

BUSEN-EXTRA

27



DEUTSCH • ENGLISH • FRANÇAIS • NEDERLANDS

NEU

Video des Monats
ca. 90 min. Best.-Nr. 9081

NEU



KAYLA betreibt ein Atelier, in dem speziell für großbusige Damen Modell-Kleider hergestellt werden. Sind sie fertig, werden die kostbaren Stücke durch männliche Boten frei Haus geliefert, weil die Erfahrung gezeigt hat, daß die Kundinnen solchen Service sehr zu schätzen wissen. Bei der Anprobe kommt es nämlich zu engen Berührungskontakten, wobei die Freude über die neuen Kleider zu ekstatischen Liebes-Exzessen führt! So lassen sich die Kundinnen doppelt "zufriedenstellen"! Und auch KAYLA opfert sich auf, als eine Frau mit ihrem Mann in den Laden kommt, der nur nörgeln tut. Das "vergeht" ihm aber schnell, als ihm in einem geeigneten Moment der Samen aus den Eiern geholt wird! Keiner bleibt hier "unzufrieden"!

KAYLA owns a small, haute-couture fashion shop specialized in clothing for large-bosomed ladies. As soon as one of the exclusive items is finished, it is delivered to the relevant address by an errand boy, because experience has shown that most of the ladies appreciate this special service. Particularly when trying on the new garment, close body contact can hardly be avoided, whereby the delight over the new clothes is quickly replaced by the delights of love-making! In this way, the women are "satisfied" in two respects! Also KAYLA knows how to keep her customers happy; like when woman enters the shop with a complaining husband. But his attitude changes as soon as she "assists" him to empty his balls!

BUSEN **EXTRA** SPIELFILM

KAYLA KLEEVAGE
LISA LIPPS MINKA
KIM ETERNITY

**Nackt und bloß,
jetzt geht's los!**

PLEASURE
THE NEW GENERATION

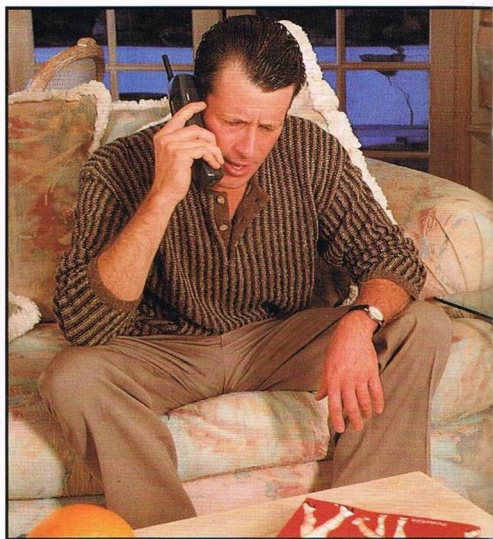
NEU
Video des Monats
ca. 90 min. Best.-Nr. 9081
NEU

Wenn der Nachbar klingelt!



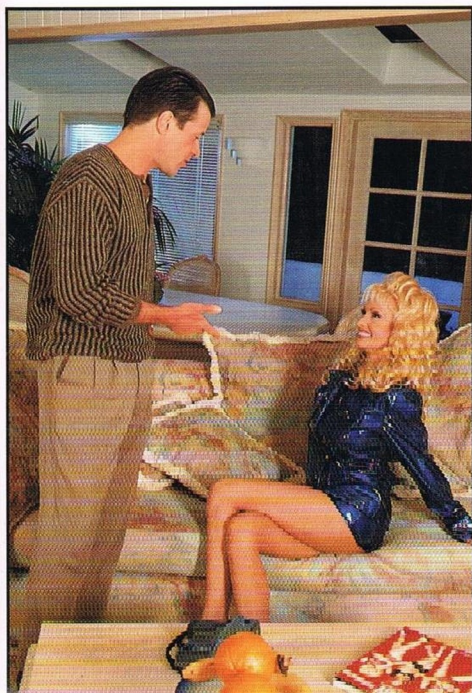
"..Komm mal rüber !" sagt HENRY. Und dann auffällig betont, so daß jeder heraushören kann, worum es eigentlich geht. " Wenn du Lust hast !" — " Das soll jetzt aber nicht zur Gewohnheit werden !" BRITTANY kommt in sein Apartment, und läßt sich von ihm fotografieren. " Ich gebe ja zu, daß du ein guter Fotograf bist, ..aber jedesmal bleibt es nicht dabei !" — " Das liegt aber nicht nur an mir !" erwidert HENRY. " Bei dieser Art von Fotografie kommt man leicht mal in Versuchung, und du bekommst dann genauso viel Lust zum Bumsen wie ich auch ! Stimmt s' ?"

"..Why don't you come over ?" asks HENRY. And he adds: "...If you feel like it !" in a way that can leave no doubt about his real intentions. — " Is this going to develop into a new habit ?" BRITTANY enters his apartment and lets him make some pictures of herself. "...I know that you're a good photographer, but so far, our meetings have always turned out into a different kind of session !" — " Which is not only my fault !" replies HENRY. "...My kind of photography gets a man's imagination working, and you're just as eager for a fuck as I am !.. Right ?"





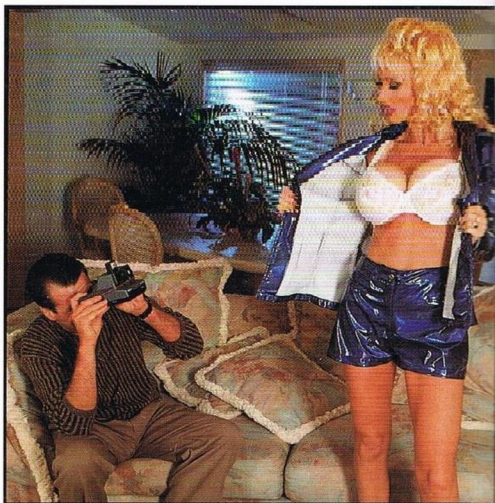
"Viens donc un peu !..." dit HENRY. Et puis avec un tout autre ton qui ne laisse plus de doute sur ce qu'il veut: "Si tu en as envie !..." — "Mais cela ne doit pas devenir comme une habitude !" BRITTANY va dans son logis et elle se laisse photographier: "J'avoue que tu es un excellent photographe mais voilà: les choses n'en restent jamais là !" — "Oui, mais cela ne dépend pas uniquement de moi !..." riposte HENRY. "Pendant que l'on fait ces photos on succombe très vite au désir et tu as toi aussi autant envie que moi ? Avoue-le..."



"...Kom binnen !" zegt HENRY en laat dan duidelijk horen, waar het hem eigenlijk om te doen is. "Als je er tenminste zin in hebt !" — "Maar dat moet géén gewoonte worden..." BRITTANY komt regelmatig bij hem thuis en laat zich door hem fotograferen. "Ik moet toegeven, dat je een goeie fotograaf bent, maar daar blijft het nooit bij !" — "Dat ligt toch niet alleen aan mij !" antwoordt HENRY. "Bij dit soort fotografie kom je nou eenmaal makkelijk in de verleiding en krijg jij precies zoveel zin om te neuken als ik ! Zeg nou zelf !"

"Das ist ja das Verhängnis!" BRITTANY hat ihren BH fallen lassen, und es ist immer wieder ein erregender Anblick, solche Riesen-Titten nackt und bloß zu sehen. "„Dich macht es geil, wenn ich mich vor dir Ausziehe, und ich werde geil, wenn du ständig an mir rumfummelst!" — "Berufsrisiko!" grinst HENRY. "So ein Fotomodell, das solche schönen, großen Titten hat, wird immer ein Objekt der Begierde sein!" — "Besser ist es schon so", räumt BRITTANY ein, "als daß sich kein Mann nach mir umdreht!"

"Yes!" BRITTANY has removed her bra while talking, and it's always a very exciting moment for him when she reveals her unusually large breasts. "...I also know it turns you on when I undress in front of you, ...just like it makes me randy when you start feeling me up!" — "Maybe it's a risk of the trade, a model with such a pair of wonderful big boobs will be an object of desire for the lucky photographer!" — "Maybe it's better this way", muses BRITTANY, "than having to find out that no man turns his head!"





" Là est tout le tragique !" BRITTANY a fait tomber son soutien-gorge et c'est chaque fois un moment extraordinaire quand on voit ces énormes nichons et ces mamelons nus. " Toi, ce la t'excite quand je me déshabille là devant toi, et moi cela m'excite quand tu te mets à farfouiller autour de moi !" — "Ce sont les risques du métier !..." ricane HENRY. " Un tel modèle, avec des seins pareils, hum ! Il y aura toujours beaucoup de gens intéressés !" — " Et dans le fond c'est mieux comme cela !"

" Dat is nou net het ellendige !" BRITTANY heeft haar beha laten vallen en het is telkens een waar genot, om die reusachtige tieten bloot te zien. "...Jij wordt er geil van als ik me voor je uitkleedt en ik wordt lekker heet, als jij telkens aan me zit te frunniken !" — " Be-roepsrisiko !" zegt HENRY grijnzend. " Een fotomodel, met zulke mooie, zware borsten wordt altijd begeerd !" — " Da's eigenlijk ook maar goed", geeft BRITTANY toe, " beter, dan dat geen vent zich naar me omdraaide !"





"..Und ich muß ja auch nicht jedem zeigen, was ich dir zeige !" Unerwartet reißt BRITTANY die Beine auseinander, und zeigt dem gänzlich Überraschten das Intimste vom Intimen. " Das kriegt nicht jeder zu sehen !" — " Und warum zeigst du es mir ?" HENRY kennt natürlich den Grund. Er zieht ihre Schamlippen auseinander, und beginnt an ihrer Fötze zu lecken. "..Weil ich dich ficken soll !" — " Na ja, wenn ich schon hier bin, ..nackt und bloß, dann kannst du mir ruhig auch nochmal deinen Schwanz reinstecken ! So jung kommen wir doch nie wieder zusammen !"

"..What's more,..I don't have to show this to every man !" Unexpectedly, BRITTANY opens her legs wide to give him an extremely "open" view of her most intimate parts. "...You're very privileged to see it !" — "And how have I earned the privilege ?" Of course HENRY knows the answer. He pulls her cunt flaps apart and starts to lick out her pink slit. "..Because you want me to fuck you !" — " Well, now that I'm here, all naked, you might as well shove your randy honker into my hungry minge ! My favorite saying is: Make hay while the sun shines !"



" Et puis je ne suis pas obligée de montrer à tout le monde mon intimité !" BRITTANY écarte à ce moment-là ses cuisses et elle lui montre brusquement la partie la plus intime de son corps. — " Et pourquoi me montres-tu maintenant ce triangle magique ?..." HENRY sait bien sûr pourquoi ! Il lui écarte alors ses grosses lèvres et se met à lui sucer le con. " Parce que je dois te baiser !" — " Tu sais, à partir du moment où je suis devant toi toute nue, tu peux parfaitement m'enfoncer alors ta grosse queue ! Sinon ce serait dommage !.."

" En ik hoef niet iedereen dát te laten zien, wat ik jou laat zien !" BRITTANY doet onverwacht haar benen uit elkaar en laat de onthutste HENRY 't intiemste van 't intiemste zien. " Dit krijgt niet iedereen te zien !" — " En waarom ik dan ?" HENRY weet uiteraard waarom. Hij trekt haar schaamlippen uit elkaar en begint haar kut te likken. " Omdat ik je een beurt moet geven !" — " Nou ja, als ik dan toch hier ben en nog wel bloot, kan je gerust je lul in mijn kut steken ! Zo jong als we nou zijn komen we nooit meer bij elkaar !"





" Das ist natürlich ein Argument, dem kann ich nicht widersprechen !" HENRY läßt sich willig den Schwanz aus der Hose holen, und verzieht freudig das Gesicht, als sie seinen Schwanz in den Mund nimmt. "Aaaaaaaah, ..wer da widerspricht, müßte ja blöd sein !" — " So blöd bist du natürlich nicht !" BRITTANY hätte gerne gegrinst, wenn das mit dem Schwanz im Mund möglich wäre. " Übrigens, so blöd ist überhaupt kein Mann, daß er sich von mir keinen "Blasen" lassen würde ! So bescheuert ist doch keiner !"

" That's an argument which I'm forced to agree with completely !" HENRY is only too happy to let her fetch his prick out of his pants, and he smiles in pleasure when she sucks it into her mouth. "...Aaaah, it would really be stupid not to agree with you !" — "And we both know that you're not stupid !" BRITTANY would have smiled, if her mouth hadn't been filled with his rock-hard cock. "...And I can't imagine any man would be stupid enough to protest if I offer to "blow" him ! Nobody is such an idiot !"





" Et voilà un argument contre lequel je ne peux rien opposer !" HENRY se laisse sortir la queue du pantalon et on peut lire sur son visage ce qu'il ressent quand la jeune femme lui prend la queue entre les lèvres. "Aaaaaaaaah ! Il serait suicidaire de refuser une chose pareille !" — " Et bien sûr tu ne refuses pas !" BRITTANY lui aurait volontiers dit cela avec un petit sourire mais ce n'est pas possible avec un tel engin au fond du gosier. "Je n'ai d'ailleurs jamais fait la connaissance d'un homme qui ait refusé cela.."

" Dát is een argument, wat ik niet kan tegen spreken !" HENRY laat vrijwillig zijn lul uit zijn pantalon halen en trekt een verheerlijkt gezicht als ze hem in haar mond stopt. "Aaaaaaaaah... wie dáár bezwaar tegen maakt, is niet goed bij zijn hoofd !" — " En zó gek ben jij wis en waarachtig niet !" BRITTANY had dolgraag gegrinnikt, als dat met die lul in haar mond mogelijk zou zijn geweest. " Overigens, niemand kan zó achterlijk zijn, dat-ie zich niet door mij zou laten pijpen. Dat zou toch wel te zót zijn !"



"Et tu as raison !" dit HENRY en rigolant. " Les hommes ne sont pas si fous ! Comme aussi de te faire faire la cavalcade sur la queue qui bande !" — "Aaaaaaaaah ! Oui ! Le plaisir est le plus fort ! Il démantibule la raison !..." murmure BRITTANY à bout de souffle. "Oh oui ! C'est ainsi ! Tu as parfaitement saisi le problème ! Un homme qui rencontre une belle femme veut...."

"Hast recht !" bemerkt HENRY trocken. "Kein Mann ist so bescheuert, daß er dich nicht auch auf seinem steifen Schwanz "Reiten" lassen würde ! Der Klügere gibt schließlich nach !" — "Aaaaaaaaah, deswegen muß er noch lange nicht klüger sein !" japst BRITTANY. "Im Gegenteil ! Wenn ein Mann eine hübsche Frau sieht, verliebt er völlig den Verstand, und will sie nur noch bumsen !"



"Of course you're right again !" is HENRY's dry answer. "...And no man would want to miss the chance of letting you ride on his prong ! The wiser head gives in !" — "Aaaaaaah, it's not a question of wisdom, but simply how large the man's "head" is !" groans BRITTANY. "...And as soon as a man sees an attractive woman, both his heads start swelling, hoping for a good fuck !"

"Je hebt gelijk !" zegt HENRY droog. "Niemand is zo geschift, dat-ie jou niet op zijn stijve tam laat hobbelen ! Tenslotte geeft de verstandigste toe !" — "Aaaaaaah, maar daarom hoeft-ie nog lang niet pienter te zijn !" BRITTANY snakt naar adem. "In tegendeel ! Als een kerel een knap stuk ziet, wordt hij helemaal hodeldeboedel en wil alleen nog maar met haar neuken...!"







"Was sollen wir uns darüber streiten!" HENRY argumentiert geschickt. "Ganz sicher verlieren beide den Verstand, wenn es was zu Ficken gibt, und sie folgen nur ihrem Gefühl! Bei den Tieren, würde man Paarungstrieb dazu sagen!" — "So akzeptiere ich das!" BRITTANY ist versöhnt. "Beim Vögeln geht es auch oft derart tierisch zu, daß man es manchen Menschen gar nicht zutrauen würde, wie schweinisch sie sein können!"

"I'm not trying to argue the point!" HENRY is not easy to defeat in a verbal battle. "...It's quite natural for both sides to lose control of their senses when it comes to fucking! ..They just follow their instincts. With animals, one calls it the reproductive drive!" — "That's something I can agree on with you!" BRITTANY's temper is pacified. "Because the way many humans behave when they fuck, is often like animals copulating!"

".. la baiser, c'est normal !" HENRY argumente bien. "Ils perdent d'ailleurs tous les deux la raison car ils poursuivent, tous les deux, le seul plaisir ! Et c'est une poursuite endiablée, tu le sais !" — "Tout à fait d'accord !" BRITTANY partage le même opinion, on s'en serait bien douté ! "Tu parles de poursuite endiablée. Oui, on ne sait plus très bien parfois si l'on poursuit le diable ou si c'est lui qui nous court derrière !"

"Daar krijgen we geen herrie over !" HENRY argumenteert pienter. "Zeker weten, dat ze alle twee hun verstand kwijt raken als er iets te neuken valt. Ze handelen gewoon naar hun gevoel ! Bij dieren noem je dat paringsdriften !" — "Accoord !" BRITTANY heeft er vrede mee. "Als er genaaid wordt, gaat het er vaak beestachtig aan toe. Van sommige lieden geloof je niet, wat voor varkens ze kunnen zijn !"





