

RIISEN-EXTRA

PLEASURE
NUMBER ONE IN EXCITEMENT

DAWN
PHOENIX

DEUTSCH • ENGLISH • FRANÇAIS • NEDERLANDS



25

NEU

Video des Monats
ca. 40 min. Best.-Nr. 3005

NEU



Wer große Busen liebt, hat nur selten Gelegenheit sich sattzusehen! Der Trend geht in die Richtung immer magerer Mädchen, so daß die Schar von Männern immer größer wird, die sich darüber ärgern, daß die Mädchen nichts mehr in der Bluse haben! Deshalb müssen wir dem Herrgott auf den Knien danken, daß nach jahrelangen Bemühungen CINDY FULSOM bereit gewesen ist, sich nackt und ohne "Hand davor" dem Publikum zu zeigen! Insofern ist dieses Video ein besonderes Juwel, weil zwei so große Busen natürlich ohnehin eine Riesensensation sind, und wenn einem dann noch so "tiefe Einblicke" in weibliche Schamlippen gewährt werden, dann sollte man wirklich nicht mehr meckern können! Überhaupt, wer bei so einem Film nicht sofort zugreift, dem ist beim besten Willen -ehrlich- nicht mehr zu helfen!



Most people who enjoy seeing big breasts usually don't get enough opportunities to see as much as they would like to! Today's trend is for women to strive for a slim figure, with the result that an increasing number of men are annoyed that fewer and fewer women have less and less to fill their blouses! So we have every reason to be thankful for women like CINDY FULSOM who agree to show their naked bodies, without holding their hands in front of the "interesting" parts! And in that respect, this video doesn't hide anything! After all, her two enormous tits are quite a sensation by themselves, and when CINDY lets us have a "deep insight" into the depths between her cunt lips, no one will have even the smallest reason to be disappointed. So, if anyone doesn't make use of this offer of entertainment, will only have himself to blame!

BUSEN

PLEASURE
THE NEW GENERATION

Superstar

**CINDY
FULSOM**

Die Schwester
der legendären
ZENA FULSOM



NEU
Video des Monats
ca. 40 min. Best.-Nr. 3005
NEU

"Die beiden waren ja wie Katz und Hund!" Erstaunt verlassen PAMELA und PETER das Hotel, in dem sie ein befreundetes Pärchen besucht haben. "Wenn man sich so angifft, sollte man besser einen Schlußstrich unter die Beziehung setzen!" — "Aber nein!" PETER nimmt das nicht weiter ernst. "Pack schlägt sich, Pack verträgt sich! Und im übrigen, was geht uns das an? Wir sollten uns eher den Kopf zerbrechen, wie es mit uns weitergeht!" — "Ich weiß es!" PAMELA hat eine prima Idee. "Wir gehen zu dir nach Hause, aber nicht, um uns zu streiten!"

"Did you notice how they were always getting at each other like a cat and a dog!" PAMELA and PETER are just leaving the hotel in which they have been visiting another young couple they know. "...If one feels that spiteful about each other, I think it's best to separate!" — "No, I do not agree!" PETER does not see it so seriously. "...They fight one minute, and make up the next, so why should we get involved? Let's think about something we can do now!" — "I've got a good idea!" PAMELA exclaims. "...Let's go to your flat, but not to start a fight!"



"Ils
et
leq
am
à c
"M
sér
Et
No
no
alo
toi

"G
kat
he
sit
ke
zet
em
bij
ma
pe
we
ga



"Ils étaient comme chien et chat !" PAMELA et PETER quittent, étonnés, l'hôtel dans lequel ils ont rendu visite à un couple de leurs amis. Ils commentent: "Quand on s'engueule à ce point il vaut mieux rompre la liaison !" — "Mais non !" PETER ne prend pas la chose au sérieux. "Ce n'est que superficiel, tout cela ! Et puis ça ne nous regarde pas au fond ! ... Nous, nous devrions plutôt nous occuper de notre liaison !" — "Tu as raison !" PAMELA a alors une excellente idée. "Nous allons chez toi, mon ami, mais pas pour nous disputer...!"

"Gossie, die twee gedroegen zich als hond en kat !" Verbaasd verlaten PAMELA en PETER het hotel, waar ze bij een bevriend stel op visite waren geweest. "Als je zó tegen elkaar te keer gaat, kun je er beter een streep onder zetten !" — "Welnéé !" PETER vat het niet zo ernstig op. "Die rel leggen ze weer zó gauw bij! En wat hebben wij er overigens me te maken? Wij moeten er maar eens goed over peinen, wat wij verder gaan doen !" — "Dat weet ik !" PAMELA heeft een puik idee. "Wij gaan naar jou toe, maar niet, om te ruziën !"





"Wie ich stark vermute, verfolgst du damit doch eine ganz bestimmte Absicht!" Noch auf der Straße umarmt PETER sie leidenschaftlich und gibt ihr ein Küßchen. — "Du hast natürlich keine Ahnung!" lächelt PAMELA. — "Wenn du dich mal nicht irrst!" PETER hat die Haustür zugemacht und zieht sie schnell in seine Wohnung. "Aber ahnen heißt ja nichts wissen!" Er öffnet ihr Kleid und greift nach ihrem Busen. Nur wenig später schiebt er seine Hand in ihren Slip. "Mal sehen, ob ich richtig vermutet habe!"

"Am I right in assuming that you've got something particular in mind?" While they are still on the pavement, PETER takes her into his arms and kisses her passionately. — "And you want to play the innocent!" smiles PAMELA. — "Don't be too sure about that!" PETER closes the door behind them and pulls her into his apartment. "...But sometimes it's fun to play the innocent!" He opens her dress and caresses her breasts. Then his hand slides inside her panties. "...Now let's see if my guess was right!"



"C
cis
rue
bra
au
tu
la
so
ou
les
un



"Comme je le suppose, tu a une idée bien précise en tête !" Alors qu'ils sont encore dans la rue, PETER la prend passionnément dans ses bras et il l'embrasse. — "Non ! Tu n'as en fait aucune idée !" dit PAMELA en souriant. — "Si tu te trompes, pour une fois !" PETER a ouvert la porte d'entrée et tire la jeune femme dans son dos. "Mais supposer n'est pas savoir !" Il lui ouvre la robe et lui met de suite les mains sur les nichons. Un peu plus tard il lui enfle alors une main sous les cuisses. "Nous allons voir !.."

"En zoals ik sterk vermoed, voer jij iets bepaalds in je schild..!" PETER slaat op straat z'n armen hartstochtelijk om haar heen en geeft haar een zontje. — "En jij vermoedt natuurlijk weer niks!" glimlacht PAMELA. — "Vergis jij je maar niet!" PETER heeft de voordeur dichtgedaan en trekt haar gauw de flat in. "Maar vermoeden betekent niets weten !" Hij maakt haar jurkje los en grabbelt naar haar boezem. Even-tjes later steekt hij zijn hand in haar broekje. "Maar-es kijken, of mijn vermoeden juist was !"



"Ich würde sagen, du bist entweder krank oder geil! Dein Fötzchen scheint zu schwitzen, weil es so nass ist, und auch deine Titten fühlen sich ganz heiß an! Hast du Fieber?" — "Schon mal was von Stangenfieber gehört?" PAMELA ist die derben Späße gewöhnt und zahlt es ihm mit gleicher Münze heim. "Stangenfieber ist ja gut und schön, ich seh' nur keine Stange! Wo ist sie denn überhaupt?" Sie greift ihm in die Hose und holt seinen Schwanz raus. "Du scheinst krank zu sein, denn dein Pimmel fühlt sich so schlapp an!"

"If you ask me, you're either running a fever, or you're as randy as hell ! Your pussy feels as damp as though it's sweating, and your nipples have gone all hard! Are you sure that you're feeling o.k.?" — "Haven't you ever heard of prick fever?" PAMELA gives as good as she gets. "...Prick fever usually occurs when there's a hot prick around,..but I don't see one right now! I wonder where it is?" She grabs inside his pants and pulls out his dick. "...Seems like you're feeling low,....look at your limp pecker!"



"Je dirais que tu es, soit malade, soit excitée ! Ton con semble beaucoup transpirer et tes nichons aussi sont brûlants !... Aurais-tu de la fièvre?" — "Tui as déjà entendu parler de la queue fiévreuse?" PAMELA sait lui rendre du tac au tac ses plaisanteries. Elle n'a jamais la langue dans sa poche ! "Une queue fiévreuse c'est bien, mais je ne vois pas de queue ! Où est-elle en fait ?" Elle lui met la main dans la braguette et en sort sa queue. "...tu sembles bien malade car ta pauvre queue est molle !..."

"Ik zou háást zeggen, dat je ziek, òf geil bent ! Jouw kutje schijnt te zweten, zó nat is het en je tieten zijn ook al heel erg heet Heb je koorts?" — "Je kent plankenkoorts, wel eens iets over palenkoorts gehoord?" PAMELA is aan schuine moppen gewend en betaald hem in gelijke munt terug. "Palenkoorts? Prachtig, hoor, maar ik zie nergens een paal ! Waar is hij eigenlijk?" Ze grabbelt in zijn pantalon en haalt zijn pik voor de dag. "Jij schijnt ziek te zijn, want je pikkie ligt zo slap in mijn hand !"

"Das lässt sich aber ändern!" PAMELA nimmt seinen Schwanz in den Mund und es dauert gar nicht lange, bis aus dem schlappen Pimmel ein steifer Prügel geworden ist. "Zur Abwechslung könntest du mir jetzt mal meinen Kitzler lecken, oder magst du das nicht mehr?" PAMELA zieht sich die Schamlippen auseinander, die erstaunlich lang und groß sind. — "Gerne!" PETER lässt sich nicht lumpen. "Her mit deiner Fotze !"

"But that's something I can change very soon!" PAMELA sucks his prick into her mouth, and it does not take very long before it starts to get thick and hard. "...How about you licking out my clit for a change, ...or aren't you feeling well enough yet?" PAMELA opens the labia of her slit, which are surprisingly large. — "With pleasure!" PETER doesn't need a second invitation. "...Let me get my tongue into your juicy cunt !"



"Mais cela peut vite changer !" PAMELA met la queue dans sa bouche... et les choses, en effet, changent très vite ! La queue toute molle se transforme miraculeusement en un gros bâton bien long et bien dur. "Tu pourrais me sucer euh ! le clitoris à ton tour ! Tu n'aimes-tu plus ?" PAMELA étire ses grosses lèvres qui sont, chose bien étonnante, très longues et très grosses. — "Mais oui, j'aime ton con !"

"Maar dát veranderen we wel !" PAMELA stopt zijn tam in haar mond en het duurt niet lang of zijn slappe pik is in een stijve beul veranderd. "Voor de afwisseling zou je best eens aan m'n kittelaar kunnen likken, of vind je dat niet meer lekker?" PAMELA trekt haar schaamlippen uit elkaar, die verbazingwekkend lang en groot zijn. — "Gráág !" PETER laat zich niet kennen. "Kom hier met je kut !"







"Foto
biß
ein
zart
kein
PAN
in d
Sch
Lech

"Jui
bit
duc
exp
pre
PAN
the
flap
for

"To
peu
au
des
et i
PA
aus
gro
et e



"Fotze, wie sich das anhört! Kannst du nicht ein bißchen charmanter sein?" — "Wenn ich wie ein Schwein am "Trog" schmatze, kann ich keine zarten Liebeslieder flöten!" PETER läßt sich zu keiner anderen Ausdrucksweise überreden. — PAMELA versucht's gar nicht mehr, und verfällt in den gleichen Jargon. Sie zieht sich wieder die Schamlippen auseinander, und sagt: "Hör auf zu Lecken ! Nimm den Schwanz und stoß ihn rein !"

"Juicy cunt, ..that sounds coarse! Can't you be a bit more affectionate?" — "As long as I'm producing noises like a pig at its trough, you can't expect me to recite love poems!" PETER is not prepared to change his way of speaking. — But PAMELA does not try again, and decides to use the same kind of language. She opens her cunt flaps again and says: "You've licked me enough for now! ..Get hold of you prick and shove it in!"

"Ton con ! Hm !.. Tu pourrais essayer d'être un peu plus charmant !" — "Quand j'ai ma langue au fond de ton trou, je ne peux pas chanter des choses tendres !" PETER ne démord pas et il reste convaincu que ce mot est le bon. — PAMELA ne tente plus rien et elle tombe, elle aussi, dans ce langage. Elle étire à nouveau ses grosses lèvres, et elle dit: "Cesse de me sucer et enfile ta grosse queue là-dedans, très vite !.."



"Kut, wat voor een taal bezig jij ! Kan je niet een beetje fatsoenlijker zijn?" — "Als ik als een varken aan de trog sta te smakken, kan ik geen liefdesliedje fluiten! PETER laat zich niet tot een andere manier van praten overhalen. PAMELA probeert het geeneens meer en vervalt in hetzelfde jargon. Ze trekt haar schaamlippen uit elkaar en zegt: "Hou' op met dat gelik aan mijn kut! Ram er maar liever je lul in ..!"





"Aaaaaah, schön!" PAMELA liegt in dem Stuhl, der ja nicht gerade das geeignetste Möbel ist, um sich ficken zu lassen. Aber das ist ihr egal, denn in dieser Hinsicht ist sie noch ganz andere Dinge gewöhnt, wie sich auch noch zeigen wird. "Stoß zu, schön tief!" — "Das sagst du so!" PETER fühlt sich überfordert. "Ein Stuhl eignet sich zum Sitzen, aber leider nicht, um eine Frau darauf zu vögeln!" — "Und wie war das, als du mich auf dem Treppengeländer gevögelt hast, und ich bald runtergefallen wäre?" — "Na ja", japst PETER, "wenn man wie wild aufs Vögeln ist, macht man manchmal Sachen, die etwas unvernünftig sind !"

"Aaaaaaah, that's better!" PAMELA is lying back on a chair, which isn't the most suitable piece of furniture for a fuck. But obviously, she does not care, because she has already been fucked in the most unusual places and positions. "Bang it in, ...as deep as you can!" — "It is easy for you to talk!" PETER finds it difficult to do as she asks. "...Chairs are intended for sitting, but they're not very good for fucking a woman!" — "And what enabled you to screw me on the stairs, where I nearly fell off the banister?" — "O.k., you've got a point," pants PETER, "...but I guess if a man is feeling randy enough, he can do unusual things!"



"Aaaaaaaaah ! Que c'est bon !" PAMELA est sur une chaise qui n'est pas un meuble bien approprié quand on veut baiser. Mais elle s'en fiche car elle est habituée, pour ce genre d'activités, à bien d'autres choses comme on va le voir. "Enfonce, oui, bien au fond !" — "On dit cela facilement !" PETER se sent un peu dépassé. "Une chaise c'est bien pour s'y asseoir mais pas pour baiser une femme !" — "Et c'était comment lorsque tu m'as baisée la première fois dans la cage d'escalier?" — "Il faut reconnaître que ce n'était pas raisonnable ! Mais quand on a envie de baiser, hm !..."

"Aaaaah, zálíg!" PAMELA ligt in de stoel, die niet bepaald het meest geschikte meubelstuk is, om je te laten neuken. Maar dat kan haar niets schelen, want op dat punt is ze aan heel andere dingen gewend, zoals nog zal blijken. "Ram hem er goed diep in!" — "Jij hebt goed lullen!" Ze vraagt een beetje teveel van hem. "Een stoel is geschikt, om op te zitten, maar niet, om iemand een beurt te geven!" — "En hoe ging het dan op de trapleuning en ik er haast vanaf viel?" — "Eh, ja!" hijgt PETER, "als je met alle geweld wilt neuken, doe je soms dingen, die dwaas zijn !"

back
ce of
s not
n the
it in,
ou to
asks.
e not
what
ere I
e got
an is
ngs!"

"So ist es!" keucht PAMELA. "...Wer vögeln will, scheint den Verstand zu verlieren!" Sie ist aufgestanden, um sich jetzt von hinten vögeln zu lassen. "Das siehst du ja auch an mir! Ich reiße mir sogar ein Bein aus, um mich von dir vögeln zu lassen!" — "Das nenne ich wahre Liebe!" PETER hat eines ihrer Beine hochgehoben und "geigt" sie im Stehen. "Den Kopf mal für einen anderen hinzuhalten, oder das, was du zwischen den Beinen hast, das finde ich toll! Aber es ist auch von mir sehr anerkennenswert, was ich dir aus Liebe für einen steifen Schwanz hinhalte!"



"Aha, so that's the answer!" gasps PAMELA. "...The urge to have a fuck stops a man's brain from working!" She gets to her feet so he can penetrate her from behind. "...But maybe women aren't much different! Look at me, ..here I am, almost tearing off my leg so you can get your prick into me!" — "That is what I call true love!" replies PETER, as he raises her leg and shafts in and out of her wet hole. "...What is wrong in opening up your "garden of pleasure" for me? After all, I'm offering you an erection in exchange, ...and we're both having our fun !"

"C'e
de b
s'es
"Tu
me
puis
du v
et il
exci
c'es
que
cett



"C'est comme ça !" soupire PAMELA. "L'envie de baiser fait perdre la raison, semble-t-il !" Elle s'est levée pour se faire enfler par derrière. "Tu peux faire cette constatation sur moi ! Je me mets dans toutes les positions pour que tu puisses me baiser !" — "Ca, c'est de l'amour, et du vrai !" PETER a soulevé une de ses jambes et il la 'travaille' debout. "Oui, je trouve fort excitant ce que tu as là, entre les cuisses ! Mais c'est la même chose pour moi aussi. Je trouve que c'est une belle preuve d'amour pour toi, cette grosse queue, là aussi, qui bande si fort.."

"Precies!" zegt PAMELA hijgend. "Wie wil neuken, lijkt wel zijn verstand te verliezen!" Ze is opgestaan, omdat ze nou van achteren genaaid wil worden. "Dat zie je toch aan mij! Ik loop mijn benen uit mijn kont, om een goeie beurt van jou te krijgen!" — "Dát noem ik nog eens liefde is..!" PETER heeft een van haar benen opgetild en maakt staande een "strijkje". "Jezelf, of dat, wat je tussen je benen hebt voor een ander opofferen, vind ik geweldig ! Maar het is net zo goed een complimentje voor mij, dat ik jou uit liefde mijn stijve geef..!"

"Den hältst du mir aber nicht aus wahrer Liebe entgegen", stöhnt PAMELA, "sondern weil du so spitz bist wie Lumpi! Wenn ein Mann keinen mehr hochkriegt, heißt das noch lange nicht, daß er seine Frau nicht mehr liebt! Und umgekehrt: Wenn dem Mann einer "steht", muß er die Frau deswegen nicht lieben!" — "Es ist doch egal, warum mir der Schwanz steht!" PETER vögelt sie kräftig. "Hauptsache ist, daß er steht! Sonst könnten wir jetzt bestimmt keine Liebe machen !"

"Mais elle ne bande pas à cause de cela !" dit PAMELA en soupirant. "C'est parce que tu es excité toi aussi ! Quand un homme ne bande plus, cela ne veut pas dire qu'il n'aime plus sa femme ! Et vice-versa ! Une queue qui Bande n'est pas toujours une preuve d'amour !" — "Mais, au fond, ce n'est pas important de savoir pourquoi ma queue est en train de bander ou non !" Et PETER la baise avec force. "Le plus important justement c'est qu'elle bande !.."



