en trekt 't omhoog. Dan begint hij gulzig haar geweldige tieten te lurken. — "Aaaah" hijgt WENDY. "Als ik het niet dacht, dat je me wilde versieren! Jullie beginnen altijd op die manier! Meteen zit je met je tengels tussen mijn dijen te wriemelen! Die gijn kèn ik! Er zijn ook zulke viezerikken, die dat met hun mond doen! Denk maar niet, dat ik dáárvan gedien ben!"



"..Schweine, sagst du?" Er zieht ihr schnell die weißen Hot - Pants aus. Dann spreizt er mit den Fingern ihre Schamlippen, und läßt seine Zunge über ihren Kitzler gleiten. — "Aaaaaaah!" WENDY könnte verrückt werden. "Na ja, ... so sagt man! Aber man muß ja nicht auf das hören, was andere Leute sagen!" — "Das meine ich aber auch!..Stell dir mal vor!" schmatzt ihr Freund in ihrer Fotze. "..Da gibt es Schweine, die nehmen sogar einen Schwanz in den Mund!"

"Did I hear you say indecent?" In no time at all, he has removed her hot-pants. Then two of his fingers spread her cunt lips apart so that he can start tongueing her clit. — "Aaaaaah!" This treatment drives WENDY wild. "Well, like I said, it is something I heard! But one doesn't have to believe everything one hears!" — "That's also what I think! And can you imagine!" her friend mumbles with his face in her cunt. "Some women put a cock in their mouth!"

"Et ces hommes sont des cochons, dis-tu?" Et il lui enlève alors sa petite culotte. Puis de ses doigts, il lui écarte les grosses lèvres et lui lèche le clitoris avec sa langue. — "Aaaah!" WENDY se sent devenir folle. "Oui! C'est ce qu'on dit! Mais on n'est pas obligé d'écouter ce que racontent les gens!" — "C'est ce que je pense moi aussi!" bafouille son ami tout en lui léchant le con. "Il y a même des femmes qui prennent une queue de suite dans leur bouche!"



ell die
it den
Zunge
aah!"
...so
ören,
meine
tzt ihr
eine,
und!"

ne at
wo of
at he
ah!"
Well,
ne
ars!"
ima-
n her
uth!"

" Et
e ses
lui
ah!"
st ce
uter
e que
ut en
es qui
che!"



"Viezerikken heb je gezegd?" Hij trekt vlug haar witte broekje uit. Dan houdt hij met z'n vingers haar schaamlippen uitelkaar en glijdt met zijn tong over haar kittelaar. — "Aaaah!" WENDY wordt er bijna stapelgek van. "Zèggen ze tenminste! Maar je moet niet altijd geloven, wat ze zeggen!" — "Zó is het! En dan te weten, dat er zelfs viezerikken zijn, die een lul in hun mond steken! Baaahhh, niet om aan te denken!" zegt hij smakkend in haar natte kut.





"..Was du nicht sagst!" Kaum hat der Mann den Satz beendet, hat WENDY ihm schon die Hose ausgezogen, und nuckelt im nächsten Moment an seinem geil aufgerichteten Schwanz. "Das größere Schwein bist aber du, ..denn du hast angefangen damit!" — "Na gerne!" stöhnt der Mann. "Ob ich das größere oder kleinere Schwein bin, spielt doch unter Schweinen keine Rolle! Ärgern könnte ich mich nur, wenn ich ein Ringelschwänzchen hätte!" — "Zum Glück nicht!" Diesbezüglich kennt sich WENDY aus. "Dein Schwanz ist gut zu gebrauchen!"

"I can hardly believe it!" No sooner has the man stopped talking, when WENDY opens his fly, pulls down his pants, and then hungrily sucks his randy, erected meatstick into her mouth. "But you are the more indecent of us two, ..because you started this line of talk!" — "I don't care whether I'm more indecent or not!" moans the man. "It doesn't make any difference between the two of us! The main thing is that my cock is in good condition!" — "It sure is!" WENDY knows what she's talking about. "You happen to have a cock with a very useful size!"



"Oh! Tu racontes de ces choses!" Le jeune homme n'a pas terminé sa phrase que la jeune femme lui a déjà enlevé le pantalon et s'est mise à lui sucer sa grosse queue toute raide à force d'excitation. "C'est toi qui est le plus gros cochon, car c'est bien toi qui a commencé!" — "Très volontiers même!" lui répond le jeune homme. "Que je sois le plus gros ou le petit des cochons n'a pas beaucoup d'importance entre cochons! Par contre je serais furieux si je possédais une toute petite queue!" — "Ce n'est pas le cas! Ta queue est vraiment extraordinaire!"

"... 't Is niet waar!" Nauwelijks is hij uitgesproken, of WENDY trekt zijn broek van zijn kont en begint op zijn geile piemel te sabbelen, die al goed stijf staat. "Dan ben jij de grootste viezerik, want jij bent ermee begonnen!" — "Mij best!" hijgt hij. "Of ik dat nou ben of niet, dat speelt bij viezerikken geen rol! Ik zou me alleen ergeren als ik een krul in mijn staart had!" — "Gelukkig heb je geen staart en in je lul ontdek ik geen krul!" WENDY weet van wanten. "Zo te zien is die lul goed te gebruiken en dat gaan we meteen ook intensief doen, hoor!"

Mann
schon
näch-
teten
aber

—
h das
spielt
rgern
ngel-
Glück
NDY
nen!"

as the
ppens
ung-
into
cent
ne of
more
esn't
of us!
good
NDY
hap-
ize!"





"..Wofür gut zu gebrauchen?" Der Mann stellt sich dumm, obwohl WENDY schon über ihm die Beine spreizt, um auf ihm zu "Reiten"! "Für eine neue Schweinerei?" — "Wofür denn sonst?" WENDY läßt seinen Schwanz mit einem tiefen Stöhnen in ihre Fotze gleiten. "Wir machen hier ja nichts anderes als Schweinereien! Zumindest gilt es immer noch als Schweinerei, wenn man gleich mit einem fremden Mann mitgeht!... Wir sind weder verheiratet noch verlobt miteinander, sondern kennen uns erst seit ca. zwei Stunden!"

"Useful for what?" The man decides to act innocent, even though WENDY has spread her legs with the intention of "riding" him! "For some other indecent activity, perhaps?" — "What else do you think?" Moaning with pleasure, WENDY guides his hard-on into her open cunt. "We've been doing indecent things all along! At least it's supposed to be indecent to get fucked by a stranger! We're neither married nor engaged to each other, but we are fornicating like crazy, even though we only met a couple of hours ago!"



"Et tu vas l'utiliser, n'est-ce pas!" L'homme fait l'idiot bien que WENDY ait déjà bien écarté ses cuisses pour le "chevaucher"! "Pour une nouvelle cochonnerie!" — "Oui! Pour quoi d'autre?" WENDY se laisse enfler avec un profond gémissement. "Nous ne faisons pas autre chose ici que des cochonneries! Tout au moins, c'est ce qu'on appelle encore ainsi quand une femme baise de suite avec un homme qu'elle n'a pas la chance de beaucoup connaître. Et nous ne nous connaissons même pas il y a deux heures!"



"Waarvoor is-ie goed te gebruiken?" Hij doet net of hij gek is, ofschoon WENDY haar benen uit elkaar doet, om op hem te gaan zitten ragen! "Soms weer voor een schunnig spelletje?" — "Maar natuurlijk! Weet jij want anders?" Met een diepe zucht laat WENDY zijn lul in haar kut glijden. "We vreten hiet toch alleen maar smerlapperij uit? Men beschouwt het als onzedelijk, als je meteen met een vreemde kerel in bed stapt! We zijn niet getrouwd en niet verloofd met elkaar. Ik ken je pas een paar uur!"



innocent
legs
some
What
sure,
cunt.
g! At
ed by
aged
crazy,
go!"



"Na und?" keucht der Mann, der die Zähne zusammenbeißen muß, um nicht zu "Spritzen"! "Jeder andere Mann würde dich sofort genauso vögeln, wenn er die Gelegenheit dazu hätte!" — "Typisch Mann!" japst WENDY, und hopst auf seinem Schwanz rauf und runter. "Eine Frau braucht nur mal Ja zu sagen, und schon springt er auf sie drauf! Ob es sein Typ ist, oder nicht!"

"So who cares?" gasps the man, who is concentrating hard not to "squirt" too early! "Any other man would be just as willing to fuck you, provided he gets an opportunity to do so!" "That's typical for a man!" howls WENDY as she humps up and down on his hard cock. "The woman only has to say "yes", and the man bangs his prick in, whether she is his type or not!"

"Oui! Et alors?" soupire le jeune homme qui se serre les mâchoires pour ne pas éjaculer. "Un autre te baiserait de la même manière s'il le pouvait, tu peux en être certaine!" — "Cela est typiquement masculin!" dit WENDY qui sautille sur sa queue. "Il suffit qu'une femme dise "oui" pour qu'un homme lui saute tout de suite dessus! Même si ce n'est pas son "type"!"



"En wat dan nóg?" hijgt meneer, die zijn tanden op elkaar bijten moet, om niet te kwakken en dan voor haar klaar te zijn. "Iedere kerel zou je een beurt geven, als-ie de kans kreeg, denk je niet?" — "Da's nou echt iets voor een man, om te zeggen!" hijgt WENDY en wipt op en neer. "Een vrouw hoeft alleen maar "Ja" te zeggen en meneer springt erop. Zonder meer!"

te zu-
en"!
nauso
tte!"
hopst
Frau
ringt
cht!"

cent-
Any
you,

Y as
"The
pangs
ot!"

qui se
"Un
'il le
Cela
qui
mme
ut de
e!"



tan-
ken
erel
eeg,
een
ot op
a" te
er!"





"Red' keinen Blödsinn!" Der Mann denkt sich im Stillen: 'Typisch Weib!..Einmal läßt man sie gewähren, und schon tanzen sie einem auf dem Schwanz rum!' Er stellt sie vor sich hin, um ihr mal kräftig "Bescheid" zu stoßen! " .. Wenn du nicht mein Typ gewesen wärest, hättest du heute einen Vibrator nehmen können! Also, halte die Klappe, und genieße dein Glück!" — "Aaaaaaaah!" schreit WENDY bei jedem Stoß. "Was habe ich doch für ein Glück gehabt, daß du dich auf der Party meiner angenommen hast!"

"Stop talking such bullshit!" But to himself, the man thinks: "Typical for a woman! You let her have her way just once, and she starts behaving uppity on your prick!" He places her in front of himself in order to give her a "hard" lesson! "If you were not my type, you would probably be using a vibrator this evening! So just close your trap, and enjoy yourself!" — "Aaaaaaaahh!" yells WENDY at each thrust. "Are you trying to tell me that I'm lucky it was you who took a fancy for me at the party?"





"Cesse de dire des bêtises!" L'homme pense en silence: "Typiquement féminin! On cède une seule fois et elle vous danse de suite sur la queue!" Il se met devant elle pour bien pouvoir lui enfiler son membre! "Si tu n'avais pas été mon type de femme, tu aurais dû te servir aujourd'hui d'un vibreur! Tiens-toi donc bien tranquille et jouis de ton bonheur!" WENDY crie comme une folle à chaque coup d'enfilade: "Aaaaaaaah!" Quelle chance j'ai eue à cette party que tu te sois décidée pour ma queue!"

"Dat is flauwe kul!" En hij denkt bij zichzelf: "Dat is nou echt iets voor een vrouw, om dat te zeggen! Geef je haar één pik, dan legt zij er meteen beslag op!" Hij draait haar om, zodat hij haar van achteren kan laten "voelen", wát hij van haar denkt. "...Als je niet m'n type geweest was, had je je vibrator moeten nemen! Hou' dus je mond en geniet van zoveel geluk!" — "Aaaah!" WENDY slaakt bij elke stoot een kreetje. "Heb ik even geluk gehad, dat je mij hebt meegenomen naar dat fuifje! Ah, ah, ah!"





"So gefällt du mir!" Der Mann reißt ihr die Fotze bis zum Stehkragen auf, als er sich eines ihrer Beine über die Schulter legt, und dann kräftig zustößt. "...Mit dieser Einstellung können wir ewig Freunde bleiben!..Nur wer den Schwanz ehrt, ist auch seiner Liebe wert!" — "Dann muß mich dein Schwanz im Moment aber sehr lieb haben!" stöhnt WENDY. "Ich habe so ein Gefühl, als ob er durch meine Ehrerbietung etwas größenwahnsinnig geworden ist! Der stößt ja zu, daß es mir die Eingeweide ramponiert!..Aaaaaaah, das ist ja ein echter Rambo - Schwanz!"

"Now you have got the message!" Then the man lifts one of her legs over his shoulder, which yanks her pussy wide open and lets him drive his plonker into her full length. "With that point clear, we can stay friends for ever! If you don't honor a good prick, you're not worth being fucked by it!" — "In that case, I honor your prick very highly!" moans WENDY. "But right now I think that your prick is suffering from delusions of grandeur! It is so big and is fucking me so hard, I don't think I can stand it! Aaaaaaaaah, that's what I call a real Rambo reamer!"



"Tu me plais quand tu es comme cela!" L'homme lui écarte à fond le con quand il lui plaque une jambe sur une épaule pour pouvoir la baiser encore mieux. "Avec de telles opinions nous pouvons rester amis très longtemps! Car qui honore une queue est digne de son amour!" — "Cela voudrait donc dire qu'en ce moment ta queue m'aime tout particulièrement!" gémit WENDY. "J'ai comme l'impression que je l'honore peut-être un peu trop! Il me baise avec une telle force qu'il m'enfonce les intestins presque! Ma parole c'est une queue à la Rambo qui me baise!"

"Zó is het naar mijn zin!" Meneer slaat een been over zijn schouder zodat haar kut wagewijd opengesperd wordt. Nou kan hij haar tot op het bot naaien. "Op deze wijze blijven wij altijd goede vrienden! Wie het lulletje eert, is een nummertje waard!" — "Dan krijg ik nou zeker louter eervolle vermeldingen! Overdrijf je niet een beetje? Ik heb het gevoel, of je in mijn keelgat zit te porren! Waar aan heb ik die mokerslagen verdiend? Dat is niet normaal, het lijkt wel, of ik door Tarzan genaaid wordt! Moet je nou echt de zaak vernielen?" kreunt WENDY.

Ist ihr
als er
mutter
it die-
eunde
rt, ist
Dann
t aber
"Ich
neine
innig
es mir
aaah,
anz!"

Then
his
wide
r into
ar, we
't ho-
being
onor
NDY.
ck is
eur!
ard, I
aaah,
ner!"

ela!"
and il
pour
Avec
ester
e une
Cela
nt ta
ent!"
pres-
trop!
n'en-
role
ise!"

slaat
haar
Nou
"Op
rien-
um-
u ze-
ver-
voel,
aar-
? Dat
door
echt
DY.





"Das wäre schön, wenn man wirklich mal so ein Fötzchen ramponieren könnte, ... aber ihr Weiber seid ja viel zu zäh!" — Aaaaaaah!" WENDY knicken die Beine ein, und sie fällt entkräftet auf das Sofa. "... So was gefällt euch Männern, wenn wir auf dem Rücken liegen, und euren Schwanz um Gnade bitten!" — "... Aber natürlich!" keucht der Mann. "Das ist doch wenigstens mal ein Mittel, sich etwas Respekt zu verschaffen!"

"It is a great feeling to know that my pecker is doing such a good job inside your randy cunt, but women are tough and can stand quite a lot!" — "Aaaahh!" WENDY's knees give way, and she collapses on the couch. "This is how you men like it, the woman flat on her back, pleading with your prick for mercy!" — "Of course!" gasps the man. "It is one of the best methods to get at least a bit of respect from a woman!"



"Ce
pay
fem
WE
"O
nou
nou
sou
mar

ker is
cunt,
lot!"
, and
v you
plea-
rse!"
thods
nan!"



"Ce serait franchement super si l'on pouvait se payer toujours comme cela un con! Mais vous les femmes vous êtes trop dures!" — "Aaaaah!" WENDY s'effondre, d'un coup, sur le divan. "Oui, cela vous plaît à vous les hommes, quand nous sommes sur le dos et prions vos queues de nous accorder une grâce!" — "Mais bien sûr!" soupire le jeune homme. "C'est tout au moins une manière de se faire au moins un peu respecter!"