" Was wollen wir hier eigentlich, Philosophieren oder Bumsen ?" HENRY stellt sich auf die Beine, und stößt ihr von hinten seinen Schwanz in die Fotze. " Philosophieren können wir immer noch, jetzt wird gebumst !" — "Aaaaaaaah, du wirst ja richtig brutal !" stöhnt BRITTANY. Jedesmal, wenn HENRY zustößt, fliegen ihre Brüste nach vorne, und klatschen ihr unters Kinn. " Du bist ein Tier, ..ein Bulle, der mich von hinten bespringt !" — " Und jetzt gibt nicht der Klügere nach", keucht HENRY, "sondern der Stärkere macht dir mal ordentlich "Feuer unterm Arsch !"

" This is developing into a philosophical debate ! Let's get on with our own fucking !" HENRY places her onto her feet and inserts his penis into her from behind. "...We've done enough talking, ..what I need now is some carnal pleasure !" — "Aaaah, now you're being brutal !" moans BRITTANY. With each of HENRY's thrusts, her heavy breasts swing forwards and up under her chin. "...You're behaving like an animal, ..or more precisely like a bull !" — "And this time the wiser head won't give in !" pants HENRY. "...The harder pecker will screw you !"



" Mais qu'est-ce que nous voulons faire ! Nous lancer dans la philosophie ou bien baiser ?" HENRY la met sur les pieds et il lui enfonce sa queue par derrière. " Nous avons devant nous tout le temps pour philosopher mais en ce moment nous allons baiser !" — "Aaaaaah ! Tu veux me donner le compte, toi !" lui dit la jeune femme en soupirant. Ses enfilades lui font remonter les nichons jusqu'au menton. — " Tu es un véritable étalon. Et tu veux me faire goûter ta queue jusqu'à la gâchette de tes couilles !.. " — Tu as tout pigé ma belle !.."

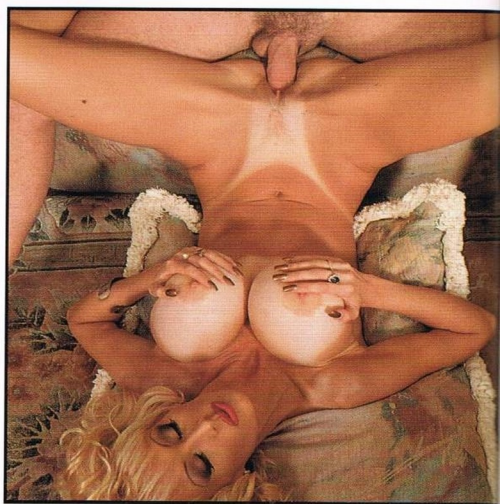
" Wat willen we hier eigenlijk, filosoferen of neuken ?" HENRY zet haar overeind en priemt van achteren zijn lul in haar kut. " De filosoof uithangen kunnen we altijd nog, nou wordt er genaaid !" — "Aaaaaah, je wordt goed ruig, zeg !" BRITTANY hijgt ervan. Steeds als HENRY haar een por geeft, vliegen haar borsten vooruit en slaan onder haar kin. "Je bent een beest, een stier die mij van achteren bespringt !" — " Nou geeft de verstandigste niet toe", hijgt HENRY, "maar van de sterkste van ons twee krijg je op je kont !"





"Gottseidank nicht im Arsch, ..denn das mag ich nicht ! Da lasse ich mich lieber auf den Kopf stellen !" BRITTANY hat nun wirklich nicht mehr viel zu lachen, denn ob von hinten, oder auf dem Kopf gestellt, sein Schwanz hämmert "aus allen Lagen" wie wild auf sie ein. "Aaaaaaaah, wenn das so weitergeht, oje oje !" — "Jammer nicht !" keucht HENRY. " Man muß sein Schicksal tragen ohne zu klagen !" — " Du bist so zäh wie ein Elefantenbulle !" stöhnt BRITTANY. " Und ich bin leider nicht so dickfellig wie du !"

"As long as you don't want to screw my ass, you can do whatever you like ! I don't enjoy having my bum raped !" Even so, BRITTANY has nothing to laugh about, because his pounding prong is giving her such a beating that she hardly knows what's happening. "Aaaaaaaah, what's are you doing to me ?" — " Stop complaining !" grunts HENRY. "...You must learn to bear your fate without protest !" " You're not just a bull, ..you're a bull elephant !" BRITTANY shrieks. "...But I don't have an elephant's hide !"





"Oui, comme tu peux le constater. Mais j'ai comme l'impression que tu fais un marathon de l'amour !...." BRITTANY n'a pas en effet de quoi beaucoup rire car il la martèle avec des forces toujours renouvelées et dans toutes les positions possibles. Elle crie: "Aaaaaaaah ! Je suis à bout de forces, oooh !" — "Cesse de te plaindre !..." lui intime HENRY. " Il faut savoir supporter son destin !" — " Tu es imperturbable.... comme un éléphant !" dit BRITTANY. " Mais.. je n'ai pas la peau aussi dure que toi !..."

" Goddank niet in mijn kont, want daar houd ik niet van ! Laat me dan meer liever op mijn hoofd staan !" Veel om over te lachen heeft BRITTANY echt niet meer, want van achteren, op haar hoofd staand - in alle standjes krijgt ze zijn moker te verduren. "Aaaaaah, als dat maar goed afloopt ! Oei, oei !" — " Zit niet te zeuren !" zegt HENRY hijgend. " Zónder te klagen moet je 't noodlot verdragen !" — "Jij bent taai een mannetjes-olifant !" kermt BRITTANY !" hijgend. " Ik heb niet zo een dik vel !"

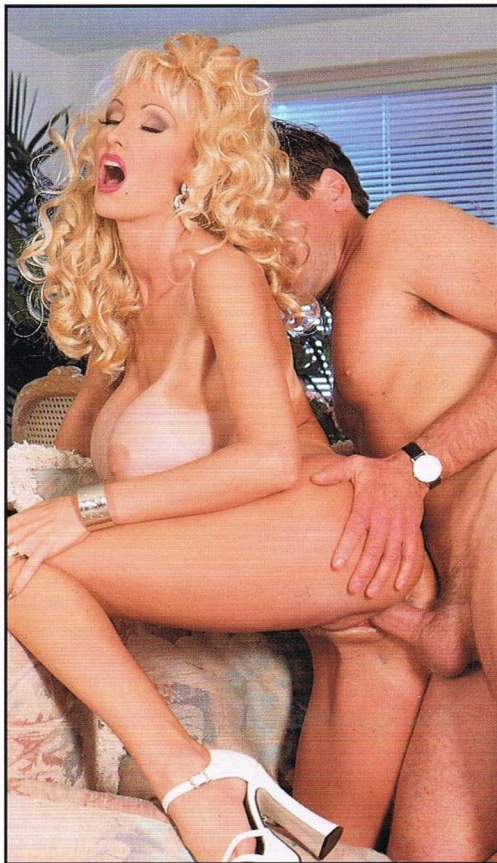


" Das paßt doch haargenau zusammen, „ein dickfelliger Schwanz und eine feinfühligte Fotze !" Um das zu beweisen, vögelt HENRY sie wieder von hinten. Das ist genau die Stellung, in welcher sein dickfelliger Schwanz besonders tief und hart auf ihre feinfühligte Fotze trifft. — BRITTANY kann ja einiges vertragen, aber in "Maßen", wie es so schön heißt. " Dein Schwanz scheint immer größer zu werden, hab' ich das Gefühl ! ..Hiiilfe !"

" I don't want you to be thick-skinned, you need to be sensitive, particularly between your legs !.. It's enough if I'm thick-pricked !" As if to prove his words, HENRY starts fucking her from behind again, because that way his thick prick can penetrate her cunt even deeper. — BRITTANY is able to "put away" quite a lot, „but there is always a limit. " It feels as if your prick is getting longer and thicker with every thrust ! ..Heeeelp !"



"Ca va bien ensemble ! Une grosse queue et une petite prune sensible ! C'est formidable !" Et comme pour le lui prouver, HENRY y met à nouveau toutes ses forces dans de terribles enfilades. Et dans cette position sa queue est particulièrement privilégiée pour limer le con dans ses moindres recoins. BRITTANY a son compte: "J'ai l'impression que ta queue ne cesse de grossir !... Ooooh ! Au secours !.."



" Dat hoort toch precies bij elkaar, een jonge heer met een dik vel en een gevoelig kutje !" Om dát te bewijzen naait HENRY haar weer van achteren. In dit standje kan hij zijn tam lekker ruig en ver in haar gevoelige kutje priemen. — BRITTANY kan best tegen een "stootje", maar dan wèl met mate, zoals dat heet. " Grote grutjes, het lijkt er wel op, of die lul van jou telkens groter wordt ! Hulp !"





" Hier kannst du lange um Hilfe schreien, ..dich hört in dem Haus kein Mensch ! ..Wenn ich dich jetzt abmurksen würde, niemand würde dir zur Hilfe eilen !" — " Schöne Aussichten !" stöhnt BRITTANY. " Wenn mein Schreien auch nutzlos ist, aber Schreien muß ich trotzdem ! ..Denn mir "kommt s", ..aaaaaaah, ich kriege einen Mords-Orgasmus ! ..Ooooooooh, ..Hiiiiilfe !"

"Calling for help is useless, there's nobody in the house who can hear you ! ..Should I decide to murder you right now, no one could come to your rescue !" — " What a hopeless position for me ! gasps BRITTANY. " ..But even if nobody can hear me, I can't help it, ..I've got to cry out, ..because I'm "coming", ..aaaaah, what a wonderful orgasm ! Ooooooooh, ..heeeelp !"

" Tu peux longtemps crier au secours !... Ici il n'y a personne pour t'entendre !.. Tu deviens la possession de ma queue !" — "Cela, c'est ce que tu t'imagines ! C'est ton rêve !" soupire BRITTANY. " Mais je dois crier de toutes les façons ! Aaaaaah !... Car je crois que... oui !... Ooooooh ! c'est indescriptible ! Je suis en train d'avoir un super orgasme !.. Aah !.."

"Je kunt lang om hulp schreeuwen,.. hier hoort niemand je ! Er zou nog geeneens iemand te hulp komen, als ik je zou vermoorden !" — " Leuke vooruitzichten !" zegt BRITTANY hijgend. " Maar ook al gil ik voor niets, ik doe het desondanks ! ..Want ik moet nou klaarkomen, jaaaaah ! Ik krijg een orgasme van jewelste ! ..Ooooooooh, hullep !"





" Ich weiß nicht, weshalb du um Hilfe schreist, wenn du einen Orgasmus hast ! ..Sei doch froh !"
 — " Leicht gesagt ! Ich weiß zwar nicht, was du dabei empfindest, aber ich sehe immer Sterne vor den Augen und habe ein Gefühl, als ob 1000 Volt durch meinen Körper jagen !" erklärt ihm BRITTANY. — " Es sind nicht tausend Volt, ..es ist mein Schwanz, der durch deinen Körper jagt !" HENRY weiß schon wieder alles besser.

" Why do you cry for help every time you have an orgasm ? ..You should be pleased about it !" — " That's easy for you to say ! I don't know what you feel when you "come", but I mostly see stars, and then my body jerks as if someone has given me an electric shock with 1000 volts !" — " It's not an electric shock you're feeling, it's more likely that my pecker is making your body twitch !" HENRY sounds convincing.





" Mais pourquoi est-ce que tu cries au secours quand tu as un orgasme ? Je ne pige pas ! Tu peux être heureuse !" — " Facile à dire ! Je ne sais pas ce que tu ressens, toi, mais moi j'ai devant les yeux des milliers d'étoiles et c'est comme si mille volts traversaient mon corps !" lui explique BRITTANY. " Ce ne sont pas les mille volts, c'est ma queue qui traverse ton beau corps.." HENRY tente de la calmer.

" Ik begrijp niet waarom je om hulp schreeuwt, als je een orgasme krijgt. Wees toch blij !" — " Gemakkelijker gezegd, dan gedaan ! Ik weet niet, wat jij dan voelt, maar ik krijg altijd sterretjes voor mijn ogen en 't lijkt wel of er 1000 volt door mijn lichaam schieten !" legt BRITTANY uit. " Schatje, dat zijn niet dui-zend volt, maar mijn piemel, die in je lichaam priemt..!" HENRY weet alles weer véél beter.





"Natürlich dein Schwanz, wie konnte ich das vergessen !" berichtet sich BRITTANY. " Zumal er ja noch immer durch meinen Körper jagt, und das muß man ja spüren !" — " Werd' bloß nicht aufsässig !" keucht HENRY. Seine Augen wirken ganz glasig, und er schnauft wie eine alte Dampflok. " ..Sonst murkse ich dich doch noch ab !" — " Na, deine Mordlust scheint sich aber in Grenzen zu halten ! ..Du siehst eher so aus, als ob du dich gleich selbst umbringen würdest ! ..Komm, schieb mir doch deinen Schwanz zwischen die Brüste !"

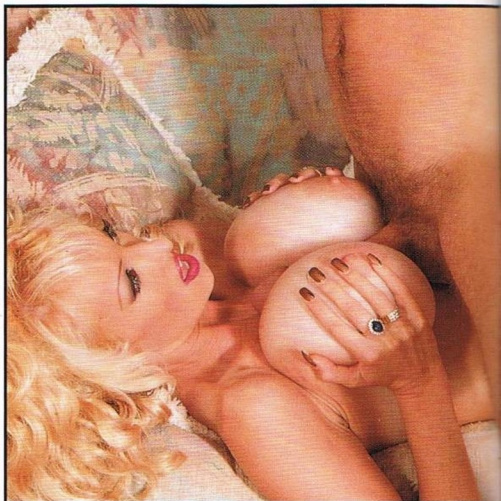
"Oh, of course it's your prick, ..how could I be so dumb as to imagine anything else !" BRITTANY jokes. " ..Particularly when I can still feel it banging around in my guts !" — " There's no need for you to get sassy !" gasps HENRY. His eyes have a glazed appearance and he is breathing heavily. " Or I still might decide to bump you off !" — " Well, your murderous instinct doesn't seem to be very strong at the moment ! ..It's more likely that you'll kill yourself if you don't take it easy ! Come on, you can fuck my big tits for a while !"

" Bien sûr, ta queue ! Comment ai-pu l'oublier ?" le rassure vite BRITTANY. " Surtout qu'elle est toujours en train de le traverser et je suis donc parfaitement en mesure de la sentir !" — " Tu aimes plaisanter, toi !.." murmure HENRY. Ses yeux sont devenus transparents et il ne cesse de souffler comme un boeuf. " Mais fais bien attention à ce que tu dis !" — " Hum ! Mais au contraire, montre-moi encore un peu ! Car j'ai au contraire l'impression que c'est toi qui se suicide ! Mets ta queue entre mes nichons !.."

" Natúúrlijk jouw lul, hoe kon ik dát nou vergeten !" BRITTANY herstelt zich. " Helemaal omdat hij nog steeds door mijn lichaam schiet en dat moest ik toch merken !" — " Niet opstandig worden !" zegt HENRY hijgend. Zijn ogen zien er glazig uit en hij snuift als een oude stoommachine. " ..Anders vermoord ik je tóch nog !" — " Ach, die moordlust van jou schijnt binnen de perken te blijven ! Het ziet er eerder naar uit, dat jij jezelf om zeep brengt !.. Vooruit, steek je lul maar tussen mijn borsten !"

" Was gleichbedeutend mit meinem Selbstmord ist ! ..Wenn ich meinen Schwanz zwischen deine Brüste schiebe, dauert es keine 5 Minuten, und ich bin erledigt !" Trotzdem tut es HENRY, und fickt sie zwischen den Brüsten. " Du hast es so gewollt, also sei nicht böse, wenn ich Spritze !" — " Ich hab' s ja so gewollt, warum soll ich dir also böse sein ? " BRITTANY klemmt seinen Schwanz zwischen ihre Titten ein, und immer dann, wenn seine Schwanzspitze zum Vorschein kommt, leckt sie daran. " Na los, Spritz schon !"

" Which would be the same as committing suicide ! If I put my prick between your boobs, it will be less than 5 minutes before I'm finished !" Nonetheless, HENRY does as she suggests and starts fucking her huge milkers. " This is what you wanted, so don't complain if I start squirting soon !" — " Why should I complain ? ..It's exactly what I asked for !" BRITTANY squeezes his thrusting prick between her full breasts, and every time the shiny tip emerges from the top, her tongue flicks over it. "Come on, squirt !"





" Mais si j'enfile ma queue entre tes nichons, là, tu peux en être sûre, c'est mon suicide certain car cela ne va pas durer plus de cinq minutes et je vais 'décharger' !" Mais HENRY lui obéit en fin de compte et il la baise entre les seins. " Tu l'as voulu ainsi, ne t'étonne pas quand je vais éjaculer !..." BRITTANY pince alors sa queue entre ses nichons et chaque fois que le gland sort du prépuce, elle le suce à volonté. On imagine très facilement les conséquences que cela va provoquer. " Vas-y ! Ejacule donc !"