"But you're not offering it to me out of selfless love," groans PAMELA, "...but because you are feeling so horny! If a man is not able to have an erection when a woman shows that she's ready for a fuck, it does not mean that he doesn't love her any more! ...And if a man gets a hard-on, it doesn't mean he's in love!" — "What's the point in arguing about why a man has an erection?" PETER fucks her vigorously. "...The main thing is, that my goober is hard enough to screw you!"

"Maar dat doe je niet alleen uit liefde, maar ook omdat je zo geil bent als boter !" zegt PAMELA hijgend. "Als een vent zijn paal niet meer overeind krijgt, betekent dat nog lang niet, dat hij niet meer van zijn vrouw houdt ! En omgekeerd, als-ie stijf staat, hoeft hij nog niet van haar te houden!" — "Maakt toch ook geen zier uit, waarom hij stijf staat!" PETER naait met harde stoten. "Voornaamste is, dat hij stáát. Anders konden we nou niet neuken !"

!" dit
e tu es
bande
plus sa
Bande
!" —
de sa-
bander
e. "Le
de !..."



maar
zegt
niet
lang
duidt !
nog
ook
ETER
, dat
en !"



"Was du nicht sagst!" meint PAMELA. "...Das sind ja richtig tiefschürfende Erkenntnisse!" — "Deshalb schürfe ich ja auch so tief! Aber nicht nach Gold, sondern der Glückseligkeit!" — "Ich bin schon ganz scharf drauf!" PAMELA wartet sehnlichst auf ihren ersten Orgasmus. Sie zieht ihre selten großen Schamlippen beiseite, unter denen ihre Fotze nackt und bloß zum Vorschein kommt. "Na komm, immer schön tief schürfen, mein Lieber! Ich warte auf die Glückseligkeit!"

"You are full of surprises!" answers PAMELA. "...That sure was a deep and profound piece of information!" — "Yes, I like going into things deeply! Especially into the pleasurable depths of your honeypot!" — "I can hardly await the results!" PAMELA is eagerly hoping to have an orgasm soon. She opens the large flaps of her cunt again, to expose the moist, pink flesh of her vagina. "...Come on and explore the depths of my honeypot! It is also pleasurable for me!"



"To
"Ce
C'e
je c
c'es
son
gro
enti
mon
bell



"Tout ce que tu peux raconter !" dit PAMELA. "Ce sont des choses très profondes !" — "Oui ! C'est pourquoi je te suce si profondément ! Et je cherche du bonheur, pas de l'or !" — "Et moi c'est pareil, tu vois !" PAMELA est à l'affût de son premier orgasme. Elle étire à nouveau ses grosses lèvres et elle laisse apparaître son con entièrement nu. "Oui !... Vas-y !... Plus profond mon ami ! Suce-moi ! Enfile-moi ! Donne-moi ta belle grosse queue ! Oh ! J'attends le bonheur.."

"Je mééent 't niet " zegt PAMELA. "Zijn me dát even grondige inzichten !" — "Daarom boor ik ook zo grondig ! Niet naar goud, maar naar gelukzaligheid !" — "En dáár snak ik nou 't mees-tenaar !" PAMELA wacht hartstochtelijk op haar eerste orgasme. Ze trekt haar zelden zó grote schaamlippen ver uitelkaar. Daardoor komt het blote vlees van haar kut komt helemaal te voorschijn. "Zo, boor nou maar goed ! Ik smacht van verlangen naar dat geluk !"



"Vielleicht sollte ich mal etwas aktiver werden!" PAMELA beginnt auf ihm zu reiten, was ihr viel Spaß macht. "Sei mir nicht böse, ..aber so kann ich mich frei bewegen, und das tun, was mich am schnellsten zum Spritzen bringt!" — "Nur zu!" PETER ist kein Spielverderber. "Mein Schwanz steht dir zur Verfügung, ..ganz nach Wunsch!" — "Nett von deinem Schwanz !" keucht PAMELA.

"Or would you like me to be more active?" Without waiting for a reply, PAMELA starts riding him with obvious enjoyment. "...Please don't get mad at me, ..but this way I can move quite freely and do what will make me squirt quickly!" — "Do whatever you like!" PETER doesn't want to spoil her fun. "...My prick is quite happy to be at your service!" — "Very obliging of it!" pants PAMELA.



"Peut-être que je devrais me faire plus active !" Et PAMELA décide ainsi de le chevaucher, ce qui lui procure un plaisir évident. "Ne m'en veux pas mais comme cela je me sens plus libre et je peux décharger très vite dans cette position !" — "Je t'en prie !" PETER ne demande pas mieux. "Ma queue, tu le sais, est à ton entière disposition !" — "Comme c'est gentil de la part de ta queue !.."



"Misschien moet ik een beetje activer worden!" PAMELA begint op hem te wippen en dat vindt ze wát mieters. "Neem me niet kwalijk, maar op die manier kan ik me vrij bewegen en dát doen, waardoor ik zo gauw mogelijk klaarkom!" — "Ga je gang!" PETER is geen spelbreker. "Mijn jonge heer staat tot je beschikking, doe wat je wilt !" — "Is reuze lief van hem !" hijgt PAMELA.

With-
riding
t get
freely
- "Do
spoil
your
ELA.

"Dafür darf er sich später auch was wünschen!" — "Ich wünsch' mir nur, daß du glücklich bist!" erwidert PETER. "Denn mein Schwanz spritzt sowieso, dagegen ist das bei einer Frau immer so eine Sache! Da weiß man nie, ob sie einen Orgasmus kriegt oder nicht!" — "Wenn der Mann gut ist, kriegt sie auch einen Orgasmus! Und du bist gut, das weiß ich doch! Aaaaah, viel fehlt nicht mehr und ich muß spritzen!" Sie schwankt auf seinem Schwanz hin und her und stöhnt zum Gotterbarmen. "Aaaaaaaah, dein Schwanz schafft mich, gleich "kommt" es mir !"



"And in return, it can ask for a favour later on!" — "The only favour I ask, is that you feel as happy as possible!" replies PETER. "...Because my prick will squirt anyway, ..but with a woman it's not always certain! One never knows if she will have an orgasm or not!" — "If the man knows what he is doing, she will have her orgasm! And because I know how good you are, I can be certain that,...aaaaaaaahh, your prick is the greatest !" She sways on his thrusting prong, moaning loudly. "...Get ready ! Aaaaaa-aaaaahh, ...my orgasm is "coming" any second !"



"Ma
un s
cho
PE
poi
cho
l'ho
org
Et j
se c
sou
Ta



"Mais en contre-partie, elle peut aussi formuler un souhait !" — "Mais je ne te souhaite qu'une chose: que tu sois heureuse, toi aussi !" répond PETER. "Car ma queue va décharger, c'est un point acquis ! Par contre, chez une femme, la chose est parfois plus délicate !" — "Quand l'homme est bon, la femme est sûre d'avoir un orgasme ! Et tu es bon, je le sais ! Aaaaaaaaah ! Et je sens que je vais bientôt décharger !" Elle se débat sur sa queue et laisse entendre tous les soupirs possibles et imaginables. "Aaaaaaaaah ! Ta queue me donne le compte, oui, j'arrive !..."

"Daarvoor mag hij straks iets wensen!" — "Ik wens alleen maar, dat jij gelukkig bent !" antwoordt PETER. "Want ik kom hoe dan ook klaar en van een vrouw weet je maar nóóit, of ze een orgasme krijgt of niet!" — "Als een vent goed is, krijgt ze natuurlijk een orgasme. En jij bent nou eenmaal een kei, dat weet ik maar al te goed. Aaaaaah, het scheelt niet meer veel, of ik krijg mijn eerste orgasme! Dat voel ik..!" Ze wipt op zijn lul heen en weer dat het een ware lust is en hijgt als een stoommachine. "Aaaaaah, het lukt je jôh, meteen kom ik klaar !"



"Gleich?" keucht PETER. "...jetzt sofort !" So weit es ihm möglich ist, stößt er seinen Schwanz immer wieder hart und tief in ihre spritzbereite Fotze. "Los, "komm" schon!" — "Aaaaaaaaah!" PAMELA hat keine Kontrolle mehr über ihren Körper. Sie macht zwar nicht in die Hosen, aber das Gefühl ist ähnlich. "Aaaaaaaaah !" schreit sie. "...mir läuft das Wasser aus der Scheide, als ob ich Pinkeln müsste!" — "...das ist nur so ein Gefühl", meint PETER, "weil es so erleichtert !"

"Right now?" gasps PETER. "...Then I'll push you over the top!" And to show what he means, he rams his prick into her cunt as deep and as hard as he can. "...Come on, squirt!" — "Aaaaaaaahh!" PAMELA is gradually losing control of her body. Although she hasn't wet herself, the feeling between her legs is almost the same. "...Aaaaaaaaahh!" she screams. "...The juice is running out of my cunt as if I'm having a leak!" — "It only feels like it", says PETER, "...because it's such a relief!"



"De suite?" murmure PETER. "Oui, de suite !" Il tente alors de lui donner les derniers coups de queue les plus durs qu'il peut, et, aussi, le plus profondément possible ! "Allez ! Vas-y !... Décharge, ma belle !" — "Aaaaaaaah!..." PAMELA perd tout contrôle sur elle-même. Son corps lui dicte maintenant d'autres lois. Elle crie très fort: "Aaaaaaaah!... Le foutre me coule le long du vagin, c'est tout à fait incroyable. Ah ! C'est extra, c'est super.."

"Meteten?" vraagt PETER hijgend. "Onmiddellijk !" Zo goed en zo kwaad als hij kan stoot hij zijn lul steeds weer fors en ver in haar kut. "Vooruit, zie dat je klaarkomt !" — "Aaaaah !" PAMELA heeft haar lichaam niet meer in bedwang. Niet, dat ze 't in haar broek doet, maar ze heeft net zo'n gevoel. "Aaaaaaaah, het sap vloeit uit mijn kut. Nèt of ik moet plassen !" — "Dat lijkt maar zo", antwoordt PETER, "...omdat het een héle opluchting is !"



n you
s, he
hard
ahh!"
body.
g bet-
aaaa-
out of
feels
elief!"



"Ich fühl' mich weniger erleichtert, als vielmehr ganz schlapp!" stöhnt PAMELA. — "I wo!" PETER stellt sie auf die Beine und vögelt sie von hinten. "Das ist nur Einbildungssache, nach ein paar Stößen bist du wieder bumsfidel !" — "Du bist bumsfidel, weil du auch spritzen willst, oder?" — "Na logo!" PETER gibt es offen zu. "Ich wünsche mir auch nichts anderes, als daß mein Schwanz sich endlich "erleichtern" kann !"

"It's not very much of a relief, ..I feel completely fucked, in the true sense of the word!" moans PAMELA. — "Nonsense!" PETER has pulled her back onto her feet and is fucking her from behind. "..It's all in your imagination, and after a few hard thrusts you will be feeling just fine again!" — "And you're feeling fine because you want to shoot your load, ..right?" — "Sure", says PETER, "...my balls need "relieving" badly!"



"Je n
soup
la re
par c
vas t
de su
"Mai
aussi
"Ma

"Ik v
lucht
haar
neuk
paar
bent
Niet
eerlij
mijn

"Je ne me sens pas soulagée mais épuisée !" soupire alors PAMELA. PETER la soulève et la remet sur une jambe pour la baiser ainsi par derrière. "C'est seulement une idée ! Tu vas te sentir à nouveau en forme, tu vas voir, de suite après quelques coups de queue !" — "Mais je crois, moi, que tu veux décharger toi aussi, mon ami !" — "Mais... oui !" dit PETER. "Ma queue veut vite, elle aussi, se soulager !.."

"Ik voel me eerder heel erg slap, dan opgelucht !" hijgt PAMELA. "Ach wat !" PETER zet haar overeind en begint haar van achteren te neuken. "Dat is allemaal inbeelding. Na een paar stootjes ben je weer in conditie!" — "Jij bent in conditie, omdat je óók wilt klaarkomen. Niet soms?" — "Precies !" PETER komt er eerlijk voor uit. "Ik wil niets anders, dan dat mijn jonge heer zich óók eindelijk ontspant !"





"Warum brauchst du denn so lange ?" Nachdem PAMELA "Gekommen" ist, hätte er ja schon längst Spritzen können. — "Dreimal darfst du raten!" keucht PETER. "Erst muß ich dich ja zum Spritzen bringen, bevor ich an mich selber denken kann! Und wieso hat es bei dir denn so lange gedauert, bis du Gespritzt hast?" — "Ich weiß es nicht!" stöhnt PAMELA. "Aber wenn es mir zum zweiten Mal "Kommen" sollte, dann geht es diesmal sehr schnell ! Aaaaaaaah, und zwar viel schneller als du das für möglich hältst !"

"Then what are you waiting for?" Now that PAMELA has "come", she wonders why he does not start squirting. — "I'll give you three guesses!" grunts PETER. "...You know that I wait until you've had an orgasm before I think about squirting myself ! And today it took you much longer than usual before you "came",... what happened?" — "I do not know!" moans PAMELA. "...But if I manage to "come" a second time, it is going to be very strong and,... aaaaaaaahh, ..quicker than you can imagine !"



"Por
l'org
très
PET
déc
se à
toi à
bon
déc
se f
plus



"Pourquoi cela dure-t-il si longtemps?..." Après l'orgasme de PAMELA, il aurait dû décharger très vite. "Je te laisse deviner !" lui répond alors PETER en riant. "D'abord il faut que te fasse décharger, toi ! Puis, ensuite seulement, je pense à moi ! Et pourquoi tu as mis si longtemps toi aussi?" — "Eh bien, je ne sais pas ! Pour de bon !" dit PAMELA qui ajoute alors: "Mais si je décharge encore une deuxième fois, oh !... cela se fera très vite ! Oui ! Aaaaaaaah ! Et bien plus vite que tu ne le penses, mon cher ami !..."

"Waarom duurt het bij jou dan zo lang?" Nadat PAMELA klaargekomen is, had hij al lang kunnen ejaculeren. — "Je mag drie keer raden !" hijgt PETER. "Voordat ik aan mezelf kon denken, moest ik zien, dat jij klaarkwam. En waarom heeft het bij jou zo immens lang geduurd, voordat je een orgasme kreeg?" — "Weet ik veel!" brengt PAMELA hijgend uit. "Maar als het me een tweede keer zou overkomen, duurde het niet zo lang! Dat gaat véél vlugger, dan je denkt, hoor! Aaaaaaaah !"



"Sag' bloß, dir 'kommt's' schon wieder?" Mit Erstaunen sieht PETER, daß seine Freundin an ihre Titten greift, und sich wie eine Ertrinkende daran festklammert, als würden sie das Unvermeidliche noch abwenden können. — "Wieso denn nicht?" will sie von ihm wissen. "Du wirst doch wohl nicht neidisch werden?" — "Nee!" schreit PETER. "Aber beeil' dich, denn sonst 'komm' ich noch vor dir!" — "Äääääätsch!" triumphiert PAMELA. "Mir 'kommt' es schon!"

"Hey, ..are you really squirting again?" PETER really is surprised, as he watches his girl friend grab hold of her huge tits and squeeze them as if trying to milk herself. But she can't prevent the orgasm from making her body jerk and shudder. — "Why shouldn't I?" she asks him. "...Or could it be that you are envious?" — "Of course not!" roars PETER. "...But hurry up, if you don't want me to be quicker!" — "Not a chance!" PAMELA squeals triumphantly. "...I am 'squirting' already!"

"Tu veux dire par là que tu vas vraiment décharger encore une fois?" PETER observe son amie qui presse soudain ses nichons comme si elle avait peur brusquement de se noyer ou comme si elle voulait empêcher quelque chose. "Et pourquoi pas?" dit-elle en riant. "Serais-tu envieux, peut-être?" — "...mais non, bien sûr, pas une seule seconde!" crie PETER. "Ahhhh! Tu devrais quand même te dépêcher sinon je vais décharger avant toi!" — "Non! J'arrive!..."



"Je wilt toch niet zeggen, dat je alwéér kunt klaarkomen?" Vol verbazing ziet PETER, dat ze haar tieten beetpakt en zich eraan vastklemt of die het onvermijdelijke nog nèt kunnen afweren. — "En waarom eigenlijk niet?" wil ze van hem weten. "Jij bent toch niet jaloers?" — "Néé!" schreeuwt PETER. "Maar schiet een beetje op, anders kom ik nog vóór jou klaar!" — "Sliep uit, dat kan niet!" zegt PAMELA triomfantelijk. "Ik kom nóú al klaar! Oh, aaah!"

ent dé-
rve son
mme si
yer ou
chose.
erais-tu
en sûr,
hhhh!
non je
ve !....



kunt
dat ze
mt of
n af-
vil ze
?" —
een
laar!"
MELA
aah!"



"Mir auch!" PETER ist schneller als der Blitz, und stopft ihr seinen, in wenigen Sekunden explodierenden Schwanz in den Mund. "Saugen!" brüllt er. "...und runterschlucken, sonst bricht eine Sintflut über dich herein!" — "Das wäre ja nicht das erste Mal!" PAMELA nimmt entgegen der Warnung seinen Schwanz wieder aus dem Mund, und beginnt an seiner Eichel zu lecken. "Ich habe mich schon so manches Mal verschluckt, spritz mir lieber alles auf die Titten !"

"And so am I !" PETER feels his balls starting to contract, and quickly shoves his throbbing cock into her mouth. "...Suck me dry!" he cries in a hoarse voice. "...And swallow it, if you do not want to be flooded in spunk!" — "Which would not be the first time!" In spite of his warning, PAMELA takes his prick out of her mouth and starts playing her tongue over its swollen knob. "...I've almost drowned several times before, so I want you to empty your balls over my boobs !"



"Mo
écla
bou
"Et
sur
pre
san
que
glan
fais



"Moi aussi !..." PETER décharge plus vite qu'un éclair et lui enfonce de suite la queue dans la bouche. "Oui ! Suce-la bien !" lui dit-il très fort. "Et avale tout ! Sinon toute la lave va déborder sur toi !..." — "Oh ! Tu sais, ce ne serait pas la première fois !" dit PAMELA tout en lui saisissant la queue pour bien la diriger vers le but en question. Et, très vite, elle se met à lui sucer le gland. "J'ai quelquefois avalé de travers ! Aussi fais en sorte de décharger sur mes nichons !..."

"En ik óók!" PETER reageert vliegensvlug. Hij steekt zijn pik, die elk ogenblik kan ontploffen, in haar strot. "Lurken !" brult hij. "En slik die hele handel maar in, anders krijg je meteen een vloedgolf over je heen!" — "Dat zou niet de eerste keer zijn !" PAMELA neemt tegen zijn goede raad in zijn lul weer uit haar mond en begint aan zijn eikel te smikkelen. "Ik heb me al vaak genoeg verslikt. Kwak maar liever alles op m'n tietten! Dat vind ik precies zo fijn !"