"De voering eruit naaien, als dat zou lukken! Zou niet gek zijn, maar het zwakke geslacht is op dat punt veel te taai!" — "Aaaah! WENDY kan haar benen niet meer overeind houden en ze stort bekaf op de sofa inelkaar. "Leuk hè, als een vrouw weerloos achterover ligt en om genade smeekt!" — "Nou en of!" hijgt meneer. "Dat is tenminste een goeie manier, om van vrouwen een beetje respekt af te dwingen. Eindelijk!"



"Aaaaaaah, du bist ein Macho - Mann mit einem Rambo - Schwanz!" röchelt WENDY, die immer mehr spürt, daß sie jetzt gleich einen gewaltigen Orgasmus kriegen wird. "Aaaaaaaah, .. was für ein Schwanz!" — "Wenn das ein Lob sein soll, .. vielen Dank!" keucht der Mann. " .. Aber ein noch schöneres Lob könntest du mir spenden, wenn du jetzt mal endlich "Spritzen" würdest!"

"Aaaah, now I know the truth! You are a macho male with a Rambo reamer!" pants WENDY, who is feeling more and more strongly that a mighty orgasm is gradually building up. "Aahh, what a fantastic prick!" — "If that's supposed to be some kind of praise, many thanks!" gasps the man. "But an even better praise would be if you begin "squirting" as soon as possible!"

"Aa
que
plus
org
que
mer
"...
fin,



"Aaaaaaah! Tu es un véritable macho avec une queue à la Rambo!" gémit WENDY qui sent de plus en plus qu'elle est sur le point d'avoir un orgasme terrible. "Aaaaaaah! Oui! Mais quelle queue ma parole!" — "Si cela est un compliment! Eh bien un grand merci!" soupire l'homme. "...Et un autre beau compliment, ce serait si, enfin, tu pouvais toi aussi "éjaculer" pour de bon!"

"Ahhhhh, je lijkt wel Tarzan en je hebt 'n lul als een olifant!" reutelt WENDY, die een geweldig orgasme voelt aankomen. Dat duurt zeker niet meer lang. "Aaaaaaah, en wát voor 'n lul!" — "Is dat een complimentje? Erg bedankt!" Onze vrijer moet ervan hijgen. "Maar ik ben pas dan bevredigd, en als je eindelijk een keertje klaar komt! Dat schijnt niet zonder meer te lukken!"

"Ich muß wohl noch ein wenig nachhelfen!" Weil ein Schwanz bekanntlich von hinten besonders tief reingeht, wird WENDY auf die Knie gezwungen, um ihrem bevorstehenden Orgasmus nochmal kräftig "nachzuhelfen"! "Aaaaaah,..aaaaah!" WENDY weiß gar nicht, wohin sie zuerst greifen soll. Um ihre Riesentitten festzuhalten, oder ihre Arschbacken weiter auseinanderzuziehen, weil sein Schwanz ihre Fotze zu sprengen droht. "Aaaaaah,..Hilfe,..jetzt "kommt" es mir!"

"But maybe I'll have to give you a bit more assistance!" And because a prick penetrates a cunt deeper from behind, WENDY finds herself being forced onto her knees so that he can assist her orgasm to "come" quickly! "Aaaah,aaaaahh!" WENDY doesn't know what to grab first. To stop her huge boobs swinging wildly, or to hold the cheeks of her ass apart to let him drive his erection even deeper into her steaming, hungry cunt. "Aaaaaah,heelp, I can feel it "coming"!"



"Je
pou
par
WE
"ai
de
WI
cra
bic
que
re

"P
ko
er
da
kni
ni
sch
w
Ha
of
spl



"Je crois que je dois t'aider encore un peu pour cela!" Et comme il est bien connu que par derrière une queue entre en profondeur, WENDY se met à genoux, pour elle-même "aider" la venue de son orgasme. Elle crie de plus en plus fort: "Aaaaaah! aaaaaah!" WENDY ne sait plus où elle doit alors se cramponner. Tenir ses nichons géants ou bien écarter encore ses fesses parce que la queue du jeune homme menace de la déchirer! "Ah! A l'aide! Je vais "décharger"!"

"Ik heb het gevoel, dat ik je te hulp moet komen!" Het is een bekend feit, dat lullen er van achteren bijzonder diep ingaan. Van daar, dat meneer WENDY dwingt om op haar knieën voor hem te gaan zitten. Op die manier kan hij haar vlugger klaarstomen. Dat schijnt te lukken: "Aaaah, aaah!" WENDY weet niet wat ze 't eerst moet beetpakken. Haar tieten, omdat die op en neer wippen, of haar billen, omdat hij haar bijna open-splijt. "Oooooohh! Help, ik kom nou klaar!"





"Uuuh, Mann, ...deine Bekanntschaft zu machen ist ein Vergnügen!" WENDY liegt erschöpft in den Kissen, während sein Schwanz im Moment weniger zu ihrem als vielmehr seinem eigenen Vergnügen durch ihre Fotze gleitet. "...Du bist ja unermüdlich!" — "Ich muß doch meinen Schwanz in Bewegung halten, sonst schlafft er ab!" Der Mann versetzt ihr einen betont harten Stoß. "Das wird ja doch wohl noch nicht alles gewesen sein! Wie ich dich einschätze, wirst du nämlich in ein paar Minuten schon wieder froh sein, wenn wir gleich weitermachen können!"

"Oooooohh, man! It sure is a pleasure to have made your acquaintance!" WENDY is resting in the cushions, utterly exhausted, while his prick keeps on sliding in and out of her well-lubricated channel, more for his own pleasure than for hers. "You seem to be untiring!" — "I have to keep my pecker moving and in action to make sure it stays in top condition!" Then the man underlines his words with a particularly hard and deep thrust. "Surely that is not all you can take! I guess you will be back and begging for some more in a couple of minutes!"



"H
pla
W
Ma
con
vra
que
Et
"C
cro
d
vou

"P
ken
ter
ha
nie
st
slap
je v
wa
vro
dat
ger



"Hum! Cher jeune homme! Ce fut un véritable plaisir que de faire ta connaissance!" Voilà WENDY qui gît épuisée dans les coussins! Mais la queue continue de s'enfoncer dans son con et de véhiculer partout du plaisir. "Tu es vraiment infatigable!" — "Je dois laisser ma queue en mouvement, car sinon elle s'endort!" Et le jeune homme lui envoie un coup très dur. "Ca n'a pas quand même été tout! Comme je crois maintenant te connaître, je suis sûr que dans quelques instants tu vas te réveiller et vouloir très joyeusement remettre la pareille!"

"Poeh zeg,echt een lolletje, om jou te leren kennen!" WENDY ligt uitgeput in de kussens, terwijl hij zijn lul meer voor zijn eigen dan voor haar plezier door haar kut schiet. "Jij bent niet kapot te krijgen!" — "Dat ding moet steeds in beweging blijven, anders wordt hij slap!" Meneer geeft haar een extra por. "Maar je wilt me toch niet vertellen, dat dat alles was, wat je kunt? Volgens mij ben hij een van die vrouwen, die na een paar tellen weer blij zijn, dat ze ermee door kunnen gaan! Maar jij kunt gerust een paar minuten blijven liggen hoor!"

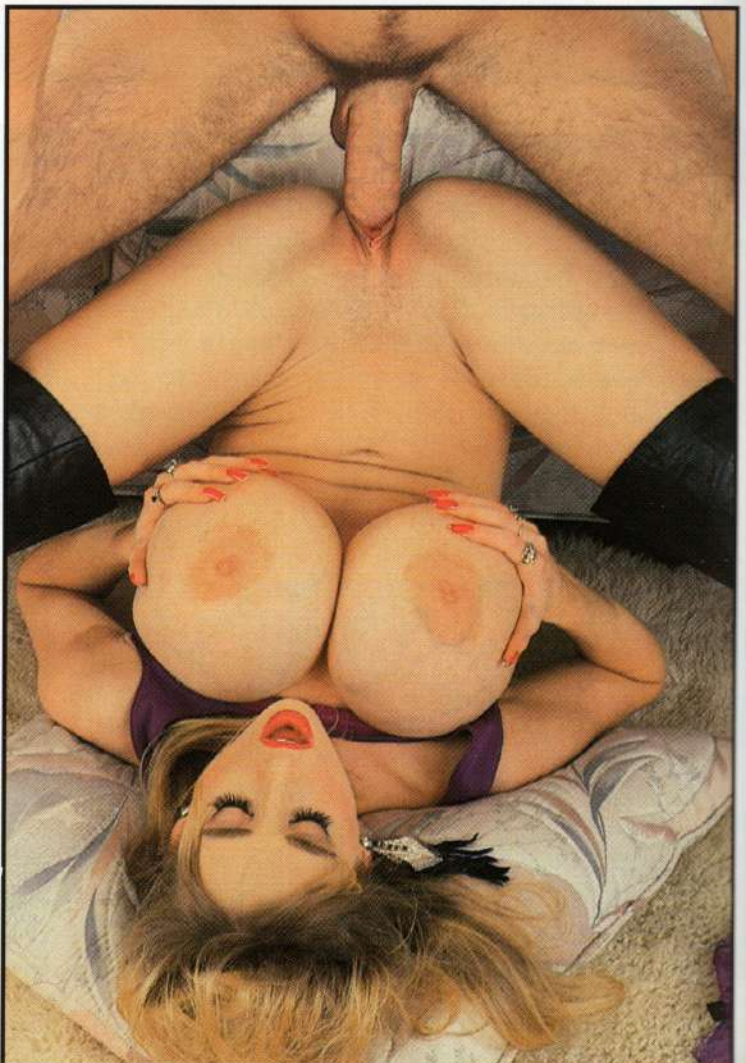


".. Wieso in ein paar Minuten?" Manchmal kommen die Menschen ja auf die komischsten Ideen. Zum Beispiel lässt sich WENDY vom Sofa fallen, die Beine in die Höhe gestreckt. "Du kannst meinetwegen gleich wieder richtig zustoßen!" — "Auf deine Verantwortung!" Der Mann fackelt nicht lange, und stößt ihr seinen Schwanz mit soviel Wucht in die Fotze, daß ihr die Riesenbrüste jedesmal unters Kinn schlagen! — "Mann, ich will mich doch nicht selber K.O. schlagen!" WENDY hält schnell ihre Brüste fest. "Es ist wahrscheinlich doch besser, wenn du mich wieder von hinten vögelist!"

"Why should I wait for a couple of minutes?" Some people are capable of doing quite amazing things. Like WENDY for example, as she drops off the couch and raises her legs invitingly. "As far as I'm concerned, you can get right back to work!" — "At your own risk!" says the man. He wastes no more time and rams his goober into her cunt with such force that her gigantic tits go slapping up under her chin at every thrust! — "Look out man, I don't want to get knocked out by my own boobs!" WENDY quickly grabs hold of her heaving breasts. "Perhaps it would be better if you fucked me from behind again!"

"Comment cela, dans quelques instants?" Il arrive parfois que les gens nourrissent des idées bizarres. WENDY, par exemple, se laisse tomber sur le divan en élevant les jambes vers le ciel. "Si tu en as envie, tu peux recommencer en suite!" — "Bon! Mais tu en portes la responsabilité!" Et le jeune homme ne se le fait pas dire deux fois. Il lui réenfonce sa queue avec une telle force que les nichons de la jeune femme volent sous son menton. "Je ne t'ai pas dit que je voulais être K.O.!" WENDY soutient sa poitrine. "Je crois que ce serait mieux, si tu recommençais à me baiser par derrière!"

"... Wät, een paar minuten?" Mensen halen soms de gekste dingen uit. Neem WENDY: ze laat zich van de sofa vallen en dan strekt ze haar benen omhoog. "Wat mij betreft kun je weer je gang gaan. En goed ook!" Meneer laat er geen gras over groeien. Hij priemt zijn leuter zó hard in haar kut, dat haar tieten tegen haar kin slaan! — "Hè, ik wil mezelf niet knockout slaan!" WENDY houdt haar tieten vast, zodat ze niet meer woest heen en weer schieten. "Het lijkt mij verstandiger, wanneer je hem er weer van achteren insteekt! Dan hoef ik me geen zorgen om die uiers te maken en kan ik genieten!"







"M
Dan
Sch
Spr
hab
ein
end
ges



"I v
res
pre
right
to f
wor
you
dea

"Machen wir alles, ...solange der Vorrat reicht!" Damit meint der Mann seinen Samen, der seinem Schwanz die nötige Stütze gibt. "Aber wenn ich Spritzen muß, ...mußt du dir einen anderen Liebhaber suchen!" — "Der Fall wird wohl nicht eintreten", stöhnt WENDY, "...bevor es dir mal endlich "kommt", bin ich wahrscheinlich schon gestorben!..Totgefickt von deinem Schwanz!"

"Je fais exactement tout ce que tu me demandes! Aussi longtemps que les provisions le permettent bien sûr!" Et il fait allusion à ses spermes qui permettent à sa queue de se tenir raide. "Mais si je dois redécharger tu te chercheras un autre amant!" — "Ce ne sera pas le cas!" soupire alors WENDY. "Car avant que tu redécharges, je serai morte! Tuée par tes coups de queue!"



"I will do everything, as long as I have enough reserves in stock!" The man is referring to the pressure in his balls, which keeps his cock up-right. "But when I have "squirted" you will have to find another lover!" — "I am sure that won't be necessary," gasps WENDY, "before you finally decide to "squirt" I'll probably be dead! Fucked to death by your monster prong!"

"Komst voor elkaar, zolang de voorraad reikt!" Meneer bedoelt zijn sperma, dat zijn piemel op spanning houdt. "Maar als ik klaarkom, moet je een andere vrijer zoeken!" — "Dat gebeurt echt niet", hijgt WENDY, "voordat jij eindelijk klaarkomt, ben ik waarschijnlijk al lang dood! Doodgenaaid door die reusachtige lul van jou! Is me dat even een vrouwenmoorenaar, jéétje!"



"Ich würde sagen, daß man sich an meinem Schwanz eher gesundstoßen kann als durch ihn totgefickt zu werden! Denn Ficken ist ja bekanntlich gesund,..oder?" Der Mann stößt wie wild auf sie ein, als ob er ihr beweisen möchte, wie "gesund" das ist! — "Aaaaaaaah,..gesund nennst du das, wenn ich hier bald auf den Brustwarzen spazieren gehe?" Kaum hat WENDY das gesagt, da "kommt" es ihr schon wieder! "Aaaaaaaah,..jetzt bin ich aber hundertprozentig gesund!"

"If you ask me, I'd say that getting fucked by my cock is good for your health! Fucking is supposed to be a very healthy activity, didn't you know that?" The man doesn't stop pumping pussy for a second, just as if he's trying to prove how "healthy" fucking is! — "Aah, how can something be healthy which almost makes me crawl on my nipples?" Hardly has WENDY finished speaking when she "comes" the second time! "Aaaaah, by now I must be the healthiest person alive!"



"J
a
s
bi
Et
qu
qu
ce
Ma
vo

"V
ee
ka
go
M
wi
en
mi
n
st
be

"Je croyais que mes coups de queue avaient au contraire la particularité de redonner la santé au cons en chaleur! En effet, il est bien connu que baiser maintient en santé!" Et l'homme la culbute avec une telle force que l'on croirait qu'il veut lui démontrer ce qu'il lui dit! "Aaaaaaaah! Tu appelles cela maintenir en bonne santé, quand je me promène sur la pointe des mamelons!" Mais ces derniers mots à peine prononcés, voici WENDY qui sent revenir un orgasme!

"Volgens mij krijg je van mijn jonge heer eerder een "opkikkertje", dan dat je eraan kapot gaat! Want iedereen weet, dat neuken goed is voor je gezondheid, of niet soms?"

Meneer gaat als een wilde tekeer, alsof-ie wil bewijzen, hoe gezond dat is! — "Aaah, en dat noem jij gezond als ik ongeveer op mijn tandvlees ga?" WENDY heeft dat nog niet gezegd, of ze krijgt alweer een ontstellend orgasme! Aaaaah, aaaaaah, ahhh, ben ik even gezond zeg! Honderd procent!"





"Dann will ich mal dafür sorgen, daß du auch gesund wirst!" WENDY nimmt seinen Schwanz in den Mund, und fängt zu Saugen an. "... Es ist doch krankhaft, daß du stundenlang mit so 'nem steifen Schwanz rumläufst!" — "Aaaaaaaah, mach' du dich nur lustig über mich!" Der Mann zappelt wie ein Fisch an der Angel. — "Los, spritz!" WENDY kennt keine Gnade. "... Auch du bist einmal dran!" — "Aaaaaaaah!" Mit gellenden Schreien spritzt dem Mann der Samen aus dem Schwanz. "Verfluchtes Weib!" stöhnt er. "Aus dir spricht die reinste Schadensfreude, weil ich mir hier die Seele aus dem Leibe spritzen muß!"