" Dan kan ik net zo goed metéén zelfmoord plegen ! Als ik mijn lul tussen jouw tieten stop duurt het geen vijf minuten of ik kom klaar !" Desondanks volgt HENRY haar raad op en begint lekker tussen haar tieten te naaien. "Jij wilde 't, dus niet kwaad worden, als ik meteen de hele handel op je tieten kwak !" — " Dat wil ik juist, waarom zou ik dan kwaad worden ?" BRITTANY klemt zijn lul stevig tussen haar tieten en telkens als zijn eikel tevoorschijnt komt likt ze eraan. " Vooruit, kwakken maar...!"

"Aaaaaaaaah !" HENRY tut wie ihm geheißen, und spritzt seinen Samen wie Zuckerguß auf ihre Brüste. "Deine Titten sind mein Verhängnis ! Bei einer Flachbrüstigen kommt man ja erst gar nicht in Versuchung", keucht er, "aber du bist wie geschaffen für einen Tittenfick !" — "Das bringt dich dann zum Spritzen !" grinst BRITTANY. "Das ist ja schlimm ! ..Aber tröste dich, schon im Mittelalter sagte Martin Luther: Das die bloßen Brüste seyn ein groß' Gerüste viel böser Lüste !"

"Aaaaaaaaah !" HENRY n'a pas exagéré. Car il se produit ce qu'il a prophétisé. Il envoie ses spermes sur sa poitrine. "Tes nichons sont ma fatalité ! Avec une femme aux seins plats, on n'a même pas l'idée de cela, mais avec de tels nichons, le baisage est garanti !" — "Ils te font donc 'décharger' !" ricane BRITTANY. "Oui, c'est ainsi. Mais console-toi !... Martin Luther a déjà avoué que les grosses poitrines comme la tienne étaient le siège, las !.. des séductions !..."



"Aaaaahh !" Once again HENRY does as she asks, and pumps his creamy spunk all over her breasts. "Your big tits always spell doom for my balls ! With a flat-breasted woman there wouldn't be such a temptation", he pants, "...but yours are ideal for a tit-fuck !" — "With the result that you empty your balls in less than a minute !" smiles BRITTANY. "...Which isn't as bad as it sounds ! As a comfort, ...think of what Martin Luther said: Bare breasts are the cause for much evil desire !"

"Aáááh !" HENRY doet, wat hem gezegd wordt en schiet zijn sperma als hete glazuur op haar borsten. "Zulke tieten zijn altijd mijn noodlot ! Heeft een griet een kippeborst, kom je helemaal niet in de verleiding !" hijgt hij, "maar de jouwe zijn voor een tietennummer geschapen !" — "En dan kom jij klaar !" BRITTANY grinnikt. "'Erg, hoor ! Maar niet huilen ! Al in de middeleeuwen zei Martin Luther dat grote borsten de oorzaak waren van veel 'boze lusten' !"



PLEASURE-VIDEO

Klatsch-"Spalten"

Ein BUSEN-STAR wie DEENA DUOS betätigt sich als Klatschspalte und erzählt, was für geile Spielchen sie selbst, und die anderen berühmten BUSEN - Mädchen, MONTANA, JUSTA DREAM, MICHELLE, KIMBERLEE KUPPS, und die zuckersüße HONEY MOONS so über -, mit - und untereinander treiben! Verflixt, da wird so manchem der Hut hochgehen, wenn er sieht, wie die sechs Klatsch - "Spalten" bei diesem Treiben klatschnass werden, und sich ihren Partnern gegenüber öffnen! Und Sie sitzen quasi in der Ersten Reihe, und haben einen direkten "Einblick" in das Geschehen! Eines ist klar: Sie werden nie wieder so viele schöne "Spalten" zu sehen bekommen, und auch keine Ansammlung von solch schönen Titten! Mal ehrlich, was will ein Mann noch mehr?

Deena Duos, Justa Dream, Montana, Kimberlee Kupps, Honey Moons



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9021

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9018



Urlaubsfreuden

Einmal im Jahr fahren die Mädchen gemeinsam in Urlaub, so wie es viele weibliche Kegelvereine tun, um sich dort mit Männern zu treffen, die sie aus vorhergegangenen Reisen kennen! Und dann wird gebumst, was die Schwänze hergeben! Dabei bleibt es nicht aus, daß der eine oder andere Mann schlappmacht, denn die Mädchen sind tatsächlich unersättlich, weil sie ja sexuell so ausgehungert sind! Also muß Ersatz her! Zum einen durch zwei Mann "Verstärkung", aber auch zum anderen durch zwei der Mädchen, die Gefallen an lesbischen Spielen finden! Wie auch immer, dieser Film ist vom Anfang bis zum Ende voll mit sexuellen Handlungen, die den Zuschauer kaum zum atmen kommen lassen! Aber dafür kann er sich vielleicht ja was anderes "Kommen" lassen!

Kimberlee Kupps, Letha Weapons, Deena Duos, Angel Bust, Jay Milo

PLEASURE-VIDEO

Bube sticht Dame

Topp, die Wette gilt! Vier Männer wetten, daß sie die Frau mit dem größten Busen finden, zum Sex überreden, und als Beweis ein Polaroidfoto vorlegen! Der erste verführt seine Chefin, bei der er als Gärtner arbeitet. Der zweite muß bei Nacht und Nebel in ein Haus schleichen, wo er mit List und Tücke eine Großbusige zum Geschlechtsverkehr überredet. Der dritte muß als Fensterputzer viele Fenster putzen, bevor er die Frau entdeckt, die ihm zum Gewinn der Wette verhelfen könnte. Aber macht sie das auch? Der vierte hat es als Versicherungsvertreter etwas leichter. Weil er viel rumkommt, und dadurch genügend Frauen kennenlernt, und dann kann er reden, daß sich selbst ein Stein erweichen lassen würde! Na, wollen Sie nicht wissen, wer die Wette gewinnt?

**Leean Lovelace, Grace Belly,
Kimberlee Kupps, Lisa Lipps**



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9015

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM

ca. 90 min. Best.-Nr. 9013



Rocky und seine Busen-Freundinnen!

Silver Stud ist ein Rock - Star, der mit seinem Manager John Urlaub macht. Zur richtigen "Entspannung" hat der Manager ein paar Mädchen besorgt, deren Geilheit genauso groß ist wie ihre Oberweite! Da haben die beiden Männer natürlich einen schweren "Stand", denn sie können ja immer nur eine zur Zeit vögeln! So bleibt es nicht aus, daß die eine onaniert, die andere sich mit dem Dienstmädchen vergnügt, und selbst ein fremder Besucher "Einspringen" muß! Wenn das Haus von Silver - Stud heute noch steht, dann ist ein Wunder! Darin ist nämlich soviel gevögelt worden, daß nach menschlichem Ermessen die Fundamente hätten zusammenbrechen müssen! Ein Happy - End gibt es auch noch: Alle Mädchen dürfen mit dem Rock - Star auf Tournee gehen!

**Leean Lovelace, Nilli,
Justa Dream, Kayla Kleeavage**

Freizeit-Beschäftigung!



"Mit dir kann ich nicht Spielen!" stellt ALFRED schon im ersten Moment fest. — "Wieso nicht?" PENELOPE versteht die Welt nicht mehr, nachdem sie sich doch extra so fein für ihn angezogen hat, und sich alle Mühe beim Billard-Spielen gibt. — "Wie soll ich mich da konzentrieren können, wenn dir die Titten fast aus der Bluse fallen, und unter dem hochgerutschten Rock nichts zu sehen ist, was nach einem Höschen aussieht! Da käme jeder auf dumme Gedanken!" — "Ein dummer Gedanke muß gar nicht so dumm sein!" lächelt PENELOPE. "...Was hast du dir denn gedacht?"

"It's impossible for me to play with you!" states ALFRED right from the start. — "And why not?" inquires PENELOPE in obvious disappointment. After all, she has spent a lot of time getting dressed for him, and is doing her best to play a good game of billiards. — "How do you expect me to concentrate on the game when your tits are almost falling out of your blouse, and it's obvious that you're not wearing anything under your dress! Any man would get certain ideas!" — "That doesn't have to be wrong!" smiles PENELOPE. "What kind of ideas do you have?"

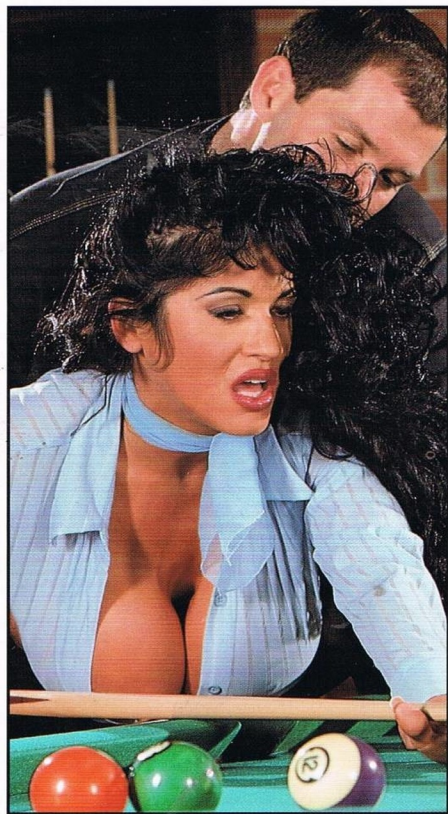


"Avec toi il est impossible de jouer !" constate ALFRED dès le premier moment. — "...Mais pourquoi pas ?" Et PENELOPE ne comprend plus le monde ! En effet, elle s'est faite chic à cause de lui et elle s'est donnée beaucoup de peine à bien jouer au billard. — "Comment puis-je me concentrer à partir du moment où tes nichons sortent de ta blouse et où je ne discerne rien qui puisse ressembler à l'ombre d'une culotte sous ta jupe ?... N'importe quel aurait de drôles d'idées en tête !" — "J'aime ce genre de drôles d'idées !.." dit PENELOPE.

"Met jou kan ik niet spelen !" constateert ALFRED vanaf het begin. — "En waarom dan niet ?" PENELOPE begrijpt er helemaal niks van, nadat ze express voor hem chique spulletjes heeft aangedaan en erg haar best bij het biljarten doet. — "Hoe kan ik me nu concentreren, als jouw tieten bijna uit je bloesje rollen en onder je opgeschoven rok niets te zien is, wat op een broekje lijkt ! Dan denkt iedereen aan alles, behalve biljarten !" — "Dat is niet gek !" zegt PENELOPE glimlachend. "Wat schiet jou dan bijvoorbeeld te binnen ?"



"Das kann ich dir nicht sagen, ...da geniere ich mich!" — "So schüchtern bist du? ..So siehst du gar nicht aus!" PENELOPE hatte eigentlich gehofft, daß er wie ein brünstiger Tiger über sie herfallen würde. "Du verstellst dich nur, sei ehrlich!" — "Ich bin zwar nicht sehr redegewandt, aber sonst sehr geschickt!" ALFRED packt sie, und scheint plötzlich nicht der erhoffte brünstige Tiger zu sein, sondern ein Krake, der mit seinen vielen Armen nach ihrem heißen Körper greift!



"That's something I can't tell you, it makes me feel embarrassed!" — "What has made you so shy? ..It's not like you at all!" To be quite honest, PENELOPE had hoped he would be all over her like a tiger in heat. "...You're just play-acting, admit it!" — "I admit that I'm not very good with words, but with other things!" ALFRED grabs her, ..and suddenly he isn't a randy tiger, but more like an octopus whose many arms are all over her seductive body!





" Explique-toi un peu !" — " Non, je ne peux pas le dire, cela me gêne !" — " Parce que tu es si timide ?" PENELOPE a espéré en secret qu'il lui sauterait dessus comme un tigre sur sa proie! " Tu comprends parfaitement ce que je veux insinuer !" — "Je ne suis peut-être pas un beau paleur, mais je suis très adroit !" Et ALFRED lui met la main au panier. Il n'a pas l'impression d'être un tigre mais bien plutôt une pieuvre qui l'enserme, avec tous ses bras..

" Dat durf ik niet te zeggen,.. ik schaam me dood !" — " Wät, ben je zó verlegen ? Daar zie je niet naar uit !" PENELOPE had veel liever gewild, dat-ie haar als een woeste stier had besprongen. " Je doet maar net alsóf, wees eerlijk !" — " Ik ben weliswaar niet erg bespraakt, maar wel "handig"!" ALFRED pakt haar ineens beet en lijkt niet op een woeste stier, maar op een inktvis, die met veel tentakels naar haar geile lichaam zit te graaien.



"..Ooooooooooh!" Bevor PENELOPE sich versteht, fühlt sie sich schon zwischen den Beinen angegriffen, und der nächste Überfall gilt ihrer Klitoris, die auf seiner Zunge "dahinschmilzt" wie Butter an der Sonne. "Aaaaaah, geschickt bist du, das muß ich dir lassen!" — "Manches Mundwerk ist eben nicht so sehr zum Reden geeignet, ..aber dafür bestens zum Schlecken!" Und da kennt ALFRED sich besonders gut aus!

"..Ooooh!" Before PENELOPE realises what is happening, she feels his hands between her thighs, and the next thing she knows is that her clit is under attack from his tongue and starts to "melt" like butter in the hot sun. "Aaaaaaaah, you really are good with other things!" — "Sometimes, there is better use for a tongue than talking, ..licking out a randy cunt!" ALFRED knows what he's talking about!





"Ooooooooooh !" Avant que PENELOPE ait pu le réaliser, elle se sent saisie déjà de partout. Une attaque se prépare maintenant son clito qui commence à fondre comme neige au soleil... sous la langue du jeune homme. "Aaaaaaah ! Très adroit le bougre ! — " Il y a comme cela des langues qui ne sont pas faites pour seulement parler, mais au contraire pour sucer !" Et ALFRED est, ici, très expérimenté.

"..Ooooooooooh !" Voor PENELOPE het weet, voelt ze, dat ze eerst tussen haar benen aangevallen wordt en de volgende aanval op haar kittelaar gemunt is, die op zijn tong als boter in de zon begint te smelten. "Aaaaaah, ik moet inderdaad toegeven, dat je dâar handig in bent !" — " Sommige monden zijn beter geschikt, om te likken, dan te praten !" En van kutjellikken heeft ALFRED véél verstand.

PENELOPE hat aber auch ein flottes Mundwerk, was das Blasen betrifft. Ruck-zuck hatte sie ihm die Hose runtergelassen, und nun saugt sie an seinem Schwanz, daß ALFRED nicht nur die Haare zu Berge stehen !" — "Aaaaaaah !" Er hatte anfangs stillgehalten, aber jetzt schiebt er seinen Schwanz wollüstig in ihrem Mund hin und her. " Ich will dich ficken !" stöhnt er. " Hör' bitte mit dem Blasen auf ! ..Dreh' dich lieber um, und leg' dich über den Billardtisch, damit ich dir von hinten meinen Schwanz reinknallen kann !"

"But PENELOPE also knows other uses for her mouth, ...blowing a man's prick, for example. Quick as a flash, she has opened his pants and fetches out his pecker. And when she starts sucking, ALFRED feels his hair rising as quickly as his penis! — "Aaaaaaah!" For a while he keeps quiet, ...but then he moves his prick in and out of her mouth. "Let me fuck you!" he gasps. "...Stop blowing me, turn around and lean over the billiard table so I can bang my meatstick into you from behind!"





Mais PENELOPE, en revanche, possède elle aussi une bouche qui sait faire les 'pipes'. La jeune femme lui sort d'un coup la queue de son pantalon au point qu'ALFRED ne sent pas seulement ses cheveux se dresser sur sa tête ! — "Aaaaaah !" Il a bien essayé de garder le contrôle sur soi, mais il n'y tient plus et lui envoie sa queue au fond du gosier. "Je veux te baiser !" murmure-t-il. "Cesse donc de me sucer la queue et tourne-toi plutôt ! Mets-toi sur le billard pour que je t'enfile par derrière !"

Wat pijpen betreft heeft PENELOPE overigens ook een rap mondje. In een wip trekt ze zijn pantalon omlaag en zit ze aan zijn lul te lurken, zodat niet enkel zijn haren overeind gaan staan. — "Aaaaaah !" Tot dusverre had ALFRED zich niet bewogen, maar nou schuift hij zijn pik wellustig in haar mond heen en weer. "Ik wil met je neuken !" zegt hij hijgend. "Schei' uit met al dat gepijp ! Draai je om en ga voorover op het biljart liggen, dan kan ik mijn "keu" stevig in je kut dreunen !"





"Reinknallen ?" PENELOPE glaubt sich ver-
hört zu haben. "...Du Knalltüte !" Bereitwillig
legt sie sich über den Billardtisch, um auf den
"Knall" zu warten, mit dem er seinen Schwanz
in sie reinstößt. " Na, wo bleibt der große Knall ?
..Fehlanzeige ! Aber ich würde ja auch schon zu-
frieden sein, wenn dein Schwanz kein "Knall-
bonbon" ist, der ganz plötzlich in die Knie geht !"