"Aaaaaaaah!" Als ob PETER nur darauf gewartet hätte, ihr alles auf die Titten spritzen zu können, da geschieht es schon. "Aaaaaah, was für eine Wohltat! Ich dachte schon, mir würden die Eier platzen, so einen Druck hatt' ich drauf!" — "Na schön, jetzt ist der Druck weg!" Kaum hat PAMELA seinen Schwanz in die Hand genommen, um ihn in den Mund zu nehmen, als sie schon spürt, wie der Druck entweicht. "Wie bei einem Schlauch! Wenn er leer ist, wird er schlaff, und rollt sich zusammen!" — "...du kannst ihn aber auch wieder Aufblasen, dann wird er prall, und straft sich wieder! ...wollen wir nochmal?"

"Aaaaaaaah!" It almost seems as if PETER had been waiting for her to give the word, as the hot wads start pumping out of his prick and splash onto her beautiful breasts. "...Aaaaaaaahh, what a relief! I was beginning to worry that my balls would explode under the pressure!" — "Well, the pressure has gone now!" PAMELA is still holding on to his twitching prong, and feels how it gradually deflates. "...It's almost like what happens with a garden hose! No sooner is it empty, when it goes all limp!" — "With the small difference that you can blow it up to full size again, if you feel like it! ..Shall we start with the next session?"

"Aaaaaaaah!" PETER décharge d'un seul coup PAMELA. tous ses spermés sur la poitrine de Pamela. Un vrai coup au but! "Aaaaaaaah!... Comme c'est bon! Et j'ai bien visé! J'avais l'impression que mes couilles allaient éclater! Un vrai soulagement!" Quand PAMELA prend la queue et la porte à sa bouche, elle sent que la pression a déjà beaucoup diminué. "C'est comme pour un tuyau. Quand il se vide, il ramollit!" — "Tu peux le regonfler, si tu veux! Ce n'est pas un problème! Il suffit que tu me fasses un nouveau pipe et c'est reparti pour un nouveau numéro! Il suffit de le vouloir ma chérie! Oui, d'accord?"

"Aaaaaaaah!" Alsof PETER erop had zitten wachten, om zijn spul op haar tieten te kunnen kwakken, komt het er inderdaad van. "Ah, is dat even lekker! Ik dacht al, dat mijn zak zou ontploffen, zo een druk stond erop!" — "Goed zo, die druk is nou verdwenen!" Nauwelijks heeft PAMELA zijn lul beetgepakt om hem in haar mond te stoppen, of ze voelt hoe de druk langzaam maar zeker minder wordt. "Net een waterslang! Is-ie leeg, dan wordt-ie slap en rolt vanzelf op!" — "Maar door te pijpen gaat hij weer overeind staan en kun je hem in gebruik nemen! Zullen we dat nog een keertje doen...?"



l coup
ine de
omme
ession
soula-
eue et
ession
e pour
- "Tu
as un
ouvelle
néto !
ord ?"

zitten
e kun-
"Ah,
ik zou
Goed
velijks
em in
e druk
et een
n rolt
aat hij
ebruik
en...?"



PLEASURE-VIDEO

Villa Wonnenhügel

Ein Mann gewinnt Millionen, und erfüllt sich den Traum seines Lebens! Er fliegt nach Hollywood, und findet dort eine Villa, deren Personal bis auf den Gärtner nur aus sehr großbusigen Frauen besteht! Ein wahres Schlaraffenland für ihn! Auch deswegen, weil die Damen äußerst "zugänglich" sind! Da kommt weder der Gärtner zu kurz, noch fehlt es an lesbischen Spielen! Eines ist deshalb klar: Jeder Zuschauer wird an diesem Film genauso viel Spaß haben wie der Mann an seiner Villa!

**Kayla Kleeavage, Bethany Bustin,
Kitten Natividad, Suzie Boobies**



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9005

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM

ca. 90 min. Best.-Nr. 9025



Naschkatzen

Naschen tun sie alle, die blonden und schwarzhaarigen Katzen! Diese hier sind alle lesbisch, und es ist ganz interessant mal zu sehen, wieso Frauen ihr eigenes Geschlecht mehr lieben als einen Mann! Das muß ja Gründe haben, die sich ganz gewiß besser verstehen lassen, wenn man diesen Film gesehen hat! Vor allen Dingen deswegen, weil wir nicht einem lesbischen Pärchen, sondern gleich einem halben dutzend bei ihrem naschhaften Treiben zusehen können! Ja, sogar ein flotter Dreier ist darunter, obwohl man doch denken möchte, daß dies hetero-sexuelle Spiele sind. Und dann diese prachtvollen, großbusigen Modelle, wer da nicht hinsehen will, dem ist nicht mehr zu helfen! So schnell wird man nie wieder die Chance bekommen, so einen Film zu sehen!

**Chessie Moore, Letha Weapons,
Lisa Lipps, Wendy Whoppers**

PLEASURE-VIDEO

LM
025

Viel Busen zum Schmusen!

Sundance Spa ist ein Fitness - Club, in dem vier übergewichtige Frauen, insbesondere was ihre Titten betrifft, von den dort herumstreunenden Männern alles kriegen, was sie nur haben wollen! Diese Bilder zeigen ja genug davon! LUCY, die für die Gymnastikübungen verantwortlich ist, hat da mit den Männern viel weniger Glück, und eine lesbische Affäre stellt sie auch nicht zufrieden! "Wenn die Molligen beliebter sind", denkt sie deshalb, "dann fang ich jetzt auch zu fr - essen an!"

**Melanie Anton, Liz, Justine,
Tanya Marie, Roberta Smallwood**



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9006

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM

ca. 90 min. Best.-Nr. 9028



Der Champion!

Die Ähnlichkeit mit der Fernseh - Serie MASH ist rein zufällig, obwohl gewisse Parallelen nicht zu verleugnen sind. Es dreht sich alles um ein Militärhospital während des Koreakriegs, in dem sich so einiges tut, weil angesichts von Not und Elend eine besondere Lebensgier herrscht. Dabei ist eine Krankenschwester nicht viel besser als die andere, denn alle vier haben einen enormen sexuellen Appetit! Eine treibt es ganz besonders arg! Da kommen die anderen auf die Idee, einem der Männer ein Medikament in den Penis zu spritzen, das zu einer Dauer - Erektion führt! Das läßt selbst die Geilste aller Krankenschwestern auf den Brustwarzen spazierengehen! Anerkennend wird der Mann zum Champion ernannt, und sein Schwanz mit einem Nahkampf - Orden dekoriert!

**Letha Weapons, Kim Chambers,
Heather Lee, Veronica Brazil**

A ROCK-HARD ERECTION!



"So kommen deine Titten schön zur Geltung!" HEATHER hat den Badeanzug angezogen, der von ihrem Freund in einem Geschäft für extravagante Bademoden ganz speziell in Auftrag gegeben worden war. — "Ohne Oberteil ist es ja kein Wunder, wenn meine Titten schön zur Geltung kommen!" lächelt HEATHER. "Aber an einem öffentlichen Badestrand kann ich mich damit nicht sehen lassen!" — "In dem Outfit würde ich dich da auch nicht hingehen lassen!" erwidert ihr Freund. "Diesen Anblick gönne ich doch keinem anderen, den behalte ich mir vor!"

"Yes, it really shows your boobs to their advantage !" HEATHER is trying on a tailor-made bathing suit which her boy friend has ordered specially for her in an exclusive shop for fanciful and daring swim wear. — "Which is no wonder, considering that it's a topless model !" smiles HEATHER. "...But I'll get arrested within five minutes if I wear this on a public beach !" — "What makes you think I'll let you go to the beach in that outfit ?" replies her boy friend. "...I'm not going to share such an exciting view with anybody else, ..this is private, just for me!"

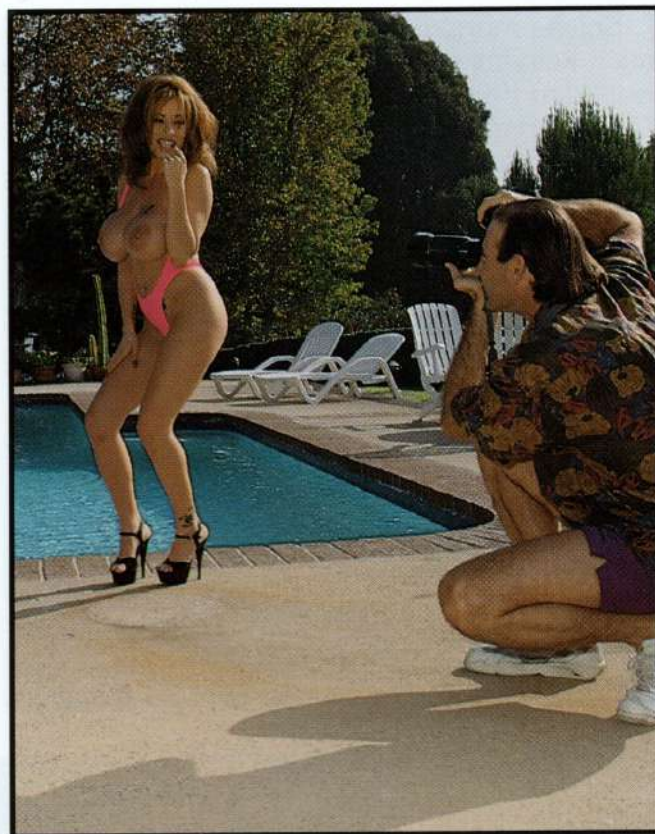


"Voilà"
HEATHER
fait n...
l'hab...
extra...
un h...
nich...
n'est...
cet é...
te la...
répo...
ce be...

"Zó"
king...
getro...
buite...
laten...
dat ...
men...
stran...
niet...
er in...
haar...
man...

"Voilà !... comme ça on voit mieux tes seins!" HEATHER a enfilé son bikini que son ami a fait réserver pour elle dans un magasin qui a l'habitude de vendre des maillots de bain très extravagants. — "Sans le haut ce n'est pas un hasard que l'on puisse voir aussi bien mes nichons !" dit HEATHER en souriant. "Mais il n'est pas possible d'aller sur une plage dans cet état !" — "Oh !.. tu peux te rassurer ! Je ne te laisserais jamais y aller moi non plus !" lui répond tout de suite son ami. "Hé oui ! Car ce beau spectacle est pour moi uniquement !"

"Zó komen jouw tieten pas goed tot uitdrukking, zeg !" HEATHER heeft het badpak aangetrokken, dat haar vrijer in een zaak voor buitensporige badmode extra voor haar heeft laten maken. — " 't Is topless ...geen wonder, dat mijn tieten dan goed tot hun recht komen!" glimlacht HEATHER. "Maar op een strand voor Jan Publiek kan ik me daarmee niet vertonen!" — "Geen spráke van. Ik laat je er in dat ding ook niet heengaan !" antwoordt haar vrijer. "En die aanblik gun ik niemand anders dan mezelf. Wat dacht je dan !"



"..Solche intimen An- und Einblicke würde ich auch keinem anderen gewähren!" HEATHER zieht den Badeanzug von ihrer intimsten Stelle. "Nur du darfst einen Blick auf mein Allerheiligstes werfen und sogar sehen, wie es darin aussieht!" Sie nimmt die Finger und zieht sich die Schamlippen auseinander. — "Das ist zuviel für meinen Schwanz!" keucht ihr Freund. "Ich fühle, wie mir das Blut in die Venen schießt, und die Folgen kennst du ja: Eine Mords-Erektion!"

"And what makes you think I'll let anyone else have the pleasure of such an intimate view of me?" HEATHER removes the swim suit from the most intimate part of her anatomy. "...This is reserved for you !" She parts her cunt flaps. "...And you can even have a look inside, ..if you feel like it !" — "This is too much for my prick !" gasps her friend. "...You bet I feel like it, ..and I can also feel my blood pressure rising, ..with the usual consequence: a rock-hard erection !"



"Je ne
homme
Et HE
"Tu p
est sa
Regar
doigts
murm
sang
Et tu

"..Ik g
ander
haar
een b
pen e
ziet!"
lippen
mijn j
voel,
je ken

"Je ne laisserais pas, moi non plus, d'autres hommes regarder comme cela mon intimité !" Et HEATHER enlève alors sa petite culotte. "Tu peux jeter un regard sur cet endroit qui est sacré ! Et tu peux même regarder dedans ! Regarde !" Elle écarte alors les lèvres avec les doigts. — "Cela c'est trop pour ma queue !" murmure son ami. "J'ai l'impression que le sang est en train de jaillir dans mes artères ! Et tu en connais le résultat: une vraie orgie..."

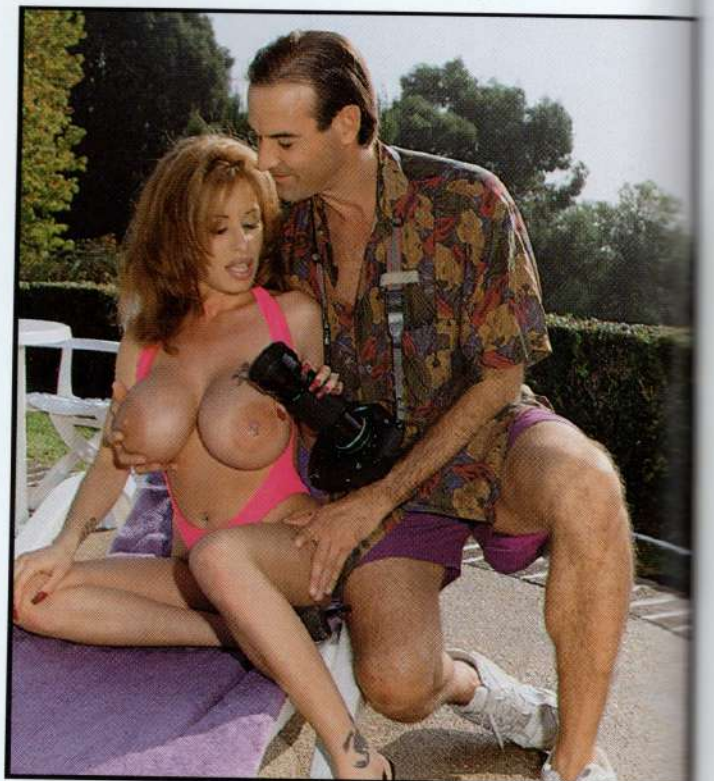
"..Ik geef zulke intimiteiten ook aan niemand anders prijs!" HEATHER trekt het badpak bij haar intiemste plekje opzij. "...Alleen jij mag een blik op mijn allerheiligste dingetje werpen en zelfs zien, hoe 't er van binnen uitziet!" Met haar vingers trekt ze haar schaamlippen uit elkaar. — "Oh, dát is te veel voor mijn jonge heer!" zegt haar vrijer hijgend. "Ik voel, hoe het bloed in mijn aderen schiet en je kent het resultaat: 'n erectie van jewelste !"





"Laß mal sehen!" Für HEATHER ist es immer ein erfreulicher Anblick, wenn sie einen steifen prallen Schwanz sieht. Deshalb ist sie sehr enttäuscht, daß ihr Freund seinen Fotoapparat mit dem langen Teleobjektiv vor die Hose hält, als ob dies seine Erektion wäre. "Damit kannst du mich nicht beeindrucken! Dazu bedarf es schon anderer Dinge!" Sie greift ihm an die Hose, in der sie seinen Schwanz zu fassen kriegt. "Dein Teleobjektiv reizt mich nicht, nur mit dem Objekt in deiner Hose kannst du mich entzücken!"

"Let me see !" HEATHER always enjoys watching his penis grow to a size she needs to give her the most pleasure. So she is annoyed to see that he is holding a camera with a long telephoto lens in front of his pants, as if it were a monster prick. "...That's not very impressive!" You know very well what I want, ..and now I'm going to get it !" She grabs for the front of his pants and closes her fingers around his hard-on. "...You can put away your stupid telephoto lens, ..what I need, is this object in your pants !"



"Laisse
adore
est en
Et elle
son pa
lui mo
m'imp
du tou
elle se
Ton té
queue



"Laisse-moi regarder un peu ça !" HEATHER adore toujours regarder sa queue quand elle est en train de bander comme maintenant. Et elle est déçue que son ami tienne devant son pantalon son appareil photo au lieu de lui montrer son gros bâton. "Avec cela tu ne m'impressionnes pas du tout ! Vraiment pas du tout !" Elle met la main sur son pantalon et elle sent la queue sous la braguette. "Oh ! Ton télé-objectif ne me fait rien du tout. Ta queue oui, peut seulement m'impressionner !"

"Laat zien!" Voor HEATHER is het telkens weer een geweldige belevenis, om een stijve, stevige staander te zien. Ze is dan ook erg teleurgesteld als haar vrijer zijn fototoestel met een lange tele-lens voor zijn broek houdt, alsof dát zijn erectie moet voorstellen. "Dáár-mee kan je op mij geen indruk maken. Dan moet er heel wat anders gebeuren !" Ze grabbelt aan zijn broek en krijgt zijn pik te pakken. "Die lens zegt me niets, je kan me alleen met dat tele-kanon in je broek opjutten !"



"Na endlich, da ist es ja, das Objekt meiner Begierde!" HEATHER hat nur darauf gewartet, daß ihr Freund seinen Schwanz wie eine dicke, pralle Wurst aus der Hose springen läßt, da hat sie schon gierig zugeschnappt und versucht, das gute Stück "vor Liebe aufzufressen"! — "He, laß noch was übrig von ihm!" keucht ihr Freund. "Der wird noch gebraucht!" — "Hört, hört!" HEATHER stoppt, ihm einen zu blasen. "Zeige mir jetzt bitte mal, auf welche Weise du mit deinem Schwanz von mir Gebrauch machen willst!"

"Ahh, yes !.. There's the object of my desire !" HEATHER has been waiting eagerly while her boy friend opens his fly to let his prick jump out of its confines like a thick sausage. She clasps it in her hand immediately, and takes the big knob into her mouth as if she wants to take a large bite. — "Hey, watch out, ..we still need it !" groans her friend. — "Hear, hear !" says HEATHER and stops blowing him. "...I suggest you show me exactly what you need it for, ...and what part you have intended for me !"

"Ah ! Enfin ! Le voilà donc l'objet de toute ma convoitise !" HEATHER a en effet espéré de tout son coeur que son ami laisse jaillir de sa braguette sa grosse queue qui bande. Sans plus attendre, elle se précipite dessus et elle la lui suce car son amour déborde un peu de partout ! — "Hé, tu vas quand même laisser un bout !" murmure-t-elle à son ami. "On va en avoir un grand besoin !" HEATHER d'un coup s'arrête de lui faire une pipe. "Tu vas me montrer de quelle façon tu veux l'avoir !.."



"Nou zeg, eindelijk! Hier is het, dat voorwerp van mijn begeerte!" HEATHER heeft er gewoon op zitten wachten, dat haar vrijer zijn lul als een dikke, stevige worst uit zijn pantalon laat floepen. Ze hapt gretig toe en kan hem van pure liefde wel opvreten. Dat probeert ze tenminste. — "Hé zeg, laat er nog wat van over..!" zegt haar vrijer hijgend. "We hebben hem nog nodig!" — "Moet je horen!" HEATHER houdt op met pijpen. "Laat maar kijken, hoe je met je lul mij nog nodig hebt !"

ute ma
éré de
r de sa
. Sans
et elle
peu de
laisser
On va
R d'un
Tu vas
voir !.."



werp
er ge-
er zijn
oanta-
n kan
t pro-
r nog
.. "We
oren!"
maar
nebt !"