"And now I will make sure that you stay in good health as well!" WENDY takes his throbbing pecker into her mouth and starts sucking at it. "Surely it's not good for you to have a hardon for such a long time!" — "Aaaaaaaah, there's no need to crack jokes about my condition!" The man squirms like a worm on the hook. — "Come on, squirt!" But WENDY knows no pardon. "It's your turn now!" — "Aaaah!" With a loud yell the man starts squirting hot sperm from out his bursting prick. "Damned woman!" he complains. "You are full of malicious joy because you've forced me to pump the last drop from my balls!"

"Mais dans ce cas, je veux t'aider à retrouver la santé, toi aussi!" WENDY met sa queue dans sa bouche et recommence à la sucer. "Cela n'est pas normal! Avoir une queue qui bande en permanence!" — "Aaaah! Tu te moques de moi maintenant!" Le jeune homme se balance comme un poisson au bout d'un hameçon. — "Allez mon ami! Décharge donc un bon coup!" WENDY ne lui accorde pas la moindre grâce. "Oui! Maintenant, c'est aussi à ton tour!" — "Aaaaaaaah! Aaaaah!" Le jeune homme décharge en poussant des cris de plus en plus forts! "Sacrée garce!" dit-il. "Et toi tu jouis de me voir dans cet état!"



"En nou maar eens kijken, hoe we jou overeind krijgen!" ginnegapt WENDY, terwijl zij zijn pik in haar mond stopt en begint te sabbelen. "'t Kan nooit gezond zijn, om eeuwig met zo 'n paal te blijven doorsukkelen!" — "Hé, mij een beetje voor de gek houden!" Meneer wordt mooi aan het lijntje gehouden. — "Vooruit, kom nou maar klaar!" WENDY kent geen pardon. "'t Is jouw beurt, hoh!" — "Aaahh! Schril schreeuwend schiet hij het sperma uit zijn pik." En geil mokkel, dat je bent!" hijgt hij. "Jij vindt 't maar wát leuk, dat ik mijn hele hebben en houwen sta te verschieten. Maar dat heet leedvermaak!"

rouver
e dans
a n'est
n per-
de moi
omme
ez mon
DY ne
ainte-
aaaah!
ussant
arce!"
état!"



ereind
ijn pik
t Kan
aal te
oetje
oi aan
m nou
"t Is
eeuw-
n geil
maar
en sta
aak!"



"Das ist doch gerade das Gesunde, wenn man "Spritzen" muß!" WENDY hält ihre großen, schweren Brüste hoch, damit er seinen Samen draufspritzen kann. "Schau,.. wie du Gespritzt hast, da mußt du ja ein kerngesundes Kerlchen sein!" — "Na gut, haben wir also beide was für unsere Gesundheit getan!" Der Mann muß grinsen. "Wir sind das komischste Pärchen auf der Welt!.. Alle anderen haben Angst vor ansteckenden Krankheiten, und wir behaupten, wie gesund das ist!.. Vielleicht sollten wir, um tatsächlich gesund zu bleiben, unser Verhältnis beibehalten! Wo's doch so gut angefangen hat!"

"But surely that is exactly what is so healthy about "squirting"!" WENDY holds up her big heavy breasts so he can discharge his seed all over them. "Just look at it, the way you are squirting, you must be a very healthy guy!" — "O.k., so now we have both done something for our health!" The man is forced to smile. "We really are a peculiar couple! While everybody else is scared of catching an infectious disease, here we are making jokes about how healthy it is!Maybe it would be a good idea to continue our acquaintance, to make sure it stays healthy! We have already made a great start!"



"N
qu
gr
de
te
—
fai
ne
le
a
qu
cr
te
"E
W
ze
k
ge
be
da
g
v
ne
m
in
zij



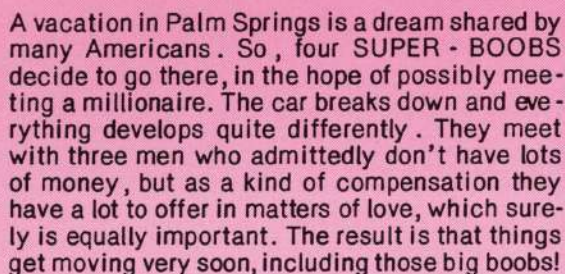
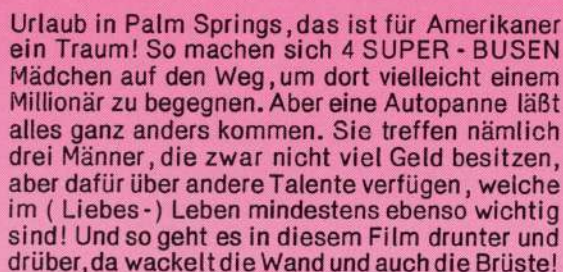
"Mais c'est justement prouver sa bonne santé que de "décharger"! Et WENDY soulève ses gros nichons pour qu'il puisse bien décharger dessus. "Regarde donc! La façon dont tu jettes tes spermes prouve ton haut degré de santé!"

— "Nous avons donc tous les deux beaucoup fait aujourd'hui pour notre santé!" Et l'homme ne peut s'empêcher de sourire. "Nous sommes le couple le plus drôle de la planète! La plupart a peur de se récolter les pires maladies tandis que nous afirmons que cela est très sain! Et je crois que si nous voulons rester en bonne santé, nous allons devoir garder cette liaison!"

"En dat is nou juist gezond, als je klaarkomt!" WENDY houdt haar groten, zware tieten vast, zodat hij ze lekker kan volkliederen. "Moet je kijken, wat voor een lading dat is. Of jij even gezond bent, zég!" — "Geweldig, dan hebben we alle twee wat voor onze gezondheid gedaan!" Hij moet ervan grijnzen. "Wij zijn het gekste stel van de wereld! Iedereen is bang voor besmettelijke ziektes en wij zeggen, dat neuken goed voor je gezondheid is! Misschien moeten we onze relatie laten voortbestaan, om inderdaad op die manier gezond te blijven! We zijn op de goede weg. Laten we zo doorgaan!"



**BEST.-NR.
9008**



Op vakantie in Palm Springs-de droom van elke Amerikaan! Vandaar, dat vier van onze modellen die voor SUPER BUSEN poseren, onderweg zijn om daar misschien een miljonair aan de haak te slaan. Maar ze krijgen pech met hun auto en dan gebeurt er wat anders. Ze ontmoeten drie knullen die weliswaar niet veel geld hebben, over andere talenten beschikken, die voor het (liefdes) leven net zo belangrijk zijn! Dat wordt 'n ruige bedoening: iedereen komt 'aan de beurt'!



BUSEN **EXTRA**

90 min. Spielfilm

Wendy Whoppers
Zoryna Dreams
Starri Knights
Joey Carson

PALM SPRINGS OR BUST

BEST.-NR.
90008

90 min. Spielfilm

*Heiße Tage
in Palm Springs*

★ PLEASURE
★ NEW
★ VIDEO
★



ZORYNA DREAMS

Wenn einem im Leben auch manches Spanisch vorkommt, so kann es doch keinen Zweifel darüber geben, daß an ZORYNA alles echt ist! Ihren Busen hat kein Schönheitschirurg durch Einsetzen von Silikonpösterchen größer gemacht, und er wurde auch nicht gestrafft! Was vielleicht noch mehr verwunderlich ist, denn so ein großer Busen - und dann auch noch so straff und fest, das will was heißen! Bravo, Seniorita!

Even if some things seem phoney in life, there can be absolutely no doubt that ZORYNA is genuine and original, down to the last detail! Neither has her bosom been enlarged by plastic surgery and implanted silicone pads nor has it ever been lifted. Which makes everything even more astounding, because one very rarely finds exceptionally large breasts which stand out so proudly and of such firmness! Bravo, seniorita!

...si certains ont l'impression qu'en amour ils perdent leur latin, et ils retrouveront tout de même leur mémoire à la vue de cette femme qui nous arrive: ZORYNA! Tout est authentique chez elle: ses seins n'ont pas subi les interventions, de quelque chirurgien en mal de silicone. Ce qui est vraiment un miracle chez une femme: car de si gros nichons si fermes, cela promet! Aussi, bravo! Bravo, Seniorita!"



En al kunnen we er niet altijd met onze pet bij, één ding staat als een paal boven water: alles, wat ZORYNA in haar bloesje heeft is 'puur natuur'! Daar is geen chirurg met siliconevullingen aan te pas gekomen en gelift is die enorme boezem ook niet! En dat is eigenlijk verbaazingwekkend, ...want waar kom je zo'n zware nog zo stevige boezem tegen? En is dat geen prestatie? Wàt een kanjers! Bravo, seniorita!

A
S



pet bij,
: alles,
'puur
nevul-
e enor-
verba-
zware
t geen
iorita!





Ob 2
mag
sie w
roter
das d
wir d
ZOR
Das
als fe
möch
dami

..who
not is
is tha
why
panti
to ma
close
high
four-
job, a
'horn



Ob ZORYNA nun wirklich eine Spanierin ist, mag dahingestellt sein. Aber jedenfalls möchte sie wie eine Spanierin aussehen, und außer dem roten Hut trägt sie auch ein rotes Höschen, weil das die Stiere so wild macht! Und jetzt kommen wir der Sache schon näher, denn sicherlich hat ZORYNA keine vierbeinigen Stiere gemeint! Das Ganze ist ein abgekatertes Spiel, indem sie als feurige Spanierin einen wilden Stier treffen möchte, der sich schnaubend auf sie stürzt. Und damit hätte sie ja genau erreicht, was sie will!

..whether ZORYNA is a real Spanish lady or not is irrelevant. But what she hopes for most is that her appearance is Spanish. And that is, why she is not only wearing a red hat, but her panties are also red, a color which is supposed to make bulls go wild! And that has brought us close to the heart of the matter, ...because it is highly unlikely that ZORYNA is interested in four-legged bulls! The whole thing is a put up job, and with the aim of getting attacked by a 'horny' bull! Which is exactly what she wants!

Que ZORYNA soit espagnole, cela n'est pas si sûr, nous l'avouons: ...mais en tout cas elle voudrait avoir l'apparence d'une Espagnole et en plus du chapeau rouge elle porte aussi une culotte toute rouge, et qui excite les taureaux! Mais nous nous approchons encore un peu plus de la vérité:car ZORYNA n'a sans doute pas fait allusion à des taureaux à quatre pattes! Non, non. Et elle voudrait rencontrer une de ces bêtes mâles qui se jette, excitée,sur la proie en feu qui la provoque! Coup au but!



En of ZORYNA een spaans stuk is, laten we buiten beschouwing. Maar ze wil er wel zo uitzien. En behalve een rode hoed heeft ze kleine rode onderbroekjes, omdat die stieren zo wild maken! ...nou gaat het gesprek de goede kant uit, want met die stieren bedoelt ze 'beesten' met twee benen! Het is allemaal tamelijk doorzichtig, wat ze beweert: als vurig spaans stuk is ze op zoek naar een wilde stier, en die zich briesend op haar stort. En dat is toch het hele eieren eten! Dan heeft ze haar zin gekregen!

Was sie will, das sieht man ja! Denn sie liegt in dem Korbstuhl deutlich in Lauerstellung! Die Beine hat sie wie Fangarme ausgestreckt, so daß keiner an ihr vorbeikommen kann! Es gibt nur einen einzigen Weg: Sich durch den Spalt zu zwängen, der zwar sehr eng ist, aber infolge seiner Rutschigkeit wie geschaffen dafür ist!

Elle nous montre, sans la moindre erreur, ce dont elle a envie. Et elle a écarté ses cuisses comme deux belles 'tenailles' et de telle façon qu'aucun homme ne pourra y échapper! Et en effet il n'y a qu'un seul chemin qui nous conduit à elle:à travers la fente, certes étroite qu'on traverse facilement car très glissante!



..it is quite clear what she wants! She is lying back the basketwork chair, ...and seems to be waiting for prey! Her legs are stretched out like tentacles, ready to clamp around anyone coming within her reach! There is one way to go: through the narrow slit which is very tight,but luckily it happens to be well lubricated!

Wat ZORYNA precies wil, laat ze je hier uit en te na zien! Ze ligt toch duidelijk op de loer, in die luie stoel! Met uitgestrekte benen als een schaar, waar niemand langs kan, zonder dat hij gevangen genomen wordt:er is dat maar één uitweg: door haar spleet! En die is nauw, maar goed glad en dus precies geschikt!

eur, ce
cuisses
le facon
r! Et en
ous con-
s étroite
ssante!



hier uit
e loer,
en als
zonder
is dat
die is
chikt!



"...Auf der Mauer, auf der Lauer!" trällert ZORYNA, und wechselt von einer Lauerstellung in die andere. Sogar mit dem Kopf nach unten legt sie sich in den Korbstuhl. "... Manchmal kann man sich aber auch wirklich auf den Kopf stellen", seufzt sie, "und es tut sich trotzdem nichts! Das ist genauso, als sich auf den Kopf zu stellen, und mit dem Hintern Fliegen fangen zu wollen! Das nützt gar nichts, wenn nichts da ist, was man fangen kann!" Sie setzt sich wieder gesittet in den Korbstuhl, ... wenn man mal davon absieht, wo sie ihre Finger hat!

"...this is the best way to make a good catch!" remarks ZORYNA while she changes from one 'waiting position' to the other. She even tries lying upside down in the chair. "Sometimes it is bad enough to drive me crazy," she sighs, "on days when exactly nothing happens around here! I might just as well try catching flies,but even that's pointless, considering that there is nothing anywhere in sight, that is worth catching!" Then she decides to sit back in the armchair in a more 'ladylike' position ..., if one does not notice, where her fingers are!



"...a
joyeu
moin
avoir
néce
en so
Et un
vue c
à fai
tout
capit
sa ch



"...aux aguets! Aux aguets!" fredonne notre joyeuse fille.et ZORYNA change sans le moindre répit de position. Et même si elle doit avoir la tête en bas. "Et parfois il est presque nécessaire de se mettre sur la tête", dit-elle en sourdine, "et malgré cela rien ne se passe! Et un peu comme si l'on se posait sur la tête en vue d'apprendre à voler avec le derrière! Rien à faire: quand une proie n'est pas là, on peut tout essayer: aucun succès!" Aussi elle semble capituler:elle se rassied, sagement, dans sa chaise. Mais ses doigts, eux, sont ailleurs!

"Op de grond en op de vloer, overal lig ik op de loer!" neuriet ZORYNA en gaat van de ene verleidelijke stand in de andere liggen. Zelfs met haar hoofd omlaag in de fauteuil. "Kan ik op mijn kop gaan staan", zucht ze, "maar dat verandert niets aan de situatie! Kan ik net zo goed proberen, ...om met mijn kont vliegen te vangen! Maar als er geen vliegen zijn, is dat nuteloos!" Ze gaat weer heel fatsoenlijk in die fauteuil zitten. ...en ziet ze er niet 'braaf' uit? Je moet er natuurlijk niet op letten, wat zij met haar vingers aan het doen is. Maar niet gek!



"..So
ist au
brunn
mit de
vor di
aufzu
Das z
Licht
gedul
Beine

"....b
easily
ves o
she li
"The
have
are gu
flame
she st
Just li



"..So schnell gebe ich nicht auf!" ZORYNA ist aufgestanden, und zu einem kleinen Zierbrunnen gegangen. Dabei umklammert sie mit dem linken Arm ihren Busen, und hebt ihn vor die Kamera. "..Ich habe gar keinen Grund aufzugeben, solange ich solche Dinger habe! Das zieht die Männer an, wie die Motten das Licht!..Aber Männer müssen her!" Und ungeduldig fummelt sie wieder zwischen ihren Beinen rum. Wie gesagt, Männer müssen her!

"....but I am not someone who gives up very easily!" ZORYNA gets to her feet and moves over to a small fountain. With her left arm she lifts her big breasts toward the camera. "There's no reason for me to give up while I have this pair of 'beauties' as bait! And they are guaranteed to attract men like moths to a flame! But I want a man, not a moth!" Then she starts fingering between her legs again. Just like she said: she is waiting for a man!

"Oh! Non! Je ne renonce pas tout de suite!" Et ZORYNA s'est levée et elle s'avance en direction d'une fontaine d'agrément tout en entourant de son bras gauche sa poitrine que l'on voit s'élever devant la caméra. "...mais je n'ai aucune raison de capituler aussi longtemps que je posséderai de tels seins! Ils attirent les hommes comme la lumière attire les papillons!" ...et elle se touche à nouveau entre les cuisses. Mais venez les hommes!



