

BUSEN-EXTRA

18

TAWNEY
PEAKS



KIMBERLEE KUPPS



MARIA EDEN



LYNN LE MAY

PLEASURE
KUNSTFILM MUSEUM

DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS



"...Cheers!" As GLORIA raises her glass she realizes that she really doesn't feel like playing a game of chess. Instead of exercising her mind, ... she would much rather spend her time in a relaxed, intimate way. "...In order to win, I'd have to keep a clear head! ..But women prefer to play with their hearts!" — "...That's a very good idea!" says the man. "...Of course, intelligence is a fine thing, ... but I must admit that I prefer a woman who also knows when to use her heart!"

"A ta santé! ..GLORIA n'a pas beaucoup envie de jouer aux échecs. ...Plutôt que de faire jouer ses meninges, elle préférerait s'adonner à une atmosphère plus intime. "...Je devrais avoir la tête froide pour pouvoir gagner aux échecs! ... — Mais les femmes jouent plus souvent avec leur coeur qu'avec leur tête! .." — "Formidable!" dit alors l'homme. "...L'esprit est une bien belle chose! Mais je préfère bien sûr une femme qui sait faire parler son coeur mieux que sa tête ..!"

"..Prösterchen!" GLORIA hat eigentlich zum Schachspielen keine große Lust. Statt ihren Geist anzustrengen, steht ihr mehr der Sinn nach einer lockeren, intimen Atmosphäre. "Ich müßte einen kühlen Kopf behalten, um beim Schach gewinnen zu können!...Aber Frauen spielen lieber mit dem Herzen als einem kühlen Kopf!" — "Wunderbar!" meint der Mann. "Verstand ist eine schöne Sache, aber mir ist natürlich eine Frau lieber, die statt einem kühlen Kopf ihr Herz sprechen läßt!"

"Nou daar gá je!" GLORIA heeft helemaal geen zin in 'n potje schaken. ...In plaats van hersensengymnastiek vast ze eigenlijk op een knusse atmosfeer. "...Als ik wil winnen, moet ik er met mijn verstand bijblijven! ..Maar vrouwen spelen liever met gevoel, dan met verstand!" — "Beter kan het niet!" zegt meneer. "...Verstand is allemaal mooi en wel, maar geef mij maar liever een vrouw die haar gevoel laat spreken. ...niets is onverstandiger dan een leven met alleen verstand!"





**Zehnmal
Halleluja!**

„..Wollen wir noch weiterspielen?“ GLORIA macht lustlos einen Zug, dann nippt sie wieder an dem Sektglas. „Die Figuren auf dem Schachbrett hin - und herschieben, macht mir heute keinen Spaß!“ — „Gibt es denn was anderes, das dir beim Hin - und Herschieben mehr Spaß machen würde?“ Der Mann müßte ja total verblödet sein, wenn er nicht längst erraten hätte, was GLORIA will. — „Mein Mann kommt bald nach Hause!.. Wenn du also etwas hin - und herschieben willst, dann mußt du es gleich tun!“ GLORIA zieht das Kleid von ihren fantastisch, großen Brüsten, sowie von ihrem Unterleib, so daß er auch ihre nackte, geile Fotze sehen kann.



„...I don't really feel like ending this game!“ With an obvious disinterest, GLORIA makes a move on the board and has another sip from her glass. „...Pushing chess figures across a board isn't much fun today!“ — „..Perhaps you'd prefer pushing something else around?“ The man is not a fool, and so he knows at once what GLORIA really wants. — „..You know that my husband will be coming home soon! ..So if you intend pushing anything in and out, you'll have to do it very soon!“ GLORIA pulls down her dress to reveal her big pair of wonderfully-shaped boobs, and then removes it completely, so that he can also see the randy, inviting cunt.



"..Devons-nous continuer à jouer?" GLORIA mime un geste mécanique et elle rapporte alors à ses lèvres son verre de champagne. "...Jouer aux échecs n'est pas mon fort, aujourd'hui!..." — "...Est-ce que tu aurais envie de déplacer autre chose que des pions?" L'homme serait vraiment idiot... s'il ne comprenait pas ce que veut avec force GLORIA. — "...Mon mari va bientôt arriver! Si tu veux donc déplacer en avant et en arrière... il faut le faire alors tout de suite!" GLORIA enlève sa robe et laisse jaillir une poitrine fantastique en même temps qu'elle dénude un con excité, merveilleusement fendu! A sa vue l'homme se met à bander follement!

"Moeten we nou echt met schaken doorgaan?" GLORIA doet nogal lusteloos een zet en nipt dan weer aan haar glas. "...Dat heen en weer geschuif met deze schaakstukken vind ik vandaag stom vervelend!" — "...Is er dan wat anders, wat je leuker vindt, om heen en weer te schuiven?" Die knul moet behoorlijk achterlijk zijn, ..als hij niet begrijpt, wat GLORIA eigenlijk wel wil. "Mijn man komt weldra thuis! Als je dus wat heen en weer te schuiven hebt, dan moet je het meteen doen!" GLORIA maakt haar geweldige bovenkantje bloot en trekt haar jurk uit, zodat hij meteen haar naakte pruim kan zien. Hij staat er van te kijken. "...Nou, zeg!"





"Nur ein Kleid,...und nichts darunter!" Der Mann ist ja einiges gewöhnt, aber das hat er noch nie erlebt. — "Komm!" GLORIA spreizt die Beine, und zieht sich die Schamlippen auseinander. "Leck mich!" — "...Du hast es aber eilig!" Der Mann beginnt sie zu lecken. Außerdem knöpft er seine Hose auf, und holt seinen Schwanz daraus hervor. "...Mir soll's recht sein!" — "Hoffentlich kannst du es mir auch recht machen!" seufzt GLORIA. "Und das,...bevor mein Mann nach Hause kommt!"

"As I see, you're not wearing anything under your dress!" Although the man is quite experienced, it is a pleasant surprise. — "Come!" GLORIA has spread her legs wide and opens her cunt flaps for him. "...Come, lick me out!" — "You sure are the randiest bitch I've ever met!" .. While he starts to lick her clit, he opens his pants and pulls out a big prick. "...Your wish is my command!" — "And I hope that you can satisfy all my wishes before my husband comes in ...!" GLORIA says impatiently.





"Tu as seulement une robe et rien en dessous!" L'homme est quelque peu habitué ...mais il n'a pas encore vécu cela! "Viens donc!" GLORIA écarte bien les cuisses ...et s'étire les grosses lèvres. "Léche-moi!" — "Tu semble pressée!" L'homme commence à la lécher....Et il débou-tonne en même temps sa braguette pour en sortir alors sa queue. "Je le fais volontiers!" — "J'es-père que tu vas aussi m'enfiler volontiers!" mur-mure GLORIA. "Avant le retour de mon mari!"

"Alleen maar een jurkje en niets eronder aan!" Die knul is heus wel een en ander gewend, maar dát heef-ie nog nooit meegemaakt. — "Kom op!" ...GLORIA doet haar benen uit elkaar een laat haar kittelaar zien. "Lik er maar mooi aan!" — "Wat heb jij een haast!" Meneer begint aan haar kut te likken. Bovendien haalt hij z'n lul te-voorschijn. "Mij best!" — "Já, hopelijk doe jij je best!" hunkert GLORIA. "En voordat mijn man thuis komt. Zet je beste been maar vóór!"



"Also, ...dein Schwanz würde mir schon recht sein!" GLORIA bewundert Männer, die gleich einen Steifen haben, so daß sich langes Wachsen und "Blasen" erübrigt. Und wenn dann noch so ein männliches Geschlechtsteil sehr "männlich" ist, das heißt, schön groß und "stämmig", kennt ihre Freude keine Grenzen! "...Komm!" Sie hat seinen Schwanz genügend abgeknutscht, um ihn richtig geil zu machen. "Ich beug' mich jetzt über den Stuhl, ...und dann fickst du mich von hinten!"

"...Well,...your cock looks like it could manage to do the job in time!" GLORIA admires men who have an erection right away, ...so that she's not obliged to waste any time with blowing and wanking....And if the male organ also happens to be a proud specimen which stands "upright" and "strong", ...her pleasure is quite boundless! "...Come!" She has toyed with his erection long enough to get him fully excited. "...I'll bend over the chair and you start fucking me from behind!"



"Mais ...je crois bien que la queue est en mesure de me plaire!.." GLORIA admire les hommes qui peuvent bander immédiatement. Aussi il n'est pas nécessaire de le caresser et de le sucer un bon moment! ...Et de plus, quand un membre masculin est gros et raide à ce point, sa joie alors est illimitée .. comme son excitation. — "Enfile-moi!" Elle a suffisamment embrassé sa queue. Et l'homme a une envie diabolique. " ..Baise-moi par derrière!"



" ..En daarmee bedoel ik natuurlijk die lul van je!" GLORIA is verzot op kerels, die meteen een stijve lul hebben, zodat ze niet hoeft af te rukken, of te pijpen. ...En als zo een mannelijk geslachtsorgaan dan ook nog erg "mannelijk" is, dwz. lekker groot en stijf, ...dan is ze erg in haar schik. "Vooruit!" Ze heeft zo lang aan zijn piel zitten kluiven, dat-ie geil nou goed geil is. " ..Nou stop hem er maar van achteren in ..!" zegt ze en bukt zich over en stoel.