"Bang your meatstick into me?" PENELOPE
can hardly believe her ears. "...What kind of
language is that?" But she leans over the billi-
ard table willingly, waiting for his meatstick to
penetrate her cunt and cause a big bang.
"..It feels much the same as always, ..but it's
what I need urgently! Now start moving in and
out, ..but don't dare let your knees go soft!"

" M'enfiler ?" PENELOPE ne rêve pas. " Tu es
un baiseur invétéré !..." Et elle s'allonge alors,
consentante, sur le billard, en attendant que
sa queue lui fasse sentir la première enfilade !
"Alors, où reste-t-elle cette enfilade ? Elle se
bien attendre ! Mais je serais déjà satisfaite si
je savais que ta queue ne fond pas comme
un bonbon.. Ce serait là un premier exploit !"

" Dreunen..?" PENELOPE meent, dat ze hem
niet goed heeft verstaan. " Opschepper !" Ber-
reidwillig ze leunt ze over het biljart heen en
wacht op de grote dreun met zijn dikke tam.
" Waar blijf je nou met je gedreun ? Nog
geeneens een losse flodder ! Ik zou al blij zijn,
als je lul géén knalbonbon is, die na één keer
trekken voor de rest door zijn knieën gaat..!"





"Wenn hier einer in die Knie geht, dann bist du das!" ALFRED fühlt sich provoziert, und das läßt er sie deutlich fühlen, indem er mit seinem Schwanz wütende Schläge austeilt. "Du kannst zwar alt und grau werden, ..aber nicht frech!" — "Aaaaaaah, sehr schön!" ruft PENELOPE entzückt. "Wenn das eine strafe sein soll, werd' ich immer frech sein! Ich bedauere jetzt schon deinen lieben, großen Schwanz! Er wird einen schweren "Stand" haben, weil er mir auf Dauer weder meinem Mund, noch das so lange stopfen kann, worin er gerade wie ein Verrückter tobt!"

"You're the only one around here who's knees are going to go soft!" ALFRED feels provoked by her words, and makes sure she feels it, by fucking her hard and deep. "...You can get old and grey, ..but not cheeky!" — "Aaaaah, that feels great!" squeals PENELOPE in delight. "...If this is supposed to be a kind of punishment, I'm always going to be cheeky! But perhaps your prick can't "stand up" long enough to finish this! I know that it's going to be a very difficult task to try and shut me up or stuff the place where it's moving like crazy!"





" Si quelqu'un doit aller sur les genoux c'est d'abord toi !" ALFRED se sent provoqué et il le lui montre dans la mesure où il lui envoie sa queue avec vigueur au fond du con. " Tu as le droit de tout me dire, oui, mais pas cela !" — "Aaaaaaaaah ! Merveilleux !" lui répond la jeune femme extasiée. " Si c'est là ta punition je n'ai rien contre ! Je peux récidiver ! Mais j'ai déjà beaucoup de peine pour ta si grosse queue car elle ne va pas pouvoir me boucher tous les trous à la longue. Et c'est cela qui me rend déjà si triste ! Que c'est dommage !.."

"Als hier iemand door de knieën gaat, ben jij het wel !" ALFRED voelt zich in zijn kruis gestast en dat laat hij haar duidelijk merken, door met zijn lul rake "dreunen" uit te delen. "Je kan met mij alle kanten op, als je maar niet brutaal wordt !" — "Ah, zálíg !" roept PENELOPE verrukt uit. "Als dát mijn straf is, zet ik telkens een grote mond op ! Ik heb nou al medelijden met die brave, stijve lul van jou ! Die krijgt het moeilijk, omdat-ie op den duur nóch mijn mond, nóch het gaatje kan stoppen, waar hij nou als een gek in tekeer gaat !"



" Wenn du meinst, daß mein Schwanz wirklich so einen schweren Stand hat, dann würde ich mich nicht auch noch draufsetzen, und auf ihm so toll herumhopsen !" ALFRED sieht die Sache dennoch ganz gelassen, denn er weiß, daß sein Schwanz ein "Steher" ist. " Wie halten das aber deine großen Super-Titten aus, die ohne deinen BH wild hin- und hergeschleudert werden ? Paß nur auf, daß die Milch dabei nicht sauer wird !"

"If you're so convinced that my prick won't be able to "stand up" much longer, it's not such a good idea to ride up and down on it like crazy!" But ALFRED isn't the least bit worried, because he knows her "limits", ..and his own staying power. "But I'm beginning to wonder how your boobs are going to stand such wild swings without the support of a bra! ...You should be careful your milk doesn't turn sour!"





" Si tu penses ainsi que ma queue prend des beaucoup de risques, tu ne devrais pas alors les aggraver en dansant dessus comme sur un volcan !" Mais ALFRED ne se fait pas tant de soucis car il sait que sa grosse queue tient le coup assez longtemps. " Mais comment tes gros nichons tiennt-ils le coup, eux, sans le moindre soutien-gorge pour les caler ?... Fais gaffe !.. Le lait pourrait tourner à la longue !.."

"Als je denkt, dat mijn jonge heer het inderdaad zo zwaar te verduren krijgt, zou ik er maar niet zo wild op gaan zitten raggen als ik jou was !" ALFRED maakt zich niet druk, want hij weet, dat zijn lul een echte "stijfkop" is. " Maar hoe houden jouw zware tieten het vol, die zonder beha bij de wilde beesten af heen en weer geslingerd worden ? Kijk maar uit, dat je geen zure melk in die uiers krijgt !"



"Schlimmer wär's, wenn nicht meine Milch, sondern ich sauer werde!" PENELOPE hört den anzüglichen Witz mit dem "Milch sauer werden" nicht zum ersten Mal, und ärgert sich immer wieder darüber. "Und wenn ich richtig sauer werde, dann hau' ich dir meine Titten um die Ohren, daß du glaubst die Welt geht unter!" — "Das wäre aber schade um die schönen, großen Dinger!" ALFRED hat ihre Brüste direkt vor seinem Gesicht, so daß er sie küssen und liebkosen kann. "Wenn du mir so schwere Gegenstände um die Ohren hast, haut es mich vermutlich um, und meinen armen Schwanz dazu! ..Und was dann?"

"...It would be far worse for you, if I start turning sour!" It's not for the first time that PENELOPE hears suggestive remarks about her huge breasts, and they always annoy her. "Because if I turn sour, it could happen that my tits come knocking around your ears so hard that you think your last minute has come!" — "...A lousy way to treat such a lovely pair!" ALFRED's face is close up to her enormous breasts, so he can kiss and caress them very conveniently. "...If you bash my ears with such 'heavies', it could knock me out, and that would be the end of all your pleasures..."



"Ce serait plus ennuyeux si à la place de mon lait, c'est moi qui devenait aigre!" Ce n'est pas la première fois que PENELOPE entend cette plaisanterie au sujet de lait et cela l'énervé chaque fois. "Car si je m'aigris, tu peux préparer déjà ta fuite si tu ne veux pas que je... t'assomme à coups de nichons!" — "...Ce serait bien dommage pour ces merveilleuses créatures!" lui dit ALFRED qui a ses nichons juste devant son nez. "Mais si tu m'assommes de cette façon, tu seras vengée, certes, mais alors dans ce cas, que feras-tu de cette pauvre queue? Tu devrais y réfléchir à deux fois!"

"'t Zou véél erger zijn, als ik kwaad werd!" PENELOPE hoort die gore opmerking over zure melk niet voor de eerste keer en ze ergert er zich telkens kapot aan. "En als ik goed kwaad word, krijg jij een paar draaien met mijn tieten om je oren, dat horen en zien je vergaan!" — "Zonde van die mooie, grote dingen!" PENELOPE's meloenen bungelen precies voor ALFRED's gezicht, zodat hij ze zoenen en vertroetelen kan. "Als jij me zó een draai om mijn oren geeft, lig ik vermoedelijk voor pampus en komt er niks meer van ons nummertje terecht! Vind je dát leuk?"





" Das würde ich aber sehr bedauern, ...gerade jetzt !" stöhnt PENELOPE. — ALFRED hat sie nämlich auf den Billardtisch gelegt, und läßt seinen schwanz wie ein gut geölter Blitz durch ihre Fotze sausen. " Das dachte ich mir", keucht er, "daß du lieber Schläge einsteckst, als selber Schläge auszuteilen! ..Männer können das viel besser !" — "Aaaaaaah !" schreit PENELOPE überglücklich. " Uiiiiijeeeh, mir "kommt's"!"

"You're right! ..I would certainly regret that, ...particularly at this moment!" PENELOPE says with a moan. — ALFRED has placed her on the billiard table and makes his prick move in and out of her hot cunt like a well-oiled piston. "...That's what I imagined", he pants, "...you're not the bashing type! ..But a man can punish a woman!" — "Aaaaaaahh!" PENELOPE screams. "I'm coming, ..aaah!"



"Cela, tu vois, je le regretterais beaucoup!... Juste maintenant !" soupire PENELOPE. — ALFRED l'a allongée sur la table du billard et il laisse sa queue bien huilée enfilser son petit con humide. "C'est bien ce que je... pensais ! Tu préfères encaisser les coups plutôt que les donner ! Car tu sais que les hommes savent mieux le faire, n'est-ce pas ?" — "Aaaaaaaah !" crie PENELOPE en extase. "Ouh ! Ça vient.."

" Dat zou ik uitgerekend nou verdornde spijtig vinden !" zegt PENELOPE hijgend, want ALFRED heeft haar op het biljart gelegd en laat zijn lul als de gesmeerde bliksem door haar kut schieten. " Dat had ik wel gedacht", kucht hij, " je incasseert liever een paar stoten dan ze zelf uit te delen ! Dat kunnen wij mannen veel beter !" — "Aaaaaaaah !" schreeuwt PENELOPE dolgelukkig uit. " Ik kom kláááár !"



"Na, hab' ich das nicht gut gemacht ?" ALFRED läuft immer mehr zur "Höchstform" auf, wie es bei einem Spitzensportler oder "Spitzenvögler" nun mal üblich ist. "...Titten festhalten !" Er setzt von hinten seinen Schwanz an, und stößt wieder kräftig zu, um es bei dem einen Orgasmus nicht zu belassen. — "Aaaaaaaaah !" PENELOPE hält nicht lange ihre Titten fest, obwohl es wirklich dringend nötig wäre. Sie packt ihn bei den Haaren: "Langsam, oder du bringst mich um !"

"Hey, ..that was a really good job!" ALFRED is just as proud of his "performance" as any top athlete would have been after setting up a new record. "Now hold on to your tits!" He inserts his hard-on from behind, and starts fucking her again, hoping to make her have another orgasm. — "Aaaaahh!" PENELOPE isn't holding on to her tits, although it would have been the most sensible thing to do. She grabs his hair: "Slow down, ..it's killing me!"





"Alors, je n'ai pas bien fais les choses !" Et en effet ALFRED semble en pleine forme, lui, le baiseur invétéré plein d'expériences. Il lui dit: "Attention ! Retiens bien tes nichons !" Il lui passe maintenant la queue par derrière et il l'enfile avec des forces redoublées car il veut essayer de lui procurer encore un deuxième orgasme. — "Aaaaaaaaah !" PENELOPE n'a pas le temps de retenir longtemps ses seins bien que cela soit impératif. " Hé ! Pas si fort !"

" Heb ik dat niet mooi voor elkaar gekregen ?" ALFRED's conditie wordt steeds beter, zoals dat bij eerste klas sportbeoefenaars te doen gebruikelijk is. "Je tieten vasthouden !" Hij haalt van achteren met z'n lul uit en beukt er weer stevig op los, zodat het niet bij dat ene orgasme blijft. — "Aaah !" PENELOPE houdt haar tieten niet meer vast, ofschoon dat dringend nodig was. Ze grijpt hem aan z'n pruiik beet: " Kalm aan, of je maakt me koud !"



" So schnell stirbt es sich nicht !" ALFRED ist einfach nicht mehr zu bremsen, weil es ihm um mehr geht, als nur sie zum "Spritzen" zu bringen. Es geht ihm jetzt auch um seinen eigenen Orgasmus ! — "Aaaaaaaaahh !" PENELOPE liegt röchelnd auf dem Billardtisch, und wer es nicht sehen würde, was hier passiert, könnte wirklich glauben, daß sie einer umbringen würde ! " Davon habe ich in manch schlafloser Nacht schon geträumt, mal ordentlich gebumst zu werden !"

"A good fuck won't kill you!" There is no way of stopping ALFRED, because his main concern is not to make her come again. He also wants to relieve the great pressure in his balls! — "Aaaaaaaaahh!" PENELOPE is lying on the billiard table, gasping and moaning. From the sound of it, one could imagine she is being murdered! "You know, this is what has happened to me often in my dreams: ...getting fucked almost senseless by a big prick!"



"On ne meurt pas si vite !" Plus rien n'est en mesure de retenir ALFRED qui ne veut pas seulement lui envoyer deux orgasmes mais qui tient à jouir aussi pleinement. Il prépare donc son propre orgasme. — "Aaaaaaaah !" PENELOPE gît sur la table du billard et le spectacle que l'on peut y observer ferait se dresser les cheveux à plus d'un ! Ce fait en effet penser à une véritable orgie. "J'ai rêvé à me faire ainsi enfiler bien des nuits.. oui !"

" Zo gauw ga je niet dood !" ALFRED is gewoonweg niet meer te stoppen, omdat er meer op het spel staat, dan dat zij wéér een orgasme krijgt. Nou wil hij zélf klaarkomen. — "Aaaaaaaaah !" PENELOPE ligt rochelend op het biljart en als je niet kon zien, wat hier aan de gang is, zou je geloven, dat hij haar echt aan het vermoorden was. " Ik heb er in slapeloze nachten vaak van liggen dromen, ook eens fijn genaaid te worden !"

" Und deswegen bist du zu mir gekommen ! Mit einer Bluse, aus der fast die Titten gefallen sind, ..und ohne Höschen !" — " Ich hatte so 'ne Ahnung, als ob du was davon verstehst !" räumt PENELOPE freimütig ein. " Frauen haben so einen Instinkt dafür, wer was "kann" oder nicht !" — "Auch noch Ansprüche stellen !" ALFRED spielt den Empörten. " Früher hatten die Frauen noch nicht mal eine Ahnung, daß es einen Orgasmus gab ! ..heute ist er ein "Muß"! Wehe dem Mann, der ihn nicht "schafft"!"

" Et c'est pour cela que tu es venue chez moi !.. Avec simplement une blouse d'où sortent tes nichons et sans culotte !" — "J'avais le sentiment que tu pigerais vite ce dont j'avais besoin !" lui avoue alors PENELOPE. " Les femmes possèdent un instinct pour ce genre de choses !..." — " Tu as encore d'autres souhaits ?" lui dit ALFRED pour jouer le jeu. "Autrefois la femme ne savait même pas qu'il existait un orgasme ! Aujourd'hui c'est un devoir d'en avoir un! A l'homme d'y parvenir !"



"Which is why you came here in such a seductive outfit! With a blouse that hardly covers your tits, and without panties!" — "I had a feeling you might want some special treatment!" PENELOPE admits. "...Women sometimes have a good instinct about a man's "abilities"!" — "Are you trying to kid me?" ALFRED pretends he is insulted. "In earlier times, a woman didn't know what an orgasm is! ..Nowadays, she wants to "come" at least once during a fuck, else the man is in trouble!"

" En daarom ben je naar mij toe gekomen ! Met een bloes aan, waar je tieten haast uitrolden, maar zonder slip aan je kont !" — " Ik vermoedde, dat je er verstand van had !" geeft PENELOPE rond-uit toe. " Vrouwen merken instinctief, wie wat kan en wie niet !" — " Ook nog pretenties hebben !" ALFRED doet of hij gebelgd is. " Vroeger wisten vrouwen niet, wat een orgasme was en tegenwoordig is het een verplichting ! En wee je gebeente, als het je als man niet lukt !"

PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE

Worldcopyright by
PLEASURE-Verlag GmbH
Postfach 249
D-36172 BEBRA, Germany













"Für dich doch kein Problem!" Freiwillig geht PENELOPE vor ihm in die Knie, um sich von hinten stoßen zu lassen. Sie ahnt, daß er auch bald "Spritzen" wird. "...Hau nochmal richtig rein, denn wenn's mir "kommt", kannst du's dir auch "Kommen" lassen!" — "Okay!" Das macht ALFRED sofort. — "Aaaaaaaaah!" PENELOPE fällt vornüber, und platscht mit ihren Riesenbrüsten auf den Billardtisch. "Es "kommt" mir jetzt zum zweiten Mal, ..super!"

"Luckily you have no need to worry on that account!" PENELOPE gets down onto her knees, so he can fuck her doggy-style again. She senses that he is close to "squirting". "...Give it to me again, ..because if I "come" a second time, you can shoot your load!" — "Okay...!" ALFRED agrees at once. — "Aaaaahh!" PENELOPE collapses, and her big boobs are flattened under her. "...You made me "squirt" again, that's really great!"

"Mais pour toi ce n'est pas un problème!..." PENELOPE se met donc très volontiers à genoux pour se laisser baiser par derrière. Elle sent bien qu'il est lui aussi sur le point de devoir 'décharger'. "Donne-moi bien le compte car je vais m'exploser et tu peux le faire toi aussi tout de suite!" — "D'accord!" ALFRED s'exécute aussitôt. — "Aaaaaah!" PENELOPE s'écroule et ses seins énormes s'écrasent sur le billard. "Un autre orgas...!"