"Nichts einfacher als das! Du brauchst nur ein Bein auf den Tisch zu stellen, dich vornüber zu beugen, dann wirst du schon sehen, wie ich dich gebrauchen werde!" — "Aaaaaaah!" stöhnt HEATHER wohligh auf, als ihr sein Schwanz in die Scheide fährt. "...Sehen kann ich zwischen meinen Beinen leider nichts, denn meine Titten nehmen mir die Sicht! ..Aber spüren kann ich deinen Schwanz!" — "Das will ich aber auch hoffen! Andernfalls brauch' ich dich doch nicht zu bumsen, wenn du nicht spürst, wie schön es ist, wenn mein Schwanz in deiner Fotze steckt !"

"That's easy,..and I'll show you with the greatest pleasure ! Simply put a leg up on the table and bend forward, ..then you'll see what and how I'm going to do very soon!" — "Aaaaaaah!" moans HEATHER as she feels his prick sliding into her moist slit. "...I can't see down between my legs, because my boobs are in the way !.. But I can feel something wonderful moving deep inside me !" — "That's what I want to hear from you ! Otherwise there would be no reason for a man to fuck a woman, if she can't feel the man's pecker rummaging in her cunt !"



"Rien de plus que cela ! Tu n'as qu'à mettre une jambe sur la table, puis tu te penches et tu n'as plus qu'à attendre la suite des choses ! C'est tout !" — "Aaaaaaaaah !" soupire alors HEATHER quand elle sent que sa queue est en train de pénétrer dans on vagin. "...Je ne peux malheureusement rien voir entre mes jambes car mes seins bouchent l'horizon !... Mais par contre je peux la sentir ta queue !" — "Je veux encore l'espérer ! Sinon ce n'est pas la peine que je te baise si tu ne sentais pas le plaisir qu'elle te fait en te pénétrant !..."

"Niets is gemakkelijker dan dát! Je hoeft alleen maar één been op tafel te zetten en je voorover te bukken, dan merk je vanzelf wel, hoe ik je nodig heb!" — "Aaaah!" HEATHER schiet hijgend en genietend overeind als hij zijn lul in haar schede schuift. "Ik kan jammer genoeg niet tussen mijn benen doorkijken, want mijn tieten versperren het uitzicht. Maar voelen kan ik 'm !" — "Dat hoop ik toch echt voor jou ! Als je niet zou merken, hoe lekker het is wanneer ik mijn lul in je kut steek, hoefde ik net zo goed niet te neuken!"

e grea-
e table
at and
aaah!"
sliding
between
way !..
moving
ant to
be no
e can't
cunt !"

"...das ist wirklich kein schlechtes Gefühl ! Schlimmeres soll einem passieren, als sich von dir ficken zu lassen!" HEATHER kann noch Witze machen, obwohl ihr gar nicht zu Lachen zumute ist. Dafür ist sein Schwanz viel zu groß und kräftig, so daß ihre Gefühle ganz vom Ficken beherrscht werden, - und dabei lacht keiner! "Aaaaaaah, ...das muß man dir lassen, ..Ficken kannst du wirklich gut!" — "Hast du was anderes erwartet?" keucht ihr Freund. "...schließlich mache ich das schon ein paar Jahre, ich bin schon 35!"

"Yes, it's a great feeling! And I can imagine there are worse things that can happen to a woman than to get fucked by your super goober !" Although his powerful thrusts are almost taking her breath away, HEATHER is still able to crack jokes. His thick prong is giving her randy hole such a pounding, that she is forced to concentrate completely on their fucking. "...Aaaaaaaah, ..you really know how to fuck a woman!" — "What else did you expect?" pants her friend. "...I've had enough experience ! ..I'm 35 years old !"



"Oui
se d
tant
plus
sa g
con
cette
forc
sais
—
dit s
35 a



"Oui, ce n'est vraiment pas un sentiment qui se décrit facilement ! Et c'est pourquoi j'aime tant faire l'amour avec toi !" HEATHER n'est plus en mesure de penser à grand chose. Car sa grosse queue lui bouche complètement le con. Toutes ses pensées tournent autour de cette merveilleuse partie d'enfilade. Elle a la force de lui dire: "Cela, il faut te le laisser ! Tu sais vraiment bien baiser ! Aaaaaaaaah !..." — "Avais-tu peut-être peur du contraire?" lui dit son ami. "Ce n'est pas la première fois ! A 35 ans j'ai déjà baisé, oh.. une paire de fois !"

"....Het is echt geen belazerd gevoel ! Iemand kan er beroerder aan toe zijn, dan van jou een beurt te krijgen!" HEATHER kan nog grapjes maken ofschoon ze niet in de stemming is, om te lachen. Daarvoor is z'n lul véél te groot en te stevig, zodat haar gevoelens helemaal door het neuken in beslag worden genomen. En dan lach je niet. "Aaaah..., één ding moet gezegd worden, naaien kan je opperbst!" — "Wat had je dan gedacht ?" reageert haar vrijer hijgend. "Ik doe het per slot van rekening al enige jaren. Ik ben 35..!"



"So einer bist du!" HEATHER tut empört. "Ich dachte, ich wäre deine große Liebe! Aber vermutlich hast du mit dem gleichen Schmus schon viele Frauen aufs Kreuz gelegt!" — "Das hört sich ja an, als ob ich jemanden betrogen hätte! Nee, wirklich nicht! Aber welcher Mann würde nicht mit Engelszungen auf eine Frau einreden, wenn er Lust zum Vögeln hat? Da sagt er schon manchmal Sachen, die etwas übertrieben sind!"





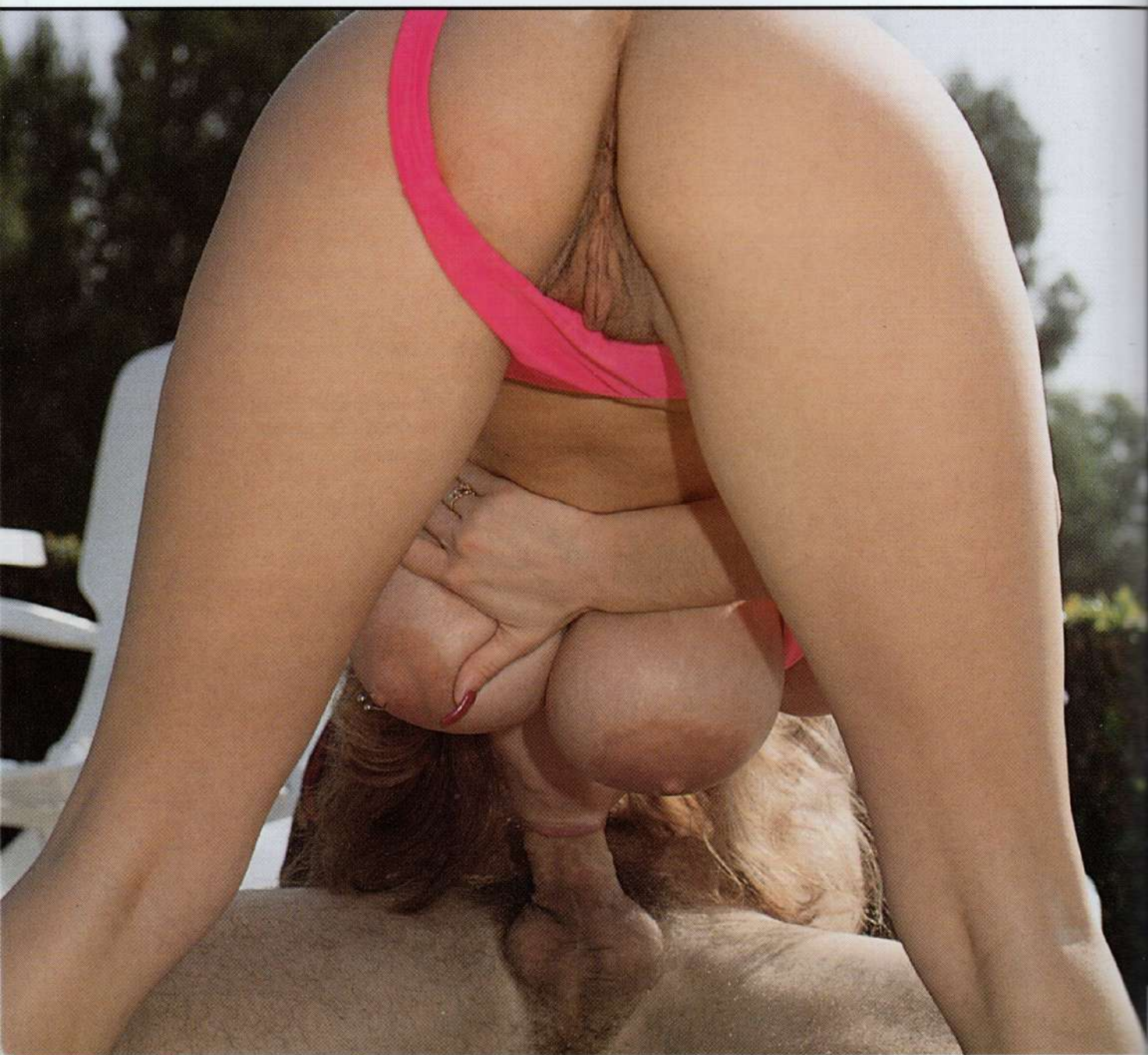
"Oh, so that's the kind of man you are !" says HEATHER in mock indignation. "...I thought you loved me in a special way! But now I guess that you've told the same story to dozens of women, just to make them open their legs !" — "You make it sound as if I've deceived someone ! But I haven't ! And there isn't any man who wouldn't sweet-talk a woman into a fuck ! And if he exaggerates a bit, what's the harm?"

"Tu es donc un de ces types !" HEATHER fait comme si elle était jalouse. "...Je croyais être ton grand amour ! Mais tu as sans doute crucifié plus d'une femme avec ton charme !" — "A t'écouter, on croirait que je t'ai trompée ! Non, vraiment pas ! Mais quel homme qui a envie de baiser n'essaie pas de convaincre une femme de le faire? Et pour ce faire il se peut qu'il dise parfois des choses exagérées !" —

"Ahá, ben je me er zó een!" HEATHER doet verontwaardigd. "Ik dacht, dat ik jouw grote liefde was! Maar vermoedelijk heb jij met die smoesjes al een hele hoop vrouwen voor de gek gehouden!" — "Je doet net, of ik iemand heb verlakt ! Maar welke knul probeert niet met vlijende woorden een vrouw om te praten, als hij zin heeft om te neuken? Dan zegt hij soms dingen, die ietwat overdreven zijn..!"

"Ja, so sind die Männer: Leere Versprechungen machen und sich dann an nichts mehr erinnern können!" HEATHER steht auf, um sich in den Liegestuhl zu setzen, weil sich in ihm viel besser vögeln läßt als auf dem Tisch. "So ist es leider: Je voller ein Schwanz ist, umso leerer werden die Versprechungen!" Sie beugt sich zu seinem Schwanz nieder, küßt und spielt mit ihm, bevor sie auf ihm zu reiten anfängt. "Und heute, alter Freund, ist dein Schwanz ganz besonders voll !"

"Yes, I have heard all that before: Nothing but empty promises from a man, and when he's had his way, he can't remember what he said !" HEATHER gets up and walks to a deck-chair, because it's more comfortable for fucking than on the table. "...That's how men are, ..the fuller their balls, the emptier their promises !" She bends down to his prick and caresses it before she climbs onto him for a ride. "...And today, my good friend, your balls are obviously filled !"



"Oui
font
souvi
se lè
chais
effet
"C'e
queu
sont
queu
avan
"Auj

"Já,
een
nerg
ren !
stoel
en is
het
volle
lozen
hem
gaat
waan



"Oui, les hommes sont comme ça ! Ils font des promesses... et puis ils ne se souviennent plus de rien !" HEATHER se lève pour soudain s'asseoir dans la chaise-longue car on peut y baiser en effet beaucoup mieux que sur la table. "C'est malheureusement ainsi: plus la queue est grosse et plus les promesses sont creuses !" Elle se penche vers sa queue, l'embrasse, puis joue avec elle avant de se mettre à le chevaucher. "Aujourd'hui ta queue est très grosse.."

"Já, dat is nou echt iets voor mannen: een hele boel beloven, maar zich later nergens meer aan kunnen herinneren !" HEATHER staat op om in de ligstoel te gaan zitten, want daarin naaien is fijner dan op de tafel. "Helaas is het namelijk zó: naarmate jullie kloten voller zitten, zijn jullie beloftes waardelozer !" Ze bukt zich naar zijn lul, zoent hem en speelt ermee, voordat ze erop gaat zitten wippen. "En vandaag, mijn waarde, zitten je kloten behóórlijk vol !"



"Sei froh, daß er so voll ist!" japst ihr Freund. "Erstens ist dies der beste Beweis, daß ich dir treu gewesen bin; und zweitens ist es immer nur ein "voller" Schwanz, der zum Vögeln gut geeignet ist!" — "Gegen dich kommt keiner an!" stöhnt HEATHER. "Du redest einen be-
soffen, und was du nicht mit Worten schaffst, das schaffst dein Schwanz!" — "Ganz klar!" keucht ihr Freund. "...deswegen hat ja jeder Mann seinen Schwanz, damit er seine Worte mit dem nötigen Nachdruck vertreten kann !"



"You should be pleased that they're so full !" gasps her boy friend. "...Firstly, it proves that I've been faithful, and secondly, well-filled balls are necessary to give a man the right amount of "urge" for a fuck !" — "I can never find a suitable reply to your arguments !" moans HEATHER. "...You can talk a girl into almost anything, ..and if you're not successful, you use your horny prick !" — "That's what a man's prick is intended for, ..to convince the woman with actions rather than with words !"

"Sois heureuse qu'elle soit grosse !" balbutie son ami. "C'est une preuve que je te suis fidèle et, ensuite, c'est une grosse queue qui est particulièrement faite..... pour bien te baiser !" — "Personne ne peut rivaliser avec toi sur ce point !" murmure HEATHER. "Tu arrives à convaincre avec tes mots ou alors avec ta queue !" — "Mais parfaitement !" lui répond en riant son ami. "C'est pour cela que les hommes intelligents savent se servir de leur pénis pour appuyer ce qu'ils disent !"

"Wees blij, dat ze zo vol zitten!" zegt haar vrijer en snakt naar adem. "Op de eerste plaats is dat het beste bewijs, dat ik niet vreemd ben gegaan en op de tweede plaats is alleen een volle zak het beste geschikt om mee te neuken!" — "Niemand komt tegen jou op " zegt HEATHER hijgend. "Jij lult iemand de oren van zijn hoofd en wat je niet met woorden lukt, lukt met je lul !" — "Juist!" steunt haar vrijer. "Wij hebben die lullen, om onze woorden te benadrukken !"





BUSEN
EXTRA



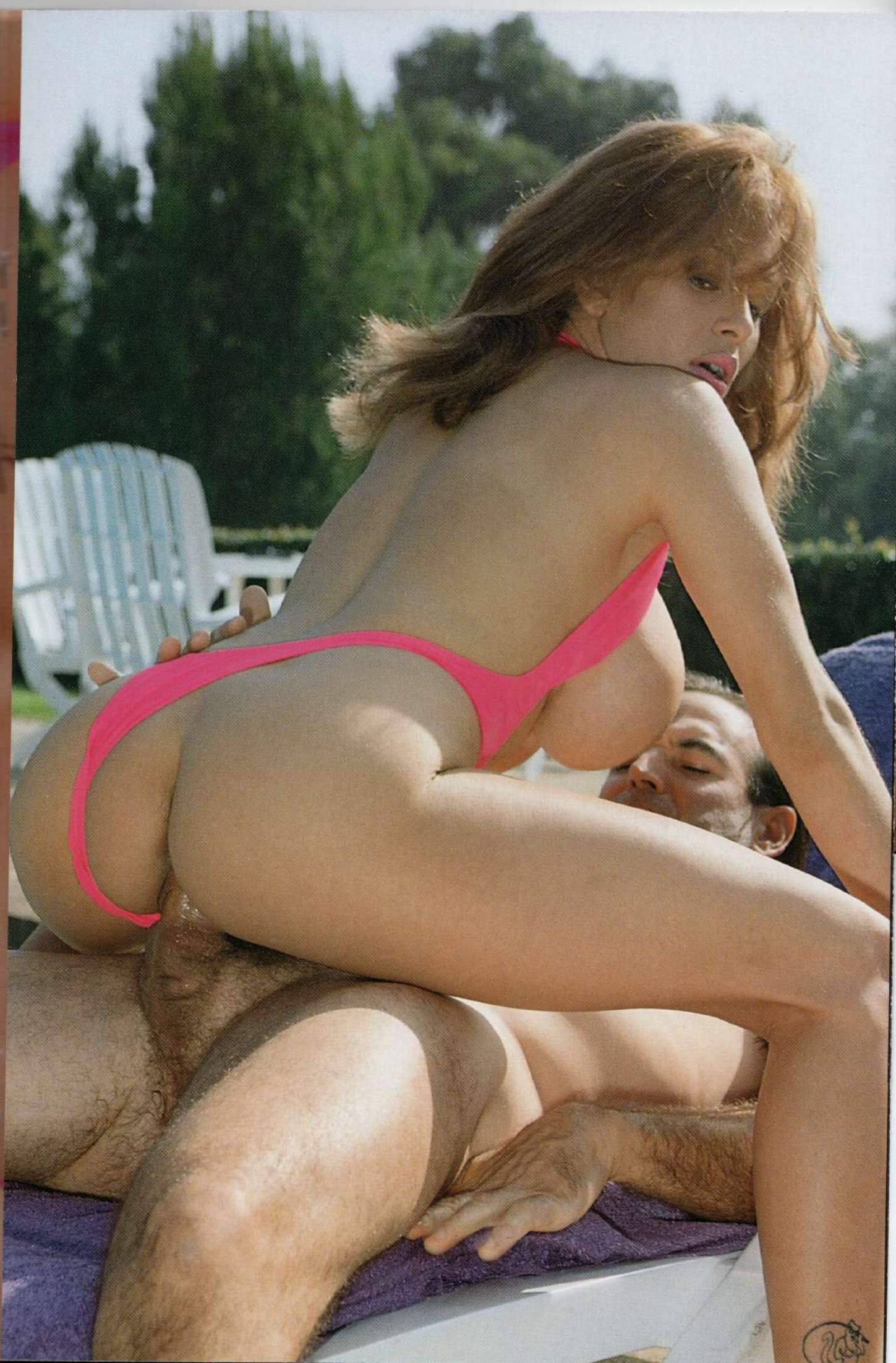




Daddy's
Little Princess

albutie
e suis
ue qui
en te
r avec
R. "Tu
alors
!" lui
r cela
servir
ent !"

haar
erste
niet
laats
t om
t te-
"Jij
rat je
!" —
a die
en !"