"Maar zo gauw ga ik niet bij de pakken neer zitten!" ZORYNA is opgestaan en staat nu bij een kleine fontein. Met haar linker arm tilt ze haar boezem voor de lens omhoog. In die pose zegt ze trots: "Ik het opgeven? Zie ik helemaal niet in met zulke meloenen! Daar komen de knullen op af, ...als vliegen op een pot suiker! Maar dan moeten ze wel komen opdagen!" En ze frunnikt ongeduldig tussen haar benen. Tja, waar blijven die jongens?



"..Verdammt!" stöhnt ZORYNA. "Warum ist es so schwierig, einen richtigen Mann zu finden? Seit ich keinen Freund mehr habe, wird mir erst bewußt, daß er eine Lücke bei mir hinterlassen hat, die nur schwer wieder zu Füllen sein wird! Das muß ja einer sein, der Format hat. Und zwar ein richtig großes Format! Keiner, der nur 'nen Kleinen hat!"

"Damnation!" complains ZORYNA. "Why the hell is it so difficult to catch a real man? After quitting with my last boy-friend I have realized that there's an empty place in me, which needs filling urgently! Surely there must be a man around somewhere, ...with the right format for me. Of course, he must have a really big 'format'! Nothing small!"

"Tonnerre!" gémit ZORYNA. "Mais pourquoi est-il si difficile de trouver un homme? Depuis que je n'ai plus mon ami, je réalise peu à peu le trou,que cette absence fait dans ma vie. Comme ce trou est dur à remplir! Il me faut à tout prix trouver un homme qui fasse le poids. Et un homme qui possède une queue grand format, mais une vraie!"

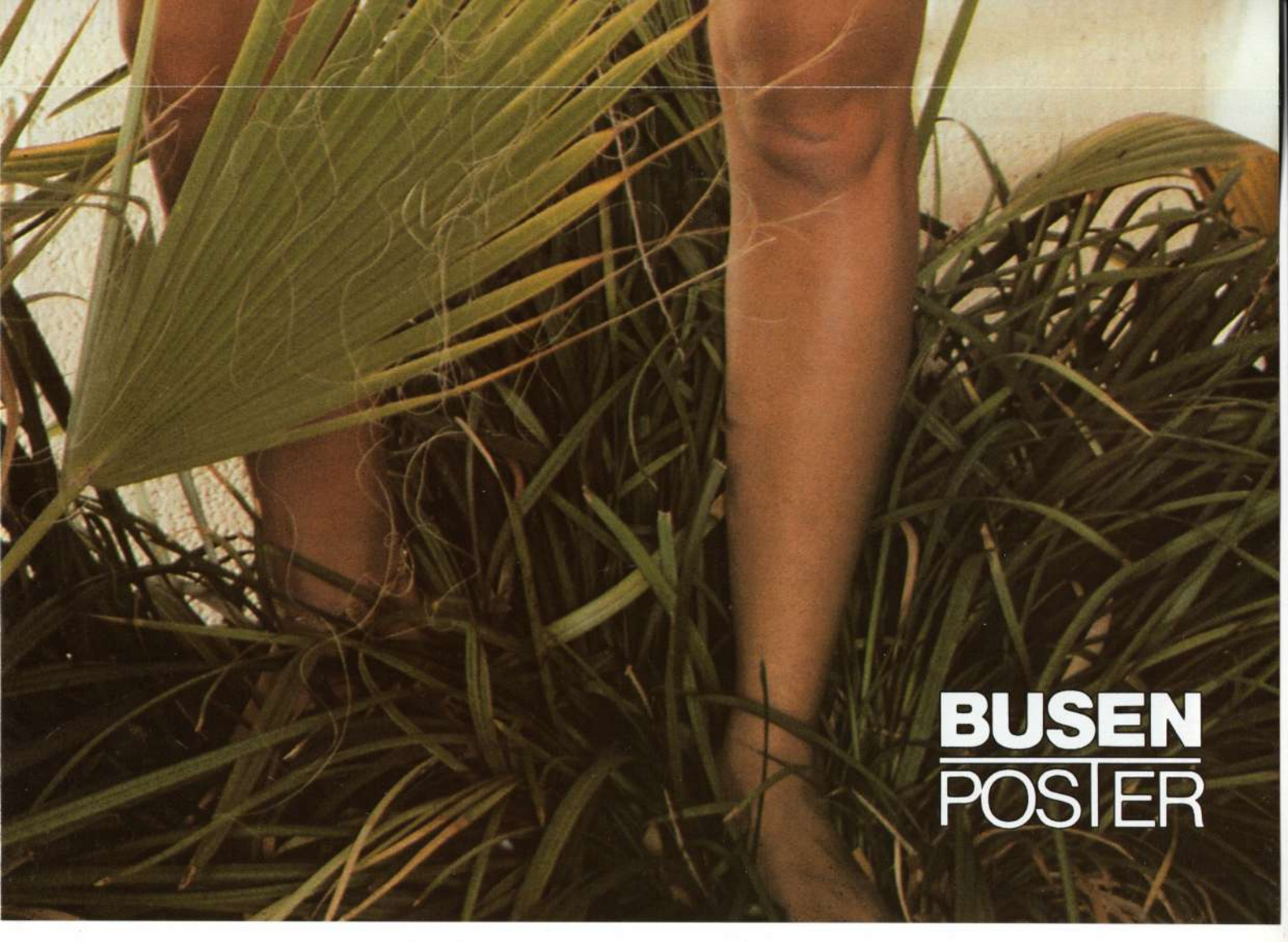


"...verdomme!" zegt ZORYNA teleurgesteld. "Waarom is het zo moeilijk, een goeie vent te pakken te krijgen? Sindsdien het met m'n vorige vrijer uit is, merk ik pas dat er iets 'in' ontbreekt. Er is een leemte ontstaan, die moeilijk te vullen is! Dat moet een man van formaat doen! Met een geweldig kaliber! Dat is niks voor 'n slappeling!"







A photograph showing a person's legs from the knees down, standing in a field of tall, dense grass. A large, green palm frond is positioned in the upper left foreground, partially obscuring the view. The lighting is warm and natural, suggesting an outdoor setting. The overall composition is artistic and minimalist.

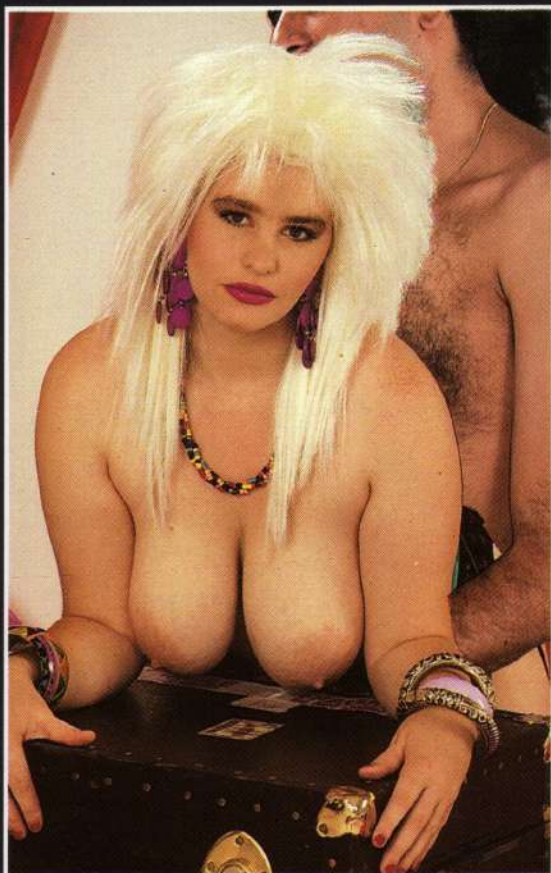
BUSEN
POSTER

our-
ne?
lise
fait
em-
me
ède
e!"



e-
o-
et
at-
et
el-
!"





Geleerden hebben allang ontdekt, dat vrouwen, die met een nummertje bezig zijn aan van alles denken, behalve aan de kerel, die er bovenop ligt. Des te interessanter is het om aan de weet te komen, hoe bijvoorbeeld een stuk als DEE COWLEY zichzelf met haar wilde fantasie geiler maakt, dan het heetste neukertje. Je staat verstand, van wat je te horen krijgt! * * * * Olie is goed voor je huid, vooral massageolie. CANDY CANTELOPES ligt behaaglijk op haar bed en laat zich masseren. Ze moet eraan denken, dat olie als smeermiddel dienst doet. Bijvoorbeeld bij een zuiger in 'n cylinder. Die gedachte is erg verleidelijk en dus duurt het niet lang, of ze heeft een zuiger aan een "drijfstaang" te pakken, die ze in haar "cylinder" stopt en heen en weer laat floepen.





gefounden,
nur nicht
so mehr ist
beispiels-
e Fantasie
hlechtsakt
was sie da
r die Haut,
l handelt!
h im Bett,
bei will ihr
sehr gleit-
ben durch
ürlich sehr
nicht mehr
se" saust!

uwen, die
alles den-
p ligt. Des
te kornen,
LEY zich-
aakt, dan
teld, van
ed voor je
TELOPES
nasseren.
eermiddel
iger in 'n
delijk en
en zuiger
e in haar
t floepen.



BUSEN EXTRA



CANDY CANTELOPES • DEE COWLEY

ca. 30 Min. BEST-NR. 2127



Der neue Trend zur Techno-Lust!

Um der Wahrheit die Ehre zu geben, manchmal sieht man den Wald vor lauter Bäumen nicht! Es war reiner Zufall, daß wir durch Freunde auf ein neues, zukunftsweisendes Medium aufmerksam gemacht worden sind: Die CD's! Wir erhielten einen Zeitungsartikel aus der österreichischen Illustrierten "WIENER" mit der Überschrift geschenkt: "Der neue Trend zur Techno - Lust, Geheime Sexspiele mit dem Computer!" Also, da waren wir doch erstaunt, daß - Verzeihung, liebe Österreicher - das kleine Österreich einen Trend schneller erkannt hatte, als das angeblich so hochtechnisierte Deutschland! Tatsache ist nämlich, laut "WIENER", daß Porno - Software und Erotikspiele, unbemerkt von Behörden und Öffentlichkeit, der große Renner auf dem österreichischen Computermarkt sind! Und warum das so ist, dafür wird auch gleich eine Erklärung mitgeliefert: "Sich so etwas am Arbeitsplatz zu betrachten, ist natürlich viel unauffälliger und auch weniger peinlich, als sich ein Pornoheft am Kiosk zu kaufen!" Nun, das dürften wohl nicht

Mais pour rester fidèle à tout prix à la vérité, et on ne veut pas voir les arbres de la forêt! Et c'est tout à fait par hasard que nous avons été informés sur l'actualité d'un médium qui révolutionne l'époque: les CD! Nous avons lu un article paru dans le "WIENER" qui portait ce titre: "La nouvelle mode du désir-techno, les jeux sexuels secrets sur l'ordinateur!" Nous étions tout étonnés de découvrir que la petite Autriche — excusez-nous chers Autrichiens — avait déjà découvert ce que notre pays, mais dans le peloton de tête des pays les plus industrialisés, n'avait pas encore vu! D'après ce magazine c'est un fait établi en Autriche: les jeux érotiques sur ordinateur sont devenus la grande mode, au nez et à la barbe des autorités et du public! Et pourquoi cela: une explication nous aide de suite à le comprendre: "Et regarder de telles choses à son poste de travail, et oui! .. mais c'est plus facile et beaucoup moins gênant que d'aller acheter un illustré dans un kiosque!" Huumm!

To be perfectly honest, sometimes it's practically impossible to see the forest because of all the trees! So it was pure coincidence when one of our good friends informed us about an exciting and promising new technology in the field of audio-video market: Compact Disks! It was suggested that we read an article out of the Austrian magazine "WIENER" which was titled: "The latest trend to techno-lust,...secret sex games with personal computers!" What really surprised us, that was the fact that a comparatively small country (pardon us, dear Austrian readers!) like Austria recognized a trend much earlier than the supposedly hightech country Germany! But another fact which the "WIENER" article mentions, is that porn software and erotic video games have become smash hits on the computer market in Austria,...unnoticed by the authorities and the general public! And the article also supplies an explanation for this phenomenon: "It is much less conspicuous (and also less embarrassing)

Om eerlijk de waarheid te zeggen: wij zien net zo goed soms door de bomen het bos niet meer! Het was stom toeval, dat vrienden ons op een nieuw, op de toekomst gericht medium wezen: de CD! We kregen een artikel uit het geillustreerde, Oostenrijkse tijdschrift de WIENER met als opschrift: "De nieuwste trend in hightechvertier, geheime seksspelletjes op de computer!" Neem ons niet kwalijk, geachte Oostenrijkers, maar we stonden er wel even verbaasd van te kijken, dat dit kleine Oostenrijk een trend vlugger had gezien dan het zogenaamd technologisch hoogontwikkelde Duitsland! Volgens de WIENER is 't namelijk een feit, dat software voor pornografie, en erotische spelletjes — zonder dat de overheid het in de gaten heeft — de grote favorieten op de computermarkt zijn! En de verklaring van dat verschijnsel krijgen we ook meegeleverd: "Op de zaak zitten kijken valt minder op en is ook niet zo genant als het kopen van een blootblad bij een kiosk!" Dat

la vérité,
la forêt!
us avons
dium qui
avons lu
i portait
-techno,
ateur!"
r que la
rs Autri-
ue notre
les pays
core vu!
etabli en
dinateur
et à la
pourquoi
uite à le
choses à
est plus
d'aller
Huumm!

wij zien
oos niet
den ons
medium
uit het
rift de
te trend
elletjes
lijk, ge-
er wel
kleine
ien dan
ikkelde
amelijk
fie, en
e over-
e favo-
de ver-
ve ook
en valt
als het
!" Dat

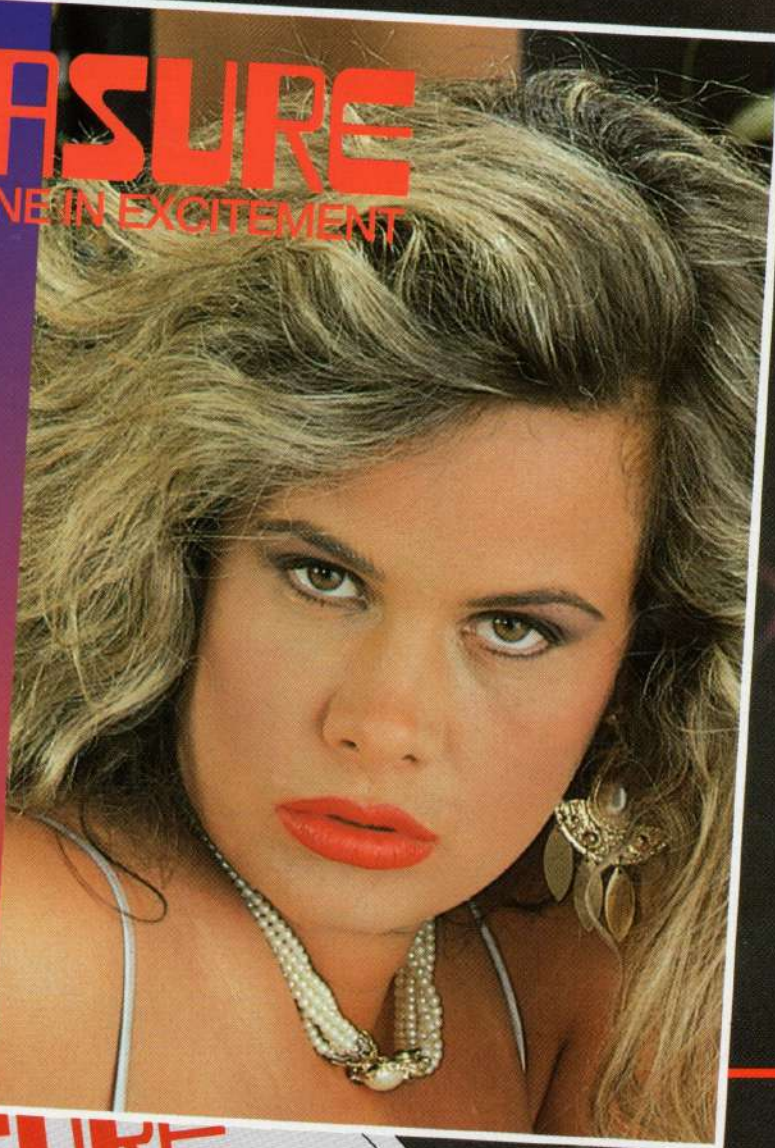
Photo CD

PLEASURE

NUMBER ONE IN EXCITEMENT

Starring:
Trinity Lauren
Suzy Wong

VOLUME 1



PLEASURE

NUMBER ONE IN EXCITEMENT

COMPACT
disc



VOLUME 1

© 1993 by PLEASURE Verlagsgesellschaft mbH, P.O. Box 249, D-36172 Bebra, Germany. All rights reserved. Unauthorized copying, leasing, lending, public performance or other distribution prohibited.

