

DEXTRA BUSEN

3

*Phyllis Roberts
Kristel Star
Corry*

... and their love-affairs!

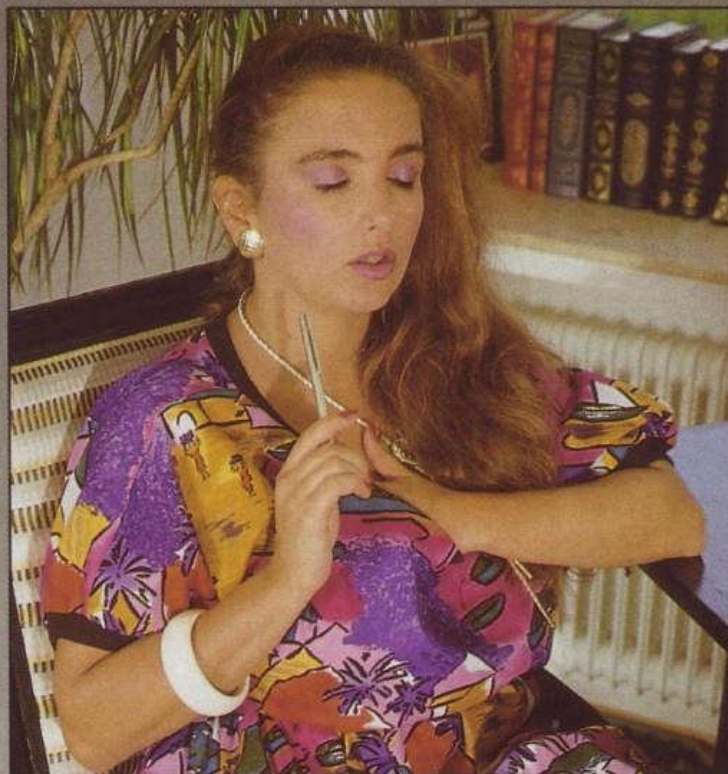
DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

Wer weiß, wie oft wir BUSEN und diese EXTRA - Ausgabe herausbringen, der hat sicherlich auch eine Ahnung davon, wie schwierig es ist, derartig ungewöhnliche und sensationelle vollbusige Modelle überhaupt erst einmal zu finden, und dann auch noch vor die Kamera zu bringen ! Besonders auch noch dann, wenn man nicht auf Fotomaterial zurückgreifen will, das schon längst überall die Runde gemacht hat ! So ist es wirklich ein Kunststück, wenn man im Jahr von dem einen, wie von dem anderen Magazin, auf sage und schreibe nicht mehr als immer nur drei Ausgaben kommt ! CORRY, wie unsere letzte Neuentdeckung heißt, ist dann immer wieder eine der berühmten Stecknadeln im Heuhaufen, die wir lange gesucht, und endlich auch gefunden haben ! Wir wollen bei dieser Gelegenheit gleich darauf hinweisen, daß dieses Mädchen selbstverständlich auch auf einer BUSEN - EXTRA Video - Cassette "verewigt" wurde ! Wie wir auch das Glück hatten, zum gleichen Termin die 8. (achte !) BUSEN - Cassette herausbringen zu können ! Acht BUSEN - Cassetten, das bedeutet eine einmalige Sammlung von jetzt schon immerhin ... vierundzwanzig ! ... der berühmtesten BUSEN - Stars ! Sie wissen ja, daß sich drei Filme, (oder drei Mädchen, wie man will !), immer auf einer Cassette befinden ! Und, um das auch nochmal ganz allgemein bekannt zu machen, bei BUSEN - EXTRA sind es nur jeweils zwei Filme auf einer Cassette ! Was ja sicherlich auch verständlich ist, weil ein Mann und eine Frau vor der Kamera natürlich viel mehr miteinander "machen" können, als ein Mädchen mit sich alleine ! Und weil diese Cassetten ja alle eine Spieldauer von 30 min. haben, wird Ihnen jetzt wohl klar sein, warum das so ist ! Wir haben das deswegen so ausführlich geschildert, weil sich unsere Video - Cassetten einer immer größerer Beliebtheit erfreuen, aber die Kunden noch viel zu wenig über sie wissen ! .. So wußten Sie vermutlich auch noch nicht, daß wir darüber hinaus eine ganze Reihe anderer Cassetten anbieten, die zum Teil eine Spieldauer von 60 min. haben ! Warum fordern Sie nicht mal Prospekte an ?