"Vertreten?" ächzt HEATHER. "Ich würde das eher als "Getreten" bezeichnen!" — "Sei nicht so zimperlich!" Logischerweise freut sich ihr Freund, daß sein Schwanz solche Wirkung bei ihr zeigt. Ich möchte nicht hören, was du sagen würdest, wenn mein Schwanz dich nicht so kräftig "Treten" würde! Bestimmt würdest du dir dann jemand anderen suchen, der meine "Vertretung" übernimmt! Das wollen doch alle Frauen, immer ordentlich "Getreten" werden!"

"Did you say 'convince'?" groans HEATHER. "...It feels more like blackmail to me!" — "Don't be so finicky!" Naturally, her friend is secretly pleased that his prick is having such an effect on her. "...I wonder what you would say if my prick didn't do such a 'convincing' job in your pussy! I'll bet you wouldn't need long to find another man who could 'give it to you' to your full satisfaction! After all, it's what every woman is supposed to crave for!"



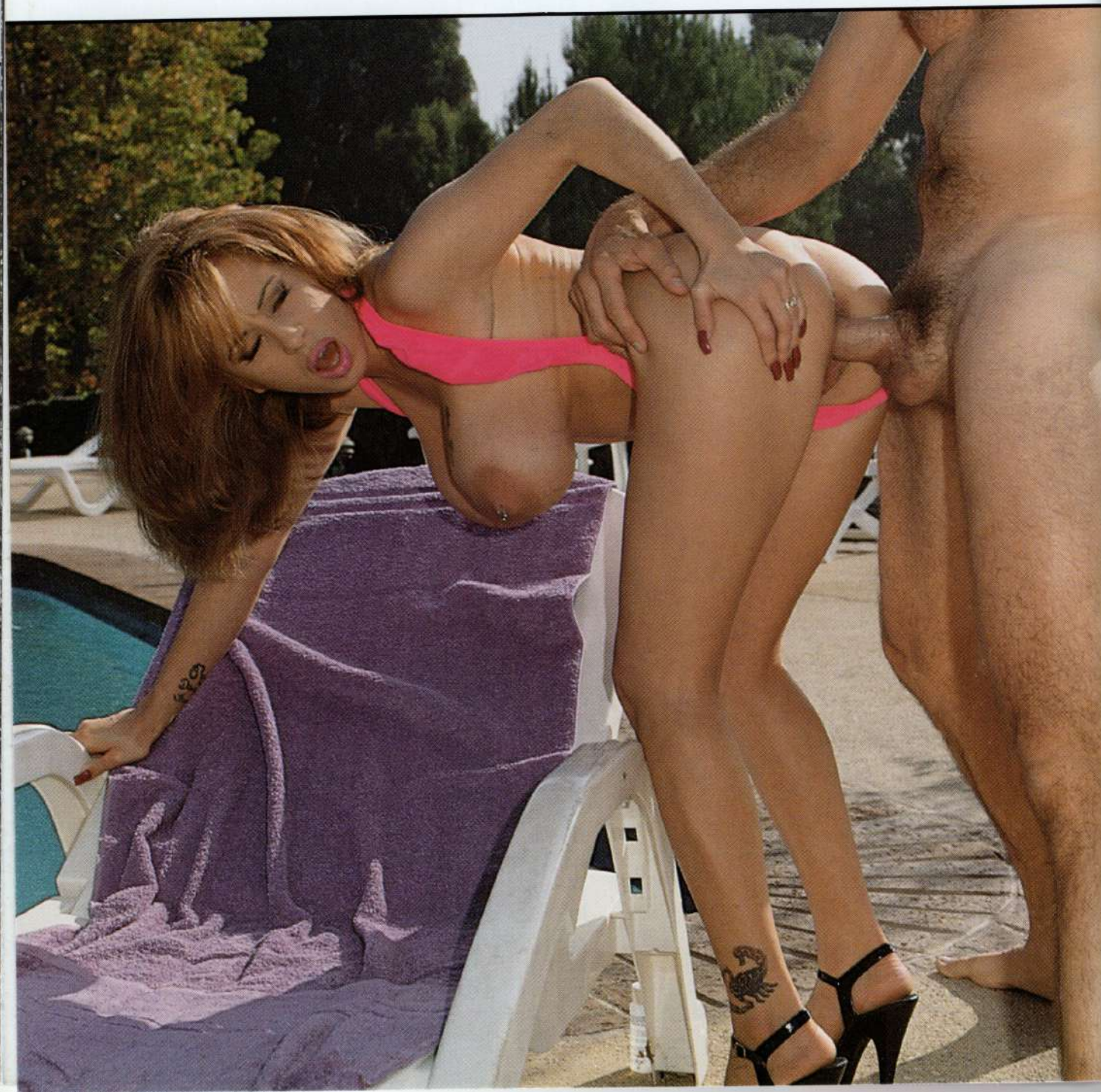
"Pour appuyer?" dit HEATHER en ricanant. "Je dirais plutôt: pour enfler !" Son ami est bien sûr tout heureux de savoir que sa queue fait de tels effets sur la jeune femme. "Oh ! Mais qu'est-ce que tu dirais, par contre, si ma queue ne t'enfilait pas aussi bien? Je suis certain que tu te chercherais alors quelqu'un d'autre, n'est-ce pas? Ce n'est même pas la peine de poser la question !... Car toutes les femmes adorent se faire enfler avec force !..."

"Benadrukken?" hijgt HEATHER. "Ik noem dat eerder 'fijn stampen'!" — "Doe niet zo flauw !" Uiteraard vindt haar vrijer het prachtig, dat zijn lul zo'n uitwerking op haar heeft. "Ik wil niet weten, wat je zou zeggen, als mijn lul slap als een vaatdoek was! Dan zou je op zoek gaan naar iemand, die er meer kracht achter zou zetten! Vrouwen willen toch niets anders, dan een behoorlijke stijve lul tussen hun benen, waar ze goed van langs krijgen ?"

HER.
!" —
riend is
g such
would
rining',
't need
'give it
all, it's
e for !"

"Na, dann trete mich mal kräftig!" HEATHER steht auf und bückt sich vor ihm. "Ich scheine eins dieser blöden Hühner zu sein, die sich noch freiwillig bücken, damit sie der Hahn ordentlich "bestrampeln" kann!" — "Die Hühner sind gar nicht so blöd!" Ihr Freund beginnt sie kräftig zu vögeln. "Die wissen doch alle, daß ein Schwanz von hinten ganz besonders tief eindringt!" — "Aaaaaaaaah!" stöhnt HEATHER. "Stimmt!"

"In that case, try and 'convince' me that you're right!" HEATHER gets to her feet and bends down in front of him. "...Maybe I'm just one of those chicken-brained girls who do everything the man wants, just to make sure of a regular fuck!" — "Chickens aren't stupid!" Her friend starts fucking her from behind. "...They know that a prick goes in deeper from behind!" — "Aaaaaaah!" moans HEATHER. "...How true!"



"Dans
se lève
rait q
baissé
les m
bêtes
à l'en
saver
derrière

"Nou
en bu
van d
gaan
gaan!
maal
los te
er va
"Aaaa



"Dans ce cas, vas-y ! Enfile-moi !" HEATHER se lève et elle se baisse devant lui. "Il semblerait que je fasse partie de ces poules qui se baissent volontiers pour se laisser baiser par les mâles !" — "Mais les poules ne sont pas si bêtes de faire cela !" Et son ami se met alors à l'enfiler avec toute son énergie. "Car elles savent qu'une queue qui enfiler le con par derrière pénètre... aah!... très profondément !"

"Nou vooruit dan maar !" HEATHER staat op en bukt zich voorover. "Blijkbaar ben ik een van die onnozele hennen, die nog vrijwillig zo gaan staan, dat de haan er overheen kan gaan!" — "Zo onnozel zijn die hennen helemaal niet!" Haar vrijer begint er behoorlijk op los te naaien. "Allemaal weten ze, dat een lul er van achteren bijzonder ver inschiet !" — "Aaaaaaaaah!" hijgt HEATHER. "Dát klopt !"





"Siehst du, ich hab's doch gewußt, daß du kein blödes Huhn bist! Du bist vielmehr listig wie 'ne geile Schlange, die sich scheinbar in Schmerzen krümmt und windet, obwohl sie sich in Wirklichkeit mit Vergnügen an meinem Schwanz wetzt! Ooooooh, ich hab' dich durchschaut!" — "Du hast mich nicht durchschaut, weil's da nichts zu durchschauen gibt!" stöhnt HEATHER. "Das weiß doch jeder, daß man schön mit dem Arsch wackeln muß, wenn man sich an 'nem Schwanz wetzen will! ..Und das tut ja sooooo ..guuuuut!"

"See, I knew that you're not a chicken-brain ! On the contrary, ..you're no more than a randy scheming bitch ! You keep on complaining and moaning as if you're in pain, ...but you're enjoying every minute that my prick is inside your cunt ! Just look at the way you're moving your hips ! Oh, yes, I've got your number !" — "No you haven't, ..because it's not the way you think !" moans HEATHER. " ..Every woman moves her hips when she has a prick inside her ! ..Because it feels so good, ..aaaaaaaahh !"



Tu ve
poule
un ser
dire so
de te
chère
ne le
que tu
en son
qu'il f
se fro



"Tu vois !... je savais bien que tu n'es pas une poule idiote ! Tu es rusée au contraire comme un serpent vicieux qui fait semblant de se tortiller sous les douleurs alors que tu jouis en fait de te frotter à ma queue! Ooooooooooh !.. ma chère, je te connais beaucoup mieux que tu ne le penses !" — "Oui, mais pas aussi bien que tu le crois à cet endroit !" dit HEATHER en soupirant. "Nous les femmes, nous savons qu'il faut dandiner le cul quand on veut bien se frotter à une queue ! Et c'est si boooon!..."

"Zie je nou, ik wist toch, dat je geen kip zonder kop was! Je bent eigenlijk zo listig als een hete slang, die net doet, of zij zich moet kronkelen en draaien van de pijn, maar zich ondertussen genoegelijk aan mijn lul zit op te geilen. Oooooohh, ik heb je mooi in de smiezen!" — " "Jij hebt helemaal niets in de gaten, want daar is geen enkele reden voor !" hijgt HEATHER. "Iedereen weet toch, dat je goed met je kont moet waggelen, als je iets aan een lul wilt hebben! En dat is zó zalig, jôh !"



"..Besser als das?" Ihr Freund hat sie auf den Rücken gedreht und leckt an ihrem Kitzler. Er verliert kein Wort darüber, daß er dringend eine kleine Pause braucht, weil sein Schwanz sonst gespritzt hätte. — "..Laß das!" HEATHER wird richtig ungehalten. "Du kannst doch jetzt nicht zu ficken aufhören! ..Jetzt, wo ich gleich einen Orgasmus habe! Los, fick mich wieder !"

"..Does it feel as good as this?" Her friend has turned her onto her back and starts licking her swollen clit. He forgets to mention that he is in desperate need of a short break, because he was getting very close to shooting his load. — "..Stop it !" HEATHER really sounds annoyed. "..Why have you stopped fucking? ..I was ready to have an orgasm !..Come on, fuck me again !"



e auf den
Kitzler. Er
gend eine
anz sonst
HEATHER
doch jetzt
ch gleich
wieder !"

riend has
cking her
at he is in
cause he
s load. —
annoyed
was ready
e again !"



"Mieux que cela?" Son ami l'a retournée sur le dos et il lui suce le clitoris. Car il a besoin en réalité de faire une petite pause sinon sa queue risque fort de décharger sans qu'il soit en mesure de l'en empêcher. — "Laisse ça !" HEATHER ne tient plus en place. "...tu ne peux pas t'arrêter de baiser maintenant ! Je vais justement avoir un orgasme ! Continue.."

"....Is het lekkerder, dan dit?" Die vrijer heeft haar op haar rug gelegd en zit nou aan haar kittelaar te likken. Hij maakt er geen woord over vuil, dat hij dringend aan een pauze toe was, omdat hij anders was klaargekomen. — "Láát dat !" HEATHER wordt echt nijdig. "Je kan nou toch niet ophouden met neuken ! Ik sta op 't punt, om klaar te komen. Ga dóór !"

"Auf deine Verantwortung!" Ihr Freund wirft sich wieder auf HEATHER und vögelt sie mit aller Kraft. "Wenn ich spritzen muß, dann bist du schuld! ..Warum gönnst du mir keine kleine Pause?" — "Weil ich im Gegensatz zu dir jetzt gerne spritzen möchte!" kreischt HEATHER. "Und wenn du jetzt auch spritzen mußt, dann ist das ja auch nicht weiter schlimm, solange du nicht vor mir spritzt!" — "Aaaaaah!" schreit ihr Freund. "Das geht jetzt aber um Sekunden, wer wird wohl als erster spritzen!" — "Keine Sorge!" hört man HEATHER schneller als erwartet stöhnen. "Mir 'kommt's' schon, ..jetzt !"

"O.k., but at your own risk !" Her friend does as she wants, and continues pumping her pussy like crazy. "Don't complain if this makes me squirt before you manage to "come" ! ..Why didn't you let me have a rest?" — "Because I'm almost ready to squirt!" screams HEATHER. "And if you want to empty your balls at the same time, I'm not planning to stop you !" — "Aaaaaaaah !" her friend hollers. "It's going to be a matter of seconds to decide which of us is going to squirt first !" — "I don't really care !" HEATHER manages to gasp. "Because I can already feel my orgasm comingggg, ...aaaahh !"



Tu e
honn
il la
ge, c
veux
"Oh
moi,
tout
pas u
pas a
ami.
secon
en p

"Op
weer
volle
moo
stelli
men
kwal
niet
brult
klaa
maa
onve



"Tu en portes la responsabilité !...." Le jeune homme se jette à nouveau sur HEATHER et il la baise de toutes ses forces. "Si je décharge, c'est toi qui es coupable ! Pourquoi tu ne veux pas m'accorder une petite pause?" — "Oh ! Tout simplement.... parce que je veux, moi, décharger tout de suite !" dit HEATHER tout en riant. "Si tu veux décharger, ce n'est pas un problème, non ! Tant que tu ne le fais pas avant moi !" — "Aaaaaaaaah!" crie son ami. "....Mais il y va maintenant de quelques secondes !... Voilà ! Qui de nous va décharger en premier?" dit HEATHER. "Aaah !.. Moi !.."

"Op jouw verantwoording !" Die vrijer springt weer bovenop HEATHER en naait haar met volle kracht vooruit. "Als ik klaarkom, is het mooi jouw schuld ! — "Omdat ik in tegenstelling met jou nú graag zou willen klaarkomen!" gilt HEATHER. "En ook al moet jij óók kwakken, dan is dat niet erg, als je het maar niet vóór mij doet!" — "Aaaaaaaaah!" brult haar vrijer. "Wie komt eigenlijk eerder klaar, dat gaat echt om tellen!" — "Wees maar niet bang!" HEATHER hijgt plotseling onverwacht vlugger. "Kijk, ik kom nú klaar !"





"Das wäre aber bald ins Auge gegangen, wenn ich vor dir gespritzt hätte!" Der Freund schiebt ihr schnell seinen Schwanz zwischen die Brüste, was er immer tut, wenn er kurz vor'm Spritzen steht. — "Bei mir kann's immer noch ins Auge gehen!" HEATHER hat es schon oft erlebt, daß er ihr seinen Samen in die Augen spritzt. — "Aaaaaaaah!" In diesem Moment beginnt er zu spritzen. — "Du schluckst ja immer alles runter! Da bleibt ja gar nicht mehr viel übrig, um dir die Augen vollzuspritzen! Sieh dir doch mal an, wie wenig Samen noch auf deinen Busen kleckert!"

"That was perfect timing, ..now I can take it a bit more easy!" Her friend quickly withdraws from her contracting cunt, and places his prick between her heaving breasts, like he always does just before he squirts. — "Make sure you don't shoot it all into my face!" HEATHER is cautious, because she has caught his load in her face several times before. — "Aaaaaaaah!" Her friend starts squirting. — "Why should I bother? ..You always swallow most of it anyway ..so there's not much left to get into your face! And this time, the rest has landed on your tits!"



"Si j'avais déchargé, tu aurais tout reçu dans les yeux !" Le jeune homme lui passe vite sa queue entre les nichons, ce qu'il fait toujours quand il est sur le point de décharger. "Mais cela peut encore arriver !" HEATHER a déjà souvent fait cette expérience, en effet. Et il décharge, juste à cet instant précis, sans crier garde: "Aaaaaaaah ! Mais cela ne fait rien car tu avales toujours le tout et il ne reste alors plus rien qui puisse encore aller s'écraser sur ton visage ! Regarde donc un moment ce que tu as sur la poitrine ! Mais c'est presque rien !"

"Als ik vóór jou was klaargekomen, was 't er bijna helemaal náást gegaan!" Meneer schuift zijn lul vlug tussen haar tieten. Dat doet hij altijd, als hij op het punt staat, om te ejaculeren. — "Dat kan altijd nog gebeuren!" HEATHER heeft het vaker meegemaakt, dat hij de hele handel in haar gezicht schiet. — "Aááááááh!" Op dit ogenblik begint hij mooi te kwakken. "...Jij slikt toch altijd alles in! Dan blijft er niet veel over, om in het rond te kliederen! Moet je maar zien, hoe weinig geil er nu op je tieten terecht komt! Geen greintje !"

take it a
withdraws
his prick
e always
sure you
THER is
s load in
aaaaah !
ould I bo
t anyway
our face
your tits !



"Ja, schlau muß man sein!" lächelt HEATHER. "Wenn ich deinen Samen schlucken kann, dann ist mir das lieber, als mir die Augen zukleistern zu lassen! ..Zumal Sperma gar nicht so schlecht schmeckt!" — "Spermafresser!" titulierte sie ihr Freund. "...Bis zum Menschenfresser ist es dann nicht mehr weit!" — "Du Kindskopf!" HEATHER beginnt zu lachen. "...Keine Frau wird so dumm sein und den Mann fressen, der so Schönes mit ihr macht! ..Und schön war's!"

"This time you've caught me out!" laughs HEATHER. "...I prefer trying to swallow as much as possible, because that's better than cleaning up my face afterwards! ...What's more, I like the taste of your spunk!" — "You spunk eater!" her friend jokes. "...And it's probably only a small step to a man eater!" — "Don't be foolish!" laughs HEATHER. "...No woman would be stupid enough to eat up the man who does wonderful things with her! ..It really was great"



ghs HEA "Oui, il faut savoir être rusé !" dit HEATHER
 s much as en riant. "Si je peux avaler tes spermes, c'est
 eaning up beaucoup mieux que de me laisser encoller
 I like the les yeux ! Et puis les spermes n'ont pas non
 ater !" he plus si mauvais goût !" — "Tu es une avaleuse
 ly a sma de spermes !" lui dit son ami. "Et ce n'est pas
 foolish ! si loin de dévoreuse d'hommes !" — "Tu es
 uld be stu un sacré numéro toi aussi !... Les femmes ne
 does suc sont pas si bêtes mon ami ! Pourquoi manger
 as great ? e qui est la source d'une si grande extase?..."