"Halt,..stopp!" — GLORIA fühlt gerade, wie sie von hinten "beglückt" werden soll, als dieser gellende Ruf alles zunichte macht. "Du, ..ach du lieber Gott!" Sie ist zu Tode erschrocken, als ihr Mann plötzlich in der Tür steht. — Der andere Mann kann gar nicht schnell genug in seine Hose kommen, als er schon beim Kragen gepackt wird, und aus dem Haus rausfliegt. — "Da hört jede Freundschaft auf!" Der Ehemann spricht klare Worte. "Meine Frau kann ich auch selber ficken!"



"Hey, stop it! ...What the hell?" — GLORIA has just felt the tip of his prick in her cunt, when the loud cry puts an end to all her expectations! "Ohhh,..it's you already!" The sight of her husband has almost scared her to death. — While the other man is still hurrying to climb back into his pants, the husband has thrown him out of the house. — "...This is the point where my good nature stops!" Her husband does not mince his words. "...I just prefer fucking my wife myself!"

"Halte! ...Arrête-toi! ..." — GLORIA se sent enfilée par derrière et elle jouit déjà quand elle entend cet ordre terrible. "Toi? ...Mais ce n'est pas possible!" Et elle est paralysée par la peur pendant que son mari se tient là ..devant la porte d'entrée. L'autre homme a à peine le temps de rentrer dans son pantalon ..pendant qu'il se sent saisi au collet par une poigne de fer qui le catapulte hors de la maison. — "L'amitié a des limites! Et ma femme, ...c'est moi qui la baise!"



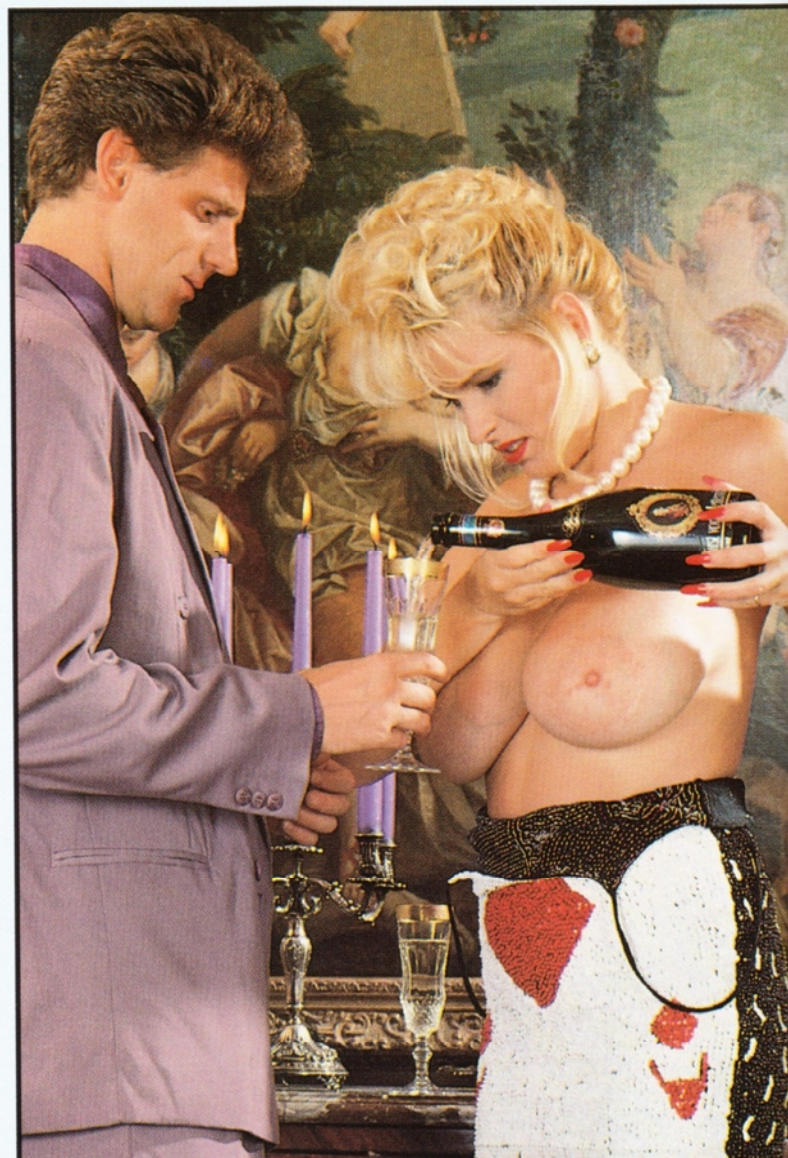


"Hó, stop!" GLORIA voelt net, hoe ze van achteren gezegend gaat worden, als die snerpende kreet alles te niet doet. "...Grote grutjes!" Ze schrikt zich dood, als plotseling haar man in de deuropening staat. Die ene knul weet niet, hoe vlug hij z'n broek moet antrekken... En voordat hij het weet wordt hij bij zijn kraag gepakt en de deur uitgesmakt. — "...Daar houdt elke vriendschap op!" Meneer de echtgenoot zegt het ronduit: "...Mijn vrouw naaien kan ik zélf!"



"Sei froh, daß er dir das Ding nicht reingeschoben hat, denn sonst wäre die Scheidung fällig gewesen!" GLORIA'S Ehemann ist stinksauer, aber als er ihr ängstliches Gesicht sieht, legt sich seine aufgestaute Wut. "Daß mir das nicht nochmal vorkommt, denn wenn du Ficken willst, dann bitte mit mir!" — "Ich schwöre es!" GLORIA spielt die reuige Sünderin, und greift ihm an die Hose. "Zur Strafe bin ich bereit, alles zu tun, um dich wieder zu versöhnen!" — "Dann zieh mir sofort die Hose aus, und küsse meinen Schwanz, bis ich dir was anderes befehle!"

"You should be thankful that he hadn't managed to push his prick into your cunt, because otherwise I would have applied for a divorce!" ...GLORIA's husband is mighty sore, but when he sees her unhappy face, his anger subsides. "...Don't you ever do that again! ...If you feel like having a fuck in future, I want you to ask me!" — "Yes...I promise!" GLORIA behaves like a repentant sinner, and grabs for the fly of his pants. "...As punishment, I will do whatever you ask me to!" — "You can start by kissing my cock until I have decided what comes next!"





"...Sois encore heureuse qu'il ne t'ait pas enfoncé son engin sinon cela aurait été un cas de divorce!" Le mari de GLORIA a du mal à cacher sa rage mais il se maîtrise à la vue du visage angoissé de sa femme et il lui dit: "Que cela ne reproduise plus car quand tu as envie de baiser, ...je suis là pour t'enfiler!" — "Oui! Je te le jure!" Sa femme joue le pécheresse qui a du remords! Et elle lui saisit d'un coup le pantalon et dit: "...Je suis prête à tout accepter de toi!" — "Dans ce cas enlève-moi le pantalon et suce-moi cette queue jusqu'à un ordre contraire! .."



"...Wees maar blij, dat hij zijn piel er niet in had, want anders had ik me laten scheiden!" GLORIA's echtgenoot is woedend, ...maar als hij ziet, hoe angstig ze hem aankijkt, kalmeert hij zich. "...Laat dat niet wéér gebeuren! Als je een beurt wilt krijgen, dan krijg je die van mij!" — "Dat zweer ik ...!" GLORIA speelt voor berouwvolle zondares en grijpt naar zijn broek. "...Voor straf doe ik alles, wat je wilt, om je boze bui te vergeten!" — "...Trek dan maar meteen mijn broek uit en dan begin mijn jonge heer af te likken! ...Tot ik je wat anders opdraag!"



"Ne t'amuse pas comme le lapin avec la carotte mais enfonce cette queue profondément dans ta bouche ...et puis alors suce! ...suce! Ooooooui! Comme cela! Continue! ..Aaaaaah! ..Ooooh!" Le mari jouit de cette situation particulière. Et il traite sa femme avec rudesse! "Oui! Quelque-fois c'est comme cela qu'il faut agir avec elle!" pense en ce moment l'homme. "Et maintenant tu vas te pencher au-dessus de la chaise et tu vas crier dix bonne fois ...pour absoudre ce péché!"

"Mümmel nicht rum wie der Hase an der Möhre, sondern steck' ihn dir schön tief in den Mund, ... und dann Saugen, ...Saugen, ...Saugen! ..Jaaaaa, so ist es gut! ..Aaaaaaaahh!" Der Ehemann genießt das Bizarre an der Situation, seine Frau wie eine Sex - Sklavin behandeln zu können! 'So unterwürfig müßten Frauen immer sein!' schießt es ihm durch den Kopf. "So, jetzt beugst du dich schön brav über den Stuhl, und dann wirst du zur Buße mindestens zehnmal Halleluja schreien!"