"Voor jou toch geen probleem!" Vrijwillig knielt PENELOPE voor hem op de grond, zodat hij er van achteren in kan. Ze vermoedt, dat hij ook bijna moet klaarkomen. "Beuk er maar lekker op los, want als ik klaarkom, kan jij het óók!" — "Voor elkaar!" ALFRED doet het meteen. "Aaaaah!" PENELOPE valt voorover en dondert met haar geweldige tieten op het biljart. "Ik kom wéér een keertje klaar. Is dát even lekker...!"





"Jetzt ist er fällig, dein lieber Schwanz !" Zwar würde es PENELOPE vorgezogen haben, ihm keinen "Blasen" zu müssen, aber vom Ficken hat sie erstmal genug. Zwei Orgasmen hat sie noch nie gehabt, und das schlaucht schon ganz schön. Deswegen bläst sie ihm lieber einen, als sich nochmal ficken zu lassen. " Komm, spritz ab ! ..Du hast es verdient !" — " Ich spritze ja schon !" schreit ALFRED, während sich sein Samen wie eine Sintflut über ihre Titten ergießt. "Aaaaaaaah, ein Gefühl ist das, ..wahnsinnig !"

"..Now it's your turn, give me your monster prick!" PENELOPE would have preferred not to give him a blow job, ...but she has been fucked more than enough. She has never had two orgasms before, and she feels completely washed out. So she blows him rather than being fucked again. "..Come on, empty your balls, ..you've earned it!" — "Can't you see I'm coming already!" yells ALFRED as his spunk comes out in hot wads and land on her tits. "...Aaaaaaah, ..that feels better!"



" Et maintenant au tour de ta bonne queue !" En effet PENELOPE a maintenant plus que son compte et elle le pousse à 'décharger'! Deux orgasmes coup sur coup l'ont épuisée. Elle préfère donc lui faire encore une 'pipe' pour un peu hâter les choses. Elle lui dit. " Ne te crispe pas, laisse-toi faire ! Tu l'as bien mérité !" — " Regarde donc ! Je suis déjà en train d'éjaculer !" lui crie ALFRED pendant que ses spermatozoïdes s'étalent comme un flot désordonné sur ses nichons. "Aaaah ! Quelle jouissance.."



" En nou kom jij aan de beurt !" PENELOPE zou er de voorkeur aan gegeven hebben, niet te hoeven pijpen, maar ze heeft haar buik voorlopig vol van al dat geneuk. Ze heeft nog nooit twee orgasmes achter elkaar gehad en dat is al vermoeiend genoeg. Vandaar, dat ze liever piijpt, dan verder te naaien. " Vooruit, kwak maar lekker, dat heb je verdiend ! — " Ben ik mee bezig !" gilt ALFRED, terwijl zijn sperma als een vloedgolf op haar tieten gutst. " Ooooh, is dat een zalig gevoel !"

"..Es wäre einfacher gewesen, mir alles in die Fötze zu spritzen ! ..Ich wäre in die Toilette gegangen - eine Spülung -, und das war's !" — " Stell' dich nicht so an !" ALFRED schlägt ihr mit dem Schwanz ins Gesicht. "...Erst Bumsen wollen, und dann Theater machen !" — " Ich habe mir zum ersten Mal in's Gesicht spritzen lassen !" Sie schleckt jetzt sogar sein Sperma von den Brüsten. "Auch das habe ich noch nie gemacht, ..aber ab jetzt meinerwegen immer !"



"It would have been simpler to pump it into my cunt! I could have gone into the bathroom for a quick douche, and that's it!" — "Don't talk nonsense!" ALFRED slaps her face with his softening prick. "First you're itching for a fuck, ..and then you want to make a fuss!" — "It's the first time that a man has ejaculated into my face!" She starts licking the sperm off her breasts. "...And I've never done this before either, but in future, I'm always going to do it!"



"Cela aurait été plus simple si tu m'avais tout envoyé dans le con! Je serais allée aux WC, un petit lavement et tout était terminé !" —
" Tu racontes trop d'histoires !..." ALFRED lui caresse le visage avec sa queue. " Toujours la même histoire, d'abord baiser et puis ensuite les récriminations d'usage !" — "C'est bien la première fois qu'on éjacule sur mon visage. Et en disant cela elle se lèche les nichons. "A partir de maintenant, toutes les autres fois !..."

"'t Was handiger geweest, als je alles in mijn kut had geschoten ! .. Dan was ik naar de wc gegaan. Eén spoeling en klaar is Kees !" —
" Stel je niet zo aan !" ALFRED geeft haar een lel met zijn lul in haar gezicht. " Eerst willen neuken en dan zoveel poespas maken !" —
" Ik heb voor het eerst sperma in mijn gezicht laten kwakken !" Nou lijkt ze zelfs het sperma van haar borsten af. " Dat heb ik óók nog nooit gedaan maar voortaan desnoods altijd !"

PLEASURE-VIDEO

Boobarella

In Anlehnung an den weltberühmten Cinderella (Äschenputtel) - Film, in dem ein Königssohn mit Hilfe eines verlorenen Schuhs die Frau fürs Leben sucht, haben wir diesen Film "Boobarella" genannt. Ein Mann findet am Strand einen enorm großen BH, und sucht fieberhaft nach der Frau, die ihn getragen hat. 1000 Dollar setzt er zur Belohnung aus! Ein paar Großbusige melden sich und würden den Millionärssohn gerne heiraten, aber der macht erstmal die Probe aufs Exempel!

**Angel Bust, Candy Cantelopes,
Tiffany Towers, Lisa Lipps**



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9012

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9010



Lust statt Frust!

In jeder Ehe kriselt es manchmal. Dann kann es schon passieren, daß der Mann keine Lust mehr hat. Der Frust ist ausgebrochen! Eine kluge Frau geht mit ihm zu einem Therapeuten, und mischt sich selber verkleidet unter die Mädchen, welche den Frust in Lust verwandeln! In dem Film geht es solange drunter und drüber, bis am Ende der Mann gierig auf seine Frau einstößt. Was er aber erst erkennt, als sie die Perücke abnimmt! Tja, sich richtig zu betten, kann manche Ehe retten!

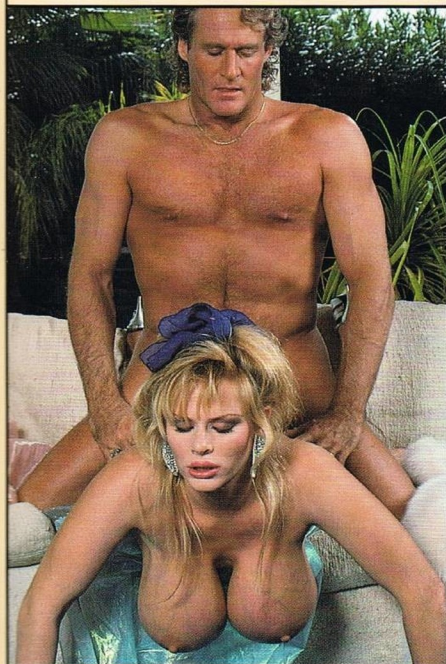
**Georgina, Nilli West,
Cathy Patrick, Ildiko**

PLEASURE-VIDEO

Heisse Tage in Palm Springs!

Urlaub in Palm Springs, das ist für Amerikaner ein Traum! So machen sich 4 SUPER - BUSEN Mädchen auf den Weg, um dort vielleicht einem Millionär zu begegnen. Aber eine Autopanne läßt alles ganz anders kommen. Sie treffen nämlich drei Männer, die zwar nicht viel Geld besitzen, aber dafür über andere Talente verfügen, welche im (Liebes-) Leben mindestens ebenso wichtig sind! Und so geht es in diesem Film drunter und drüber, da wackelt die Wand und auch die Brüste!

**Wendy Whoppers, Joey Carson,
Zoryna Dreams, Starri Knights**



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9008

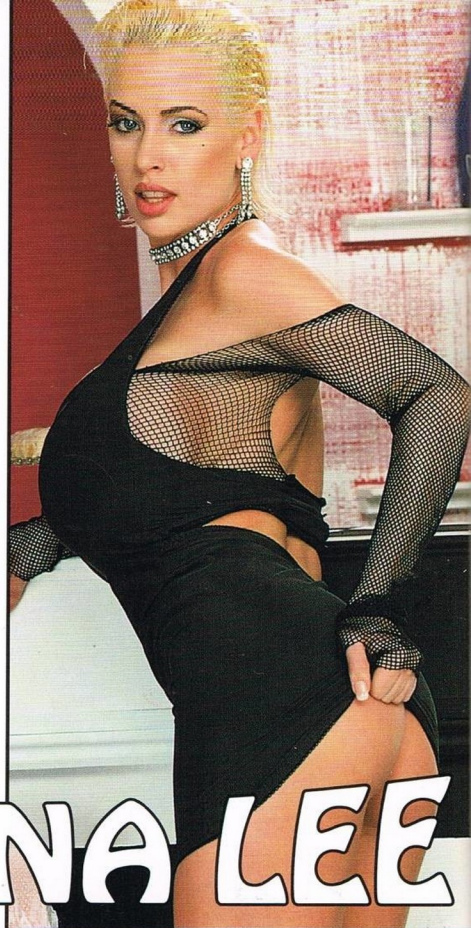
BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9002



Leichte Mädchen, schwere Titten!

Der Busen ist sicherlich eines der größten Lustobjekte für Männer! Je größer, umso lieber! Deshalb ist dieser Film ein einmaliges Erlebnis für alle, die mal in Brüsten schwelgen wollen! Solche Träume kann sich ein Mann in der Praxis kaum verwirklichen, denn wo gibt es das schon, daß er von so vielen Mädchen mit Riesenbrüsten umschwärmt wird? Außer in diesem speziellen Film! Der in erregenden Bildern alle nur erdenklichen Spielarten zeigt, die es in der Liebe geben kann!

**Kayla Kleevage, Nilli West,
Leean Lovelace, Justa Dream**



SARENNA LEE

Bei ihr haben wir es mit einer absoluten Klasse-Frau zu tun ! Vom Stil, von der Aufmachung her, aber sie hat auch Köpfchen, ein Dr. phil. zeugt davon ! Und daß sie was auf "dem Kasten" hat, (nicht nur von der Oberweite her,) beweist sie durch wahrhaft philosophische Worte: "...Eine Emanzipierte macht beim Geschlechtsverkehr oft nur darum die Augen zu, weil sie nicht mit ansehen will, wieviel Spaß der Mann dabei hat !"

Quite obviously, we are now faced with an absolutely top-class woman ! Her style, her attire,but she also has a very smart head on her shoulders, as proved by her Dr. phil. ! And it's obvious that she also has plenty to offer in way of a bosom. Her sharp mind is demonstrated by the philosophical words: "...An emancipated woman closes her eyes during sex to stop her from seeing how much fun the man is having !"





Nous avons affaire ici avec une femme de très grande classe ! Au niveau du style, de la présentation mais aussi de la tête, il n'y a qu'à jeter un coup d'oeil sur ses diplômes. Et puis il n'y a qu'à écouter ce qu'elle nous dit avec philosophie: "...Une femme qui se croit émancipée ferme souvent les yeux pendant le coït pour une raison toute simple: elle ne veut pas voir le plaisir que prend l'homme !.."

We hebben 't hier met een grandioze vrouw te doen. Wat haar optreden en uiterlijk, maar net zo goed wat haar hersens betreft. En wat zij allemaal in haar mars (en niet alleen in haar bloesje) heeft, bewijst ze met de volgende, echt wijsgerige woorden: "Een geëmancipeerde vrouw bedrijft vaak geslachtsverkeer met gesloten ogen, omdat zij gewoon niet kan áánzien, hoeveel plezier meneer heeft..!"



"Das kann ja nicht angehen, meint sie, "daß die Männer einen Riesenspaß haben, während eine Frau froh sein muß, wenn sie wenigstens einen Orgasmus kriegt ! ..Ist doch klar, je mehr Spaß die Kerle haben, umso schneller "spritzen" sie ! Es wäre sehr angebracht, daß sie mal mit mehr Ernst bei der Sache sind, und sich mit aller Kraft darum bemühen, erstmal den Frauen genau soviel Spaß zu verschaffen, den sie für sich selber ganz selbstverständlich in Anspruch nehmen !"

"But in my opinion it's not fair," she continues, "...that a man gets so much enjoyment, whilst the woman can count herself lucky if he manages to makes her "come" just once ! ..Which is no wonder, really; the more fun a man has, the quicker he will "squirt"! Surely it would be far better for the man to concentrate seriously on trying to make the woman reach an orgasm first, ..after which he is free to use what energy is left, to try and satisfy his own needs !"

"Ce n'est pas correct," dit-elle, "quand on est d'avis que les hommes ont le droit d'avoir le plus grand des plaisirs tandis que la femme, elle, doit s'estimer heureuse quand elle a un orgasme ! Une chose est sûre: plus les types prennent du plaisir, et plus vite ils se mettent à 'décharger' ! Mais ce serait un bien grand progrès s'ils prenaient enfin la chose plus au sérieux avec un but précis en tête: faire que les femmes aient.. autant de plaisir qu'eux !.."



"Het gaat toch niet", vindt ze, "dat mannen reuze pret hebben, terwijl vrouwen blij moeten zijn, als ze ook eens een orgasme krijgen !.. Nogal wiedes, dat kerels des te vlugger klaar komen, ...naarmate ze meer genieten. Het zou erg op zijn plaats zijn, als ze de zaak eens ernstig zouden opvatten en zich meer zouden inspannen, om vrouwen nou eens hetzelfde pleziertje te gunnen, wat ze, zonder erover na te denken, voor zichzelf opeisen...!"





STECKBRIEF

SARENNAL EE

Größe: 167 cm **Gewicht:** 57 kg **Alter:** 25

Wohnort: Jacksonville, Florida ("Um näher zu Hause und bei meiner Familie sein zu können!")

Was sie mag: "Mit einer großen Tüte Popcorn faulenzen, meinen Hund und Blockbuster-Filme! Mein Wunsch ist es, in der Zukunft einen eigenen Club zu eröffnen, der SaRenna Lee's heißen soll!"

Videos: BUSEN 118 - 120 Best.-Nr. 2549, "Titten, Titten, Titten!" Best.-Nr. 9045, "Akute Notfälle!" Best.-Nr. 9073

FACTS 'N FIGURES

SARENNAL EE

Height: 167 cm **Weight:** 57 kg **Age:** 25

Lives in: Jacksonville, Florida ("Enables me to be closer to home and my family!")

Her likes: "Just being lazy, with a large bag of popcorn, playing with my dog, and watching Blockbuster movies. Someday I would like to open a club of my own. And I think Sarena Lee's would be a good name!"

Videos: BUSEN 118 - 120, Order no. 2549; "Tits, tits, tits!" Order no. 9045; "Acute Emergencies!" Order no. 9073





AVIS DE RECHERCHE

Taille: 167cm Poids: 57kg Age: 25

Domicile: Jacksonville, Florida ("Pour être plus près de chez moi et de ma famille!")

Ce qu'elle aime: "Paresser avec un cornet de popcorn, me promener avec mon chien! Mon désir est de créer, dans un proche avenir, un club personnel qui s'appellerait simplement: le SaRenna Lee's!"

Vidéos: BUSEN 118 - 120. N°: 2549,

"Titten, Titten, Titten!" N°: 9045, "Akute

Notfälle!" N°: 9073.

SARENNA LEE

SIGNALEMENT

Lengte: 167 cm Gewicht: 57 kg Leeftijd: 25

Woonplaats: Jacksonville, Florida ("Dan ben ik dichterbij huis en mijn familieleden!").

Waar ze van houdt: "Lekker luiëren met een grote zak popcorn, mijn hond en Blockbusterfilms erbij! Het is mijn grootste wens om in de toekomst mijn eigen club te hebben, die ik dan SaRenna Lee's noem!"

Video's: BUSEN 118 - 120 bestelno. 2549,

Tieten, tietten, tietten!" bestelno. 9045, "Acute gevallen van nood!" bestelno. 9073.

SARENNA LEE









"Und deshalb ist der Schlachtruf der Emanzen: Nieder mit den Männern ! ..Die Frauen wollen oben liegen ! Nur "Besiegte" liegen ständig auf dem Kreuz, und müssen dem "Sieger" zu willen sein ! Das ist wie Anno dazumal bei der seligen Kavallerie: Die Frauen sind das Pferd, und der Mann "reitet" sie nach Belieben ! Mal im Trab, mal im Galopp, ..wie es ihm paßt, denn das Pferd muß ja dankbar sein, daß es überhaupt geritten wird ! Aber jetzt drehen wir den Spieß mal um !"

"Maybe now you can understand the battle-cry of emancipated women 'Down with all men !' ..Women want to lie on top ! Only "victims" lie underneath all the time, letting the "champ" do as he pleases ! It's almost like it was with the cavalry in earlier times: Women are treated like a horse, which the man "rides" to his heart's content, ...sometimes at a trot, sometimes at a gallop ! And the women had to be thankful for being "ridden" at all ! But things have changed !"