Photo CD

BUSEN

Starring:

Tiffany Towers
Tawny Peaks
Deena Duos
Lisa Lipps
Busty Dusty
Lu Lu Devine
Crystal Storm
Tracy West
Pandora Peaks
Chessie Moore

VOLUME 1



Photo CD

BUSEN

COMPACT
disc



VOLUME 1

© 1993 by PLEASURE VERLAGSGESAMTSCHAFT mbH, P.O. Box 249, D-36172 Bebra, Germany. All rights reserved. Unauthorized copying, leasing, lending, public performance or other distribution prohibited.

Ge

die ein
von der
Vorteil
stecken
Kasset
Hit für
den Bil
Belieb
Reiz be
auch ni
spreche
heute n
eines C
Zuhaus
spielen
ein alln
System
besser
Video h
genann
gespiel
sprich

to wat
screen
stand!
reason
a CD i
slip it i
cassett
factor
playing
increas
it won
availab
already
CD-I p
next s
today'
becaus
ensure
vantag
effect.
decrea
often t

Photo CD

Geheime Sexspiele mit dem Computer!

die einzigen Gründe sein. Zweifellos ist die CD von der Größe her für den Käufer ein enormer Vorteil, weil man sie viel leichter in die Tasche stecken kann - als eine der viel größeren Video-Kassetten oder Porno-Magazine. Der absolute Hit dürfte aber die Tatsache sein, daß man mit den Bildern spielen kann! Sie können sie nach Belieben verkleinern und vergrößern, was den Reiz beträchtlich erhöhen dürfte! Und es wird auch nicht mehr lange dauern, bis die Texte zu sprechen anfangen! Genauso, wie Sie bereits heute mit Hilfe eines Photo CD - Players, oder eines CD - I - Players, den sowieso schon viele Zuhause haben, die CD über den Fernseher abspielen können! Der nächste Schritt wäre dann ein allmählicher Wechsel vom bisherigen Video-System zur CD, weil sich letztere aufgrund der besseren Technik ohne Frage durchsetzen wird. Video hat zum Beispiel das Problem mit dem sogenannten Playback. Je öfter eine Kassette abgespielt wird, umso schlechter wird die Qualität, sprich das Bild! Eine CD kennt dieses Problem

Ce ne sont sans doute pas les seules raisons existantes. Mais bien sûr: la taille d'un CD est très pratique pour l'acheteur qui peut se le glisser dans une poche - comparé aux vidéos ou aux illustrés, bien plus volumineux. Mais l'atout majeur est sans doute le fait qu'il est possible de jouer avec les images! Et oui: on peut les agrandir ou les réduire, et de ce fait on augmente encore l'excitation. Mais cela ne va plus durer longtemps jusqu'à ce que les images se mettent à parler! Ce que d'ailleurs vous faites déjà à la maison en vous servant d'un photo CD-player, ou bien d'un CD-I-player lorsque vous regardez à la télé défiler les photos de vos vacances! Et le deuxième échelon du progrès serait alors de pouvoir passer du système vidéo au système du CD car ce dernier va conquérir le marché avec certitude, du fait de sa bien meilleure qualité. La video a des problèmes avec les playbacks. Plus une cassette est copiée, et plus vite se détériore sa qualité. Et les CD ne

to watch something like this on the computer screen than buying a porn magazine at a newsstand!" Well, presumably that isn't the only reason. Without any doubt, the smaller size of a CD is another for the buyer, because he can slip it into his pocket much easier than a video cassette or a porn magazine. But the deciding factor is more likely to be the possibility of playing with the pictures, which surely increases the CD's appeal! And what's more, it won't be very long before the texts are available as sound tracks! Just like you can already see the pictures from a Photo-CD or a CD-I player on your TV screen at home! The next step would be a gradual change from today's video cassette to the CD, mainly because the superior technology of the CD will ensure its success. For example one big disadvantage of video cassettes is the playback effect. This is the term which describes the decreasing quality of the pictures, the more often the cassette is played! This problem is

kunnen echt niet de enige reden zijn. Ongetwijfeld heeft de CD voor de consument grote voordelen, wat zijn formaat betreft: men steekt hem wellicht iets makkelijker in z'n zak, dan die veel grotere videobanden en de bloedbladen. Maar de eigenlijke grap is dat men met de plaatjes spelen kan. Je kunt die willekeurig vergroten en verkleinen, wat de attractie enorm verhoogt. En het duurt echt niet meer lang dat er gesproken tekst op de CD's staat. En net zoals je nou met een foto-CD of CD-I player, die veel mensen toch al bezitten, zulke CD-tjes op de televisie kan bekijken. En de volgende stap wordt dan de geleidelijke vervanging van 't huidige video-systeem door de CD, die zich vanwege betere technische eigenschappen echt wel zal doorzetten. Video heeft bijvoorbeeld het nadeel van het zogenaamde playback. Om zo vaker je een band afspeelt, des te slechter wordt de weergavekwaliteit - het beeld dus! En dit probleem heeft de CD niet! En bovendien is het

CD's = die digitale Lustwiese!

nicht! Für unsere ausländischen Kunden ist es darüber hinaus äußerst wichtig zu wissen, daß eine CD keiner speziellen Fernsehnorm unterliegt. (PAL, NTSC oder SECAM) Eine CD kann auf der ganzen Welt verwendet werden! Und noch ein wichtiger Hinweis: Photo CD's sind zweifelsohne das Nonplusultra, mit einem kleinen Schönheitsfehler. Aus unverständlichen Gründen hat KODAK bisher noch die Speicherkapazität auf 100 Bilder beschränkt, obwohl dadurch die Photo - CD bis zur Hälfte ungenutzt bleibt. Dies soll sich zwar bald ändern, hat sich aber noch nicht! Deshalb können Sie vorerst auch noch statt der Photo CD die sogenannten CD ROM's kaufen, welche im Augenblick noch die größere Speicherkapazität besitzen, und auf denen wir unsere Magazine komplett, inklusive der Texte in den Handel bringen! Zum Schluß noch der Preis: Computer - Freaks, die sich auskennen, werden es nicht glauben, wir bieten die CD's für DM 39,- an! Aber es ist nur ein Einführungspreis, der sich jederzeit ändern kann!

unknown with the CD. And for our readers abroad, it is also important to know that with CD's you don't have to bother about the TV-standard (PAL, NTSC or SECAM). The CD player takes care of any conversion which might be necessary. This means that the CD is truly universal! And another point: Although there's no doubt that Photo-CD's are the non-plus-ultra, they do have a slight flaw. For reasons unknown to us, KODAK limits the capacity to 100 pictures, although this only makes use of about half the CD's capacity. But it is planned to change this soon, but we don't know exactly when. That's why you can buy CD ROM's instead of Photo-CD's in the meantime. They have a very much larger storage capacity, and we offer complete magazines on them, including the texts! Finally we come to the price: Computer freaks who know the price of such items, will hardly believe us, but our CD's only cost DM 39,-! However, this is an introductory offer, and can change any time!

connaissent pas ces problèmes! Et pour nos clients étrangers, mais il est important qu'ils sachent que le CD n'est soumis à aucune des normes de la télévision (PAL, NTSC ou bien SECAM). Un CD peut être utilisé partout dans le monde! Et encore un truc important: les photos CD sont vraiment le nec plus ultra, avec un seul petit défaut: pour des raisons évidentes KODAK a encore limité la capacité d'enregistrement à 100 photos et bien que le volume potentiel d'un CD soit le double. Et cela doit changer mais on ne sait pas encore quand exactement. Achetez donc un CD ROM à la place d'un CD car ce dernier possède un bien plus grand volume d'enregistrement. En effet, nous allons maintenant lancer notre magazine (texte inclus) sur le marché grâce à ce nouveau medium. Et encore cette info: les bricoleurs d'ordinateur ne vont pas nous croire, mais c'est vrai: nous proposons ces CD pour le prix incroyable de 39,- DM! Mais c'est un prix de lancement qui peut changer!

bijzonder belangrijk voor onze buitenlandse klanten, dat CD's niet van bepaalde televisiesystemen (PAL, NTSC en SECAM) afnankelijk zijn. Een CD kan je overal ter wereld draaien! En nóg een belangrijke mededeling: foto CD's zijn ongetwijfeld het beste, en wat er nou verkrijgbaar is, maar met een klein schoonheids foutje. Maar het is onbegrijpelijk, dat KODAK het aantal foto's tot honderd per CD heeft beperkt, ofschoon de helft van die CD daardoor ongebruikt blijft. En dat zou veranderd worden, maar is het nog niet. Daarom kunt u voorlopig net zo goed in plaats van de foto CD de zogenaamde CD ROM's kopen. En ze hebben momenteel de grootste geheugenkapaciteit en wij brengen ze met onze bloedbladen erop, met kopij en al, in de handel! De compact discs zijn geweldig in opmars, zeg! En hier nog even de prijs: computer freaks met kennis van zake geloven het stellig niet - wij verkopen die CD's voor ca. 40 piek. Een aanbiedingsprijs, die gauw kan veranderen!

our nos
nt qu'ils
une des
ou bien
partout
ortant:
s ultra,
raisons
capacité
n que le
ble. Et
encore
D ROM
sède un
ent. En
notre
grâce à
fo: les
s nous
ons ces
! Mais
anger!

hlandse
evisie-
nanke-
wereld
deling:
en wat
n klein
ipelijk,
erd per
an die
ou ver-
aarom
ts van
kopen.
geheu-
t onze
andel!
s, zeg!
freaks
ig niet
. Een
eren!

Photo CD

BUSEN EXTRA

Starring:
Kimberlee Kupps
Chessie Moore

VOLUME 1



BUSEN EXTRA

COMPACT
disc



VOLUME 1

© 1993 by PLEASURE Verlagsgesellschaft mbH, P.O. Box 249, D-36172 Bebra, Germany. All rights reserved. Unauthorized copying, leasing, lending, public performance or other distribution prohibited.



Leck mich!

00972 5655 3195

**SPRITZ
DEINEN
SAFT
AUF
MEINE
TITTEN!**



00972 5655 3199

**MACH
MICH
GEIL!**



00972 5655 3197

**FICK
MICH!**



00972 5655 3194

TZ
EN
FT
UF
NE
N!

9

**ICH
MACHE
ALLES!**



00972 5655 3196

**Gib ihn
mir!**



00972 5655 3198

ICK
ICH!

4



Ruf sofort an!



PARTYLINE 00972 5655 3309

LIVE SEX!

Geld-Schlitz!



".. Sie
träger
Brille
nach ih
daß vo
nur nic
— "I
Der M
ausein
und wa
sollten
zieht il

"I gues
anyone
sees th
guise.
confirm
wants
— "
The m
I'm int
for half
better
him int

".. Sie wollen nicht erkannt werden!" Mit untrügerischem Blick erkennt das Mädchen seine Brille als Tarnung. Und auch seine Kleidung soll nach ihrer Auffassung darüber hinwegtäuschen, daß vor ihr ein Mann steht, der alles andere will - nur nicht in der Öffentlichkeit erkannt werden! — "Ich will ja auch nicht wissen, wer Sie sind!" Der Mann zieht den Ausschnitt von ihrem Kleid auseinander. "Mich interessieren nur ihre Titten, und was eine halbe Stunde kostet!" — "Wir sollten das drinnen besprechen!" Das Mädchen zieht ihn ins Haus. "...Na, kommen Sie schon!"



"I guess that you don't want to be recognized by anyone!" With an experienced glance the girl sees that his spectacles are nothing but a disguise. And the general way he has dressed also confirms her hunch that the man in front of her wants to prevent being recognized at all costs! — "And I'm not asking who you are, either!" The man pulls at the lapel of her dress. "All I'm interested in is your tits, and what you want for half an hour!" — "I guess it would be better to talk about that inside!" The girl pulls him into the house. "...Come on, I won't bite!"

"Vous ne voulez pas être reconnu!" La jeune femme lui fait comprendre que ses lunettes lui servent de camouflage. Et même ses vêtements ont pour but de servir à tout, sauf à le laisser reconnaître en public! — "Mais je ne veux pas non plus savoir qui vous êtes!" L'homme écarte le décolleté. "Vos nichons seuls m'intéressent, et aussi le prix d'une demi-heure!" — La jeune femme lui dit alors avec un ton bien décidé: "Je crois que nous devrions discuter de cela plutôt à l'intérieur!" Et la fille le tire alors vers l'intérieur de la maison. "Allez! Entrez donc!"

"U wilt niet herkend worden!" Madame heeft 'm goed in de smiezen: maar die bril dient als camouflage. En volgens haar wil hij met zijn kloffie ook tot uitdrukking brengen, en dat-ie alles wil, behalve in het openbaar ontmaskerd worden! "Ik wil net zo min weten, wie u bent!" Hij trekt haar decolleté wagenwijd open. "Die tieten interesseren me en wat een half uurtje kost!" — "Het lijkt me het verstandigste, als we dat binnen bespreken!" Madame kijkt steeds en troont hem mee naar binnen. "Vooruit, wees maar niet bang, dat iemand je hier kan zien!"





"Ich muß aber erstmal schnell telefonieren, denn ein anderer hat sich schon für 14:00 Uhr angesagt!" Das Mädchen hat gar keine Hemmungen, sich während des Telefongesprächs das Kleid hochzuziehen, und dann geil an ihrer Fotze rumzufummeln. Dabei läßt sie ihr Gegenüber nicht aus den Augen, um festzustellen, wie diese verführerische Anmache auf ihren neuen Kunden wirkt. Und sie muß wirken, denn sie sieht, wie der sich Mann nervös an seine Hose greift, um zwischen den Fingern seinen Schwanz zu reiben!

"Just let me make a phone call first, to cancel an appointment I have with another gentleman at 14:00!" While she is talking on the phone, the girl pulls up her skirt without any inhibitions and starts playing randily with her cunt flaps. And while doing this, she doesn't take her eyes off the man for a second, expecting to find out what his reactions to her seductive charms will be. Sure enough, it doesn't take long before he starts fingering nervously at the front of his pants, because his pecker is beginning to grow.



"Il me
autre p
heures
qui se c
farfoui
temps c
pour po
nario.
se fait
par se
ne se c



"Il me faut d'abord vite téléphoner car il y a une autre personne qui s'est annoncée pour les 14.00 heures!" Pendant qu'elle dit cela, voici la fille qui se déshabille sans la moindre gêne et qui se farfouille le con. Mais elle continue en même temps d'observer l'homme qui est en face d'elle pour pouvoir constater l'efficacité de ce scénario. Et c'est un scénario efficace: l'homme se fait de plus en plus nerveux. Il commence par se toucher le pantalon, puis la braguette et, ne se contrôlant plus, il sort et saisit sa queue!

"Maar ik moet eerst even opbellen, want ik had al voor twee uur een klant!" Madame kent helemaal geen gevoel voor schaamte; ze trekt haar rok tijdens het telefoongesprek omhoog en frut nogal geil aan haar kut. En daarbij laat ze haar claudie geen ogenblik uit het oog, en want zij wil zien, maar hoe hij op die geile spelletjes reageert. En dat doet hij dan ook, want ze ziet, hoe hij zenuwachtig met zijn vingers aan zijn broek zit te peuteren,alsof hij zijn lul probeert te kalmeren. En dat lijkt erg op afrukken!



Um ihre
das Mäd
dem Kle
fonhöre
sie dam
hat sie
holt ihr
"Steif i
so nicht
sagen, h



Um ihren Kunden noch weiter aufzueilen, zieht das Mädchen als nächstes ihren Riesenbusen aus dem Kleid. Und dann hält sie auch noch den Telefonhörer wie einen Vibrator an die Fotze, als ob sie damit ihren Kitzler elektrisieren will! Endlich hat sie dann ihr Telefongespräch beendet, und holt ihrem Kunden den Schwanz aus der Hose. "Steif ist er schon, ...darum brauche ich mich also nicht mehr zu kümmern! Deswegen würde ich sagen, halbe Stunde, ...hundert Dollar, ... Okay?"