"Don't behave like a rabbit nibbling at a carrot, but take it into your mouth nice and deep, ...and then start sucking, ...sucking, ...sucking! ..Yees, that's great! ..Aaaaaaaahh!" The husband is enjoying this bizarre situation, ...in which he can treat his wife as if she were a sex-slave! A thought comes to his mind: "...It would be great if she were always so submissive!" — "...Now bend over the chair, and while I fuck you I want you to say "Hallelujah" ...at least ten times ...!"



"Zit niet op dat ding te knabbelen als een konijn op een peen! ...Schuif 'm maar lekker ver in je strot. En nou zuigen, ...jâ zuigen, oh, ...jaaaa zó gaat-ie goed! ..Aaaaaaaahh!" Die vent geniet van het bizarre aan de situatie, dat hij z'n vrouw nu mooi als seksslavin kan laten optreden. "...Zó onderdanig zouden vrouwen altijd moeten zijn!" denk hij. "...En nou maar mooi over de stoel bukken ..en tien keer om vergiffenis smeken. Straf volgt op de zonde. ...En je hebt straf verdiend!"



"..Halleluja!" schreit GLORIA, als ihr der Schwanz in die Fotze fährt. — "Jawohl!" freut sich der Ehemann. "So ist es schön brav! Wenn du noch neunmal Halleluja schreist, hast du für alle deine Sünden gebüßt!" — "Das ist aber nicht viel!" stöhnt GLORIA. "..Ich hätte auch eine Strafe von zwanzig Hallelujas auf mich genommen!.. Halleluja!" schreit sie ein zweites Mal!..Herrgott, wie ist das schön!"



"...Hallelujah!" screams GLORIA as soon as she feels his cock, thrusting its way deep into her cunt. — "Yes,...that's what I wanted to hear from you! says her husband." "...You're a very good girl! Now there's only nine "Hallelujahs" left! — "...That's not very many!" GLORIA gasps. "...I wish now, I had agreed to at least twenty "Hallelujahs"! ...Hallelujah!" she cries once again! "...This is wonderful!"

"Aaaaaaaah!.." crie GLORIA au moment où la queue la traverse. — "Oui, voilà!" dit avec joie son mari. "Tu as été bien sage... Tu cries encore neuf fois ...et tu seras absoute pour ton péché!" — "Mais neuf fois, cela n'est pas une grosse somme!" gémit GLORIA. "J'aurais volontiers accepté une punition avec au moins une vingtaine de cris! Aaaaaaaah!" crie-t-elle une deuxième fois! "Bon dieu, que c'est bon!"

"...Halléluja!" roept GLORIA, terwijl zijn lul in haar kut floept. — "Juist!" zegt meneer voldaan. "..Dat is nou precies, wat ik van je wilde horen. Nog negen van die kreten en dan ben je van je zonde af!" — "..Is dat álles?" vraagt GLORIA hijgend. "..Ik had ook graag een pijniging met twintig kreten voor m'n rekening genomen!..Hallelujáh!" schreeuwt ze voor de tweede keer. "...Is dát een goddelijke straf!"







"Ooooooooooooooh,..Halle.....!" Das Wort bleibt GLORIA im Hals stecken, als sie sich hinstellen muß, und er ihr fast ein Bein ausreißt. "Ein Bein über deine Schulter zu legen, das ist was für 'ne Ballett - Tänzerin!" — "Du brauchst kein Ballett für mich zu tanzen,..es genügt mir, wenn du dir ein Bein für mich ausreißt!" — "Aaaaaaaah!" GLORIA hat das Gefühl, daß ihr gleich das Kreuz bricht. "Ein Bein werde ich mir nicht für dich ausreißen! Aber die Beine auseinanderreißen, dazu bin ich gerne bereit! Besonders, wenn ich dabei Sitzen oder Liegen darf!"

"Oooooooooooooohh,..Halle!" The last word stays caught in GLORIA's throat when he raises one of her legs so high that she fears it will dislocate at the hip. "Putting a leg up this high is something for a ballet dancer,..but not for me!" — "I don't want you to dance,..just keep still, so I can get back into your cunt!" — "Aaaaaaaaah!" GLORIA feels as though it's going to break her back any second. "...I don't mind opening my legs as wide as you like", she manages to gasp, "...but I would much prefer to do it while I'm sitting,..or even lying down!"





"Ooooooooooh! Aaaaah! ..." Le cri lui reste alors au fond de la gorge au moment où elle se met en position. Il lui tord presque la cuisse. "...Poser une jambe par-dessus ton épaule c'est bon pour une danseuse de ballet!" — "Mais tu n'as pas besoin de danser le ballet pour moi, ... cela suffit si tu es en mesure d'écarter la cuisse pour bien accepter ma queue!" — "Aaaaaaaaaaaaaah!" GLORIA a comme l'impression qu'il l'écrase. "Je suis tout à fait prête à bien écarter ma cuisse pour me faire enfler par ta grosse queue. D'autant mieux si tu me laisses assise ou allongée! ..

"Oooooooooooooohh, ... hallé ...!" Die kreet smooit in GLORIA's keel, ... als ze overeind moet gaan staan en hij bijna een been uit haar lijf trekt. "Ik lijkt wel een balletdanseres met mijn been over jouw schouder!" — "Je hoeft voor mij geen ballet te dansen, ... ik vind het al mooi genoeg, als je je kut op een kier laat staan!" — "Aaaaaah!" Het lijkt wel, of GLORIA's ruggegraat gebroken wordt. "Já, ik verrek mijn been maar wát graag voor een lekker nummertje neuken. ... Maar dan wil ik er wel bij mogen zitten of liggen. Zoals ik nur hier sta, wordt op de duur erg vermoeiend!"



"Liegen kannst du hier nicht, aber auf den Stuhl kannst du dich setzen!" Der Ehemann will kein Unmensch sein, und lässt sie wieder in dem Stuhl Platz nehmen. Zumal das immer noch viel besser ist, als im Stehen zu vögeln. — "Warum legen wir uns nicht auf den Teppich?" GLORIA sitzt nicht in dem Stuhl, sondern legt sich flach hinein. Die Beine steil in die Höhe gestreckt. "Halleluja, so macht das Vögeln wieder richtig Spaß!... Aber wir sollten uns trotzdem auf den Teppich legen!"

"You can't lie down here, ...but you can straddle across the chair!" Her husband doesn't want her to think he's a sadist, ...and so he helps her get settled in the chair. Which is also much better for him, than fucking while standing up. — "Why don't you allow me to lie down on the carpet ..?" GLORIA is lying flat in the chair with her legs apart and raised high, ...so he can penetrate her deeply. "...Hallelujah, ...getting fucked this way is great! ...But I think it's better on the carpet!"

"...En ce moment tu n'es pas allongée ...mais tu peux t'asseoir sur la chaise!" Son mari ne veut pas la traiter trop rudement. Il la laisse prendre place sur la chaise. ...Et c'est mieux pour baiser que lorsqu'elle se tient debout. — "Pourquoi ne pas s'allonger sur le tapis ..?" Et GLORIA ne s'assied pas sur la chaise mais elle s'allonge et étire vers le haut ses cuisses. "Oui, baiser dans cette position, cela fait du plaisir! ...Mais nous devrions quand même nous allonger sur le sol!"

"Tja .., liggen is er niet bij, maar je kunt op die stoel gaan zitten!" ...De echtgenoot wil niet onmenselijk tegen haar zijn ...en dus mag ze weer gaan zitten. Dat naait trouwens stukken beter, dan staand. — "Waarom gaan we niet op de grond liggen?" GLORIA zit niet recht overeind op die stoel, maar gaat achterover liggen. Haar benen stekken omhoog. "Hallelujah, ...dat is pas neuken! ...Maar ik vind, dat wij desondanks op de grond moeten gaan liggen. ..En wat vind jij?"





"Viermal Halleluja schreien ist zuwenig! Wir werden also doch noch auf dem Teppich weitermachen müssen, bis dein Strafmaß voll ist!" — "...Ich schreie gerne nochmal!" Während er sich auf dem Teppich legt, gibt GLORIA seinem Schwanz ein Küßchen. Dann "steigt" sie auf ihn drauf, als ob sie ein Pferd besteigen würde! "...Nett, daß ich auf dir "Reiten" darf, aber noch schöner wär's gewesen, wenn du kein Pferd, sondern einen wilden Stier gespielt hättest!.. Von wegen dem Halleluja, du weißt ja!"

"That was only the fourth "Hallelujah" so far, which is not enough! So I guess we'll have to get down on the carpet, until I have heard the other six!" — "...I'll say it again, if that is what you want!" While he is stretching out on the carpet, GLORIA places a quick kiss on his swollen plonker. ... Then she gets astride it, as if mounting a horse! "...Nice of you to let me "ride" you, ... but I would prefer for you not to be a horse, but a wilde steer instead! .. Just for the sake of many "Hallelujahs" of course ...!"





"Crier quatre fois c'est trop peu! Nous allons donc continuer sur le tapis ...jusqu'à ce que la punition soit devenue suffisante!" — "Mais je crie volontiers encore une fois ...!" Et pendant qu'il s'allonge sur le tapis GLORIA se met à embrasser sa queue. Puis elle commence à le "chevaucher", ...comme si elle enfournait un cheval! "...C'est trop gentil à toi de me laisser te chevaucher comme cela! Mais ce serait bien mieux si au lieu de jouer au gentil cheval, tu te devenais une bête sauvage! ..Pour me punir!"