"Le slogan des femmes émancipées n'est pas pour rien: à bas les hommes !... Les femmes veulent être dessus ! Seuls les vaincus sont sur le dos en permanence et doivent accepter ce que leur dicte le vainqueur. Un peu comme à l'époque dans la cavalerie: les femmes étant le cheval et l'homme celui qui chevauche à son gré ! Tantôt au petit trot, tantôt au galop comme il le souhaite... et le cheval ayant lui un seul droit et honneur: celui d'être monté !"



"En daarom hebben geëmancipeerde vrouwen de strijdkreet: "Mannen afstappen - vrouwen er bovenop !" Verliezers liggen altijd op hun rug en moeten de overwinnaars ter wille zijn ! Net als bij de geachte cavalerie: mevrouw is het paard, waar meneer naar hartelust op rijdt. De ene keer in draf, de andere keer in galop, net waar hij zin in heeft, want het paardje moet dankbaar zijn, dat er überhaupt iemand op rijdt ! Maar wij keren de zaak om !"

"Es ist ja ohnehin egal, ob der "Spieß" von oben nach unten, oder von unten nach oben stößt ! In dieser Hinsicht muß sich schon jemand was gedacht haben, als er Adam und Eva schuf ! Wir Frauen lassen uns jedenfalls nicht länger unterdrücken, und wenn es uns gefällt, springen wir zur Abwechslung mal vom Kronleuchter, ..und nicht nur umgekehrt ! Die Frauen sind rebellisch geworden, weil sie herausgefunden haben, daß man auch im Sex nur gemeinsam "Erfolg" hat !"



"It makes no difference, whether the "weapon" is used to thrust downwards or upwards ! In this respect, someone must have done some thinking when creating Adam and Eve ! But luckily for us women, we don't allow ourselves to be suppressed any longer, ...and if we feel like it, we simply jump on a man and "ride" him for as long as we want to ! We call the tune now ! Women are in rebellion since discovering that it takes both to be successful, particularly in sex !"



"En fait, cela ne joue aucun rôle dans quelle direction le 'bâton' enfille: du haut en bas ou du bas en haut ! Quelqu'un a bien dû se faire une petite idée de la chose quand il a créé l'homme et la femme ! Mais ce qui est sûr par contre c'est que nous ne voulons plus nous laisser dominer. Les femmes sont devenues de vraies rebelles car elles ont enfin constaté que dans les choses du sexe on a aussi du succès si on est solidaire les uns des autres !"

"'t Maakt toch niks uit, of er van boven naar beneden, of andersom wordt genaaid ! ...Wat dát betreft moet iemand een bepaalde voorstelling hebben gehad toen hij Adam en Eva schiep. Vrouwen laten zich in elk geval niet meer onderdrukken en als zij er zin in hebben, springen zij ter afwisseling van de kroon af. Niet alleen mannen ! Ze zijn rebels geworden, omdat ze hebben ontdekt, dat je alleen maar samen van sex een succes kan maken !"

PLEASURE-VIDEO

Wehe, wenn sie losgelassen!

Wehe, wenn sie losgelassen! So ein Schwarm ewig geiler Mädchen ist schwerer als ein Sack Flöhe zu hüten! Da braucht sich nur ein Marineoffizier in der Wohnungstür zu irren, und schon wird das erste Opfer von einem dieser sexuell unersättlichen Mädchen! Und wenn "in der Not" so schnell kein Mann zu greifen ist, dann sind es andere Gegenstände, an denen die Mädchen sich vergreifen! Zum Beispiel müssen sie sich mal ansehen, was man alles mit einem Topf Sahne anfangen kann! Oder was zwei Mädchen alles mit sich anstellen können, wenn sie ihre Geilheit fast zum Wahnsinn treibt! Der Beispieler gäbe es noch viele, was in diesem Film alles noch zu sehen ist. Aber es passiert so viel, das kann man gar nicht alles schildern! Ansehen muß man sich den Film!

Kayla Kleeavage, Ivory Coast, Colt 45, Letha Weapons, Leean Lovelace



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9033

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM

ca. 90 min. Best.-Nr. 9043



Porno-Queens in action!

In diesem Video herrschen Zustände wie bei Karl dem Dicken! Erst sind die Männer immer "dick" da, bis eine der sechs Porno-Queens ihnen klarmacht, daß nicht jeder Mann schon ein King ist, bloß weil er ein Szepter hat! Da gehört schon mehr dazu, und die Szenen in diesem Film zeigen, daß eine Porno-Queen nur deswegen zu einer Queen geworden ist, weil sie mehr zu bieten hat als eine biedere Hausfrau! Wenn sich da ein Mann als King behaupten will, muß er schon standfeste Fähigkeiten besitzen, die einer Königin zumindest ebenbürtig sind! Also wird in den Betten, und auf allen anderen Schlachtfeldern hart gefochten. Wo sollte das auch hin führen, wenn ein König vor seiner Untergebenen den Schwanz einzieht! Porno-Queens in action!

Honey Moons, Veronica, Staci Staxx, Lisa Lipps, Taylor Wayne, Lilli Xene

PLEASURE-VIDEO

Lieber Frau sein, als Miss werden!

Sie gehören zu den Auserwählten, die zur Endteilnahme an einem Busen - Wettbewerb eingeladen worden sind! Männer dürfen während der zwei Tage das Hotel nicht betreten, schließlich sind das ja alles anständige Mädchen! Stimmt auch, wenn man dem Veranstalter glauben soll. Aber der ahnt ja auch nicht, was er mit diesem Keuschheits - Gebot angerichtet hat! Keine hält sich daran, und es entwickelt sich eine atemberaubende kunterbunte Kreuz - und Quer Vögelei, der selbst der offiziell engagierte Aufpasser zum Opfer fällt! Was soll die Jury anderes machen, als den Wettbewerb für ungültig zu erklären! Es gibt also keine Siegerin, und natürlich auch keine Preise zu gewinnen! Die Mädchen pfeifen drauf, der Lustgewinn ist ihnen die Sache doppelt wert!

**Wendy Whoppers, Busty Brittany,
Jay Milo, Ashley Bust, Lisa Lipps**



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9031

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9034



Erektion in Perfektion!

Ein neues Betätigungsfeld zu finden ist für die fünf Mädchen lebens- und liebensnotwendig, denn wenn wenig Touristen in der Stadt sind, haben sie keine Freier, und damit auch kein Geld! LISA hat die rettende Idee: Ihr Freund hat manchmal Erektionsschwierigkeiten, die er mit Hilfe eines neuartigen Apparates glänzend überwindet! Ein solches Gerät könnten auch viele andere Männer gebrauchen, wobei die Mädchen durch den Vertrieb, und die persönliche Betreuung des Kunden wieder mehr als ausgelastet wären! Aus dieser Idee ergeben sich schnell die ungewöhnlichsten Sex-Abenteuer, wie die Fotos auf der Rückseite deutlich zeigen! Dieses Video wird insbesondere für diejenigen sehr begeisternd sein, die der Frau gerne mal die Rolle der Verführerin überlassen!

**Veronica Brazil, Kiane Lee, Jay Milo,
Sheila Stone, Lisa Lipps**

PLEASURE-VIDEO

Wenn die Brüste hüpfen!

Wenn einer einen Sex-Film dreht, dann kann er was erzählen! Dieser Film erzählt was von den Geschehnissen hinter den Kulissen, wenn sich Menschen zu Filmaufnahmen treffen, die so "sexgeladen" sind, daß sie manchmal gar nicht mehr warten können, bis sie endlich vor der Kamera agieren dürfen! So erzählt uns der Kameramann in diesem Film fünf Episoden, die in seinem Gedächtnis geblieben sind, weil es fünf Affären waren, die man wirklich nicht alle Tage erlebt! Und schnell hat er auch den richtigen Titel für diesen Film gefunden: Wenn die Brüste hüpfen! ..Es ist ja nichts Neues, man muß die Damen nur richtig stoßen, um ihre Brüste hüpfen zu lassen! ...Und Ihr Herz ist das mindeste, was genauso hüpfen wird, bei so einem Super-Film!

Kayla Kupcakes, Veronica, Jay Milo, Ava Lustre, Angelique, Sheila Stone



BUSEN-EXTRA SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9055

BUSEN-EXTRA SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9041



Des Herzogs Busenfimmel!

Der englische Adel hat so viele Sex - Affären, daß der Herzog mit dem Busenfimmel nichts Besonderes mehr ist, wenn die Geschichte als solche nicht so amüsant wäre. Es ist die Story eines reichen Edelmannes, der gerne heiraten möchte, aber extrem vollbusig muß die Dame sein! Als die Damen nun kommen, und ihm die Titten um die Ohren schlagen, da wird ihm auf einmal bewußt, daß man auch im Überfluß ersticken kann! Gott sei dank hat er noch seine männlichen Bediensteten, die mit "vereinten Kräften" die Bedürfnisse der liebeshungrigen Damen decken helfen! Und so endet der Film auch mit einem happy-end, indem der Herzog beschließt, daß alle Damen im Schloß bleiben, und zwar, damit allen das Leben versüßt wird!

Leean Lovelace, Letha Weapons, Busty Brittany, Honey Moons, Minka

PLEASURE-VIDEO

Eine bumsfidele Firma!

Eigentlich weiß niemand so recht genau, wer in dieser äußerlich seriösen Firma mit den ganzen "Schweinereien" angefangen hat. Tatsache ist jedenfalls, daß plötzlich ein Virus ausgebrochen zu sein scheint, der die so biedere Firma in ein sexuelles Tollhaus verwandelt! Auslöser dürfte ein Porno - Video gewesen sein, welches in dem Studio der Firma überspielt werden muß. Im Nu bricht die totale Geilheit aus! Weder der Chef, der Computer - Techniker, noch der Dienstbote, können sich den vollbusigen Damen des Hauses verweigern! Und weil die strapazierten Männer ja nicht immer "können", führt dies auch noch zu lesbischen Exzessen. Wer beides will: Schöne große Titten sehen und viel Sex, der kommt in diesem Film ganz bestimmt auf seine Kosten!

**Zoryna Dreams, Cathy Patrick,
Lisa Phillips, Lynn Le May**



BUSEN-EXTRA SPIELFILM ca. 90 min. Best.-Nr. 9039



Schlitzäugige Schlitze!

Jeder Mann würde gerne mal eine "Querschlitze" vor die Flinte bekommen! Aber was es nicht gibt, kann er auch nicht haben! Genauso schwierig ist es, nach einer schlitzäugigen Asiatin zu suchen, die einen großen Busen hat! Dies ist so ähnlich, als würde man nach einem weißen Elefanten suchen! Deshalb ist dieser Film eine einzige Sensation, weil er das scheinbar Unmögliche inöglich macht! Vier schlitzäugige Asiatinnen zeigen die größten Busen Asiens, wobei noch hinzukommt, daß ihre Schlitze zu den "größten" Schlitzen gehören, die jemals die dicksten männlichen Schwänze verschlungen haben! Eines ist klar: Einen solchen Film wird man so schnell nicht wieder zu sehen bekommen!

**BUSEN-EXTRA SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9037**

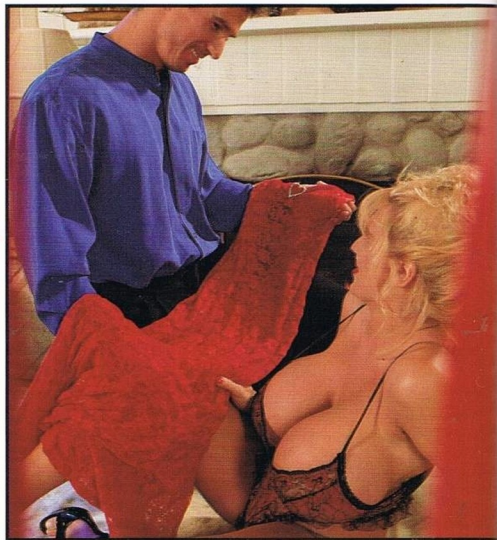
**Danni Ashe, Mimi Myagi, Minka,
Yuri, Cio**

Tot oder lebendig!



"Na, du könntest bei deiner Figur doch wirklich mal einen Strip-Tease machen, und jeder wäre begeistert! Unter vier Augen kannst du es doch mal riskieren!" Mit Engelszungen redet PETER auf sie ein, und der Alkohol tut vermutlich dazu beitragen, daß seine Chancen steigen. "Außerdem habe ich dir noch was ganz Hübsches mitgebracht!" Er zeigt ihr einen durchsichtigen Fummel, den er für sie hat maßschneidern lassen. — "Aber nur für dich!" LISA stellt sich in Positur, und sie hat wirklich eine Figur, die in jedem Mann den Jagd- und andere Triebe weckt!"

"With a figure like yours, you could easily qualify as a strip-tease dancer, and your audiences would be delighted! But at least you could do a strip just for me!" PETER is trying to soft-soap her into doing him a favour, and after a couple of drinks, he seems close to success. "And I've brought something special for you!" He shows her a very seductive, transparent piece of clothing which has been specially tailored to fit her. — "But I'll only do it for you!" LISA poses her magnificent figure in a way to quickly push any man's sex drive into top gear.





"Avec la taille que tu as, tu pourrais faire sans problème du strip-tease. Tout le monde serait enthousiasmé ! Et entre quatre yeux tu peux le risquer !" PETER essaie de la convaincre avec beaucoup d'énergie et le fait qu'elle a un peu bu améliore encore ses chances. " Et puis je t'ai apporté quelque chose de très attrayant !" Il lui montre alors un vêtement transparent qu'il lui a fait tailler sur mesure. — " Et seulement pour toi !" LISA se met en position et comme on le constate, elle possède vraiment une taille qui est prédestinée à éveiller les envies des mâles..



" Met jouw figuurt zou je best kunnen strippen. Iedereen zou laaiend enthousiast zijn. Dat kan je toch gerust onder vier ogen een keer wagen ?" PETER probeert haar met alle macht te overreden en de alkohol draagt er vermoedelijk toe bij, dat zijn kansen stijgen. " Bovendien heb ik iets geinigs voor je meegebracht !" Hij laat haar een doorzichtig niemendalletje zien, dat hij voor haar op maat heeft laten maken. — " Ik doe 't alleen voor jou !" LISA stelt zich in postuur. Ze heeft inderdaad een figuurtje, dat in iedere man jacht- en andere instincten wekt.

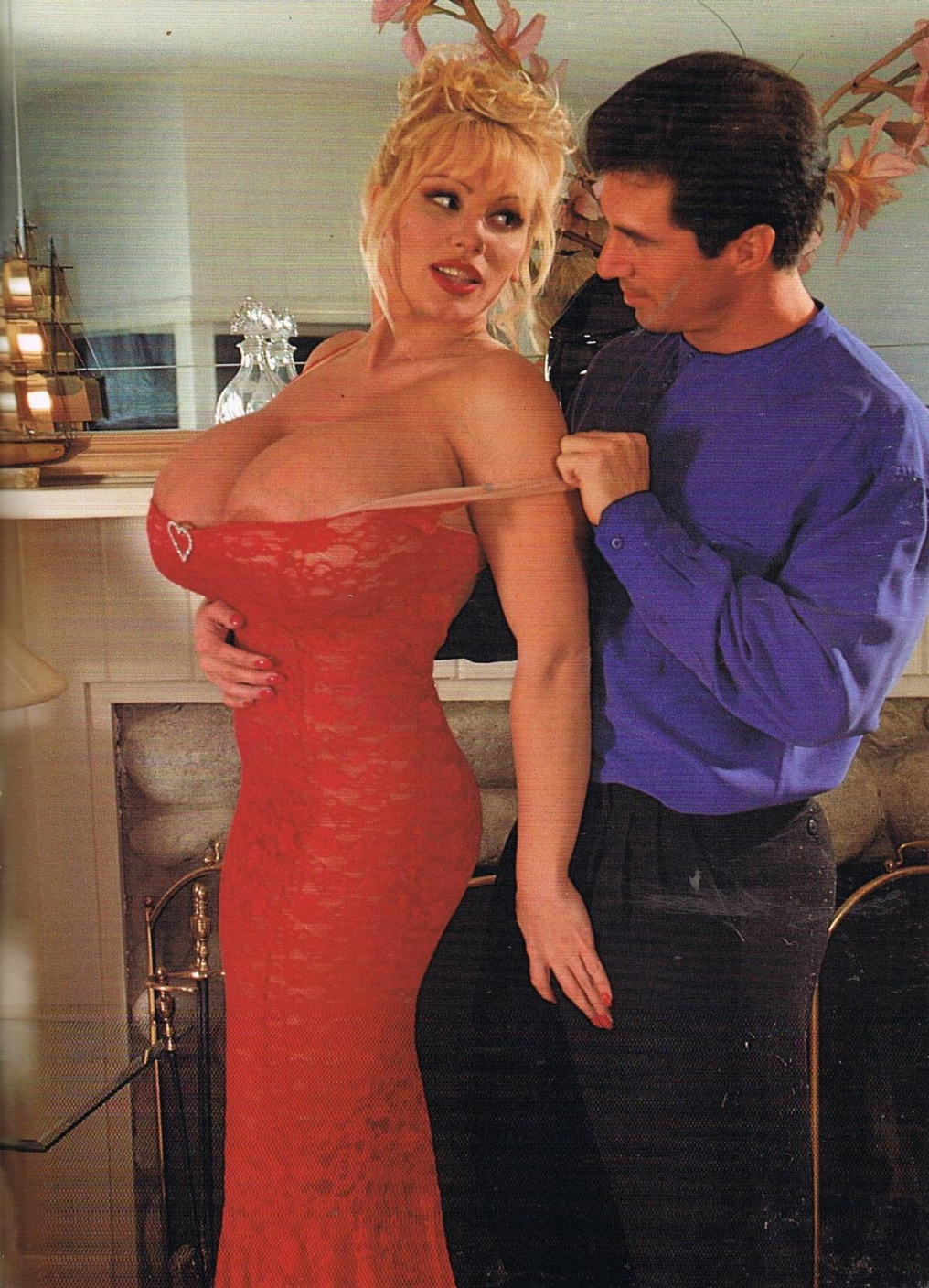
"Oh, Weib, diese Titten !" PETER kann sich nicht sattsehen an dieser üppigen Pracht, als sie vor ihm steht, und ihm zu Gefallen den sogenannten Fummel anzieht. "...Heutzutage, wo die Mannequins alle so dünn wie Bohnenstangen rumlaufen, bist du der einzige erfreuliche Anblick den ich kenne !" — "Das hör' ich gern !" LISA fühlt sich bewundert, und deshalb verliert sie alle Scheu. "Wie gefalle ich dir in dem Kleid ?" Sie wartet erst gar keine Antwort ab, sondern greift ihm an die Hose, wo sie seine Gefühlsregung deutlich spüren kann. "...Die Frage erübrigt sich ! .."Er" macht schon einen Freudensprung !"