Seeing this, she decides to make him even hornier, and removes her enormous breasts from her dress. Then she holds the telephone receiver up against her pussy as if it were a vibrator with which she wants to stimulate her clit! When she finally finishes her phone call, she moves over to the man and pulls his cock out of his pants. "As I see, it is stiff already, so I won't need any time to take care of that!How about,let me see, ..one hundred dollars for half an hour?"

..Pour exciter encore plus son client, la fille a maintenant enlevé son soutien-gorge et présente ses énormes nichons. Et elle se sert encore de l'écouteur téléphonique comme d'un vibreur! Qui lui électriserait le con! Et elle a enfin terminé sa conversation téléphonique et saisit la queue de son client. "Elle est déjà bien raide, la belle queue! ...Je n'ai plus besoin de l'exciter! Aussi, je crois qu'une bonne demi-heure, ...à raison e cent dollars.Mais c'est d'accord!"



Om meneer nog meer op te stangen haalt mevrouw vervolgens haar geweldig grote tieten uit haar jurk tevoorschijn. En dan houdt ze ook nog die hoorn als een vibrator tegen haar kutje, alsof op die manier haar kittelaar onder stroom wil zetten! Eindelijk is ze klaar met het gesprek en haalt ze meneer's tam uit zijn broek. "Hij is al aardig stijf, ... dat hoef ik dus niet meer te doen! En dat spaart een hoop moeite. Wat vind je daarom van honderd dollar in en half uur?"

"..Normalerweise kann man für hundert Dollar nicht auch noch einen "Blow - Job" (Blasen) erwarten, aber ich habe heute meinen Guten Tag, ..und will mal nicht so sein!" Das Mädchen versteht was vom Blasen, denn der Kunde beginnt gleich Angst um seine Potenz zu kriegen: —
 "... Eine halbe Stunde haben wir ausgemacht! Laß dir bloß nicht einfallen, mir in fünf Minuten die Eier leerzusaugen!" — "Nur die Ruhe!" erwidert das Mädchen. "...Ich werde nicht versuchen, dich vorzeitig zum Spritzen zu bringen!"

"Normalement, pour cent dollars, on ne peut pas espérer se laisser faire une pipe! Mais tu as de la chance car aujourd'hui c'est un bon jour!" La fille s'y connaît drôlement dans la façon de faire une pipe car le client commence déjà à se demander s'il va pouvoir y résister longtemps!
 "Nous nous sommes mis d'accord pour une demi-heure, n'est-ce pas! N'essaie pas de me sucer le jus des couilles en cinq minutes!" — "Ne perds surtout pas ta tranquillité!" lui dit la fille.
 "Je ne vais pas essayer de te faire éjaculer!"



"Normally, I don't give my clients a "blow job" for one hundred dollars, but today I feel generous, and won't take things too strictly!" The girl certainly knows how to blow and the man is soon worrying about his "Staying power": —
 "We agreed on half an hour, so don't try pulling a fast one on me by emptying my balls within five minutes!" — "There's no need for you to get all excited!" replies the girl: "I promise not to make you squirt before the agreed time is up!" And she continues sucking his pecker carefully.

"Eigenlijk kun je voor die prijs geen pijpen verlangen, maar ik heb vandaag een goede bui, en wil niet krenterig zijn!" Maar kan die snol goed pijpen, zeg: meneer is bang, dat hij vlug moet kwakken: — "We hebben afgesproken, dat het een half uur duurt! Laat ik niet merken, dat ik in vijf minuten klaarkom!" — "Wees maar niet ongerust antwoordt mevrouw.Denk maar niet, dat ik prober, om je nou al klaar te stomen! Daar heb ik toch niets aan? Ik wil ook genieten! Ik ben dan wel een hoertje, maar met gevoel!"

peut pas
tu as de
pour!" La
de faire
à se de-
gtemps!
ne demi-
ne sucer
- "Ne
t la fille.
culer!"



en ver-
bui, en
ol goed
g moet
dat het
at ik in
aar niet
k maar
tomen!
nieten!
voel!"





"Aber ihr Männer macht euch doch immer selber fertig!.. Wenn ihr die Gelegenheit habt richtig zustoßen zu können, dann dauert es doch gar nicht lange, und schon spritzt euch der Samen aus den Eiern! Ich werde mich vorsichtshalber auf deinen Schwanz setzen, damit er nicht so tun kann - wie er will!" Das Mädchen setzt sich fürsorglich auf seinen Schwanz, um mit Erstaunen festzustellen, daß er eine ebenso langläufige wie großkalibrige "Flinte" hat! "Oh", stöhnt sie, "...mit dem Kaliber kannst du selbst eine Hure abknallen! Ich bin ja einiges gewöhnt, aber was zuviel ist, ..ist zuviel!"

"But most men must blame yourselves for finishing too soon! Whenever you get an opportunity for a good fuck, you go at it with such power that it doesn't take long before you squirt all the juice from your balls! And so I am going to get settled on your prong as a precaution, to prevent it doing as much as it would like to!" The girl sits on his cock, only to discover that he sports an very exceedingly long and thick "weapon"! "Ooohh", she gasps, "with that caliber, you can finish off every whore! And I am used to seeing big pricks, ..but yours is really unbelievable!"

"Mais vous les hommes vous êtes les premiers à vous épuiser vous-mêmes! Quand vous avez enfin l'occasion de baiser, cela ne dure pas longtemps et vous avez déjà vidé votre "cargaison" de vos couilles! C'est pourquoi je vais m'asseoir sur ta queue afin de l'empêcher de faire ce qu'elle veut!" La fille s'assied avec précaution sur la queue pour constater qu'il possède une carabine bien longue et d'un gros "calibre"! Elle gémit: "Oh! Avec ce calibre tu peux même "descendre" une pute! Je suis habituées à beaucoup de choses mais là, je dois dire que trop c'est trop!"



Maar meestal komen mannen uit zichzelf klaar! Krijgen jullie de kans, om lekker aan de gang te kunnen, dan duurt het niet lang, of de hele handel kwakt uit jullie ballen! Voor alle zekerheid ga ik daarom maar op je zitten. En op die manier heb ik het heft in handen en kan je lul niet doen, wat-ie wil!" Mevrouw kruipt er bovenop en moet tot haar verbazing constateren, dat hij een ontstellend lange en dikke genots-knots heeft! "Ohh!" hijgt ze, "met zo'n kanon schiet je zelfs en hoer overhoop! Ik ben echt veel gewend, maar wat teveel is, ..is teveel!"

niers à
vez en-
s long-
aison”
asseoir
qu’elle
sur la
rabine
gémît:
scend-
oup de
trop!”



klaar!
e gang
e hele
zeker-
op die
je lul
er bo-
teren,
enots-
kanon
n echt
eel!”





"Mach' nicht so ein Theater!" Der Mann hebt sie von seinem Schoß, und knallt ihr von hinten seinen Schwanz in die Fotze. "... Das erzählt ihr doch jedem Kunden, daß er einen Mordsschwanz hat!" — "He, he, ... du Wüstling!" stöhnt das Mädchen. "Du gehst wohl oft zu einer Hure, weil du dich so gut auskennst! Ich meine es doch nur gut, wenn ich einem Kunden sage, daß er einen Mordsschwanz hat! Das stärkt sein Selbstvertrauen und macht ihn zu einem guten Liebhaber!"

"Stop talking so much!" The man removes her off her "perch" and bangs his hard-on deep into her wet pussy from behind. "I guess you tell each client the same bullshit about the unusual size of his prick!" — "Watch it, you Rambo!" moans the girl. "That probably means you have visited whores regularly, because you seem to know the tricks! It is meant as a compliment, when I say that a man has a big cock! It increases his self-esteem, and makes him a fantastic lover!"



"Cesse de faire un pareil théâtre!" L'homme la soulève de ses genoux et lui enfonce d'un coup sa queue par derrière. "Vous racontez à chacun de vos clients qu'il possède une grosse queue!"

— "Hé sauvage!" soupire la fille. "Tu vas souvent chez une pute parce que là tu t'y sens à l'aise! Je le pense vraiment, quand je dis à un client qu'il a une grosse queue! Et puis ça le renforce, le rend plus sûr de lui et cela, en définitive le rend encore meilleur baiseur!"

"Stel je niet zo aan!" En hij tilt haar van zijn schoot op en priemt zijn lul van achteren in haar kut. "Iedere klant krijgt toch van jullie te horen, dat hij een geweldige lul heeft!" — "Hè, wilderik!" kreunt mevrouw. En jij bent goed op de hoogte! Je gaat zeker vaak naar de horen? Ik bedoel het toch goed, als ik zeg, dat jullie lekkere lullen hebben! Maar dan worden jullie zo trots als een aap en dan laten jullie zien, wat je kunt! Dat vergroot te prestatie!"

ves her
ep into
ell each
size of
moans
visited
o know
when I
ses his
over!"



"Wo sind wir hier eigentlich?" keucht der Mann, und läßt seinen Schwanz durch ihre Fotze sausen. "Im Puff, oder einem Fitness - Center? Eine Hure ist doch immer froh, wenn der Mann ein lausiger Liebhaber ist! Das erspart ihr Zeit und Geld!... Je schneller der Kerl spritzt, um so mehr Zeit hat sie gewonnen,...und das Geld "steckt" sie im wahrsten Sinne des Wortes dadurch viel schneller ein!"

"Where do you think we are?" pants the man, and concentrates on pumping his prick in and out of her cunt. "In a cathouse, or a fitness center? Every whore is happy if a man doesn't size up as a lover! That saves her time and money! The sooner a man shoots his load, the more time she gains, and that allows her to "stash away" even more, in the double meaning of the word!"

"Où so
qui lais
con mo
un cent
quand u
lui per
Plus vi
et du te



e man,
in and
ss cen-
't size
money!
e time
away"
vord!"

"Où sommes-nous vraiment?" soupire l'homme qui laisse sa queue s'enfiler avec force dans le con mouillé de la fille. "Au bordel ou bien dans un centre sportif? Une pute se réjouit toujours quand un homme est un pitoyable baiseur! Cela lui permet d'économiser du temps et de l'argent! Plus vite il éjacule,et plus vite elle a gagné et du temps et de l'argent! C'est comme cela!"

"Waar ben ik eigenlijk terecht gekomen?" hijgt meneer en laat zijn lul door haar kut heen en weer schieten. "In een bordeel of in een gymlokaal? Een hoer is toch blij met een "slappe lul"? Die spaart bespaart haar een hoop moeite en geld! Des te vlugger hij klaarkomt, des te meer tijd heeft zij gewonnen. En daardoor verdient ze veel vlugger haar "inkomsten". Echt!"



"..Und erzähl' mir bloß nicht, daß 'ne Hure einen Orgasmus kriegt! Mit ihr zu vögeln ist 'ne langweilige Sache, denn so ein Weib ist ja froh, wenn alles vorüber ist! Mich haben nur deine Riesentitten interessiert, über die man überall spricht! Und diesbezüglich muß ich sagen, bin ich wirklich auf meine Kosten gekommen! Leider habe ich eine Frau Zuhause, die genau das Gegenteil von dir ist! Ein sogenannter BMW: Brett mit Warzen!"

"And please don't try telling me now that a whore can have an orgasm! Fucking a pro is boring, because she is glad when everything is finished! The only thing which interests me is your big boobs, because I have heard much about them! I must admit, in that respect I have really had my money's worth! Unfortunately I have a wife at home who is the exact opposite to you! What is generally called a BWN: a board with nipples!"



"Ne m'
orgasme
c'est e
"chose
Ce son
parle d
rité j'
concer
une fen
un peu

"En je
klaark
vervele
jullie z
alleen
dat zij
betref
En ik b
tegen
maar -



"Ne me raconte pas qu'une pute ressent un orgasme! Baiser avec une femme pareille, c'est ennuyant car son idée fixe est que la "chose" se termine le plus vite possible! Ce sont tes nichons qui m'ont captivé! On parle d'eux un peu partout! Pour dire la vérité j'en ai eu pour mes frais en ce qui les concerne! Malheureusement à la maison j'ai une femme qui est le contraire de toi: tu vois un peu: une véritable planche à repasser!"

"En je moet mij niet wijsmaken, dat hoeren klaarkomen tijdens hun job. Eigenlijk stom vervelend, om met een hoer te naaien, want jullie zijn blij, als het afgelopen is! Ik wilde alleen maar weten, wat voor een stel tietten dat zijn, waar iedereen over praat. Wat dat betreft ben ik aan m'n trekken gekomen! En ik ben met een vrouw getrouwd, die het tegenovergestelde van jou is: tietten? Hó maar - twee erwtjes op een plank. Tja!"





"Armer Kerl!" stöhnt das Mädchen. "Ein paar schöne Titten sollte eine Frau schon haben, denn davon träumen doch die meisten Männer!" —
"Man kann eben nicht alles im Leben haben!" Der Mann setzt auch jetzt noch nicht die Sonnenbrille ab, obwohl ihm schon der Schweiß in die Augen rinnt. "Dafür stinkt meine Frau aber vor Geld, und das ist ein Duft, der einem vieles vergessen läßt! Da vergesse ich schon mal die Ästhetik und vögele ein mageres Loch mit ein paar Haaren drum, ..von Titten ganz zu schweigen!"

"What an unfortunate man!" the girl moans sympathetically. "Every woman should have a nice big pair of tits, because that is what most men dream about!" — "One can't have everything in life!" The man is still wearing his sun-glasses even though the sweat is getting into his eyes. "But as a compensation, my spouse is stinking rich, and that is a smell which helps me forget many things! I even manage to forget all about esthetics and fuck her tight cooch with its few hairs, not to mention the non-existent boobs!"



"Pauvre gars!" soupire la fille. "Toute femme devrait posséder de beaux nichons car c'est ce à quoi rêvent la plupart des hommes!" – "Oui! C'est ainsi: on ne peut pas tout avoir dans la vie!" L'homme ne s'est toujours pas déparé de ses lunettes de soleil bien que la sueur perle déjà au bord de ses paupières. "Mais par contre ma femme est pleine d'argent et cet avantage me permet d'oublier les désavantages! J'oublie le côté esthétique et me contente de baiser un con bien maigre avec quelques poils autour!"

"Arme knul, die je bent!" hijgt zus. "Vrouwen moeten toch minstens een paar lekkere tieten hebben, want daar verlangt iedere knul naar!" – "Je kunt niet alles hebben!" Meneer zet z'n zonnebril niet af, ofschoon het zweet in zijn ogen druipt. "Maar inplaats van tieten heeft mijn vrouw poen. Daardoor kan ik van een hoop dingen afzien. Bijvoorbeeld van esthetica en dan steek ik mijn pik in een krap kutje, met een toefje haar erop. Over tieten maar helemaal te zwijgen! Die moet ik gewoon zoeken!"

s sym-
a nice
st men
ything
lasses
eyes.
inking
forget
about
ts few
obs!"



"Na, dann sollst du wenigstens einmal in Titten schwelgen!" Das Mädchen setzt sich auf seinen Schwanz, und hält ihm ihre Titten vors Gesicht. "Wenn du willst, kannst du reinbeißen, ..zärtlich bitte!" — "Aaaaaaah, köstlich!" Der Mann schmatzt an ihrem Busen wie ein junger Hund an den Zitzen seiner Mutter. "Weißt du, was ich mir von dir noch wünschen würde?..Das war schon immer mein Traum, einen großen Busen ficken!"

"Well, in that case you should have a chance to wallow in tits for while!" The girl settles on his prong and raises both her boobs towards his face. "You can bite into them if you want to, but be careful!" — "Aaaaaaaaahh, just great!" The man nuzzles her milkers like a puppy at the teats of its mother. "Do you know what I want to do with you? It has always been a dream for me until now! I'd love to do some tit-fucking!"



"Eh bien! Pour une fois tu peux t'en donner à coeur joie avec mes nichons!" La fille s'assied sur sa queue et lui tient les nichons devant le visage. "Et si tu le veux, tu peux les mordiller! Mais tendrement je t'en prie!" — "Aaaaaah! Comme c'est bon!" L'homme lui mordille avec une véritable jouissance les nichons et il lui dit: "Sais-tu ce que j'aimerais encore avoir de toi? J'aimerais pouvoir te baiser entre les seins!"