"Vier keer halleluja schreeuwen is te weinig! ...En dus moet je op de vloer, om de rest van je straf te krijgen. Tot de maat vol is!" — "Mij best, ik geef wel een gil!" ..En terwijl hij op de grond gaat liggen geeft GLORIA een zoentje op zijn plessertje. Dan gaat zij als een amazone op zijn lul zitten. "Het is aardig van je, dat ik op je mag gaan zitten wippen. Maar ik had 't nóg fijner gevonden, als je niet voor hengst ...maar voor wilde stier gespeeld had. Dan had je die halleluja-jel veel eerder te horen gekregen ..!"





"You'll have plenty of reasons for some more of those "Hallelujahs" ..!" Her husband "unseats" her from her perch, and puts her on her side. ... Then he fucks her with quick and hard thrusts, which make his fully-erect plonker vanish deep inside her steaming cunt. — "Aaaaaaaaah!" GLORIA still hasn't cried "Hallelujah", but that might come very soon! "...Aaaaaaaaah!" Her screams get louder. "...Aaaaahh,..Hallelujah!"

"...Du wirst schon wieder Halleluja schreien!" Der Ehemann zwingt sie aus dem Reitsitz in die Seitenlage, und dann schiebt er seinen Schwanz mit harten, schnellen Stößen immer wieder tief in ihre Fotze. — "Aaaaaaaaah!" GLORIA schreit zwar noch nicht Halleluja, aber das kann ja noch kommen. "Aaaaaaaah,..aaaaaaah!" Ihre Schreie werden immer schriller, bis ihre Stimme sich fast überschlägt. "...Halleluja,..Halleluja!"





"..Crois-moi, ma chérie! Tu vas bientôt crier!" Son mari l'oblige donc à prendre maintenant la position sur le côté ...et il se met alors à lui envoyer de véritables coups de boutoir! Cela a de suite de l'effet: "...Aaaaaaaah!" GLORIA ne hurle pas encore ...mais cela peut vite venir. "Aaaaaah! ..Aaaaaaaah!" Ses cris deviennent de plus en plus stridents. Puis sa voix, ...d'un coup, se bloque. "Tu m'as eue! ..Tu m'as eue!"

"...Die kreet slaak je echt nog wel een keertje!" Meneer draait haar op haar zij en schuift zijn lul met korte stoten in haar kut heen en weer. ...En goed diep ook! — "Aaaaaaaah!" We horen GLORIA weliswaar niet halleluja roepen, maar dat komt misschien nog. "Aaaaahh,...aaahh!" Haar gegil wordt steeds snerpender, haar stem slaat bijna over. Dat jut haar man behoorlijk op! Hij gaat ruig tekeer. "Halleluja,..halleluja-ah!"



"Aha,...jetzt kommt so richtig Stimmung auf!" Der Mann zwingt GLORIA vor sich auf die Knie, dann treibt er die besagte Stimmung ihrem Höhepunkt entgegen! "Na los jetzt,...ich will, daß du "Spritzt"! — "Aaaaaaaaah!" Außer Jammern und Stöhnen ist von GLORIA nichts zu hören. "...Aaaaaaaaah!" Es sieht so aus, als würde sie gleich lang auf den Teppich fallen, und alle Viere von sich strecken! "Aaaaaaah,...aaaaaah!" Plötzlich läßt sie sich tatsächlich auf den Teppich fallen, und schreit: "...Du solltest jetzt auch "Spritzen", denn mir "kommt" es jetzt!"

"Aha,...I'm glad to hear that you're getting into the right mood now!" The man makes GLORIA go down on her knees in front of him and then he does his best to keep her in the right mood! "...Come on now,...I want your cunt to "squirt" its juice!" — "Aaaaaaaaahh!" The only sound one can hear from GLORIA is her loud moaning and her gasps....It seems as if she's going to collapse on the carpet in a few seconds! "...Aaaaaaah!" ..She falls flat on her belly and screams: "Now you can also "squirt" your juice,... because my orgasm is "coming" now!"



"Aha! Voilà ton humeur qui a changé!" ...Son mari oblige sa femme à se mettre sur les genoux et ..il est bien décidé à se porter garant pour la suite du "numéro"! "Oui! Allez! ..Je veux que tu décharges maintenant!" — "Aaaaaaaaahh!" GLORIA ne sait plus que gémir et crier. "Aaaaaaaaah!" Il semble même qu'elle est prête à s'effondrer sur le tapis, et à étirer dans tous les sens ses quatre membres! Elle continue à crier: "Aaaaaaah! Aaaaah!" Elle se laisse tomber d'un coup sur le tapis. Elle crie à son mari: "...Toi aussi,...tu devrais maintenant éjaculer!"

"Ahá, we komen goed in de stemming!" De echtgenoot dwingt GLORIA op haar knieën voor hem te gaan zitten,...zodat de stemming het hoogtepunt kan bereiken. "Laat zien, wat je kan! Kom eindelijk klaar!" — "Aaaaaaah!" Behalve gehijg en kreetjes slaken zegt GLORIA geen woord. "Aaaaaaaaah!" Het lijkt er wel op, of ze elk ogenblik voorover moet vallen en dan blijft liggen. "Aaaaaaaaah, aaaaaaaaah!" Plotseling stort ze languit voorover en brult luidkeels: "Já, ik moet meteen klaarkomen! ...Probeer tegelijk met mij je orgasme te krijgen! ...Samen klaarkomen is zaaaááálig. ...Toe nou!"





"Heeee,.. äch,..hmm!" GLORIA will etwas sagen, als ihr schon sein Schwanz zwischen die Zähne geschoben wird, und sie spürt, wie sein heißer Samen in ihre Kehle spritzt. Außerdem schreit ihr Mann, daß man glauben möchte, es würde ihm bei lebendigem Leib die Haut abgezogen. "..Ist ja schon gut!" tröstet sie ihn, als die einstige "Herrlichkeit" seines Schwanzes immer mehr zusammenschrumpft. "Wenn's am schönsten ist, soll man doch sowieso aufhören!"

"Hmmmpphh ... phh,...mmmmmh!" It sounds as though GLORIA wants to say something, but he has pushed his throbbing plonker between her lips, and she feels his warm sperm spurting into her mouth. ... What's more, her husband is groaning so loudly, one could imagine his plonker is being squeezed in a vise. "Everything's just fine, my dear ...!" she comforts him, as the "stuffing" goes out of his prong. "..It's best to stop when both of us have reached the climax!"





"Ooooooooooh! ...Aooaah! ..hmmm!" GLORIA veut dire quelque chose pendant qu'il lui enfle sa queue entre les lèvres. Elle se sent maintenant ses spermes qui jaillissent. ...Et son mari crie lui aussi comme si on était en train de l'assommer! — "Calme-toi mon chéri! ..." lui dit alors sa femme ...pour le consoler tandis que la fierté de sa queue se réduit de plus en plus. Et elle ajoute pour le fortifier: "C'est quand c'est le meilleur moment qu'il faut bien s'arrêter ..!"

"Hé,..humm,...ach!" GLORIA wilde nèt iets gaan zeggen, maar op dat ogenblik schuift hij zijn lul tussen haar lippen en voelt zij zijn hete spul in haar keelgat schieten. ...Bovendien gilt hij als een varken, dat geslacht wordt. "Moet je niet zo aan tillen ..!" zegt GLORIA om hem te troosten: na dat ruige gedoe begint zijn piel inelkaar te schrompelen. "Ik zeg maar altijd: er is een tijd van komen en gaan! ...En je moet ophouden als het 't lekkerst is... Vind je niet?"





"Oh,...do you really mean it?" Her husband still has some doubts. "...I would have liked to keep going,...because then I could be reasonably certain I have given you enough to stop you "going astray" again!" — "Nonsense..!" GLORIA answers. "...The point isn't whether another man is better!..It's nothing but plain curiosity which makes people "stray"! And I don't think there's a remedy, except tolerance! Everyone should be so tolerant to let others have sexual freedom..!"

"C'est ...ce que tu crois?" Son mari n'a pas de doutes. "...J'aurais bien volontiers continué un petit moment de plus ...pour te passer l'envie de me tromper une autre fois!" — "Quelle bêtise!" dit GLORIA. "...L'important ce n'est pas qu'un homme soit meilleur que toi! Non! C'est seulement la curiosité du nouveau qui donne la belle envie de tromper! Il n'y a aucune méthode pour empêcher ce phénomène!..Seulement un peu de tolérance! ...Il faut apprendre à être tolérant!"

"So,...meinst du?" Ihr Mann hat seine Zweifel. "...Ich hätte gerne noch etwas weitergemacht, dann wäre ich wenigstens sicher gewesen, daß du nicht fremdgehst!" — "So ein Unsinn!" meint GLORIA. "...Es geht doch nicht darum, daß ein anderer Mann besser ist! Nur die Neugier veranlaßt die Menschen zu Seitensprüngen! Und gegen Neugier gibt's kein Mittel, höchstens Toleranz! Und so tolerant sollte jeder sein, daß man dem anderen seine sexuelle Freiheit läßt!"