"Oh, man, these super tits !" PETER can't get his fill from the sight of her voluptuous body dressed in the sexy attire she has put on just to please him. "...Nowadays, when all the fashion models are nothing but skin and bone, flat as ironing boards, you are the only pleasing sight I have!" — "That's a compliment I like to hear!" LISA enjoys his admiration and forgets her shyness. "How do you like me in this dress?" Instead of waiting for an answer, she places a hand on the front of his pants, where she feels his increasing excitement. "An obvious answer! HE is raring to go already!"

"Oh femme !... Ces nichons !..." PETER ne peut plus cesser d'admirer cette poitrine tandis que la jeune femme passe alors le vêtement qu'il lui a offert. "Aujourd'hui, tous les mannequins sont secs comme du fil de fer. Toi, au moins, tu rassasies bien les regards et tu es vraiment une source de joie pour celui qui te découvre !" — "Je n'ai rien à opposer à de tels louanges !..." LISA aime qu'on l'admire et c'est aussi la raison pour laquelle elle perd très vite sa timidité. "Comment est-ce que je te plais dans ce vêtement ?" Mais elle a déjà mis la main à son pantalon. "Oh !... ' IL' bande !..."

"Tjonge, wat voor een stel tieten !" PETER krijgt niet genoeg van al dat prachtigs als ze voor hem staat en om hem een plezier te doen die doorzichtige flodder aantrekt. Tussen al die bonestaken van mannequins die er tegenwoordig rondlopen, ben jij de enige prettige verschijning, die ik ken !" — "Dat is fijn om te horen !" LISA voelt, dat ze bewonderd wordt en verliest daarom alle schroom. "Hoe vind je dat jurkje ?" Ze wacht geeneens op antwoord, maar drakt hem aan zijn broek beet, waar zijn driften duidelijk te zien zijn. "Die vraag is overbodig ! Hij wipt al op en neer van vreugde !"



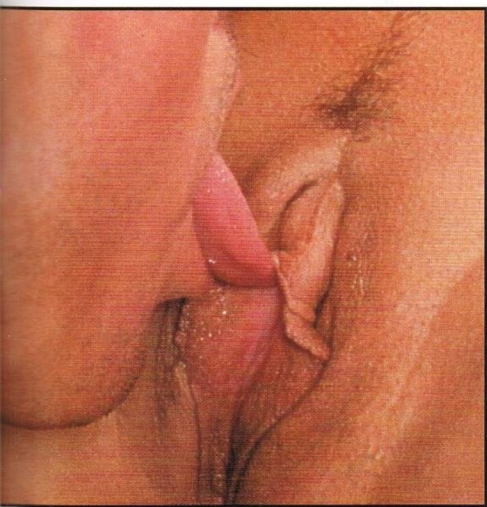




"Das hättest du nicht tun sollen !" PETER fühlt sich infolge ihres unzüchtigen Griffes zwischen seine Beine zu gleichen Maßnahmen herausgefordert. Er legt sie auf das weiße Fell vor dem Kamin, und zieht ihr das Kleid bis zu den Hüften hoch. "Mach' die Beine breit, ich will dich schön Lecken !" — Da hat LISA sich noch nie verweigert, und damit er sie schön Lecken kann streckt sie eines ihrer Beine sogar hoch in die Luft. "Aaaaaaaah !" keucht sie. "Aus dem Strip-Tease wird wohl nichts mehr, du geiler Bock !"

"Perhaps you've made a mistake!" Because of her unexpected "advance" PETER is forced to take "counter-measures". He makes her lie down on the white rug in front of the open fire place and pushes the new dress right up to her hips. "...Get your legs apart, ...I want to lick you out!" — LISA has never objected to such an offer, she even raises a leg so he can get at her cunt more easily. "Aaaaaaah!" she gasps as his tongue finds her clit. "Don't you want me to strip for you, you randy bastard?"





" Tu n'aurais pas dû faire ça !" PETER se sent en effet obligé de lui rendre la pareille et sa main s'envole déjà en direction de ses cuisses qui s'écartent promptement. Il la dépose sur une peau toute blanche devant la cheminée et il lui remonte la robe jusqu'aux hanches. " Ecarte bien les cuisses, je vais te sucer !" Une chose que LISA n'a jamais refusée. Elle ne se contente pas de les écarter, elle les remonte encore jusqu'aux épaules. " On peut oublier le strip-tease, je crois, oh !... toi, bouc excité !..."

" Dat had je niet moeten doen !" PETER voelt zich vanwege die onzedelijke greep tussen zijn benen genoopt, dezelfde maatregelen te nemen. Hij legt haar op de witte vacht voor het haardvuur en trekt haar jurk tot aan haar heupen omhoog. " Doe je benen uit elkaar, ik wil lekker aan je kutje likken !" — Daar heeft LISA zich nog nooit tegen verzet. Ze strekt zelfs een been ver omhoog, zodat hij er beter bij kan. " Uhhh !" hijgt ze. " Van die strip tease komt nu zeker niets meer terecht, geile bok !"



"Selber geil !" ächzt PETER. "Sonst würdest du nicht so heißhungrig über meinen Schwanz herfallen !" — "Mmmmh !" Mehr ist von LISA nicht zu hören, die mit wahrem Heißhunger an seinem "Liebesknochen" saugt und knabbert. — "Verdammt, laß das sein !" PETER muß mit Gewalt seinen Schwanz aus ihrem Mund befreien. "Willst du denn, daß ich schon Spritze ?" — "Oh nein !" LISA kommt wieder zur Vernunft, und fängt auf seinem Schwanz ungestüm zu Reiten an. "Ficken ist doch angesagt, wer redet hier von Spritzen ?"

"Tu es toi-même excitée !" dit PETER. "Sinon, tu ne serais pas tombée si vite sur ma queue !" — "Mmmmmh !" C'est tout ce qu'on entend de LISA qui jouit de pouvoir sucer et machouiller sa grosse queue. — "Diablesse ! Arrête donc ce petit jeu ! Il est trop dangereux !" Et PETER doit lui enlever de force la queue de la bouche. "Tu veux peut-être que je 'décharge' déjà ?" — "Oh ! non !" LISA a déjà retrouvé sa raison et elle se met alors à chevaucher sa queue. "On a certes parlé de baiser !.. Pas encore de 'décharger'!.."



"Randy yourself!" mumbles PETER. "Just look at the way you're eating my prick!" — "Mmh!" is the only response from LISA, who is sucking and nibbling his erect prong hungrily and with obvious pleasure. — "Hey, ..cut it out, will you!" PETER has to use considerable force to remove her mouth from his penis. "...Or do you want to make me squirt already?" — "Oh no!" LISA has come back to her senses and starts a wild ride up and down his prick. "...I'm hoping for a good fuck, before you shoot your load!"

"Dat ben je zélf !" kreunt PETER. "Anders zou je je niet zo uitgehongerd op mijn lul storten !" — "Mmmmmmh !" Dat is het enige, wat er van LISA te horen is, die met pure vraatzucht aan zijn "liefdesbotje" zit te lurken en te knabbelen. — "Verdomme, schei' dáár mee uit !" PETER moet zijn lul met geweld uit haar mond bevrijden. "Wil je, dat ik nú al zaadschiet ?" — "Née !" LISA wordt weer verstandig en gaat onstuimig op zijn piemel zitten raggen. "We wilden toch neuken, wie heeft het dan over klaarkomen..?"

"Erst willst du mir einen Blasen, dann willst du mich "Niederreiten", ..zum Teufel, warum denn diese Eile ?" PETER setzt in aller Ruhe seinen Schwanz von hinten an, um dann zu zeigen, daß es auch anders geht. Mal schiebt er ihn im Zeitlupentempo rein, um dann im nächsten Moment hart und kräftig zuzustoßen. " Ficken ist ein Genuß, und den muß man so lange als möglich auskosten ! Zum Ende hin wird's sowieso hektisch, weil man die Kontrolle über sich verliert, und es geht nur noch darum, daß man "Spritzen" will !"

"Then why did you start by blowing me, and now you are moving so fast that the result will be the same! ..Hell, what's the hurry?" Without a sign of hurry, PETER guides his goober into her from behind, as if to demonstrate the alternatives. Sometimes he moves slowly, ...followed by a sudden hard thrust. "Fucking is a pleasure, and I intend to enjoy it for as long as possible. At the end, everything gets out of control anyway, because we only have one thing in mind: to "squirt" soon!"





" Tu veux d'abord me faire une 'pipe', et puis de suite après tu te mets à me chevaucher ! Je ne comprends pas toute cette hâte !" PETER lui enfila en toute tranquillité sa queue dans la position par derrière pour lui prouver qu'on peut aussi faire les choses autrement. Il varie les mouvements: très lentement et puis alors par saccades. " Baiser est une jouissance et on doit la faire durer aussi longtemps que possible car à la fin les choses s'accroissent de toutes les façons, puisque l'on veut alors.. 'décharger'!.."

" Eerst begin met pijpen, dan ga je zitten ragen, ..verdomme, waarom heb je eigenlijk zo een haast ?" PETER mikt heel rustig zijn pik van achteren op haar kut en laat haar dan merken, dat hij 't ook anders kan. De ene keer schuift hij hem er heel langzaam in en kort daarna beukt hij er met alle geweld op los. " Neuken is puur genot en daar moet je zo lang mogelijk van genieten ! Tegen het einde wordt het altijd een puinhoop omdat je dan je zelf-beheersing verliest en enkel wilt klaarkomen !"

"Beim Mann mag's ja so sein !" LISA ist anderer Meinung. "Aber eine Frau kann zwischendurch mal ganz gut einen Orgasmus brauchen ! Genuß hin, Genuß her, ...doch ab und zu muß es mal zu einem "Knaller" kommen !" — " Du bekommst schon deinen Orgasmus !" PETER ist sich dessen ganz sicher. "Aber nicht im Schnellgang, sondern immer mit der Ruhe, ..und dann mit 'nem Ruck !"

" C'est peut-être le cas pour l'homme !" LISA a une autre opinion. " Mais un orgasme au milieu c'est toujours bon à prendre pour une femme ! Jouissance par ici, jouissance par là... il faut bien un coup de tonnerre de temps en temps !" — " Tu vas l'avoir ton orgasme !" PETER en est bien convaincu. " Mais pas dans la hâte ! Tout au contraire, bien tranquillement et sûrement !"



"That's how it is with men..." LISA disagrees. "But a woman enjoys having an orgasm or two while she is being screwed! ...Pleasure also means a "big bang" in my guts!" — "Don't worry, I'll make you have an orgasm!" PETER is quite sure of himself. "...But there's no need to rush things! ..I'm going to fuck you nice and easy, ...and then you'll have your "big bang"!"

" Dat geldt misschien voor een man !" LISA houdt er een andere mening opna. " Maar een vrouw heeft tussendoor echt wel behoefte aan een orgasme ! Puur genot ? Tuurlijk ! Maar af en toe moet het er goed van langs gaan !" — "Jij krijgt je orgasme !" PETER is zeker van zijn zaak. " Maar niet op 'n holletje. Eerst doen we het kalm aan en dan delen we klappen uit !"





" Mit dem Ruck, das ist ja ganz schön, ..aber ein ordentliches Hau-ruck wäre mir lieber !" LISA scheint eine kleine Masochistin zu sein. " Dabei sollte die Betonung mehr auf Hauen als auf Ruck liegen !" — " Ich weiß, du willst mal richtig einen "Geknallt" kriegen ! Deswegen ja auch der Ausdruck "Knaller"! Wenn du nicht kräftig "Prügel" kriegst, scheint dir überhaupt nicht wohl zu sein !"

" C'est bien beau la tranquillité, mais des enfilades saccadées, cela aussi c'est excellent !" LISA ne lui cache pas ses désirs. " Et j'accentue bien sur le mot 'saccades'!" — " Oui, je sais, tu veux être baisée comme dans un tumulte !... Avec le tonnerre et tout le reste ! J'ai l'impression que tu as besoin de temps en temps de cette queue comme d'un bâton ! Et là alors tu te sens bien !"



"It's not only the final "big bang", I want you to bang me all the way to my orgasm!" It sounds as if LISA has a masochistic streak. "And when I say "bang me", I really mean for you to give it to me as hard as you can!" — "Okay, so you don't want me to go easy on you! ...What you need is a hard fuck that almost drives you crazy! You're not satisfied if it doesn't hurt you!"

" Klappen uitdelen ? Dat is allemaal mooi en aardig, als het maar een stel echte uppercuts zijn !" LISA schijnt een masochistische tik te hebben. " En met de klemtoon meer op 'out' dan op 'upper'!" — "Já, ik begrijpt 't, je wilt van anderen goed dóórgenaaid worden. Het kijkt er wel op, of je niet eerder tevreden bent, voordat je er goed van langs gekregen hebt...!"



"Bei mir reißt jetzt der Geduldsfaden !" PETER stellt sie sozusagen auf den Kopf, so daß sie auf den Schulterblättern zu Liegen kommt, um dann mit aller Kraft seinen Schwanz in ihre ihm entgegengestreckte Fotze zu "donnern"! Sturmangriff !" — "Aaaaaaaaah !" LISA kann zwar viel "Einstecken", aber was zuviel ist, ist zuviel ! Sie fällt auf den Rücken, und schreit : " Warum nicht gleich so ? ..Aaaaaaaaah, mir "kommt's"!"

"But now I've heard enough of your bullshit!" PETER practically turns her upside down, so that only her head and shoulders remain on the rug. Then he rams his prick deep into the open cunt which she is thrusting towards him. "...Here it goes!" — "Aaaaaah!" LISA is able to "put away" quite a lot, but this is too much. She collapses with a scream: "...Couldn't you do this right away? ..Aaaaaah, ..I'm coming!"





"Ma patience est maintenant à bout !" PETER la met pour ainsi dire sur la tête de telle façon qu'elle s'appuie sur les omoplates. Il peut alors bien lui enfoncer sa queue comme un 'coup de tonnerre' au fond du con ! "A l'assaut !" LISA se met à crier très fort : "Aaaaaaaaah !" Elle est toujours prête à beaucoup 'encaisser', mais là c'est quand même trop ! "Pourquoi pas tout de suite ?.. Aaaaaaaaah ! Je m'éclate ! Aaaaaah !"

"Mijn geduld raakt namelijk op !" PETER zet haar op haar hoofd, d.w.z. dat ze nou op haar schouderbladen komt te liggen, met haar kut naar hem uitgestrekt. Hij beukt er zijn lul met alle macht in. "Stormaanval !" — "Aaaaaah !" LISA kan weliswaar veel incasseren, maar wat teveel is, is teveel ! Ze valt achterover op haar rug en gilt : "Waarom heb je dat niet meteen zo gedaan ? Ooooh,.. jááh, ikke kom kláááááár !"



"...Siehst du, man muß deinem Schwanz nur gut zureden, dann wächst er über sich selbst hinaus !" Durch ihren Orgasmus ist LISA nur noch geiler geworden, und ist wie wild aufs Ficken. Sie hat sich auf seinen Schwanz gesetzt, und tobt darauf herum, daß ihre Brüste auf und ab geschleudert werden. " Es bewahrheitet sich wieder mal, wer immer nur wartet, kann lange warten ! Man muß den Stier reizen, ihn beim Schwanz packen, dann wird er richtig wütend und angriffslustig !" — " Wahrheit ist aber auch", japst PETER, "daß so ein armer Schwanz immer zu Tode getetzt wird !"