"Geniet dan maar lekker van deze tieten!" Zus kruipt bovenop hem en houdt haar tieten onder zijn neus. "Als je 't lekker vindt, mag je er best in bijten, maar wel voorzichtig, hoor!" — "Aaaaaaaaah, héérlijk, zeg!" Meneer sabbelt aan haar tieten, als een jonge welp aan de tepels van de teef. "Weet je, waar ik ook zin in heb? Mijn lul tussen die meloenen steken en doen of we naaien! Dat moet een heerlijk gevoel zijn!"

ance
es on
s his
, but
eat!"
t the
want
n for
ng!"



ner à
ssied
ant le
iller!
aaah!
avec
ui dit:
e toi?
ins!"

' Zus
onder
r best

bbelt
epels
heb?
en of
zijn!"





"Na, k
ihm run
ihm ihr
zwischen
keucht
an der
— " "
Geduld
es ist d
willst!
Mann v
deinen
Spritze
wenn ic

"Sure,
him, lie
breasts
between
it were
knob"
long e
says th
a good
decide
"Only
cally. "
between
pussy, i

"Appre
coup su
ses gro
entre le
contin
tiendra
La fill
"Tu as
toi de l
Dix mi
plus en
à déch
faut à
con! Si

"Nou, d
af, gaa
tieten r
maar le
eikel in
uit te h
is gdul
doen en
je me n
wordt in
kan ik r
Als ik c
kwijtra
je kut s

"Na, komm schon!" Das Mädchen steigt von ihm runter, legt sich auf den Rücken, und hält ihm ihre Brüste entgegen. "Los, fick mich zwischen den Titten!" — "Aber nicht", keucht der Mann, "wenn du mir dabei noch an der Eichel leckst, das halte ich nicht aus!" — "Na schön!" Das Mädchen zeigt viel Geduld. "Du hast noch 10 Minuten Zeit, und es ist dir überlassen, was du damit machen willst!" — "Zehn Minuten noch?" Der Mann wird auf einmal hektisch. "Zwischen deinen Brüsten komme ich leider nicht zum Spritzen, dafür muß ich deine Fotze vögeln, wenn ich noch pünktlich fertig werden soll!"

"Sure, come on!" The girl climbs down from him, lies on her back, and holds her mighty breasts apart for him to put his hard penis between them. "Come now, fuck them as if it were my cunt!" — "But not if you suck my knob", pants the man, "I couldn't hold out long enough!" — "Anything you want!" says the girl with great patience. "You have a good 10 minutes left, and it's up to you to decide what you want to do in that time!" — "Only ten minutes?" The man reacts hectically. "That is not enough for me to 'come' between your boobs, I'll have to fuck your pussy, if you expect me to finish on time!"

"Approche-toi donc!" La fille se met d'un coup sur le dos sous l'homme et lui présente ses gros seins. "Allez! Baise-moi donc bien entre les nichons!" — "Oui! Mais pas si tu continues de me sucer la queue! Car là je ne tiendrai plus longtemps!" — "D'accord!" La fille fait preuve d'une grande patience. "Tu as encore dix bonnes minutes! C'est à toi de les utiliser au maximum!" — "Oh! Dix minutes encore?" L'homme se fait de plus en plus nerveux. "Je ne vais pas réussir à décharger sur tes nichons! Et pour cela il faut à tout prix que je réenfile encore ton con! Sinon je n'arriverai jamais à l'heure!"

"Nou, doe dat dan maar!" Zus stapt van hem af, gaat op haar rug liggen en strekt haar tieten naar hem uit. "Vooruit, naai er dan maar lekker op los!" — "Niet met mijn eikel in je mond!" hijgt meneer. "Niet om uit te houden!" — "Mij best, hoor!" Zus is guldig. "Je hebt nog tien minuten om te doen en te laten wat jij wilt!" — "Wat zeg je me nou? Nog maar tien minuten?" Meneer wordt ineens ongedurig. "Tussen die tieten kan ik niet klaarkomen. Dat weet ik nu al! Als ik dus inderdaad op tijd mijn kwak wil kwijttraken, dan moet ik mijn jonge heer in je kut steken. Dan maar hurrie up, tante!"





"Wie du es willst,... das weißt du doch!" Bereitwillig stellt das Mädchen wieder ihre Fotze zur Verfügung, damit er endlich seinen Samen aus den Eiern spritzt. "Tempo, Tempo,... Endspurt!" — "Verrückte Weiber!" keucht der Mann. "Meine Frau sagt immer, ich soll schön langsam machen,... und du hetzt mich hier zu Tode!" — "Deine Frau verdient ja auch kein Geld damit!" stöhnt das Mädchen. "...Und wird ja auch nur einmal am Tag gevögelt, während ich meine Fotze den ganzen langen Tag penetrieren lassen muß!"

"Like I said before, anything you want!" Once more, the girl presents her wide-open cunt willingly, so that he can empty the sperm from his bursting balls. "Faster, faster, you are on the final lap!" — "Crazy women!" pants the man. "My wife always insists that I fuck her nice and slow, and you're driving me like a slave!" — "Because your wife doesn't earn her money in this way!" moans the girl. And she probably only gets fucked once a day, while my cunt gets penetrated by randy cocks several times a day!"



"C'est
présen
déchar
elle es
— "V
l'homme
faire le
dingue
avec ce
baisée
elle, do

Once
at wil-
om his
on the
man.
ce and
, —
ney in
bably
t gets
day!"



"C'est comme tu veux! Tu le sais!" La fille lui présente une nouvelle fois son con, afin qu'il décharge enfin ses spermatozoïdes de ses couilles. Et elle essaie de le motiver: "Vas-y mon gars!" — "Vos êtes folles les femmes!" soupire alors l'homme. "Ma femme me demande toujours de le faire lentement et toi tu me presses comme une dingue!" — "Ta femme ne gagne pas d'argent avec cela!" gémit la fille. "Et elle est seulement baisée une fois par jour, tandis que ma figue, et elle, doit se laisser plusieurs fois pénétrer!"

"Doe maar, waar je zin in hebt!" Zus stelt hem weer bereidwillig haar kut ter beschikking zodat hij eindelijk kan zaadschieten. "Maar wel vlug een beetje! De eindspurt!" — "Vreemde vogels zijn vrouwen!" hijgt meneer. "Thuis moet ik het altijd langzaam doen en jij jut mij een beetje op!" — "Je schijnt te vergeten, dat je vrouw het niet doet, om aan de kost te komen!" antwoordt zus. "Bovendien krijgt ze een keer per dag en beurt, terwijl ik mijn kut de hele dag moet laten volstoppen. En da's het verschil!"



"Gib s
laufen
seinen
raus.
glasig
des Sa
ginnt."
— "V
Mädch
gehen,



"Gib schon her deinen Rüssel, ... die Zeit ist abgelaufen!" Das Mädchen schnappt sich blitzschnell seinen Schwanz, und saugt den Samen aus ihm raus. — "Aaaaaaah!" Der Mann schaut mit glasigen Augen auf seinen Schwanz, der infolge des Samenverlustes schnell zu schrumpfen beginnt. "Meine Frau würde jetzt 'Schade' sagen!" — "Wenn du so 'ne geile Alte hast", meint das Mädchen, "... dann würde ich nicht zu 'ner Hure gehen, sondern das Geld in meine Alte stecken!"

"Now let me have your meatstick, your time has run out!" She quickly grabs his swollen plonker and sucks him until his seed comes spurting out of it tip. — "Aaaaaahh!" With a glazed look in his eyes, the man watches how his pecker starts shrinking soon after he has discharged his load of spunk. "At this point my wife usually says 'what a pity'!" — "If your wife is such a randy woman, I wonder why don't you spend your money on her, instead of buying a whore's services!"



"Donne-moi donc ta trompe! L'heure est passée!" La fille saisit promptement sa queue. Elle suce les spermes. — "Aaaah!" L'homme observe, assez décontenancé, la situation, tandis que sa queue débande très vite maintenant. "Ma femme dirait en ce moment: comme c'est dommage!" — "Si tu as une vieille excitée comme cela", ajoute la fille, "pourquoi vas-tu chez une pute?" A ta place, je baiserais assidûment la vieille excitée au lieu de dépenser l'argent comme tu le fais!"

"Kom hier met die slurf! Je tijd is om!" Tante grijpt liegensvlug zijn lul beet en slurpt 't spul eruit. — "Aaaaaaah!" Meneer kijkt met glazige ogen naar zijn pik, en die door het verlies van al dat geil vlug inelkaar schrompelt. "M'n vrouw zou zeggen: 'wat jammer nou'!" — "Als ik zo'n geil wijf had, zou ik het niet in m'n bol halen, om naar de hoeren te gaan, maar liever mijn centen thuis laten en daar zien, dat ik mijn zaadjes kwijtraak! Dat is voordeliger!"



"Das mache ich ja auch!.. Nur reizt mich von Zeit zu Zeit mal eine Frau, die schön was auf den Rippen hat!" Der Mann schaut wehmütig auf den Busen des Mädchens, der von seinem Samen vollgespritzt ist. — "Man muß im Leben immer Kompromisse schließen!" meint das Mädchen. "...Der schönste Busen nützt dir gar nichts, wenn das Mädchen einen Schlitz hat, in dem du völlig sinnlos dein Geld verpulverst! Mir wäre jedenfalls eine Frau lieber, die auf das Geld pfeift, wenn sie dafür ordentlich gebumst wird! Automaten haben Geldschlitze, willst du deinen Schwanz in einen Automaten stecken?"

"Ohhh, I spend a lot of money for my wife! But now and again I need a woman with real tits so I can get my hands around them!" The man looks longingly at her big breasts which are covered with his sperm. — "One always has to make compromises in life!" says the girl. "What good is the biggest pair of tits to you, if the girl has a slit into which you put your money without getting very much in return? As a man, I'd prefer a woman who doesn't care about money as long as she gets fucked regularly and well! Or would you push your pecker into a slot machine for the only reason that it also has a slit?"



"Mais
temps
la cha
la poi
"Dan
se liv
"Le p
du tou
argen
femm
mesur
autom
d'y en

"Dat
een p
vrijer
tieten
je", n
zijn!
een o
vent
en dat
maaid
je gel
zo eer
jouw!

"Mais je le fais aussi! Seulement, de temps en temps, j'ai aussi besoin d'une femme qui a de la chair sur les côtes!" Mais l'homme jette sur la poitrine de la pute un regard de nostalgie. "Dans la vie on est en permanence obligé de se livrer à des compromis!" dit alors la fille. "Le plus beau sein du monde ne te sert à rien du tout, si tu es obligé comme cela, de jeter ton argent dans une fente. Moi je préférerais une femme qui se fout de l'argent mais qui est en mesure de se faire baiser comme il le faut! Les automates ont aussi une fente! Et as-tu envie d'y enfiler peut-être aussi ta grosse queue?"

"Dat doe ik ook! Maar af en toe heb ik zin in een poes, die iets in haar bloes heeft!" Onze vrijer staart weemoedig op haar volgekliebertieten, waar zijn sperma vanaf druipt. "Weet je", mijmert mevrouw, "we moeten tevreden zijn! Wat heb je aan tieten als je je centen in een ondeugdelijke kut verkwanselt? Als ik een vent was zou ik veel liever een stuk hebben, en dat lak aan geld heeft, als ze maar goed genaaid wordt! Jackpots hebben gleuven, waar je geld in moet steken. Maar steek jij je pik in zo een machine? En dat lijkt me nou niks voor jou! Steek je poen dan maar in mijn gleuf!"



NEW
PLEASURE
VIDEO

90 min. - Speelfilm
BEST.-NR. 9006



Sundance Spa ist ein Fitness - Club ,in dem vier übergewichtige Frauen ,insbesondere was ihre Titten betrifft ,von den dort herumstreunenden Männern alles kriegen ,was sie nur haben wollen ! Diese Bilder zeigen ja genug davon ! LUCY , die für die Gymnastikübungen verantwortlich ist ,hat da mit den Männern viel weniger Glück ,und eine lesbische Affäre stellt sie auch nicht zufrieden ! "Wenn die Molligen beliebter sind", denkt sie deshalb , "dann fang ich jetzt auch zu fr - essen an!"

Sundance Spa is the name of a fitness club , in which four overweight women (especially regarding their boobs), get everything they want from the males who are also roaming about the place ! The pictures you see here give quite a good impression ! But LUCY , who is responsible for the gymnastic lessons , isn't so lucky with the men and lesbian games don't satisfy her either ! "If plump women have better chances here", she thinks , "then" And starts eating , eating !

Sundance Spa is een fitness club. Daar krijgen vier corpulente vrouwen - vooral wat hun zware borsten betreft - van hun mannelijke clubgenoten alles , wat hun hartje begeert ! Dat kun jij op deze plaatjes ten overvloede zien. LUCY , die voor de gymnastiek oefeningen verantwoordelijk is , heeft helaas niet zoveel mazzel. Lesbisch lukt ook niet al te best en in haar wanhoop denkt ze : "Als mollige vrouwen zo in trek zijn , moet ik dus" ! En dan begint ze te eten !



**BEST.-NR.
9006**

90 min.-Spiel film

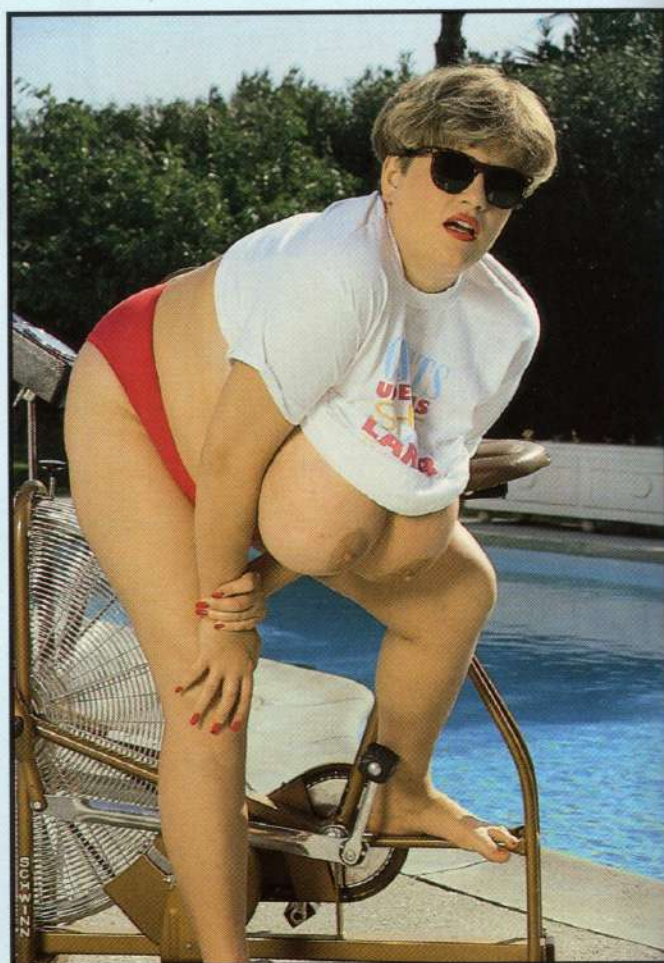


Viel
Busen
zum
Schmuse'n

Melanie Anton
Tanya Marie
Liz Justine
Roberta Smallwood

**PLEASURE
NEW
VIDEO**

LORRAINE



"Viel Busen zum Schmusen!" Das ist der Titel unserer 90 min. Video - Cassette, in welcher aus "gewichtigem" Grund auch LORRAINE mitspielt! In dem Film treffen sich einige "pfundige" Frauen in einem Fitness - Center, um etwas abzuspecken. Nicht am Busen, - Gott bewahre! -, sondern mehr um die Hüften herum! Und weil keine gerne hungert, haben sich die Frauen eine ganz besonders schöne Methode einfallen lassen!

"...watch out for big milkers!" That could be the fitting title for our new 90-minute video cassette which also features LORRAINE for 'weighty' reasons! And the film also shows several other 'weighty' women in a fitness center, where they hope to lose those excess pounds. But not from their super boobs, of course! Mainly from around the hips!and because none of them wants to stop eating well, ...but they hit on a bright idea!