"..Dat weet ik nog niet!" Haar man twijfelt nog. "Het liefst had ik nog een beetje doorgeneukt, want dan was ik er zeker van geweest, dat geen van ons twee er nog zin in heeft, om vreemd te gaan ...!" — "...Wat is dat voor onzin!" zegt GLORIA. "Het is toch niet belangrijk, of iemand anders beter in bed is! ...Je maakt 'n slippertje, omdat je nieuwsgierig bent. Daar is geen kruid tegen gewassen, behalve tolerantie. We moeten elkaar seksuele vrijheid gunnen! Dat is liefde!"







TAWNEY PEAKS

TAWNEY PEAKS lebt als Journalistin von Enthüllungen, und was sie zu ihrem Beruf gemacht hat, das macht sie auch privat so! "Ich mag es nicht, wenn Leute etwas vor mir verbergen wollen", meint sie, "ich tue es ja auch nicht!" Und schon beginnt sie bei sich selbst mit wahnsinnig interessanten Enthüllungen!



TAWNEY PEAKS earns her living as a journalist — whose job it is to uncover things and so it's no wonder that she does the same in private life! "...I don't like it, if people try hiding things from me", she says, "...because I don't hide anything either!" And now — she starts "uncovering" very interesting things!

TAWNEY PEAKS est une journaliste qui enquête sur les scandales et ce qu'elle fait dans sa profession, elle le fait aussi dans sa vie privée. "...Je n'aime pas les gens qui me cachent quelque chose", dit-elle, "je ne le fais pas non plus!" ..Et elle commence toute de suite à nous révéler des "choses" extra!

TAWNEY PEAKS leeft als journaliste van onthullingen en ook in haar particuliere leven houdt ze niet van verstoppertje spelen! "...Ik vind het misselijk, als iemand iets voor me geheim wil houden", zegt ze schalks. "...Doe ik toch óók niet!" — Ze voegt de daad bij het woord en begint zich spontaan te onthullen!







"Of course it's the big sensations which are most interesting!" smiles TAWNEY, while she uncovers a gigantic bosom measuring a good 48 inches, and most definitely belong to the big sensations! "...Or anything which lies below the belt so to speak, ..that's what interests the people!" She spreads her legs to show that she also has something of great interest below her belt. She knows very well that no man can resist looking "down there"!

"Les grandes sensations sont toujours très intéressantes!" sourit TAWNEY. Puis elle nous dévoile ses nichons qui, avec 120 cm de circonférence sont une véritable sensation! "...Ou bien les choses qui se cachent sous la taille —cela fascine toujours le public!" Et elle écarte alors les cuisses en nous dévoilant cette fois la fascination qui se cache sous sa propre taille. Et elle sait très bien cela, que tous les hommes vont regarder!

"Interessant sind ja die großen Sensationen!" lächelt TAWNEY, und enthüllt einen Busen, der mit seiner Oberweite von über 120 cm wahrhaftig zu den großen Sensationen zählt! "Oder Dinge, die sozusagen unter die Gürtellinie zielen, ..das fasziniert die Leute auch!" Und damit spreizt sie die Beine, um zu zeigen, was unter der Gürtellinie bei ihr von einer besonderen Faszination ist. Sie weiß genau, daß es keinen Mann gibt, der da nicht hinsieht!

"Grote sensaties zijn meestal interessant!" zegt TAWNEY glimlachend en onthult een stel tieten, die met 120 cm omvang inderdaad tot de enorme sensaties kunnen worden gerekend! — Of dingen, die zich onder de gordel afspelen! Die wekken ook altijd veel belangstelling! " ..Ze doet haar benen uit elkaar, om te laten zien, wat onder haar "gordeltje" voor sensationeels te zien is.Zij weet precies, dat er geen man is, die er niet naar kijkt ...!









"Ich weiß, wie man Schlagzeilen macht!" TAWNEY braucht doch nur ihren sensationell großen Busen vor die Kamera zu halten, oder das rosarote Geheimnis zwischen ihren Beinen an die Öffentlichkeit zu zerren, und schon befindet sich die ganze Männerwelt im Aufstand! Es ist immer wieder das Gleiche: Normale Dinge reizen die Menschen viel weniger, als ein ungewöhnlich großer Busen, oder das - was man zwar als unanständig bezeichnet - aber jeder guckt hin! Gerade so etwas weckt die Lust mal zu vergessen, wie brav man sonst doch immer ist!

"I know exactly what is needed to make the headlines!" ..TAWNEY only has to bare her sensational big tits in front of a camera -or to show the rosy pink secret between her shapely legs in public, and in a very short time the entire male population will be in an uproar!It always seems to be the same: Normal things are only half as interesting as an unusually large pair of breasts, for example, ..or a glimpse of something ..considered indecent ..but which everyone takes a good look at! That's precisely what makes one forget the good manners now and again!



"Moi, je sais comment on fait de grands titres!" Pour TAWNEY il est suffisant de dévoiler ses nichons devant une caméra, ou de montrer le triangle rose entre ses cuisses au public pour mettre en excitation tout le public masculin! Car c'est toujours la même chose: les choses qui sont normales ..n'intéressent personne! Mais des gros nichons - ou bien ce qu'on ressent comme scandaleux - cela fascine les gens! Et tout le monde s'y intéresse alors. Et tout le monde oublie d'un seul coup les tabous, les règles habituelles ou la politesse. A la fin la curiosité a vaincu!

"....Je hoeft mij niet te vertellen, hoe je met vette koppen in de krant komt!" Dat weet TAWNEY natuurlijk maar al te goed: ze hoeft alleen maar die enorme borsten voor de lens to houden, ...of dat rose geheim, dat tussen haar benen zit aan Jan Publiek prijs te geven, of de hele mannenwereld komt in opstand! 't is altijd hetzelfde liedje: alledaagse dingen lachen ons koud, maar zijn er een paar bijzonder grote tieten te zien, ...of dat wat we onfatsoenlijk noemen, dan krijgen we er niet genoeg van! Je merkt dan pas goed, hoe "zoet" we eigenlijk doorgaans zijn!







"Man muß im Leben immer ganz genau Abwägen können, wie weit man gehen kann, oder besser die Finger davon lassen sollte!" Zum Abwägen hält TAWNEY eine Hantel hoch. "Ich habe immer festgestellt, daß es zu meinem Erstaunen fast keine Tabus gibt, weil die Menschen im Geheimen alles andere als ständig brav sein wollen! Wie die kleinen Kinder reizt sie das Verbotene, und wenn sie die Finger von etwas lassen, dann nur, weil sie Angst haben erwischt zu werden! Aber wer sich erwischen läßt, ist ja selber schuld!"

"..In every-day life, it is important to know how to weigh one's chances and to determine how far to go without getting one's fingers burned!" TAWNEY weighs a dumbbell in her hand. "..Surprisingly I have discovered that there are practically no limits or taboos because in secret most people want to misbehave! Just like small children who are attracted by forbidden things, and if they decide not to do something, it's mostly just because they're afraid of getting caught! But who gets caught can only blame himself!"

"Mais il faut toujours savoir dans la vie jusqu'où on peut oser quelque chose et où il faut s'arrêter! C'est ainsi!" ...Et voici alors TAWNEY qui soulève un de ses gros seins. "J'ai toujours constaté ... et à mon grand étonnement, que les tabous sont des choses qui n'existent pratiquement pas car les gens sont tout, sauf raisonnables! Ils sont comme les petits enfants: ce qui est interdit les intéresse. Ils n'obéissent que quand ils craignent d'être surpris. Alors, dans ce cas, ne vous laissez pas prendre!"

"Je moet precies kunnen afwegen hoe ver je kunt gaan, of iets better met rust kunt laten!" TAWNEY tilt een halter op, alsof zij iets afweegt. "...Ik constateer tot mijn verbazing telkens weer, dat er haast geen taboes bestaan, omdat mensen eigenlijk alles behalve "zoet" willen zijn. ...Net als kleine kinderen moeten ze altijd dát doen, wat nu net verboden is! En doen ze het niet, zijn ze bang, dat ze erbij betrapt worden! Maar dat is dan hun eigen schuld... Wie laat zich nou op "heter daad" betrappen? — Ikke niet!"

"Mein Vater hat schon immer gesagt, daß ich ein arges Früchtchen wär'!" TAWNEY hebt eine der Riesenbrüste vors Gesicht, um mit der Zunge an ihren Brustwarzen zu lecken. "...Bei so wunderbaren Früchten, groß wie Melonen, muß man ja auch auf dumme Gedanken kommen! Nach ihnen zu greifen, daran zu lecken, ist alles noch harmlos im Verhältnis zu dem, was dann "kommt"!..Und auf das warte ich, daß es mir bald mal wieder "Kommen" möge!"