"See, all it needs is some encouraging words, and your prick gives a top performance!" LISA's orgasm has made her feel even randier than before, and she is yearning for another hard fuck. So she gets seated on his hard reamer and starts humping up and down so wildly that her huge breasts bounce up and down as well. "It's always the same: women who simply wait for something to happen will miss out on lots of fun! One has to grab the opportunity by the prick and drive the guy wild!" — "But it's possible", pants PETER, "to drive a prick to death!"

" Tu vois, il suffit de parler un peu à ta queue, et elle grandit de suite au-delà de ses limites !..." LISA s'excite encore à cause de son orgasme et elle veut baiser comme une folle. Elle s'est assise sur sa queue et elle se débat tandis que ses nichons volent de tous les côtés. " Voilà une fois de plus un bon proverbe de confirmé: qui attend, peut longtemps attendre ! Oui !... Il faut prendre le taureau par les cornes, le tirer par la queue, et cela le rend fou furieux !" — " La vérité, c'est aussi" murmure PETER, "que tout cela conduit à la mort certaine la queue !..."



" Zie je nou wel, je moet jouw lul gewoon vriendelijk toespreken, dan overtreft hij zichzelf !" LISA is door het eerste orgasme nóg geiler geworden en wil niks anders dan neuken. Ze is op zijn lul gaan zitten en gaat zó ruig tekeer, dat haar tieten wild op en neer dansen. "t Blijkt steeds weer waar te zijn: als je ergens op wacht, kan je lang blijven wachten ! Je moet een stier uitdagen, aan zijn staart trekken, dan wordt hij pas goed kwaad en agressief !" — " Maar je moet niet vergeten, dat het arme beest uiteindelijk doodgepest wordt !" "





"Kein Schwanz will ewig leben !" LISA hat sofort die passende Antwort parat. " Die sind alle froh, wenn ihnen das Lebenslicht "Ausgeblasen" wird, oder sie wie tot umfallen, nachdem sie mit Freuden ihre Kraft vervögelt haben !" — " So gesehen hast du natürlich recht !" meint PETER verschmitzt. " Ich kenne aber auch einige Fotzen, die ich schon so gevögelt habe, daß sie hinterher mehr tot als lebendig waren ! Wollen wir doch mal sehen, wie es dir ergeht !" Und er vögelt sie mit aller Kraft. " Tot oder lebendig " heißt die Devise.

"No pecker can keep its head up forever !" LISA finds a fitting reply at once. "...They are always happy if a woman is able to snuff them out like a candle, ...and makes their head droop after they have "done their duty" inside a cunt !" — "You're right, ..seen from your side !" PETER replies with a grin. "...But I've had a few cunts which were so washed out after my prick had "done its duty" that the woman felt more dead than alive ! Let's wait and see what happens !" Then he concentrates on fucking her randy cunt.

" C'est vrai ! Mais aucune queue au monde ne vit éternellement ! Elles sont toutes soulagées quand elles peuvent enfin se libérer de tout ce foutre, qu'on leur fasse une 'pipe' ou qu'on les laisse baiser !" — " Vu sous cet angle, tu n'as pas tort, je le consens !" lui dit PETER qui est en train de transpirer comme un boeuf. " Mais je connais aussi d'autres cons qui étaient plus vivants que jamais après le baisage ! Peut-être que l'on pourrait voir ce qu'il en est avec toi !" Puis il se remet à l'enfiler de toutes ses forces..

" Geen lul wil het eeuwige leven !" LISA staat meteen klaar met het passende antwoord. " Ze zijn allemaal maar wát blij, als het licht uitgeblazen wordt, of ze van al dat lekkere geneuk dood van hun stokje vallen !" — "Als je het zó bekijkt, heb je natuurlijk gelijk !" zegt PETER fijntjes. " Maar ik ken ook een paar kutjes, die ik dusdanig geneukt heb, dat ze daarna meer dood dan levend waren ! Maar-es kijken, wat er met jou gebeurt !" Hij begint met volle kracht te neuken. PETER's devies is: " Dood of levend !"





Tatsächlich liegt LISA mehr tot als lebendig vor dem Kamin. "...Aaaaaah, du brauchst mir nicht zu beweisen, daß du der Stärkere bist !" Sie spürt, daß sie wieder einen Orgasmus bekommt, und da zieht sie immer die große Show ab, als würde sie im Sterben liegen. Das mögen die Männer, wenn ihr Schwanz soviel "Erfolg" bei Frauen hat. " Oh, du bringst mich um ! ...Hab' Erbarmen mit mir !"

Mais, en réalité, LISA gît devant la cheminée plus morte que vivante. "Aaaaaaaaah ! Tu n'as pas besoin de me prouver... que tu es le plus fort !" Elle sent bien qu'elle va avoir un nouvel orgasme et elle joue, chaque fois, le grand jeu, faisant la morte. Les hommes aiment que leur queue ait du 'succès' auprès des femmes. " Oh ! Tu me donnes le compte ! Pitié, je t'en prie !..."



Sure enough, it doesn't take long before LISA is lying in front of the fireplace, feeling "fucked" in the truest sense. "...Aaaaahh, you don't have to prove that you're stronger!" She senses that another orgasm is coming, and therefore puts on a bit of a show. She knows that men like to hear that their prick is doing a good job. "Help, ..I am being murdered! ..Show some mercy!"

Inderdaad ligt LISA meer dood dan levend voor het haardvuur. "Aaah, je hoeft niet te bewijzen, dat je de sterkste bent !" Ze voelt, dat er weer een orgasme in aantocht is en dan speelt ze altijd toneel, of ze haast doodgaat. Mannen vinden het nl. geweldig, als ze met hun lullen zoveel succes bij vrouwen hebben. "Oh, je vermoórdt me ! Heb toch een beetje medelijden !"



"..Auch noch um Gnade winseln, aber nicht mit mir !" PETER kennt keine Gnade. " Du wolltest meinem Schwanz das Lebenslicht "ausblasen", ist doch logisch, daß er sich wehrt ! Jetzt wollen wir mal sehen, wer am Ende der Sieger ist !" — LISA fühlt sich auf den Kopf gestellt, und dann "hämmer" sein Schwanz gnadenlos in sie rein. "Aaaaaaaah !.. Du brauchst gar nicht damit zu rechnen, daß ich bei dir Gnade walten lassen werde !.. Das zahle ich dir heim, wart's nur ab !"

"Why should I...?" PETER is not prepared to ease up. "...Didn't you say something about snuffing out my prick like a candle? So don't be surprised when I start a counter-attack in self defense! We'll see who comes out the winner!" — LISA feels herself being turned upside down again and then he "hammers" his prick into her cunt! "Aaaaaaaahh! ..don't count on my sympathy when it's your turn to "come" ! ..I'll squeeze you dry like a lemon!"





" Tu peux longtemps crier grâce, avec moi ça ne marche pas !" PETER ne se laisse pas prier. " Tu voulais que ma queue te baise à mort, il est logique qu'elle se défende ! Nous allons voir maintenant qui des deux va gagner !" LISA se sent alors prise au piège, puis c'est reparti: sa queue lui 'martèle' le pauvre con à mort. Elle ne peut encore que crier: "Aaaaaaaah ! N'espère pas dans ce cas que j'aurai plus de pitié pour toi !... Tu vas me le payer ! Et même très cher !"

" En dan óók nog om genade smeken ? Geef ik niks om !" PETER kent geen pardon. "Jij wilde mijn jonge heer om zeep brengen. Dan is het nogal wiesdes, dat hij zich verzet ! Nou maar eens kijken, wie tenslotte overwinnaar wordt !" — LISA voelt, dat ze weer op haar hoofd staat en hij weergaloos met zijn lul in haar kut tekeer gaat. "Aaaaaaaaah !.. Geloof maar niet, dat ik een greintje medelijden met je heb ! Ik zet je álles betaald, reken maar !" Hij naait ruig door.

"Mir auch noch zu drohen, das ist ja nun wirklich der Gipfel!" PETER stößt so energisch auf sie ein, als ob seine Kräfte "unerschöpflich" wären, dabei spritzt ihm der Samen gleich aus den Eiern. "Apropos Gipfel, ..willst du nochmal "Spritzen", oder nicht?" — "Jaaaaa!" LISA spürt, daß es nicht mehr lange dauern kann, bis einer von ihnen "Spritzt"! "Aaaaaaaah!" Zum Glück ist sie es, die als Erste "kommt"!.. "Jetzt blase ich deinem Schwanz das Lebenslicht aus!" keucht sie. "Ich habe dir ja gedroht, daß ich mich rächen werde!"

"Parce qu'en plus tu as l'audace de vouloir me menacer!..." PETER l'enfile en redoublant ses efforts... comme s'il en possédait une source inépuisable. Mais il sent que ses spermatozoïdes vont bientôt éjaculer. "Hmhm! Au fait, est-ce que tu veux 'décharger' encore une fois?" — "Oh!... Oui! Oui!" LISA sent bien que cela ne va plus durer longtemps et l'un des deux va éjaculer. "Aaaaaaaaah!" Heureusement que c'est elle qui 'décharge' la première. "Je vais maintenant te faire une 'pipe'! Je te l'ai dit: je me venge.."



"Oh, threatening me won't help you!" PETER gives a particularly hard thrust, as if to show her that he is still feeling strong. But his balls feel like bursting, and he knows they are going to start squirting soon. "But if you want to have another orgasm, hurry up!" — "Yeees!" LISA knows that one of them is going to "squirt" soon, ...it's a question of who is the quickest. Luckily for her, she is the first to "come". "...Aaaaaaaah! Now I'm going to squeeze the juice out of your balls...!" she gasps. "...See it as my revenge!"

"En mij dan ook nog een beetje. Dat is toch wel het tóppunt!" PETER beukt er op los, alsof zijn energie onuitputtelijk is. Tegelijkertijd schiet het sperma uit zijn kloten. "Overigens, toppunt of hoogtepunt, wil je óók nog een keer klaarkomen, of niet?" — "Jáááááh!" LISA voelt, dat het niet lang meer duurt, totdat een van hun twee klaarkomt. "Aaaaaaaaah...!" Gelukkig komt zij 't eerste klaar. "En nou pijp ik je de pijp uit!" ginnegapt ze hijgend. "Ik heb toch van te voren gezegd, dat ik wraak neem!"





" Oh ! Tu peux arrêter !..." lui crie PETER. Il se tient devant elle et il 'décharge sur son visage. " Tu as ce que tu voulais, n'est-ce pas ?... C'est bien ce que tu voulais !" LISA avale tout ce qui lui tombe sous la langue: Elle tient sa queue en la dirigeant vers le bas et le reste coule alors sur sa poitrine. Puis elle lui dit avec fierté: " Tu vois, je suis bien vivante mais ta queue, oh !... elle pend comme un drapeau en berne ! Et elle me fait bien de la peine, tu peux me croire ! Un bilan: qui est bien vivant et qui est mort ?..."



"..Da ist nichts mehr zu Blasen", PETER steht vor ihr, und spritzt seinen Samen in ihr Gesicht, "...sondern nur noch zu Saufen ! Aaaaaah, jetzt sauf mal schön !" — " Es handelt sich wohl nicht so sehr ums Saufen, als vielmehr ums Ersaufen !" LISA schnappt wie eine Ertrinkende nach Luft, und hält seinen Schwanz nach unten, so daß der Rest auf ihren Busen spritzt. "...Nun sieh dir das mal an: Ich bin ja noch ganz lebendig, aber dein Schwanz hängt runter wie ein armes Würstchen ! Demzufolge: Wer ist jetzt tot, und wer lebendig ?"

"Too late!" PETER is standing in front of her with his spurting prick aimed at her face. "...But you can swallow as much as you want to! Aaaaaah, ..here comes another load!" — "It's not a question of swallowing, ..I'm trying not to drown!" LISA is gasping for air like someone drowning. Then she bends his prick downwards so that the last creamy wads land on her boobs. "...Now how about that! ..I'm still feeling on top of the world, but your prick is already wilting! So tell me now: who is dead, and who is alive?"

"..Er valt niets meer te pijpen !" PETER staat voor haar en schiet de hele handel in haar gezicht. "...Enkel nog maar te zuipen ! Aaaaaah, zuip maar lekker !" — " Wat zeg je ? Zuipen ? 't Lijkt eerder-op vèrzuipen !" LISA snakt naar adem als iemand, die op 't punt van verdrinken staat en houdt zijn lul omlaag, zodat de rest van zijn geil op haar tieten kwakt. " Hé, moet je nou zien: ik ben springlevend, maar jouw lul hangt erbij als een arme Hans Worst. Zeg op: wie van ons twee is nou dood en wie levend ?"



PLEASURE-VIDEO

Villa Wonnenhügel

Ein Mann gewinnt Millionen, und erfüllt sich den Traum seines Lebens! Er fliegt nach Hollywood, und findet dort eine Villa, deren Personal bis auf den Gärtner nur aus sehr großbusigen Frauen besteht! Ein wahres Schlaraffenland für ihn! Auch deswegen, weil die Damen äußerst "zugänglich" sind! Da kommt weder der Gärtner zu kurz, noch fehlt es an lesbischen Spielen! Eines ist deshalb klar: Jeder Zuschauer wird an diesem Film genauso viel Spaß haben wie der Mann an seiner Villa!

**Kayla Kleeavage, Bethany Bustin,
Kitten Natividad, Suzie Boobies**



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9005

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM ca. 90 min. Best.-Nr. 9025



Naschkatzen

Naschen tun sie alle, die blonden und schwarzhaarigen Katzen! Diese hier sind alle lesbisch, und es ist ganz interessant mal zu sehen, wieso Frauen ihr eigenes Geschlecht mehr lieben als einen Mann! Das muß ja Gründe haben, die sich ganz gewiß besser verstehen lassen, wenn man diesen Film gesehen hat! Vor allen Dingen deswegen, weil wir nicht einem lesbischen Pärchen, sondern gleich einem halben dutzend bei ihrem naschhaften Treiben zusehen können! Ja, sogar ein flotter Dreier ist darunter, obwohl man doch denken möchte, daß dies hetero-sexuelle Spiele sind. Und dann diese prachtvollen, großbusigen Modelle, wer da nicht hinsehen will, dem ist nicht mehr zu helfen! So schnell wird man nie wieder die Chance bekommen, so einen Film zu sehen!

**Chessie Moore, Letha Weapons,
Lisa Lipps, Wendy Whoppers**

PLEASURE-VIDEO

Viel Busen zum Schmusen!

Sundance Spa ist ein Fitness - Club, in dem vier übergewichtige Frauen, insbesondere was ihre Titten betrifft, von den dort herumstreunenden Männern alles kriegen, was sie nur haben wollen! Diese Bilder zeigen ja genug davon! LUCY, die für die Gymnastikübungen verantwortlich ist, hat da mit den Männern viel weniger Glück, und eine lesbische Affäre stellt sie auch nicht zufrieden! "Wenn die Molligen beliebt sind", denkt sie des-halb, "dann fang ich jetzt auch zu fr - essen an!"

**Melanie Anton, Liz, Justine,
Tanya Marie, Roberta Smallwood**



BUSEN-EXTRA-SPIELFILM
ca. 90 min. Best.-Nr. 9006

BUSEN-EXTRA-SPIELFILM

ca. 90 min. Best.-Nr. 9028



Der Champion!

Die Ähnlichkeit mit der Fernseh - Serie MASH ist rein zufällig, obwohl gewisse Parallelen nicht zu verleugnen sind. Es dreht sich alles um ein Militärhospital während des Koreakriegs, in dem sich so einiges tut, weil angesichts von Not und Elend eine besondere Lebensgier herrscht. Dabei ist eine Krankenschwester nicht viel besser als die andere, denn alle vier haben einen enormen sexuellen Appetit! Eine treibt es ganz besonders arg! Da kommen die anderen auf die Idee, einem der Männer ein Medikament in den Penis zu spritzen, das zu einer Dauer - Erektion führt! Das läßt selbst die Geilste aller Krankenschwestern auf den Brustwarzen spazierengehen! Anerkennend wird der Mann zum Champion ernannt, und sein Schwanz mit einem Nahkampf - Orden dekoriert!

**Letha Weapons, Kim Chambers,
Heather Lee, Veronica Brazil**



Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten! Auch auszugsweiser Nachdruck nur mit der schriftlichen Zubilligung des Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von allen Fotos und Manuskripten können wir keine Haftung irgendwelcher Art übernehmen!

All rights are reserved on the entire contents of this publication. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts or photos sent for inclusion in our magazine!

This magazine is in compliance with U.S. 18 Sec. 2257. Produced and printed in Germany. All the models are older than 18 years. Hans - G. Hacker, record keeper.

Les droits de reproduction ou de représentation réservés. Reproduction, même partielle, seulement avec l'autorisation de l'éditeur. Nous ne pouvons assurer la garantie d'un retour du courrier ou des photos sans que la demande en soit faite expressément.

Alle rechten in woord en beeld voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de PLEASURE-redactie. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij natuurlijk geen enkele verantwoording.

VOLUME 12
116 PAGES
NUMBER 3

Worldcopyright by
PLEASURE-Verlags GmbH
Postfach 249
D - 36172 Bebra, Germany
Published November 1997

1144002027



1144002027