"Já, je moet kien zijn!" glimlacht HEATHER.
 "Als ik dat spul kan inslikken, doe ik dat lie-
 ver, dan mijn ogen te laten dichtsmeren! Te-
 meer omdat geil echt niet zo slecht smaakt!"
 — "Zaadeter!" betitelt meneer haar. "Dan zijn
 we niet meer ver van menseneters af! —
 "Doe niet zo dwaas!" HEATHER begint te
 lachen. "Geen vrouw haalt het in haar hoofd,
 de vent op te vreten, die iets zaligs met haar
 uitvreet ! En zálíg was het. Geloof dát maar !"

WONDER BRAS



S





**WONDER
BRAS**

**PLEASURE-VIDEO
CINDY FULSOM
ca. 40 min.
Best.-Nr. 3005**

PLEASURE-VIDEO

Wehe, wenn sie losgelassen!

Wehe, wenn sie losgelassen! So ein Schwarm ewig geiler Mädchen ist schwerer als ein Sack Flöhe zu hüten! Da braucht sich nur ein Marine-offizier in der Wohnungstür zu irren, und schon wird das erste Opfer von einem dieser sexuell unersättlichen Mädchen! Und wenn "in der Not" so schnell kein Mann zu greifen ist, dann sind es andere Gegenstände, an denen die Mädchen sich vergreifen! Zum Beispiel müssen sie sich mal ansehen, was man alles mit einem Topf Sahne anfangen kann! Oder was zwei Mädchen alles mit sich anstellen können, wenn sie ihre Geilheit fast zum Wahnsinn treibt! Der Beispiele gäbe es noch viele, was in diesem Film alles noch zu sehen ist. Aber es passiert so viel, das kann man gar nicht alles schildern! Ansehen muß man sich den Film!

Kayla Kleeavage, Ivory Coast, Colt 45, Letha Weapons, Leean Lovelace



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9033

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM

ca. 90 min. Best.-Nr. 9043



Porno-Queens in action!

In diesem Video herrschen Zustände wie bei Karl dem Dicken! Erst sind die Männer immer "dick" da, bis eine der sechs Porno-Queens ihnen klarmacht, daß nicht jeder Mann schon ein King ist, bloß weil er ein Szepter hat! Da gehört schon mehr dazu, und die Szenen in diesem Film zeigen, daß eine Porno-Queen nur deswegen zu einer Queen geworden ist, weil sie mehr zu bieten hat als eine biedere Hausfrau! Wenn sich da ein Mann als King behaupten will, muß er schon standfeste Fähigkeiten besitzen, die einer Königin zumindest ebenbürtig sind! Also wird in den Betten, und auf allen anderen Schlachtfeldern hart gefochten. Wo sollte das auch hinführen, wenn ein König vor seiner Untergebenen den Schwanz einzieht! Porno-Queens in action!

Honey Moons, Veronica, Staci Staxx, Lisa Lipps, Taylor Wayne, Lilli Xene

PLEASURE-VIDEO

FILM
0043

Lieber Frau sein, als Miss werden!

Sie gehören zu den Auserwählten, die zur Endteilnahme an einem Busen-Wettbewerb eingeladen worden sind! Männer dürfen während der zwei Tage das Hotel nicht betreten, schließlich sind das ja alles anständige Mädchen! Stimmt auch, wenn man dem Veranstalter glauben soll. Aber der ahnt ja auch nicht, was er mit diesem Keuschheits-Gebot angerichtet hat! Keine hält sich daran, und es entwickelt sich eine atemberaubende kunterbunte Kreuz- und Quer Vögelei, der selbst der offiziell engagierte Aufpasser zum Opfer fällt! Was soll die Jury anderes machen, als den Wettbewerb für ungültig zu erklären! Es gibt also keine Siegerin, und natürlich auch keine Preise zu gewinnen! Die Mädchen pfeifen drauf, der Lustgewinn ist ihnen die Sache doppelt wert!

**Wendy Whoppers, Busty Brittany,
Jay Milo, Ashley Bust, Lisa Lipps**



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9031

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9034



Erektion in Perfektion!

Ein neues Betätigungsfeld zu finden ist für die fünf Mädchen lebens- und liebensnotwendig, denn wenn wenig Touristen in der Stadt sind, haben sie keine Freier, und damit auch kein Geld! LISA hat die rettende Idee: Ihr Freund hat manchmal Erektionsschwierigkeiten, die er mit Hilfe eines neuartigen Apparates glänzend überwindet! Ein solches Gerät könnten auch viele andere Männer gebrauchen, wobei die Mädchen durch den Vertrieb, und die persönliche Betreuung des Kunden wieder mehr als ausgelastet wären! Aus dieser Idee ergeben sich schnell die ungewöhnlichsten Sex-Abenteuer, wie die Fotos auf der Rückseite deutlich zeigen! Dieses Video wird insbesondere für diejenigen sehr begeisternd sein, die der Frau gerne mal die Rolle der Verführerin überlassen!

**Veronica Brazil, Kiane Lee, Jay Milo,
Sheila Stone, Lisa Lipps**

bei Karl
r "dick"
s ihnen
ein King
rt schon
m Film
egen zu
mehr zu
enn sich
muß er
ie einer
o wird in
schlacht-
uch hin-
gebenen
n action!

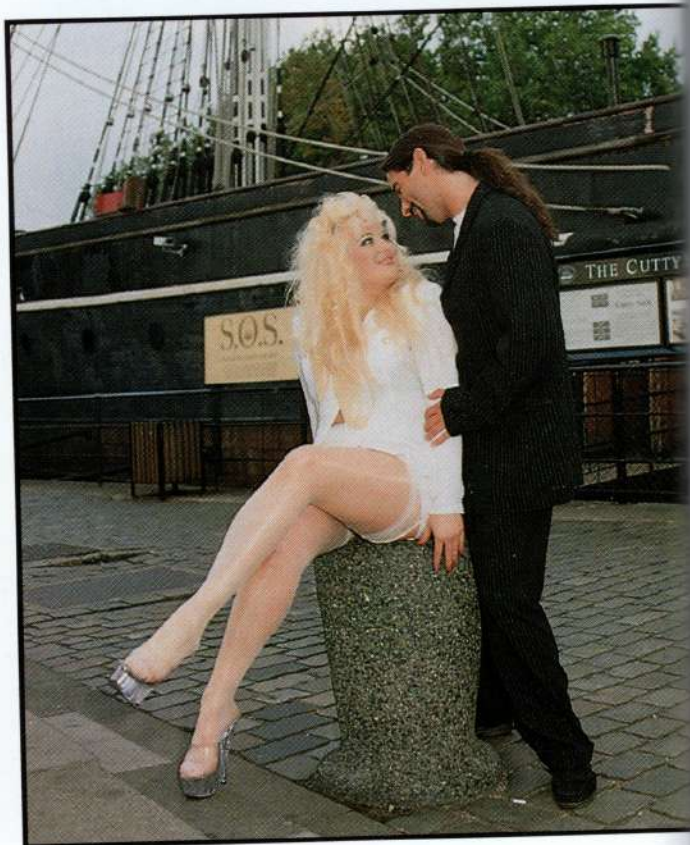
staxx,
xene

ALWAYS ON MONDAYS!



KARIM hat steinreiche arabische Eltern, die ihm aus Spaß ein Hausboot gekauft haben, das in London als chinesisches Restaurant auf der Themse schwimmt. Montags ist immer Ruhetag, - für sein Personal -, aber nicht für ihn, denn das ist der Tag, an dem er - speziell Blondinen - vermascht! — "Komm nur rein!" Er zieht seine neue Flamme in das Restaurant. "Es ist keiner hier, der uns stören könnte!" — "Wer bringt dich auf die Idee, daß ich mit dir ungestört sein möchte?" kichert KIRSTYN verlegen. "Das wäre mir viel zu gefährlich, ganz allein mit dir!"

KARIM comes from a very wealthy Arabian family, and his parents recently bought him a houseboat which is moored on the Thames in London as a Chinese restaurant. Because the restaurant is always closed on Mondays, and there is nobody on board except himself, he invites girls (especially blondes) with the intention of seducing them. — "Come in!" He pulls his new girl friend into the restaurant. "...There's nobody here to disturb us!" — "What makes you think I want to be alone with you?" giggles KIRSTYN. "Perhaps you're dangerous!"



KARIM
qui lu
transfo
la Tam
ce qui
pour lu
l'air ay
Il fait
amie.
dérang
ne veu
en rian

KARIM
voor h
gekoch
in de
geslote
hem,
bionde
zijn n
mand
erbij,
geche
ou alle

N
S!



KARIM a des parents particulièrement riches qui lui ont acheté un beau bateau qu'il a transformé en restaurant et qui se trouve sur la Tamise. Le lundi c'est toujours fermé — en ce qui concerne le personnel — mais pas pour lui car c'est le jour où il s'envoie haut en l'air avec des jolies filles. — "Entre donc !" Il fait pénétrer dans le restaurant sa nouvelle amie. "Il n'y a personne qui pourrait nous déranger !" — "Qui t'a mis dans la tête que je ne veux pas être dérangée?" lui dit KIRSTYN en riant. "Ce serait bien trop risqué avec toi !"

KARIM heeft steenrijke arabische ouders, die voor hem voor de lol een woonboot hebben gekocht, dat in Londen als chinees restaurant in de Theems ligt. 's Maandags is het altijd gesloten - voor het personeel - maar niet voor hem, want op die dag versiert hij (vooral blonde) vrouwen. — "Kom binnen!" Hij trekt zijn nieuwe vlam het restaurant in. "Niemand kan ons hier storen ! — "Hoe kom je erbij, dat ik ongestoord met jou wil zijn?" gechelt KIRSTYN schuchter. Helemaal met jou alleen, dat is me véél te gevaarlijk, hoor !"





"Das fragt sich aber, wer hier vor wem Angst haben muß!" KARIM holt ihre Titten aus dem schicken Kostüm, das er ihr eben erst gekauft hat. "Da kann man's ja wirklich mit der Angst zu tun bekommen, das sind ja Titten, schlimmer als Totschläger!" Dann zieht er ihr den teuren, schwarzen Spitzenslip runter. "Und deine geile Muschi wird schon so manchen Mann fertiggemacht haben!" — "Kommt auf den Mann an!" grinst KIRSTYN. "...Fertig mache ich sie alle, aber zum Glück soll es ja auch welche geben, die sich nicht so schnell Fertigmachen lassen!"



"And how can I know if you're not a danger to me?" KARIM fetches her full breasts out of the elegant costume which he has just bought for her. "...When I imagine how much damage you could do with these knockers, it's enough to scare any man!" Then he removes her expensive black lace panties. "...And I can imagine that your randy pussy has put quite a few men out of action already!" — "That depends on the man!" laughs KIRSTYN. "...In the end, I put every man out of action, ...but fortunately for me, some of them really put up a good fight!"

Angst
s dem
ekauft
Angst
mmer
euren,
geile
tigge-
n an!"
e alle,
geben,
sen !"



anger to
t of the
ught for
age you
ough to
exper-
imagine
ew men
ends on
nd, I pu
ately for
d fight !



"La question est de savoir qui, ici, a peur de quoi?" KARIM lui sort les seins de sa blouse très à la mode et qu'il vient tout juste de lui acheter. "Devant de tels nichons, oui, on peut réellement avoir peur !" Puis il lui enlève alors sa culotte noire. "Et ton con a déjà dû épuiser plus d'un homme !" — "Cela dépend d'abord de l'homme !" lui répond KIRSTYN en souriant. "Je les épuise tous, c'est vrai ! Mais heureusement qu'il y a, parmi tous ces hommes, des mâles qui, eux, ne se laissent pas épuiser si vite ! Oh ! oui, heureusement !.."

"Blijft de vraag, wie hier voor wie bang moet zijn!" KARIM haalt haar tieten uit haar chique pakje tevoorschijn, dat hij daarnet voor haar gekocht heeft. "Die zijn echt om bang van te worden, dat zijn tieten..erger dan een stel ploertendoders!" Dan trekt hij haar dure, zwarte slipje omlaag. "En die geile kut van je heeft al de nodige kerels op zijn geweten!" — "Hangt van de kerels in kwestie af!" grijnst KIRSTYN. "...Een kopje kleiner maak ik ze allemaal, maar gelukkig schijnen er ook kerels te zijn, die je niet zo gauw kan vloeren !"

"Das klingt nach einem Zweikampf: Wer macht hier wen fertig?" KIRSTYN spreizt kampfbereit ihre Schamlippen. "Schau genau hin, durch diese hohle Gasse mußt du kommen! Zwar ist darin noch keiner steckengeblieben, aber "auf der Strecke" geblieben !" — "Zeig mal her !" KARIM schaut sich ihre Fotze an. "So gefährlich sieht sie ja gar nicht aus! Ich würde sagen, versuchen kann man es doch mal !" Dann fängt er ihren Kitzler zu schlecken an. "Mehr als daß du das Duell gewinnst, kann ja nicht passieren !"



"That sounds like a good idea: finding out who is the loser!" — KIRSTYN opens her cunt flaps and goes into a "fighting pose". "Look right here ! You will have to pass along this narrow valley ! Of course, nobody has ever got lost or been seriously injured, ..but everyone of them has come out like a limp dick!" — "O.k., let me have a look !" KARIM examines her slit. "...It does not look very dangerous to me ! Maybe I should just try my luck !" He starts teasing her clit with his tongue. "...Let's find out who wins !"



"A t'é
qui en
levres
un pe
étroit
resté
ici !"
exam
gereu
suis d
suce l

"Dat li
wanne
lippen
je moe
nen! E
geblev
gaan!"
sutje.
zu ze
nen!" D
len. "Ji

"A t'écouter, on pense à un duel: qui épuise qui en vérité?" KIRSTYN écarte ses grosses lèvres, prête à engager le combat. "Regarde un peu par ici ! Il faut t'enfiler à travers cet étroit corridor ! Et plus d'un n'est certes pas resté dedans, mais plus d'un a rendu l'âme ici !" — "Montre-moi donc un peu !" KARIM examine le con. "Il ne semble pas si dangereux que tu veux bien le faire croire ! Et je suis d'avis que l'on peut essayer !..." Et il lui suce le clitoris. "Tu risques de gagner, voilà..."

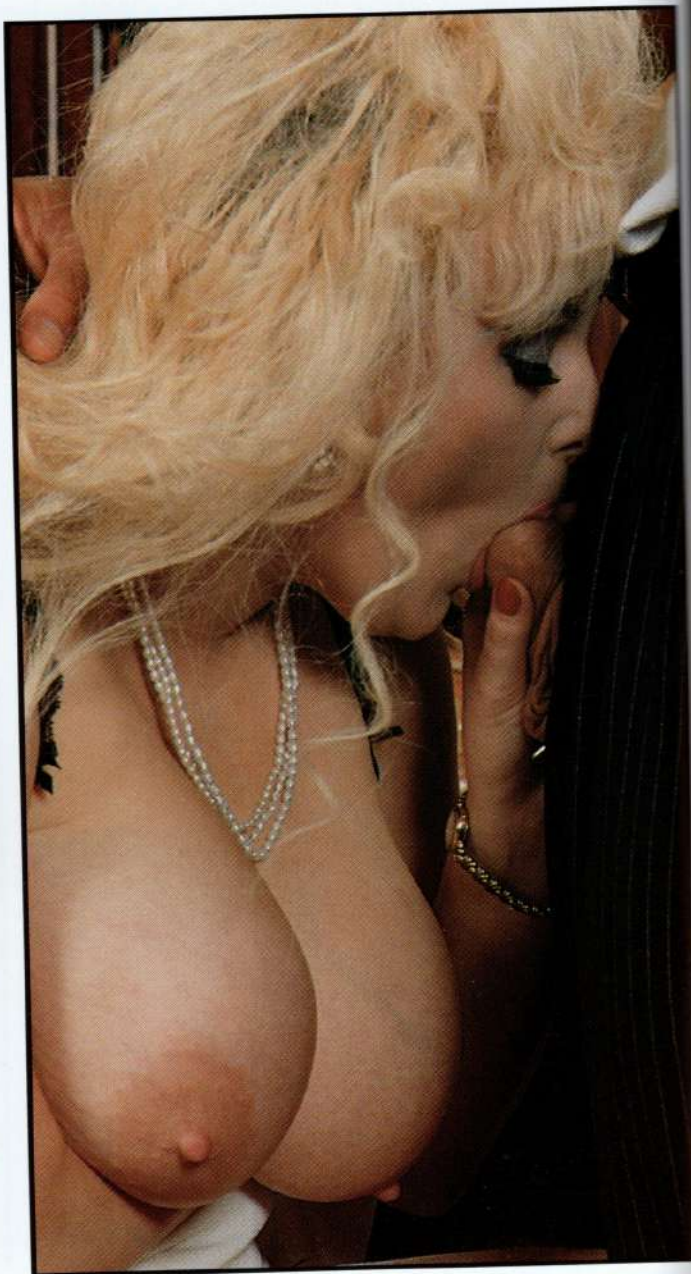


"Dat lijkt wel op een match: wie vloert hier wanneer wie?" KIRSTYN trekt haar schaamlippen strijdustig uit elkaar. "Kijk maar goed, je moet je door deze lege steeg een weg bannen! Er is weliswaar nog niemand in achter gebleven, maar wel behoorlijk in onderuit gegaan!" — "Laat zien!" KARIM bekijkt haar kutje. "Dat ziet er niet erg gevaarlijk uit ! Ik zou zeggen, laten we het maar eens proberen!" Dan begint hij aan haar kut te smikken. "Jij kan het duel winnen, meer ook niet !"





"Mais... je t'en prie !" KIRSTYN met dans sa bouche la queue qui bande seulement à moitié et qui ne paraît pas être très menaçante. "Est-ce qu'elle ne pourrait pas un peu laisser jouer ses muscles pour que je puisse un peu voir ce dont elle est vraiment capable?" — "Aaaaaaaah ! Ooooooooooh !" KARIM se sent provoqué et le sang jaillit de suite dans sa queue, laissant se tendre les muscles. La queue atteint alors une belle dimension. "Ooooh !..." s'écrie KIRSTYN.



"Na bitte, wenn du meinst !" KIRSTYN nimmt seinen halbsteifen Schwanz in den Mund, der im Moment noch wenig aggressiv aussieht. "Kann er nicht mal seine Muskeln spielen lassen, damit ich sehe, was da auf mich zukommt?" — "Aaaaaaaah!" KARIM fühlt sich provoziert, und das Blut schießt ihm in den Schwanz, so daß ihm die Muskeln zu ungeahnter Größe schwellen. — "OH!" KIRSTYN ist überrascht. "Da ist mir ein Gegner erwachsen, ..auf den freue ich mich !"

"O.k., if you're quite sure that is what you want !" KIRSTYN pushes his hardening prick into her mouth, which doesn't seem ready yet for a fight with her. "...Can't you flex this flabby muscle, so I can get an impression of what's coming to me?" — "Aaaaaaaah!" KARIM reacts "strongly" to her provocation, and the blood pumps into his erectile tissue, making his "muscle" increase in size at once. — "Ohh !" KIRSTYN is surprised. "...This one sure looks like a good fighter, ..so let's start !"