"My father often used to say that I was a fruity rascal!" TAWNEY lifts one of her magnificent large breasts, and flicks her tongue over the brown nipple. "...But with such big fruits like these "melons", it is no wonder that one's mind starts to wander! But taking them in one's hand and to lick them is a harmless pleasure compared to what can easily "come" soon after that! And that is exactly what I'm waiting for right now,....that I can "come" again!"

"Mon père a toujours dit que j'étais une fille malicieuse!" TAWNEY soulève un de ses seins et elle se met à sucer le mamelon. "Quand on possède des fruits pareils, gros comme des melonsil est normal qu'on en arrive à de telles idées! Faire cela est vraiment peu de choses à côté de tout ce qui peut encore arriver! —..Vous voyez ce que je veux dire! Eh bien, pour ne rien vous cacher — j'attends avec impatience que cela à nouveau m'arrive!"



"Mijn vader heeft van kinds af aan tegen mij gezegd, dat ik een echte dondersteen was!" TAWNEY houdt een reuze borst onder haar neus en lurkt aan haar tepel. "Want met zo een paar borsten als meloenen,moet je wel op stoute gedachten komen! Ze lekker beet te pakken en eraan te sabbelen is onschuldig – vergeleken met wat er dan op volgt! En als ik erg op dreef ben, kan ik zelfs klaarkomen! En dat mag er best weer eens 'n keertje van komen!"







Die Sonne
macht hitzig!



"Hast du einen Sonnenstich, ..oder was?" Kaum ist VIVIAN mit ihrem Freund im Haus, da langt er schon nach ihren Titten. — "Das könnte ich dich auch fragen!" erwidert PETER, und das sicherlich nicht zu Unrecht, denn er spürt, wie sie durch den dünnen Stoff seiner Shorts nach dem greift, was er unter seiner Männlichkeit versteht. "Du bist doch so hitzig, nicht ich!" — "Nun mal langsam!" VIVIAN spürt seinen Schwanz in ihrer Hand immer "dicker" werden. "Wer hat denn einen Steifen von uns beiden, du oder ich?"

"Have you got a screw loose, ..or what?" Hardly has VIVIAN entered the house together with her friend, when he makes a grab for her boobs. — "...That's a question I could ask you too!" says PETER with good reason, because he feels her hand groping through the thin cloth of his shorts to try and get hold of his "three-piece set". — "You are the one who is in heat, ..and not me!" — "There is no need for you to get excited so quickly!" VIVIAN can feel his prick "growing". — "...I can feel it, ...it's you who is getting randy!"

"Tu racontes des histoires ...ou quoi? ..." Il y a un court instant, VIVIAN est arrivée à la maison avec son ami et ce dernier lui pose déjà les mains sur les nichons. — "Oh!.. Je pourrais aussi te poser la même question ..!" lui répond du tac au tac PETER.... Et non sans raison car il sent très bien ses mains agiles ...qui s'activent déjà sous son short à la recherche de ce qu'il appelle "sa masculinité". — "Tu es nerveux, pas moi!" — "...Un peu de calme!" VIVIAN ressent très bien sa queue dans sa main.... Et elle grossit si vite!



"Heb jij een zonnesteek ...,of wat is er aan de hand?" Nauwelijks is VIVIAN met haar vrijer in de kamer, of hij grabbelt al naar haar tieten. — "...Dat kan ik even zo goed aan jou vragen!" antwoordt PETER niet ten onrechte; ..hij voelt, dat zij door het dunne goed van zijn short op zoek is ...op zoek naar dát, wat hij "zijn mannelijkheid" noemt. "...Jij bent toch geil, ik niet!" — "Zeg dat maar niet te vlug!" VIVIAN voelt, hoe zijn lul telkens stijver wordt. "Krijg jij een stijve pik, of krijg ik er een ...?" vraagt VIVIAN pesterig.



"Und was du für einen Steifen hast!" Durch die Shorts zeichnen sich die Konturen von seinem steifen Schwanz ganz deutlich ab, da müßte sie ihm eigentlich gar nicht mehr an die Hose fassen. Zumal sie ihm diese im nächsten Moment auszieht, und seinen Schwanz zwischen ihre Titten schiebt. — "Aaaaaaaaah!" stöhnt PETER. "Beklag' du dich nochmal über meinen Steifen! Du bist doch froh, daß du was zum Ficken hast!"

"...Just look at the size of your hard-on!" Sure enough, one can see the outline of his erection bulging in his pants....In fact, there is no longer any need for her to give a "helping hand"! And so she just pulls down his shorts,...and rubs his swollen penis along the deep valley between her tits. — "Aaaaaaaaah!" gasps PETER. "You have no reason to complain about my "condition" this time! ...You can't wait to get fucked by me!"



"Quelle grosse queue si bien raide tu as...!" dit GLORIA....La queue dessine de jolis contours derrière le short et la jeune femme s'excite très vite à la vue cette grosseur insolente! Elle lui enlève vite le short...et elle se met à frotter cette queue sur ses nichons. — "Aaaaaaaaah!" soupire déjà PETER. "...Tu te plains parce que j'ai une queue qui bande si vite? Mais en réalité tu es heureuse d'avoir de quoi si bien baiser...!"

"..En wàt voor een stijve, zeg!" Ze kan door dat korte broekje heen duidelijk de omtrek van z'n stijve tam zien....Voelen, waar zijn genotsknots eigenlijk zit, is overbodig....Temeer daar ze nu zijn broekje uittrekt en zijn paal tussen haar tieten stopt. — "Héééé!" hijgt PETER. "Maar nou niet meer over mijn stijve zitten te kankeren! ...Ik krijg in de gaten, dat je blij bent, dat er iets te neuken valt....Of liever gezegd, staat!"





"Ficken,...jetzt schon?" Weil VIVIAN das Vorspiel liebt, schwingt in ihrer Frage ein klarer Vorwurf mit. — "Pardon!" PETER kapiert sofort, und als er ihr das Höschen ausgezogen hat, legt er sich auf die Couch, damit sie sich zu Beginn "Französisch" lieben können. Dann hört man nichts mehr, außer lautem Schmatzen und Stöhnen! Manche Leute würden sagen: Nun hört euch mal dieses schweinische Grunzen an!





"What,...you want to fuck me already?" ..Because VIVIAN always enjoys a prolonged fore-play her voice now carries a certain tone of criticism. — "Oh,..pardon me!" says PETER. He understands right away,...and wastes no more time in removing her panties and pushing her down onto the couch so they can start in the "sixty-nine" position! And for the next few minutes, the only sound is slurping and sucking ..!

"Baiser? ...Déjà ..?" VIVIAN aime beaucoup les jeux préliminaires et sa question sonne un peu comme un reproche. — "...Excuse-moi!" lui dit de suite PETER ...qui a déjà compris ce que désire la jeune femme. Alors, il s'allonge d'un coup sur le sofa et elle peut se mettre à lui faire une "pipe". On n'entend plus rien. Seulement des gémissements, des soupirs, des petits cris qui laissent deviner des plaisirs si exquis!

"Wàt,..wil je nou al neuken?" Omdat VIVIAN dol is op het voorspel, zegt ze dat met duidelijk verwijt in haar stem. "Sorry!" PETER snapt 't meteen. ...Als hij haar broek heeft uitgetrokken gaat hij op de divan liggen,...zodat ze met een nummertje soixanteneuf kunnen beginnen. 't Is opeens doodstil. Het enige, wat je kunt horen is hun gesmak en gehijg! Bepaalde lieden zouden zeggen: "Beestachtig, die gore geluiden!"





"Oooooaaah! ..Aaaaaaaaahh!.." PETER a peur de devoir "décharger" plus vite qu'il ne le croyait. "...Arrête-toi! Est-ce que tu veux peut-être nous rendre malheureux?" VIVIAN comprend de suite qu'elle doit mieux cesser de lui faire une "pipe" ...au risque d'encourir une catastrophe. "En principe tu ne "décharges" pas si vite! Mais cela peut aussi m'arriver quand je suis assise sur toi! Alors je vais m'occuper très délicatement de tes couilles fragiles!" Elle s'assied avec une grande précaution sur sa grosse queue et se met, doucement, à le "chevaucher"!

"Oooooooooooh, ..aaaaaaahh!" PETER is bang, dat het zaad uit zijn zak schiet. "Hou'op, jôh! Of wil je pech hebben?" — VIVIAN begrijpt meteen, dat zij beter kan ophouden te pijpen. Met een slappe lul valt er niks te neuken! "Anders kom je toch ook niet zo vlug klaar? ...Kan me net zo goed overkomen, als ik op je zit te wippen! Moet ik je kloten maar als ongekookte eieren behandelen: héél voorzichtig!" ...Ze stopt zijn genotsknots in haar schede en begint uiterst behoedzaam te wippen. Op en neer, zónder met haar billen zijn kloten aan te raken. Uit de kunst!

"Ooooooooooh, ..aaaaaaaahh!" PETER hat Angst, daß ihm der Samen aus den Eiern spritzt. "Hör' auf, .. willst du uns denn unglücklich machen?" — VIVIAN versteht sofort, daß sie ihm nicht länger einen "Blasen" kann, weil ein schlapper Schwanz keinen glücklich machen kann. "...Du spritzt doch sonst nicht so schnell! Das kann mir jetzt auch passieren, wenn ich mich auf dich setze! Ich werde deine Testikel am besten wie so ein paar rohe Eier behandeln!" Dann hockt sie sich auf seinen so kräftig aussehenden Schwanz, um ganz vorsichtig auf ihm zu "Reiten"!