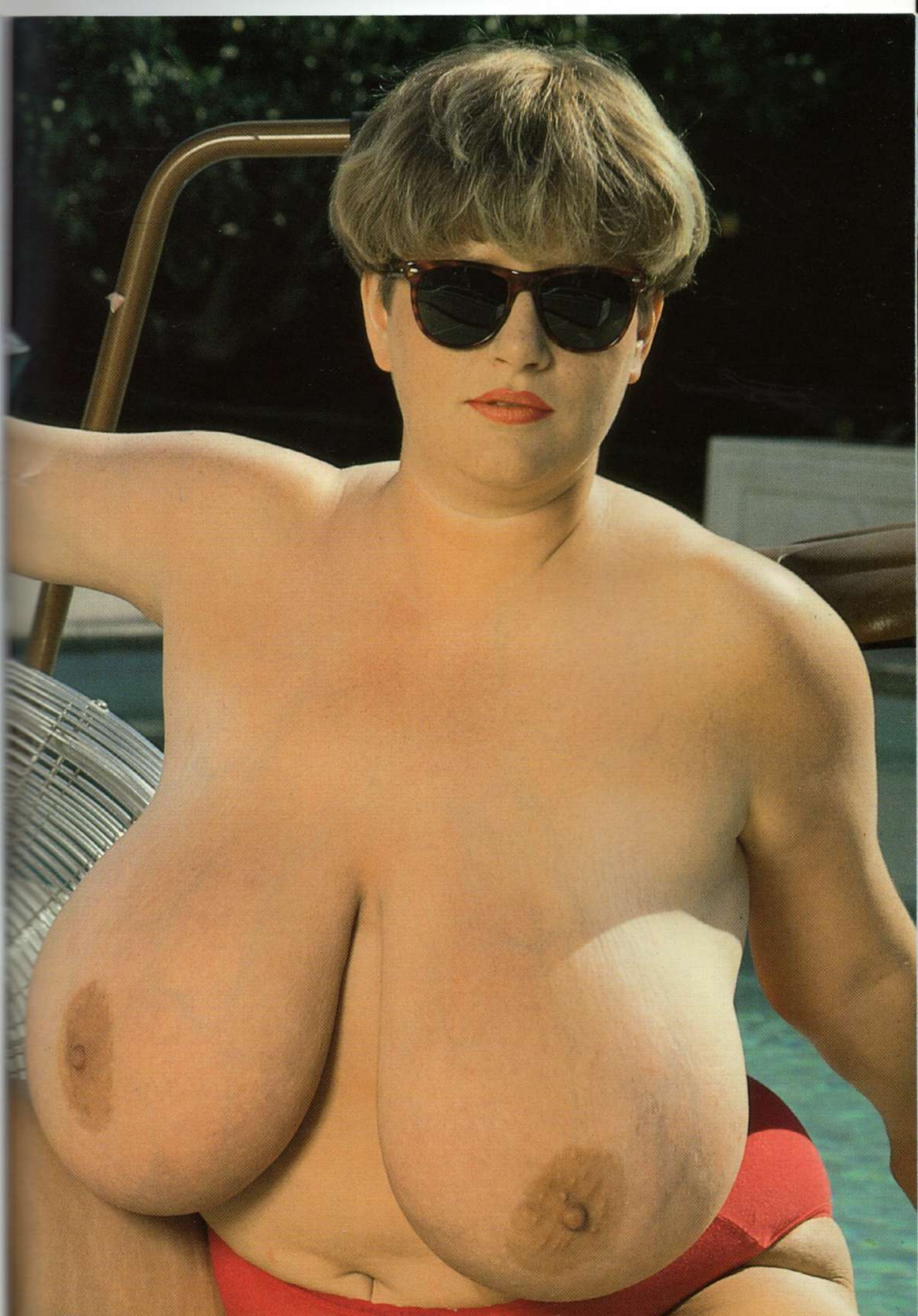
"...plein de seins pour se faire des tendresses!" Et c'est le titre de notre vidéo-cassette dont la durée est de 90 minutes. Mais LORRAINE y joue un rôle de poids! Dans le film des femmes de gros gabarit se retrouvent dans un centre de fitness pour se reformer une ligne. ...mais bien sûr sans toucher aux seins. Non! Mais plutôt du côté des hanches. Or, ...comme aucune d'elles n'a envie de jeûner elles créent une méthode!"

"Veel tieten, om van te genieten!" Zo heet onze video-film met 90 minuten speelduur. Zwaar-gewicht LORRAINE speelt erin mee. Logisch! De film gaat over een stel omvangrijke vrouwen die in een fitness-studio een paar pond proberen kwijt te raken. Niet van hun bovenkantjes, stel je voor, dat zou een ramp zijn, ...maar wel van hun heupen. En omdat niemand graag honger lijdt, hebben ze een geinigere manier bedacht!

the
ette
hty'
ther
they
rom
ound
ts to
dea!

es!"
nt la
E y
mes
e de
bien
t du
elles
de!"

et on-
vaar-
isch!
uven
eren
stel
l van
nger
acht!





„.. Wa
lächel
dann j
würde
Und in
keine
warun
wenn
und an
innen
abzus
Freud

„..and
our i
"Ever
my bl
doing
man!
of cal
selves
there
much
to do
frequ



".. Was das für eine ist?" schaut uns LORRAINE lächelnd an. "Wenn ich auf das Trimmrad steige, dann jagt es mir den Blutdruck genauso hoch, als würde ich das Gleiche bei einem Mann machen! Und in punkto Kalorienverbrauch gibt es ja auch keinen Unterschied!...Da muß ich Sie nun fragen, warum ich mich auf dem Trimmrad abquälen soll, wenn es eine Methode gibt, die um vieles schöner und angenehmer ist?.. Also haben meine Freundinnen und ich beschlossen, in einer Reha - Klinik abzuspecken, wo es Männer gibt, die einem mit Freuden Tag und Nacht zur Verfügung stehen!"

"..and now, I guess you would like to hear what our idea is!" says LORRAINE with a grin. "Every time I began pedaling on the exerciser, my blood pressure went up just as though I were doing practically the same 'exercises' with a man! There's not much difference in the amount of calories that are used up! So we asked ourselves, why torture ourselves on the machine if there is a method that is more enjoyable and is much more fun? My friends and I soon decided to do our slimming in an institute,that also is frequented by men eager to assist our efforts!"

"Quel genre de méthode?" dit LORRAINE en souriant. "Et quand je grimpe sur la roue, ma tension grimpe elle aussi d'un seul coup comme si je faisais la même chose sur un homme! Car pour ce qui est de la perte des calories, il n'y a pas la moindre différence!et aussi je vous le demande: et pourquoi me faire souffrir sur cette roue quand il existe une méthode, qui est bien plus agréable et aguichante. Mes amies et moi, nous avons décidé d'aller dans une de ces cliniques de réhabilitation,dans lesquelles on trouve jour et nuit des hommes à son service!"



"...en wát voor 'n manier dat is?" LORRAINE kijkt ons lachend aan. "Ga ik op de home-trainer zitten zwoegen, dan schiet mijn bloeddruk net zo omhoog, als wanneer ik dat op een kerel zou doen! En qua afbouw van calorieën bestaat er ook geen verschil! Dan vraag ik je, waarom ik me op dat toestel moet afmartelen, wanneer er een methode bestaat, die veel interessanter en aangenamer is? En wij gaan met elkaar naar zo een revalidatie kliniek om af te slanken. Waar kerels zijn,die ons dag en nacht ter beschikking staan. Met raad en daad. Maar wát graag!"

"Dabei sind wir draufgekommen, daß es am Tage eigentlich noch viel mehr Spaß macht als in der Nacht! Denn es steht ja fest, daß die Höchstleistung der Männer in den frühen Morgenstunden am stärksten ausgeprägt ist. Demzufolge werden sie gegen Abend immer müder, und in der Nacht ist am allerwenigsten mit ihnen los! Da sich die Männer ja auch auf Kur befinden, und nicht zur Arbeit gehen müssen, schlägt man sich am zweckmäßigsten tagsüber mit ihnen "seitlich in die Büsche"! Bald hört man dann ein Quieken und Ästeknacken, und man kann sich vorstellen, was da gerade "Geknackt" wird!"

"It did not take long for us, to find out, that 'trimming' is much more fun during the day than at night! Because it is a fact that men get into a top form in the early hours of the morning. Consequently their 'performance curve' starts falling when the evening gets near and is at a uselessly low point during the night! In addition, because the men are here on a health cure, ..they do not have to go to work, so that it's no problem at all, to 'disappear' in the park for an hour or more! And should you stray into the bushes beside the beaten track, you might hear some peculiar noises: squeals, grunts and panting!"

"...et nous en avons d'ailleurs conclu que le plaisir est encore plus grand le jour que la nuit. Mais il est en effet établi que le mâle est capable des meilleures performances le matin. Puis, ses forces déclinent durant le jour, ...et la nuit il n'y a plus beaucoup à en espérer! Et comme les hommes là font une cure et ne vont pas travailler, on se met à l'ombre sous les taillis, allongées bien sûr du bon côté avec eux! Aussi, je ne vous le laisse pas deviner deux fois: on entend les taillis craquer de toutes parts et des gémissements s'échappent de partout.mais je vous laisse imaginer, ce qui 'craque'!"

"We zijn tot de ontdekking gekomen, dat 't overdag eigenlijk nog veel leuker is, dan 's nachts! Want kerels leveren op de vroege morgen de grootste prestaties. Dat weet je zélf het beste. 's avonds worden ze dan duf en 's nachts kun je er eigenlijk niets meer mee beginnen! Omdat die boys een kuur maken en niet hoeven te werken, kun je het beste overdag met hun in de bosjes duiken!duurt niet lang, of je hoort overal takjes breken en gegichel. Kun je nagaan, wat dat te betekenen heeft. Vooral, als de bladeren van de struiken vallen en de 'aardmannetjes' en beginnen te hijgen en te steunen!"







".. O
einen
Selbst
Sprit
Wich
Über
die L

".... a
rous
the b
even
in the
there
to los



".... e
dans
Même
belles
l'écur
du poi
Adme

".....
geda
over!
tegen
"t is a
kuur!
een p

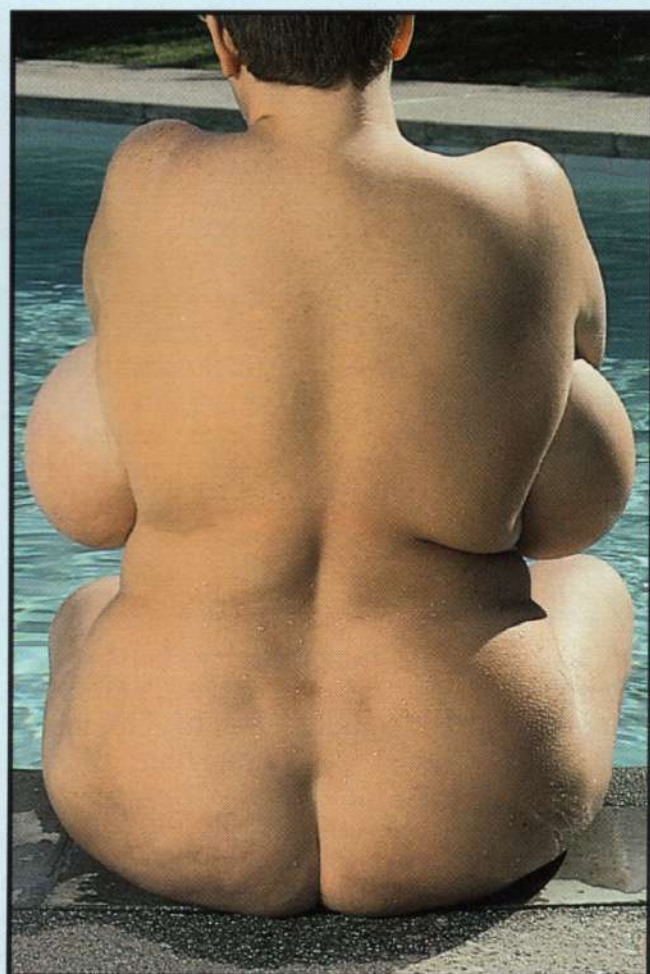
".. Ob das nun in den Büschen geschieht, oder auf einem der Zimmer, der Möglichkeiten gibt es viele! Selbst im Swimmingpool gibt es manchmal weiße Spritzer, die nicht vom Wasser stammen!.. Na und? Wichtig ist doch nur, daß man während der Kur sein Übergewicht loswird! Und in dieser Hinsicht war die Liebe schon immer eine vorzügliche Medizin!"

"....and the possibilities for 'trimming' are numerous, regardless of whether the action happens in the bushes or in one of the rooms in the clinic. It is even claimed that whitish streaks have been seen in the swimming pool, which certainly didn't get there with the water! So what? Our main aim is to lose weight!and love is the ideal method!"



"....et que la 'chose' ait lieu sous un taillis ou bien dans une chambre, il ne manque pas d'occasions! Même dans l'eau de la piscine on trouve quelques belles traînées blanches qui ne proviennent pas de l'écume! Et alors? L'important c'est qu'on perde du poids pendant la cure. Oui! Et c'est bien cela! Admettons-le: l'amour est une belle 'thérapie'!"

".....of dat nou in de bosjes of in een kamer wordt gedaan, is om het even. Er zijn mogelijkheden te over! Zelfs in het zwembad kom je witte vlokken tegen, die echt geen water zijn! En wat dan nog? 't is alleen belangrijk, dat je afslankt tijdens die kuur! En in dat opzicht is geslachtsverkeer altijd een probaat geneesmiddel geweest, maar hoor!"





Wie gesagt, in dem Film geht es drunter und drüber! Da hört man nicht nur ein Stöhnen aus den Büschen, da wackelt auch so manche Wand! Und die Brüste der Damen werden in Schwingungen versetzt, daß man ein lautes Klatschen hört!.. Wenn man dabei nicht abnimmt, wobei dann?.. Und es ist kein Zufall, daß diese Video - Cassette, welche bei uns unter der Bestellnummer 9006 geführt wird, ein absoluter Renner ist! Ist doch klar, oder?

So, like we said at the beginning, you have seen that this video shows plenty of action!

Apart from the mumbling and fumbling in the bushes, things sure get moving! Like those huge breasts for example! They begin swinging back and forth so wildly that one hears a slapping sound! And if that isn't an excellent method to lose weight, ..what is? It is no wonder if the film (order no. 9006) turns out to be a big hit! No wonder at all!



Com
un ta
seule
croye
d'une
seme
en cl
hensi
méro



Comme nous vous l'avons déjà dit: on assiste à un tas de choses dans ce film! On n'entend pas seulement des gémissements sous les taillis mais croyez-nous, les murs eux-mêmes vacillent plus d'une fois! Tandis que les nichons de ces dames se mettent eux aussi en mouvement et se cognent en claquant! Et il est donc parfaitement compréhensible, ... que cette vidéo-cassette dont le numéro de commande est 9006 ait un succès fou!

En zoals gezegd, 't is een behoorlijk ruige film! Je hoort het niet alleen in de bosjes kreunen, de muren staan te trillen en te beven! En die tieten van al die grieten zwaaien heen en weer dat je ze tegen elkaar hoort slaan! Maar als je op die manier geen gewicht verliest, hoe dan wel? En beslist geen toeval, ... dat deze video-film, met bestelnummer 9006, een bestseller is! Moet je een paar pondjes kwijt? Haal die film in huis!



Worldcopyright by PLEASURE-Verlag GmbH, Postfach 249, D-36172 BEBRA, Germany

Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten! Auch auszugsweiser Nachdruck nur mit der schriftlichen Zustimmung des Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von allen Fotos und Manuskripten können wir keine Haftung irgendwelcher Art übernehmen!

All rights are reserved on the entire contents of this publication. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts or photos sent for inclusion in our magazine!

Les droits de reproduction ou de représentation réservés. Reproduction, même partielle, seulement avec l'autorisation de l'éditeur. Nous ne pouvons assurer la garantie d'un retour du courrier ou des photos sans que la demande en soit faite expressément.

Alle rechten in woord en beeld voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de PLEASURE-redactie. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij natuurlijk geen enkele verantwoording.

108 PAGES • 8. JAHRGANG • VOLUME 8 • NUMBER 3

**Für Montag,
den 13.12.93
vormerken:
Autogramm-
Session mit
Dolly Buster!**



*Love
Dolly Buster*

Der Sex-Star bei Stern-TV, Spiegel-TV, Gottschalk, Late Night Show. Und jetzt bei uns zum persönlichen Kennenlernen. Holen Sie sich Dolly Buster's Original Set-Karte mit Ihrem persönlichen Autogramm! Am Montag, dem 13.12.93 von 13.00 bis 14.00 Uhr und von 16.00 bis 17.00 Uhr. Dolly erwartet Sie.

SARAH YOUNG
EROTICMARKT

Residenzstr. 42 • 13409 Berlin-Reinickendorf