"Nou, alsjeblieft, daar gaat hij dan!" KIRSTYN steekt zijn halfstijve lul in haar mond. Dat ding ziet er op het ogenblik niet erg aggressief uit. "Kan-ie niet een beetje meer van zijn spieren laten zien, zodat ik weet, wat me te wachten staat?" — "Aaaaaaaah!" KARIM is geprikkeld en dus stuwt het bloed in zijn lul, die tot een ontiechelijken grootte opzwelt. — "Oh!" KIRSTYN is er verbaasd van. "Is me dát een tegenstander. Daar verheug ik me heel erg op!"

s sa
bitié
Est-
ouer
r ce
ah!
et le
t se
une
YN.



YSTIN
at ding
ief uit.
spieren
achten
I is ge-
lul, die
- "Oh!"
lât een
rg op!"





Ein s
Schwä
schne
beginn
haut, u
bürtig
ist dir
keuch
der zu

"A go
flabby
what I
his er
so I n
to me
your t
pants
which

"Oui !
mieux
HIRST
coup
robust
aussi !
garçon
KARL
mienn

"Ein starker Gegner ist mir allemal lieber als ein Schwächling!" Warum dies so ist, kann man sehr schnell sehen, als KIRSTYN auf ihm zu Reiten beginnt. "Ich bin ja schließlich auch nicht zart gebaut, und brauche daher jemanden, der mir ebenbürtig ist!" — "Deinen Titten nach zu urteilen ist dir nur ein ganz schwerer Junge gewachsen!" leucht KARIM. "So einer wie mein Schwanz, der zuhaut, daß du Sterne vor den Augen siehst!"

"A good, strong fighter is much better than a flabby weakling!" And it soon becomes clear what KIRSTYN means when she starts riding on his erection. "...After all, I'm no sissy myself, and so I need a partner with the necessary strength to meet my needs!" — "Judging by the size of your tits, your partner must be a weight-lifter!" pants KARIM. "...Or a guy with a prick like mine, which fucks you so hard that you only see stars!"



"Ik heb véél liever een sterke tegenstander, dan een slappe lul!" Als KIRSTYN op hem begint te hobbelen, zie je waarom. "Ik ben ten slotte ook niet zwakjes gebouwd en heb daarom iemand nodig, die op gelijke voet met me staat!" — "Naar je tieten te oordelen is alleen een zware jongen tegen je opgewassen!" hijgt KARIM. "Iemand als mijn pik, die zo ruig tekeer gaat, dat je sterretjes voor je ogen ziet...!"



"Oui! Voici un véritable adversaire et c'est bien mieux qu'un faiblard!" On comprend ce que KIRSTYN veut dire quand on la voit tout d'un coup le chevaucher. "Je suis de constitution robuste et j'aime avoir un partenaire qui le soit aussi!" — "A regarder tes nichons, il te faut un garçon bien en forme lui aussi!" soupire alors KARIM. "Un garçon avec une queue comme la mienne!... Qui te fasse voir les étoiles du ciel!..."



"Das wollte ich schon immer mal, Sterne vor den Augen sehen!" KIRSTYN mach Riesensprünge auf seinem Schwanz, als wollte sie ihn "niederreiten"! So nach dem Motto: "Du oder ich!" Und frech wird sie auch noch: "Wenn ich Sterne sehe, dann siehst du Schaum vor deinem Mund!" — "Aaaaaaaah!" KARIM hat ganz schön was auszuhalten. Aber das ist er gewohnt, Bumsen tut er ja nicht zu ersten Mal. "Schaum vor dem Mund kriegt höchstens ein Pferd, das man halb zu Tode geritten hat!" — "Eben!" erwidert KIRSTYN.

"Yes please, I have always wanted to see stars while being screwed!" KIRSTYN is humping her body up and down the full length of his prick, as if she wants to ram it into his guts, according to the principle: 'Either you or me!' And then she gets cheeky: "...Because when I start to see stars, you'll be foaming at the mouth!" — "Aaaaah!" KARIM really has to put up with quite a lot. But he doesn't mind, this isn't his first fuck. "...I've only heard of horses foaming at the mouth, after some hard riding!" — "Exactly!" says KIRSTYN.

"Mais j'ai toujours voulu voir les étoiles, moi !" KIRSTYN fait des sauts énormes sur sa queue comme si elle voulait le chevaucher à mort ! Un peu selon le slogan: "toi ou moi !" Et elle se fait même insolente: "Si je dois voir les étoiles, toi tu vas voir de l'écume sur ta bouche !" Et elle crie très fort: "Aaaaaaaah !" KARIM a bien du mal à supporter cela. Mais... il est un peu habitué et il ne baise pas pour la première fois. "Un cheval peut-être a, lui, de l'écume sur la bouche !.. Et quand on l'a chevauché à mort !.."

"Ik sterretjes voor mijn ogen zien? Heb ik altijd al gewild !" KIRSTYN zit op zijn lul te raggen, of ze hem met alle geweld wilt kastreren. Volgens het devies: "Jij of ik..." En ze wordt nog brutaal ook: "Als ik sterretjes zie, zie jij schuim op je mond!" — "Aaaaah!" KARIM moet tegen een "stootje" kunnen. Maar dat is hij gewend, hij naait uiteindelijk niet voor het eerst. "Hoogstens een paard, dat je half dood hebt gereden krijgt schuim op z'n mond!" — "Dat bedoel ik nou maar net !" antwoordt KIRSTYN.



moi !"
ueue
! Un
e fait
s, toi
t elle
bien
a peu
fois.
ur la
rt !.."

altijd
ggen,
Vol-
t nog
huim
egen
vend,
erst.
hebt
"Dat
TYN.





"Du, ich werde dir mal was sagen: Jetzt langt's mir!" KARIM macht sich den Umstand zunutze, daß erfahrungsgemäß die Frauen von hinten gevögelt, meistens erste Anzeichen von Schwäche zeigen. "Ich habe mit mir "Umspringen" lassen, wie du wolltest, aber das hat jetzt ein Ende! Ich werde dich jetzt mal nach meiner Pfeife tanzen lassen!" — "Aaaaaaaah, du Pfeife!" schreit KIRSTYN. " Du hast wirklich eine gute "Pfeife", danach zu Tanzen, ..das mache ich doch gerne !"

"I'll tell you what," says KARIM, "...that's enough lip from you !" And he decides to make use of the fact that most women quickly show signs of weakness if the man fucks them from behind. "...I've let you have your fun in the way you like it, but now I want to have fun in my way ! And we can start by making you dance to my tune — "Aaaaaaaah, anything you say dance-master" screams KIRSTYN. "...You've got such a superb baton, that I'll be happy to dance to your tune"

"Dis, t
assez !
que les
montre
me sui
mais c
faire u
sieurs K
Aaaaa
la guis



enough
use of
signs of
behind
you like
y! And
tune!
aster!
a super
r tune!

"Dis, toi, je vais te le dire: maintenant il y en a assez !" KARIM profite de l'occasion car il sait que les femmes qui sont baisées par derrière montrent souvent des signes de faiblesse. "Je me suis laissé chevaucher comme tu le voulais, mais cela a aussi une fin ! Je vais maintenant te faire un peu danser selon mon goût !" Et voilà alors KIRSTYN qui crie très fort du coup: "Ah ! Aaaaaaaah ! Sacré bandit ! Tu me fais danser à ta guise ! Et voilà: j'aime danser comme cela !..."

"Moet je goed horen, ik heb er langzaam genoeg van!" KARIM maakt gebruik van het feit, dat vrouwen, die van achteren worden geneukt, doorgaans eerder uitgeput raken. "Ik heb tot dusverre met mij laten doen, wat jij wilde, maar daar zetten we nou een punt achter! Nou mag jij eens mooi naar mijn pijpen dansen!" — "Aaaah, klotenklapper !" schreeuwt KIRSTYN uit. "En die "pijp" van jou mag er zijn! Zálíg! Daar dans ik maar wát graag naar !"

"Na, dann ist ja gut !" KARIM möchte sich nicht über sie lustig machen, aber die Frage brennt ihm doch auf der Zunge: "Wenn du angeblich so gerne nach meiner Pfeife tanzt, wundere ich mich, warum du dich nicht mehr von hinten ficken läßt !" — "Zieh daraus bloß keinen falschen Schlüsse!" KIRSTYN wird niemals zugeben, daß das Ficken "von hinten" ganz schön schlauchen tut. "Wenn du willst, gehe ich sofort wieder in die Knie, damit du siehst, daß ich mich von hinten genauso gerne bumsen lasse wie in allen anderen Stellungen !"

"Dans ce cas, c'est bon !" KARIM n'a pas envie de se moquer de la jeune fille. Mais il a quand même une question qui lui brûle la langue. "Si tu aimes tant danser comme cela, alors je ne comprends pas pourquoi tu ne te laisses pas baiser par derrière !" — "Eh !... Ne tire pas de telles conclusions aussi vite !" KIRSTYN ne veut pas avouer que baiser par derrière.. épuise ! "Si tu le désires, je me mets de suite à genoux. Et tu auras alors la preuve que j'aime parfaitement me faire baiser dans cette belle position !"



"Then that point has been settled !" Of course, KARIM doesn't want to crack jokes at her expense, but he can't resist asking: "...If you're so eager to dance to my tune, how come that you don't want me to fuck you from behind ?" — "Please don't come to a wrong conclusion about me!" KIRSTYN has no intention to admit that fucking "doggy style" always knocks the stuffing out of her. "...If you want me to, I'll get down on my knees ! ..Perhaps that will convince you that I enjoy being fucked in any position you feel like!"

"Dat is dan mooi voor elkaar!" KARIM wil zich niet vrolijk over haar maken, maar hij heeft toch wel een brandende vraag: "Als je dan zo graag naar mijn "pijp" danst, vraag ik me af waarom je niet meer van achteren genaaid wilt worden!" — "Trek daar maar géén foute conclusies uit!" KIRSTYN zal nooit bekennen, dat op z'n hondjes veel energie vergt. "Als je dat nou persé wilt, ga ik wel weer gebukt staan, zodat je weet, dat ik me van achteren precies zo graag laat versieren als in andere standjes !"

nvie
uand
"Si
e ne
pas
s de
veut
! "Si
k. Et
aite-
on !"



il zich
heeft
an zo
ne af
id wilt
e con-
n, dat
je dat
staan
precies
djes !"





"Ooo
KIRS
schon
ist wi
ganz
schüt
den S
auch
Sie ki
Schre
so sch



"Ooo
KIRS
KARI
power
KARI
in any
the te
to lau
collap
almos
mana

"Ooooooooooh, wie gemeiin!" Kaum hat sich KIRSTYN vor ihm gebückt, da stößt KARIM schon zu, als ob er sie umbringen möchte. "Das ist wirklich gemein!" — "Wieso?" KARIM ist ganz erstaunt. "Ich denke, dich kann nichts erschüttern!" — "Aaaaaaaah!" KIRSTYN hört den Spott in seiner Stimme. "Irgendwann wird auch dir das Lachen vergehen! Aaaaaaaah!" Sie kippt plötzlich vornüber, und aus dem lauten Schrei wird ein leises Flüstern. "Ooooh, Mensch, so schnell ist es mir ja noch nie 'Gekommen'!"

"Ooooooh ! Comme c'est méchant !" KIRSTYN s'est à peine mise à genoux que KARIM, d'un coup, décide de lui donner le compte. Elle lui dit alors: "C'est vraiment méchant !" — "Oui? Mais pourquoi?" KARIM est tout étonné. "Je croyais que toi tu ne te laissais plus surprendre par rien du tout !..." La jeune fille crie très fort: "Aaaaaaaah !" Puis, elle bascule soudain par devant et ses cris se transforment en soupirs. Elle a encore la force de dire: "Ooooh ! Je n'ai jamais eu un orgasme aussi rapidement, non.."



"Ooooooooooooooh, that's unfair !" No sooner has KIRSTYN bent forward in front of him, when KARIM rams his prong into her cunt with one powerful thrust. "...That's really unfair !" — "Why ?" KARIM is surprised. "...I thought you enjoy fucking in any position !" — "Aaaaaah !" KIRSTYN notes the teasing tone of his voice. "...It will be my turn to laugh about you soon ! Aaaaah !" Suddenly, she collapses forward, and her loud protest changes almost to a whisper. "...Ooooooh, boy, I've never managed to reach an orgasm so quickly before !"

"Ooooooh, wat geméén !" KIRSTYN heeft zich nauwelijks voorover gebukt, of KARIM priemt zijn lul zó hard in haar kut, dat het erop lijkt, of hij haar wil áfmaken. "Dat is echt gemeen !" — "Hoezo eigenlijk?" KARIM staat perplex. "Ik dacht, dat jij overal tegenkon!" — "Aaaaaaaah!" KIRSTYN hoort de spot in zijn stem. "Jou vergaat het lachen óók nog. Aaaaaah!" Plotseling valt ze voorover en die harde gil van daarnet verandert in een zacht gefluister. "Nou zeg, zó gauw ben ik nog nóóit klaargekomen.Oooooh !"



"Siehst du, so schnell kann's manchmal gehen!" KARIM ist von seiner Leistung sichtlich angetan. "Mein Schwanz ist eben doch noch besser als die anderen!" — "Natürlich, das hätte ich mir ja denken können!" KIRSTYN wagt ihm nicht zu widersprechen, denn jede Frau ist froh, wenn sie einen Mann mit einem tüchtigen Schwanz findet. "Ich bin gespannt, ob's nochmal so schnell geht!"

"See, that's how quickly certain things can happen!" KARIM is visibly proud of his achievement. "....Now you must admit that my prick is better than most!" — "Of course it is! I wouldn't dream of thinking anything else!" KIRSTYN is careful not to contradict him, because like any other woman, she is happy to find a man with a potent prick. "...Let's see if you can do it again!"

Tu v
vite l
perfo
que c
KIRS
femr
trouv
La p



hap-
nieve-
rick is
uldn't
YN is
e any
with a
ain !"

"Tu vois, parfois les choses vont vraiment très vite !" KARIM est en effet tout étonné de sa performance. "Ma queue n'est pas si mauvaise que cela !" — "Oui ! J'aurais dû le penser aussi !" KIRSTYN n'ose pas le contredire car toutes les femmes sont très heureuses quand elles ont trouvé une queue à leur mesure. Elle ajoute: "La prochaine fois ce sera aussi comme cela.."

"Zie je nou, hoe gauw dat soms gaat !" KARIM is blijkbaar van zijn prestatie ingenomen. "Mijn jonge heer is dus tóch nog beter, dan al die andere!" — "Natúúrlijk, ik heb erop gewacht, dat je dat zou zeggen!" KIRSTYN heeft niet het lef, om tegen te sputteren, want iedere vrouw is blij, als ze een vent met een flinke paal kan versieren. "Of 't wéér zo gauw lukt ?"



"Noch ein Orgasmus? ..Du bist ja richtig gierig!" KARIM freut sich, daß er mit dem Mädchen den richtigen Riecher gehabt hat. Er hat doch gleich gewußt, daß sie eine von denen ist, die "Feuer" zwischen den Beinen hat. — "Einmal ist keinmal !" keucht KIRSTYN, und so wie sie sich auf seinem Schwanz abmüht, ist klar, daß sie scharf auf einen zweiten Orgasmus ist. — "Soll ich dich wieder von hinten vögeln, oder was hast du noch gern, was dich zum Spritzen bringt?" KARIM ist zu jeder "Hilfestellung" bereit, letztendlich will er ja Sieger in diesem sexuellen Zweikampf werden.

"Another orgasm? ..Seems like you've developed a liking for my services!" KARIM is pleased that his instinct was right about this girl. He was certain from the start that she was one of those women with plenty of heat between her legs ! — "Once isn't enough for me !" gasps KIRSTYN, and from the way she is riding his prong, it is clear that she hopes to have another orgasm. — "Shall I fuck you from behind to make you squirt again?" KARIM is eager to provide any "service" she wants, ..not only because he plans to win this "battle of the sexes" !



Enco
ma pa
ses in
suite s
mes q
seule f
KIRST
dont e
ite qu
Est-ce
rien a
effet p



"Encore un orgasme? Tu es vraiment insatiable ma parole !" KARIM se réjouit de constater que ses instincts ne l'ont pas trompé. Il a tout de suite su que cette fille faisait partie de ces femmes qui ont le feu entre les cuisses. — "Une seule fois, ce n'est pas une vraie fois !" dit alors KIRSTYN en chuchotant. Mais à voir la façon dont elle s'occupe de sa queue, on comprend vite qu'elle a envie d'un deuxième orgasme ! — "Est-ce que je dois te rebaiser par derrière? Ou bien as-tu envie d'autre chose?" KARIM est en effet prêt à tout pour remporter enfin ce duel..

"Wéér een orgasme? Veeleisend ben je niet !" KARIM is maar wát blij, dat hij met dat mokkel een goeie greep heeft gedaan. Hij wist toch meteen, dat zij van het soort vrouwen met peper tussen haar benen is. — "Een keer telt niet mee!" hijgt KIRSTYN. Uit de manier, waarop ze zich zit af te beulen blijkt, dat ze maar wát wild op een tweede orgasme is — "Wil je weer op z'n hondjes, of iets anders, om lekker klaar te komen?" KARIM is tot alle mogelijke standjes bereid, want hij wil uiteindelijk als de overwinnaar uit dit sexule duel tevoorschijn komen.



Fick
Schre
hätte
sied d
den A
ein Ki
gefält
auch r
stöhnt

"Yes,
that h
"Well,
someth
enjoy
ass, an
for?..F
dumb
fucked



"Fick mich in den Arsch!" — KARIM fällt vor Schrecken fast der Schwanz runter. "Also, das hätte ich dir nicht zugetraut!" — "Ihr Araber seid doch bekannt dafür!" KIRSTYN möchte in den Arsch gefickt werden, und wirkt trotzig wie ein Kind. "Nun fick mich schon in den Arsch, das gefällt mir eben!" — "Und ich Trottel frage dich auch noch, wie du gerne gevögelt werden willst!" stöhnt KARIM. "Jetzt hab' ich die Bescherung!"

"Yes, but fuck my ass!" — KARIM is so surprised that he doesn't know what to say right away. "Well, I would not have expected you to say something like that!" — "Arabs are supposed to enjoy it!" KIRSTYN really wants him to fuck her ass, and reacts annoyed. "...What are you waiting for?..Fuck my ass, like I said!" — "Why was I so dumb as to ask you which way you wanted to be fucked?" groans KARIM. "...Now I'm in a spot!"

"Baise-moi entre les fesses !" KARIM est cette fois très étonné. "Je ne l'aurais pas cru de toi ! Vraiment !" — "Ne fais pas l'innocent !" C'est ainsi: KIRSTYN a envie d'être baisée comme cela et cependant elle se comporte avec beaucoup de naïveté. "Baise-moi entre les fesses !... Oui! J'en ai envie !" — "Et moi, idiot, qui te demandais encore si tu voulais baiser ! Ce que je peux être imbécile, oui..." lui répond KARIM.