"Ooooooooooh, ..aaaaaaaahh!" PETER is gradually getting worried that she might make him squirt. "...Stop it for a while, .. or do you want to get us both unhappy?" — VIVIAN realizes at once that she will have to stop blowing him, because a "deflated" cock has no practical use for her. "...What's up today? ...You don't normally "squirt" so soon! But I'll have to take care that I don't "come" too early, if I sit on your prong! ..And I guess it would be best to treat your testicles like raw eggs!" Then she carefully slides his prick into her cunt and starts "riding"!





"Comme cela?" VIVIAN soulève alors son bas-ventre de telle façon que la queue puisse glisser sans problème dans son con. — "Non! ...Ce n'est pas optimal!" murmure PETER et il lui ré-enfonce sa queue. "...Car elle doit disparaître jusqu'aux couilles! Et on ne doit plus pouvoir en regarder un seul millimètre!" — "Aaaaaaah! ..Aaaah!" soupire VIVIAN. "Elle est si longue! Je fais quelques essais avant de te l'envoyer! .."



"..Gut so?" VIVIAN hebt ihren Unterleib soweit an, daß sein Schwanz ungewollt aus ihrer Fotze rutscht. — "Nee, das ist gar nicht gut!" knurrt PETER, und stopft ihr seinen Schwanz wieder rein. "Der muß bis zu den Eiern verschwinden, so daß man keinen Millimeter mehr von ihm sieht!" — "Aaaaaaah!" stöhnt VIVIAN. "Wenn er doch so lang ist! Ich muß erstmal ein paar Probestöße machen, bevor ich ihn so tief wegstecken kann!"

"..Is that better?" VIVIAN raises her body so far, that his prick suddenly slips out of her cunt by mistake. — "No,... that's no good at all!" grunts PETER, ...and shoves his hard-on back where it belongs. "I want it to go in so deep that one sees nothing of my prick, and my balls are hard up against your cunt!" — "Aaaaaaahh!" moans VIVIAN. "...If it weren't so long! ...I must try slowly at first ...to see if I get it all in!"

"Vind je dat lekker?" VIVIAN komt zó ver over-eind, dat zijn lul ineens uit haar kut floept. "Née, dat vind ik helemaal niet lekker!" broemt PETER en schuift zijn lul weer in haar vagina. "...Hij moet er zo diep mogelijk in, tot aan mijn zak, zodat je geen milimeter meer van hem kan zien!" — "Aaaaaaaaaaah!" hijgt VIVIAN. "Als die piel maar niet zo verdomde lang was! Eerst maar een paar proefstoten maken! ..Inééns lukt het niet!"



"Sei doch froh, daß mein Schwanz so groß ist!" PETER wirft sie auf den Rücken, und stößt mit aller Härte zu. — "Aaaaaaaah!" VIVIAN hat echte Schmerzen. "Du benimmst dich wie der Elefant im Porzellanladen!" — "Warte!" keucht PETER, und läßt seinen Schwanz eisern durch ihre Fotze sausen. "... Wenn der Schmerz nachläßt, wirst du wieder ganz begeistert sein!"

"Instead of complaining, you should be pleased that I've got such a big prick ...!" PETER has turned her onto her back and starts fucking her hard. — "Aaaaaaaaah!" VIVIAN is really in pain. "... You're behaving just like a bull in a china shop!" — "Just wait!" pants PETER, while his prick goes in and out like a piston. "... When the pain has gone, you'll feel great!"





"Sois heureuse que ma queue soit si grosse!..." PETER la jette alors sur le dos et enfile son con avec force. — "Aaaaaaah!" La jeune femme a des vraies douleurs. "Tu te comportes comme un éléphant dans de la porcelaine!" — "Attends un peu!" lui répond PETER. Et il laisse sa queue glisser à toute allure dans le con en chaleur. "Tu ne vas pas tarder à jouir de nouveau ma belle!"

"Wees happy, dat ik zo'n lange lul heb!" PETER smijt haar achterover en beukt erop los. "Auw, ooooooh!" Hij doet VIVIAN echt pijn. "Wat ben jij een lompe beer! Kun jij niet een beetje kalmer aan doen?" — "Wacht maar!" hijgt PETER en laat zijn lul stevig door haar kut schieten. "Als strakjes de pijn ophoudt, dan voel je je weer kip-lekker en ben je dankbaar voor deze beloning!"



"..Falls ich bis dahin noch nicht gestorben bin!" stöhnt VIVIAN. — "Ach, i wo, ..so schnell stirbt es sich nicht!" PETER vögelt sie sogar von hinten, und man kann ihren Schreien trotzdem nicht entnehmen, daß sie jeden Augenblick sterben würde. — "..Du mußt es ja wissen!" VIVIAN ist ein Luder. Sie richtet sich plötzlich auf, legt einen Arm um seinen Hals und tut so, als würde sie ganz lieb sein wollen. Dann bückt sie sich aber überraschend, und schnappt nach seinem Schwanz wie der Hund nach der Wurst!

"..Always assuming that I'll still be alive when the pain has gone!" moans VIVIAN. — "Oh, don't worry! ..Getting fucked won't kill you so easily!" Then PETER turns her over so that he can fuck her from behind. ..But her screaming doesn't sound as though she is being murdered. — "..If you say so, I guess it must be true!" But VIVIAN is a beast. ..Suddenly, she gets up and puts an arm around his neck, ..just as if she wants to be kind to him. But then she gets hold of his penis and takes it right into her mouth!



"Oui! ..Si je ne suis pas morte avant!" soupire VIVIAN. — "Mais non! On ne meurt pas si vite, ma chérie!.." PETER la baise d'un coup par derrière.La jeune femme crie alors de toutes ses forces mais, ..à bien écouter, ..ce ne sont pas des cris de détresse! — "Tu dois le savoir une fois pour toutes!" ...VIVIAN est un vrai numéro. Elle se lève maintenant et elle met un bras autour de son cou, ..comme si elle voulait lui faire des tendresses! ..Mais elle saisit et elle enfille la grosse queue dans sa bouche ..!

"...Als ik dan nog niet van mijn stokje gevallen ben!" kreunt VIVIAN. — "...Ben je gek, zó vlug ga jij niet de pijp uit!" PETER naait haar zelfs van achteren ...en uit haar kreetjes blijkt niet, dat zij elk ogenblik dood kan blijven liggen. "Wat je niet zegt!" VIVIAN is een echt kreng. Plotseling komt ze overeind, slaat één arm om zijn hals en doet of ze wil vrijen.Maar vóór dat hij het in de gaten heeft, grijpt ze zijn lul beet, stopt hem in haar mond, en dan begint ze er op te kluiven, als een jonge teef op een bot!





"Aaaaaaaaah!" PETER kann zwar einiges vertragen, aber dieses Nuckeln an seinem Schwanz, das macht ihn jedesmal "fertig"! Schnell schiebt er ihr den Schwanz zwischen die Titten, denn das bringt ihn nicht ganz so schnell zum Spritzen! — "Angsthase!" VIVIAN versucht die Eichel von seinem Schwanz mit der Zunge zu reizen, aber er hält genügend Abstand zu ihrem Mund. "Ich muß immer für alles Herhalten,..aber du ziehst dich mit deinem Schwanz geschickt aus der Affäre!"

"Aaaaaaaaah!" Although PETER can "stand" quite a lot, her powerful sucking usually makes him "come" very soon! ...So he quickly places his throbbing prong between her boobs, because that doesn't make him "squirt" so easily! — "...Are you scared?" asks VIVIAN and tries to flick her tongue over the swollen acorn of his prick, but he pulls back out of reach. "...You expect me to put up with everything, but when it gets "tight" for you, you just pull out your prick!"



"Aaaaaaaaah!" PETER en a vue de toutes les couleurs ...mais chaque fois qu'elle lui fait une "pipe", il a beaucoup de mal à maîtriser ses envies. Aussi, il lui enfle très vite son gros bâton entre les nichons ...car il sait que comme cela il va vite "décharger"! — "Mais tu as peur, ma parole!" VIVIAN appuie sa bouche sur le gland ...mais il tient fortement sa queue devant sa bouche. Elle lui dit: "...Moi, je dois toujours me laisser bien faire,...mais toi tu te tires!"



"Aaaaaaaaah!" PETER kan echt wel tegen een stootje, ...maar dat gesabbel aan zijn lul is nét een beetje te veel van het goede! En met een vaartje schuift hij dat ding tussen haar tieten, want dan komt hij niet zo vlug klaar. "Bangerd die je bent!" VIVIAN probeert met haar tong zijn glans te strelen, maar hij blijft op 'n mooie afstand van haar mond. "Ik moet altijd overal voor opdraaien! Maar jij trekt je telkens terug. Mooie boel ..!" VIVIAN doet verontwaardigd.



"Femelle!" murmure PETER en colère. "Si ma queue est trop grosse,...ne crois pas que je vais me tirer d'affaire comme cela! ...Il n'en est pas question! C'est pourquoi tu vas être baisée sans pardon jusqu'à ce que ce numéro ait trouvé une issue heureuse!" — "Aaaaaaaaaaaaaaaah!" VIVIAN se laisse alors choir sur le sofa ...mais cela n'empêche pas qu'elle soit baisée de toute la force de son mari. "Aaaaaah! ..Aaaaaah!" Elle crie encore un peu et puis elle arrive enfin sur le "sommet" plus vite qu'on ne le pensait. "Aaah! J'arrive ..J'arrive! ...Aaaaaah ...aaaaaaaaaah!"

"Weiber!" röhrt PETER verächtlich. "Wenn dir mein Schwanz zu groß ist, mußt du dich nicht darauf ausreden wollen, daß ich mich geschickt aus der Affäre ziehen will! Deshalb wirst du jetzt solange gnadenlos gevögelt, bis unsere Affäre ein glückliches Ende gefunden hat!" — "Aaaaaah!" VIVIAN läßt sich vom Sofa fallen, aber das verhindert nicht, daß sie weiter gnadenlos gevögelt wird. "Aaaaaaaah, ...aaaaaaah!" Ein paarmal schreit sie noch auf, bis das "glückliche Ende" viel schneller naht als man ahnen konnte. "Aaaaaaah, jetzt "kommt" es mir, ...aaaaaaah, es "kommt"!"

"Women!" cries PETER in exasperation. "...If my prick is too big for your tight little cunt, you can't dodge the issue simply by accusing me of pulling out! ...And that's why you're going to get fucked now, ...until it "comes" to a happy end for both of us!" — "Aaaaaaaaaaaaaahh!" VIVIAN drops down onto the sofa, but that doesn't save her from the powerful thrusts. "...Aaaaaaahh, ...aaaaaaahh!" She gives a few more moans, and then the "happy end" comes over her much sooner than she imagined. "...Aaaaaah, now I can feel it "coming", ...aaaaaaahh, it's "coming"!"



"Altijd hetzelfde liedje!" zucht PETER minachtend. "Als die lul te lang voor je is, moet je mij geen verwijt maken! Ik trek me niet terug, maar jij! ...En nou wordt er genaaid, tot wij ons alle twee terug kunnen trekken!" — "Aaaaaah!" VIVIAN laat zich van de divan rollen, maar dat kan niet verhinderen, dat ze hardgrondig wordt genaaid. "Aaaaaaaah, ...aaaaaahh!" schreeuwt zij nog een paar keer. ...Maar dan komt ze toch nog vlugger klaar, dan ze had gedacht. "...oooh! Nou kom ik warempel kláár! Neuk er maar lekker op los! Toveraar, die je bent. ...Hemeltje!"





"Du Glückliche!" schnaubt PETER wild. "Dir 'kommt's',..und ich steh da mit meinem Talent! ..Tu mal was!" — "Nur kein Neid,..wer hat, der hat!..Und wer noch nicht hat,der wird auch gleich 'Spritzen'!" VIVIAN nimmt seinen prall gefüllten Schwanz,um das Zeug herauszusaugen, was ihn so starr und steif macht. — "Aaaaah, hervorragend!..Du weißt,wie man das macht!" PETER fängt an allen Gliedern zu zittern an. Bis auf das eine! Das wird so prall,bis der Druck zu groß wird und der Samen daraus hervorschießt. "Aaaaaaaaah!" schreit PETER. "J e e e t z t!"

"Lucky you!" PETER manages to gasp. "... You have had your orgasm,...and I am standing here with my balls almost bursting! ..Do something!" — "No reason to be jealous,first 'come' first served! ..And if you haven't been 'served' yet, I'll make you 'squirt' very soon ...!" VIVIAN takes hold of his throbbing prick and begins to suck it hungrily. — "Aaaaaaaaahh,..that feels great! ..You sure know how to do it right!" PETER starts trembling all over ,but his plonker gets even harder. ..Then his sperin comes spurting out! "...Aaaaaaahh!" he cries. "...Noow!"



"La bienheureuse!" balbutie PETER. "Toi tu as eu ton orgasme et moi il me reste alors le talent! ..Fais quelque chose!" — "Ne sois pas envieux! Tu vas aussi "décharger", ne te fais pas de souci!" VIVIAN saisit sa grosse queue raide pour enfin le vider de cette sève qui l'excite. — "Aaaaaaaaah! Formidable! Tu sais comment on le fait!" Et PETER tremble de tous ses membres, sauf un seul! Il sent la pression augmenter dans sa queue. Le désir est sur le point d'en sortir...Et puis le moment arrive: "Aaaaaaaaah!" hurle PETER. "Maintenant!"

"..Kun jij even blij zijn!" briest PETER woest. "Jij komt lekker klaar en hier sta ik ...niks te doen! Laat me niet zo staan!" — "Niet jaloeers worden! ...Ik ben goed aan mijn trekken gekomen! En dat kom jij óók! VIVIAN pakt zijn berstens toe gevulde pik beet,...steekt hem in haar mond en begint erop te lurken, om nou die "vulling" er uit te krijgen. — "Já, oooooohh! Uit de kunst! ...Wat kun jij toch lekker pijpen, aaaahh!" PETER begint over zijn hele body te beven. Zijn lul zwelt op en dan schiet zijn geil er in scheuten uit! Hij schreeuwt: "Ik kom kláár!"



"So, jetzt ist die Hitze raus aus deinem Schwanz! Und hast du jetzt dein Mütchen gekühlt an mir?" Es sieht so aus, als ob VIVIAN ihn ärgern will. "Du solltest nicht so oft in die Sonne gehen, das macht dich immer so hitzig!" — "Sehr witzig!" erwidert PETER. "Du warst genauso geil wie ich, also tu nicht immer so, als ob ich der Alleinschuldige wäre! Zum Ficken gehören immer zwei, merk dir das!" — "Du solltest trotzdem nicht soviel in die Sonne gehen, denn sonst brauche ich keinen Sonnencreme mehr!.. Schau, wie du mich bespritzt hast! Am besten schmiere ich mich immer gleich mit deinem Samen ein!"

"Voilà,...le feu est maintenant bien sorti de ta queue! Tu devrais être bien rassasié...non?" VIVIAN veut le provoquer. "Tu ne devrais pas aller si souvent dans le soleil,...ça chauffe trop dans ta tête!.." — "Très amusant!" répond PETER. "...Tu étais aussi excitée que moi. Ne fais pas donc croire que c'est moi le coupable! ... Quand on baise on est deux! Ne l'oublie pas!" — "Tout de même ne va pas si souvent au soleil! ...Sinon je n'aurais plus besoin d'ambre solaire! ...Regarde un peu...comme tu m'as éclaboussée...Il ne me reste plus qu'à me frotter la peau avec cette ambre riche: tous tes spermés!"

"So,...that's let all the steam out of your cock and balls! ..And I hope you're satisfied with my performance!" ...It seems as though VIVIAN is trying to tease him. "...Maybe you shouldn't go out in the sun so often,...it sometimes heats up a man's brain too much!" — "...Very funny!" replies PETER. "...You were just as much "in heat" as I was,...so don't act as if I'm the one to blame! It always takes two for a good fuck!" — "Nonetheless, you shouldn't go out in the sun so much,...else I might as well stop buying sun-tan oil! ...Look how you've covered me with your spunk! ...Maybe I should rub that into my skin!"

"Zó,nou is de spanning eraf! ..Heb je je kunnen afreageren?" ...Het lijkt er wel op, of VIVIAN hem een beetje wil ergeren. "...Jij moet niet zo vaak in de zon gaan, daar wordt altijd zo heetgebakerd van!" — "Jij bent de leukste thuis!" zegt PETER. "...Was jij soms niet net zo geil als ik? Geef mij dan niet alleen de schuld! Alléén kun je niet neuken — daar komen twee mensen aan te pas! Niet vergeten!" — "Ga toch maar niet vaak in de zon,..want anders heb ik geen zonnebrand-crème meer nodig ..! Moet je kijken, hoe je mij hebt volgekliederd. Voortaan smeer ik mij meteen in met jouw sperma, of wil jij dat doen?"





Worldcopyright by PLEASURE-Verlag GmbH, Postfach 249, D-36172 BEBRA, Germany

Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten! Auch auszugsweiser Nachdruck nur mit der schriftlichen Zustimmung des Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von allen Fotos und Manuskripten können wir keine Haftung irgendwelcher Art übernehmen!

All rights are reserved on the entire contents of this publication. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts or photos sent for inclusion in our magazine!

Les droits de reproduction ou de représentation réservés. Reproduction, même partielle, seulement avec l'autorisation de l'éditeur. Nous ne pouvons assurer la garantie d'un retour du courrier ou des photos sans que la demande en soit faite expressément.

Alle rechten in woord en beeld voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de PLEASURE-redactie. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij natuurlijk geen enkele verantwoording.

108 PAGES • 9. JAHRGANG • VOLUME 9 • NUMBER 3