"Steek 'm in mijn kont!" — KARIM valt van de schrik bijna van zijn "stokje". "Ga weg, dát had ik nooit van jou gedacht!" — "Maar daar staan jullie Arabieren toch bekend om?" KIRSTYN wil in haar kont genaaid worden en doet koppig. "Vooruit, steek hem in mijn reet, dat vind ik fijn!" — En ik hufter vraag nog, hoe je genaaid wilt worden!" zegt KARIM hijgend. "Nou zit mooi met mijn kloten voor het blok!"



"Herrgott, du stellst dich an wie das Kind vor der Scheiße!" Da KIRSTYN ja auf ihm sitzt, hat sie keine Probleme seinen Schwanz "umzustöpseln". "Probier's doch erst einmal !" — "Aaaaaaaah!" KARIM hat das Gefühl, als ob sein Schwanz in dem engen Loch "skalpiert" wird. "Daran muß man sich erstmal gewöhnen!" — "Man kommt schwer rein!" gibt KIRSTYN zu. "Aber wer erstmal drin ist, dem macht es doppelt soviel Spaß !"

"What in hell is up with you? You're behaving like a kid who has just shit in its pants !" Because KIRSTYN is sitting on his prick, it's easy for her to "re-locate" it. "...Why don't you just try it for size?" — "Aaaaaaaah !" For KARIM it feels as if his prick is being "skinned". "...One has to get used to it first !" — "Yes, ..it's not easy to get in", agrees KIRSTYN, "...but once you're inside, it's twice as much fun, ..as other men have told me !"

"Ciel ! Tu te comportes comme un gosse !" Du fait que KIRSTYN est assise sur sa queue, elle n'a pas beaucoup d'effort à faire pour que sa queue la pénètre. "Essaie donc d'abord !" — Le garçon crie: "Aaaaaaaah !" Il a l'impression que sa queue est en train d'être scalpée dans le trou si étroit. — "Il est difficile de rentrer dedans !" avoue KIRSTYN. "Mais voilà: une fois dedans, la queue se sent si bien, n'est-ce pas ! Dis-le !..."

"Jéétje, jij stelt je aan als een kleuter, die moet kakken!" Omdat KIRSTYN bovenop hem zit, kan ze zónder moeite zijn "stekker" van het ene in het andere stopcontact steken. — "Probeer het nou eerst!" — "Aaaaaaaah!" 't Lijkt wel, of KARIM's lul in dat enge gaatje wordt gescalpeerd. "Je moet er eerst aan wennen!" — "Erin komen gaat moeilijk!" geeft KIRSTYN toe. "Maar zit je er eenmaal in, geniet je dubbelop !"



noet
zit,
et e-
Pro-
wel,
scal-
"Er-
toe-
op!"





"Na ja, doppelt soviel Spaß?" KARIM hat da so seine Bedenken. "Wer's mag, dem wird es ganz bestimmt viel Spaß machen, aber ehrlich gesagt, mir gefällt das vordere Loch viel besser !" — "Na schön, dann tauschen wir eben wieder ! Ich will ja nicht unbescheiden sein !" KIRSTYN hat vielleicht sogar die Absicht, sich wieder wie ein "normaler Mensch" ficken zu lassen, wenn nicht plötzlich so ein Gefühl aufkommen würde, als ob! "Aaaaaaaahh!" kreischt sie. "Ich muß ja Spritzen! ...Oooooooh, mit "kommt" es schon wieder!" — "Auch gut !" KARIM kommt das nicht ungelegen. "Dann bläst du mir jetzt einen !"

"Twice as much fun, ..I'm not so sure !" KARIM has his doubts. "...I guess if someone likes to do it this way, he'll have his fun, but to be honest, I prefer fucking a woman in her front entrance !" — "O.k., if that's what you prefer, let's change !" I'm not all that wild about back-entrance jamming !" KIRSTYN is really prepared to let him fuck her in the "normal" way, and wants to pull his goober out of her bum, but just then she feels a well-known sensation...! "...Aaaaaaaahh !" she screams without warning. "...I'm coming again ! Oooooohh!" — "Good timing!" remarks KARIM. "...Now you can go down on me, if you want to"



"C'est un plaisir double !.." KARIM a pourtant des doutes. "Quand on aime c'est peut-être pas mal mais moi, pour dire vrai, je préfère ailleurs !" — "Bon ! Très bien ! Ce n'est pas un problème ! On change de position !" En effet KIRSTYN semble avoir envie d'être baisée à nouveau normalement... quand tout à coup elle se met à crier: "Aaaaaaaaahh !... Je vais décharger! Oooooooooooh ! Oui ! Encore une fois ! C'est tout à fait incroyable ! Aaaaaah ! Pour de bon !" — "Mais c'est fort bien ! Mais oui, c'est parfait !" Le garçon est tout heureux. "Eh bien !.. Dans ce cas, fais-moi une pipe !.."

"Nou já, dubbelop genieten? KARIM is daar nog niet van overtuigd. "Iemand, die het leuk vindt, zal er zeker van genieten, maar eerlijk gezegd, geef mij maar dat gaatje van voren!" — "Mij best, dan steken we hem dáár weer in. Ik wil niet onbescheiden zijn!" 't Zou best kunnen, dat KIRSTYN weer als een gewoon mens genaaid wil worden, als ze niet opeens het gevoel kreeg alsof ze..! "Aaaaaaaaah!" gilt ze uit. "Ik moet klaarkomen!..Ooooooooooh, já ik krijg alwéér een orgasme!" — "Geweldig !" Dat komt KARIM helemaal niet ongelegen. "Dan kun je mij nou even lekker pijpen, hè?"

KARIM
o do
nest,
ance
ange
e jam
et him
to pull
ne feels
!" she
gain !
KARIM
nt to





"Was sein muß, muß sein! Ich kann dich doch nicht mit 'nem steifen Schwanz rumstehen lassen !" Das ist sie ihm doch schuldig, daß er auch zum Spritzen kommt. "Gib her den Lümmel, ich werde ihm jetzt den Marsch blasen ! Lange wird er nicht mit hochgehobenem Haupt rummarschieren, weil er mich zweimal "Besiegt" hat ! ..Diesmal geht es ihm selber an den Kragen ! Schau mal, wie schön er jetzt spritzt !"

"It's not a question of wanting to,it's an act of human kindness, because I can hardly leave you in such an "agonizing" condition !" It is only fair that she wants to help him squirt. "...Let me have your hard-working prick ! Now that it's finished me off twice, it's time that I do the same to you, and finish it off !.... This time there won't be any pardon ! Oooooohh, just look at how it's squirting !"

"Ce qui est doit être ! Je ne peux pas te laisser courir avec une telle queue enflée !" Elle lui doit bien cela en effet. ...Elle va donc se démener pour qu'il puisse décharger lui aussi. "Donne-le moi ce bandit ! Je vais lui donner son compte à mon tour car il m'a vaincue déjà deux fois ! Tu vas voir un peu ce qu'il va devoir supporter ! Et regarde bien: ..il décharge déjà, le gros diable !.."

"Já, het moet er nou maar van komen. Ik kan je toch niet met een stijve lul laten staan !" Hij moet óók klaarkomen, dat is ze hem schuldig. "Kom hier, dan krijgt hij de mars geblazen ! Die winnaar blijft niet lang met dat opgeheven hoofd marscheren, omdat hij één keer heeft gewonnen.Nu is hij zelf de klos ! Moet je zien, hoe mooi hij al aan het spetteren is ! Goed zo....!"



icht
Das
zen
etzt
her-
wei-
r an
zt !"

ct of
ou in
that
your
e off
and
any
ng !"

isser
doit
ener
ne-le
ote à
! Tu
! Et
e !.."

an je
moet
Kom
Die
hoofd
won-
, hoe
o.....!"





"Aaaaaaaahh!" KARIM lässt seinem Samen freien Lauf, und je mehr er spritzt, umso lauter wird sein Geschrei. ! Aaaaaah, aaaaaah, das ist zwar eine Niederlage für meinen Schwanz, aber nachdem er zweimal "Gesiegt" hat, kann er auch einmal "Besiegt" werden. — "Den kannst du ruhig wieder in den nächsten Kampf schicken, denn er steht wirklich seinen Mann !" KIRSTYN macht ihm Komplimente. "Denn du hast einen Schwanz, der im wahrsten Sinne des Wortes einen "dicken" Kopf aht, und sich damit bei allen Frauen erfolgreich durchsetzen kann !"

"Aaaaaaaahh!" KARIM simply lets his balls pump out his sperm in hot, creamy wads, and every contraction is followed by a loud groan. "...Aaaaaah, ..aaaaah, ..maybe you've finished me off, but after my prick has made you squirt twice, one can hardly call it a victory for you !" — "Of course not ! And I would enjoy another fight with your champ, as soon as he feels fit enough !" KIRSTYN compliments his achievement gladly. "...Because your pecker really is a "big-head" in the true sense of the word, and it's an expert in getting its way with a woman !"



"Aa
sa q
"Aa
defa
wain
une
mou
qu'e
des
une
mar
suis



"Aaaaaaaaah !" KARIM laisse son jus jaillir de sa queue et plus il décharge... plus il crie fort: "Aaaaaaaaah ! Aaaaaaaaah ! C'est certes une défaite pour ma queue mais après t'avoir ainsi vaincue deux fois, elle peut elle aussi encaisser une défaite !" — " Tu pourras vite l'envoyer à nouveau dans l'arène du sexe, et je suis sûre qu'elle ne décevra personne !" KIRSTYN lui fait des compliments. "Car tu as une queue qui a une grosse 'tête', c'est le cas de le dire !... Et quand elle a une idée en tête, les femmes sont alors obligées de s'incliner devant sa volonté..."

"Aaaaaaaaah!" KARIM laat zijn sperma de vrije loop en hoe meer geil er tevoorschijn komt, des te harder begint hij te schreeuwen. "Aah, aaaah,...aaaah, is dát even een nederlaag voor mijn jonge heer, maar nadat hij twee keer heeft gewonnen, mag hij best wel een keertje verliezen!" — "Je kan hem gerust de volgende keer wéér in de ring sturen, want hij "staat" zijn mannetje prima !" Hij krijgt complimenten van KIRSTYN. "Die lul van jouw is in de waarste zin van het woord een "stijfkop", die zich bij alle vrouwen met succes kan doorzetten....!"

PLEASURE-VIDEO

Wenn die Brüste hüpfen!

Wenn einer einen Sex-Film dreht, dann kann er was erzählen! Dieser Film erzählt was von den Geschehnissen hinter den Kulissen, wenn sich Menschen zu Filmaufnahmen treffen, die so "sexgeladen" sind, daß sie manchmal gar nicht mehr warten können, bis sie endlich vor der Kamera agieren dürfen! So erzählt uns der Kameramann in diesem Film fünf Episoden, die in seinem Gedächtnis geblieben sind, weil es fünf Affären waren, die man wirklich nicht alle Tage erlebt! Und schnell hat er auch den richtigen Titel für diesen Film gefunden: Wenn die Brüste hüpfen! ..Es ist ja nichts Neues, man muß die Damen nur richtig stoßen, um ihre Brüste hüpfen zu lassen! ...Und Ihr Herz ist das mindeste, was genauso hüpfen wird, bei so einem Super-Film!

Kayla Kupcakes, Veronica, Jay Milo, Ava Lustre, Angelique, Sheila Stone



BUSEN-EXTRA SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9055

BUSEN-EXTRA SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9041



Des Herzogs Busenfimmel!

Der englische Adel hat so viele Sex - Affären, daß der Herzog mit dem Busenfimmel nichts Besonderes mehr ist, wenn die Geschichte als solche nicht so amüsant wäre. Es ist die Story eines reichen Edelmannes, der gerne heiraten möchte, aber extrem vollbusig muß die Dame sein! Als die Damen nun kommen, und ihm die Titten um die Ohren schlagen, da wird ihm auf einmal bewußt, daß man auch im Überfluß ersticken kann! Gott sei dank hat er noch seine männlichen Bediensteten, die mit "vereinten Kräften" die Bedürfnisse der liebeshungrigen Damen decken helfen! Und so endet der Film auch mit einem happy-end, indem der Herzog beschließt, daß alle Damen im Schloß bleiben, und zwar, damit allen das Leben versüßt wird!

Leean Lovelace, Letha Weapons, Busty Brittany, Honey Moons, Minka

PLEASURE-VIDEO

Eine bumsfidele Firma!

Eigentlich weiß niemand so recht genau, wer in dieser äußerlich seriösen Firma mit den ganzen "Schweinereien" angefangen hat. Tatsache ist jedenfalls, daß plötzlich ein Virus ausgebrochen zu sein scheint, der die so biedere Firma in ein sexuelles Tollhaus verwandelt! Auslöser dürfte ein Porno - Video gewesen sein, welches in dem Studio der Firma überspielt werden muß. Im Nu bricht die totale Geilheit aus! Weder der Chef, der Computer - Techniker, noch der Dienstbote, können sich den vollbusigen Damen des Hauses verweigern! Und weil die strapazierten Männer ja nicht immer "können", führt dies auch noch zu lesbischen Exzessen. Wer beides will: Schöne große Titten sehen und viel Sex, der kommt in diesem Film ganz bestimmt auf seine Kosten!

**Joryna Dreams, Cathy Patrick,
Lisa Phillips, Lynn Le May**



BUSEN-EXTRA SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9037

BUSEN-EXTRA SPIELFILM

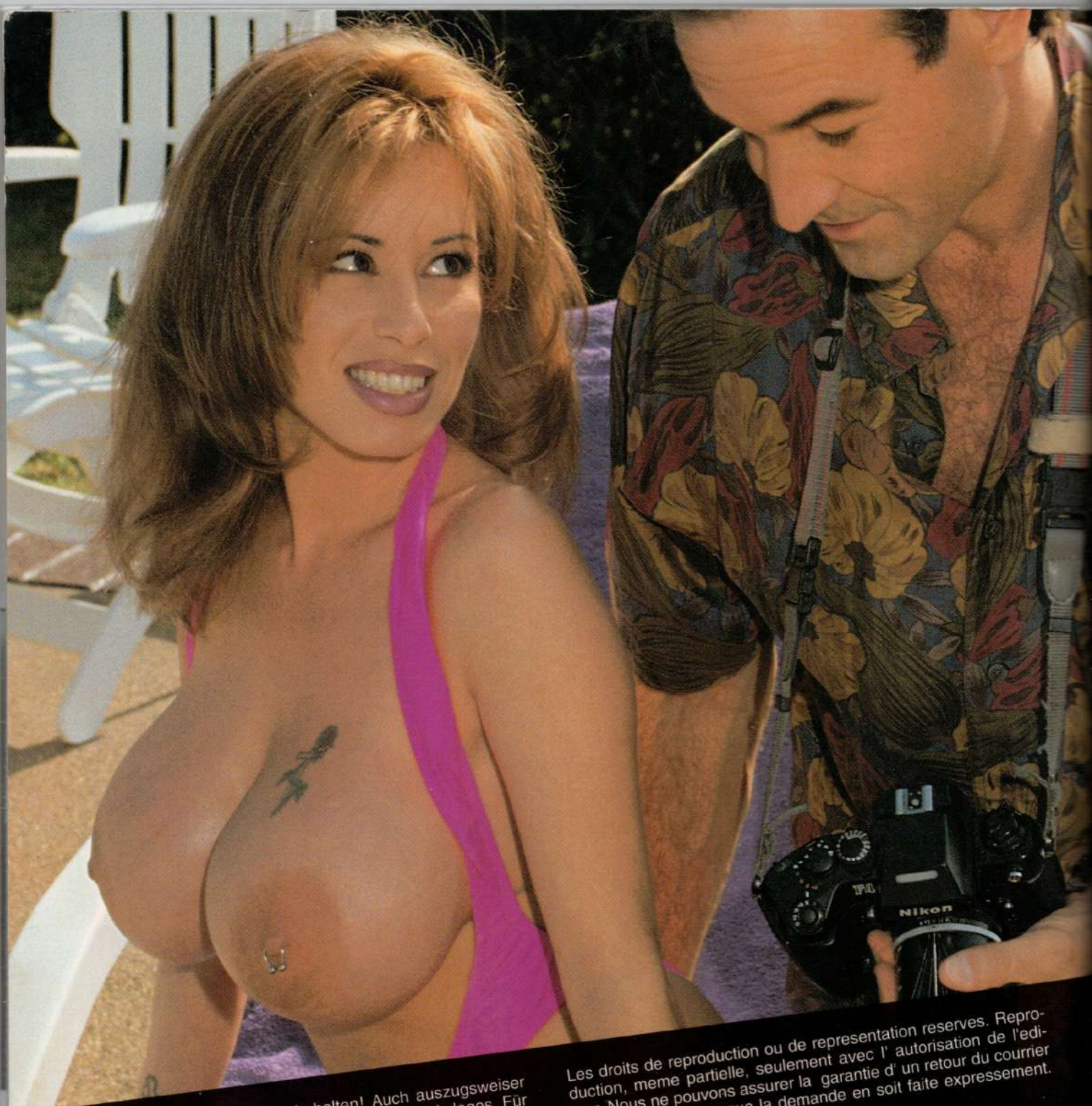
ca. 90 min. Best.-Nr. 9039



Schlitzäugige Schlitze!

Jeder Mann würde gerne mal eine "Quergeschlitzte" vor die Flinte bekommen! Aber was es nicht gibt, kann er auch nicht haben! Genauso schwierig ist es, nach einer schlitzäugigen Asiatin zu suchen, die einen großen Busen hat! Dies ist so ähnlich, als würde man nach einem weißen Elefanten suchen! Deshalb ist dieser Film eine einzige Sensation, weil er das scheinbar Unmögliche möglich macht! Vier schlitzäugige Asiatinnen zeigen die größten Busen Asiens, wobei noch hinzukommt, daß ihre Schlitze zu den "größten" Schlitzen gehören, die jemals die dicksten männlichen Schwänze verschlungen haben! Eines ist klar: Einen solchen Film wird man so schnell nicht wieder zu sehen bekommen!

**Danni Ashe, Mimi Myagi, Minka,
Yuri, Cio**



Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten! Auch auszugsweiser Nachdruck nur mit der schriftlichen Zubilligung des Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von allen Fotos und Manuskripten können wir keine Haftung irgendwelcher Art übernehmen!

All rights are reserved on the entire contents of this publication. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts or photos sent for inclusion in our magazine!

This magazine is in compliance with U.S. 18 Sec. 2257. Produced and printed in Germany. All the models are older than 18 years. Hans - G. Hacker, record keeper.

VOLUME 12
116 PAGES
NUMBER 1

Les droits de reproduction ou de representation reserves. Reproduction, meme partielle, seulement avec l' autorisation de l'editeur. Nous ne pouvons assurer la garantie d' un retour du courrier ou des photos sans que la demande en soit faite expressement.

Alle rechten in woord en beeld voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de PLEASURE-redactie. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij natuurlijk geen enkele verantwoording.

Worldcopyright by
PLEASURE-Verlags GmbH
Postfach 249
D - 36172 Bebra, Germany
Published March 1997

1144002025



1144002025