Whoever knows how often we publish the editions of BUSEN and this EXTRA, probalby has a premonition as to how difficult it is even to find the sensational full - breasted girls, and secondly to get them in front of the camera ! This is particularly true when one does not want to resort to photo material that has already made the rounds and lost in import ! It is therefor very difficult, when one considers that both magazines are only published three times a year. CORRY, is the name of our most recent discovery. She's the proverbial needle in the haystack or living proof that those who seek find ! We searched very long before we found her. We would like to use this opportunity to point out that this girl has been eternalised on film. We are talking about BUSEN - EXTRA video naturally. So, we were able to bring out our eighth video at the same time. 8 BUSEN cassettes. This means a once in a life time collection of 24 of the most famous BUSEN stars ! As you already know, there are three films on each cassette ! And just to make this publicly clear one more time, there are only two films on each cassette. Why, should be self - evident. There are more things that a man and a girl can do to each other in front of the camera than one girl can do to herself. And also, since each cassette has a playing time of 30 minutes it should be clear as to why this is this way. We decided to spend this time explaining our program, because they have become precious items to some. But, we were surprised as to how little our customers really knew about our cassettes at all. We want to change that. Another point, one which you probably know little about is - we've a complete series of cassettes with a playing time of 60 minutes. It goes without saying that we are interested in keeping our customers satisfied. One way to achieve this is to keep them informed. It is our hope that this section has contributed to this desired effect. Sometimes in the effort to answer one question, or pose a hyperthetical one, more questions are given birth to than were originally there. We hope that's not the case here. We do however have one solution - order our catalogue - simple hey?

CORRY semble avoir mal au coeur, car de temps en temps elle saisit langoureusement son sein auquel quelques mains d'homme fortes lui feraient du très bien !... Après tout CORRY a pu faire l'expérience qu'un tel sein lourd et grand comme le sien ne signifie pas seulement un fardeau mais aussi une grande joie et beaucoup de plaisir !... Ainsi CORRY écrit une lettre d'amour très longue, chaleureuse à celui qui savait toujours fort bien la rendre tout à fait heureuse, malgré son très gros corps !.. LOTHAR faut savoir chez les hommes il y a des différences immenses, ... comme chez les seins des filles et femmes !

CORRY schijnt "hartpijn" te hebben, want ze grijpt steeds weer opnieuw smachtend naar haar boezem, ... die nu ongetwijfeld een paar mannenhanden heel goed zouden "doen" !... Tenslotte heeft ze immers al lang aan haar eigen lijf meegemaakt, dat zo'n zware grote boezem - zoals zij heeft - niet alleen "last", maar ook precies even veel "genot" kan betekenen ! Dus schrijft ze een hete liefdesbrief aan die man, die altijd heel erg "goed" heeft begrepen, ... haar "mollig" lichaam echt de gewenste "vervulling" te geven !... Want bij mannen bestaan even "reusachtige" verschillen als bij de borsten van de vrouwen !..



Man kann zur Reizwäsche sagen, was man will, aber reizen tut sie doch ! Und wenn zudem dann noch so ein "fülliges" Mädchen wie KRISTEL STAR drinsteckt, die in ganz eindeutig - zweideutiger Absicht ihre "aufregenden" weiblichen Formen als Mittel zum Zweck einsetzt, dann "schnell" sehr schnell bei jedem Mann - nicht nur der Blutdruck - "hoch" ! .. Und damit nimmt die Geschichte ihren "Lauf" ! ... Es "läuft" und "läuft" bei den beiden, daß es eine wahre Freude ist ! CORRY hingegen ist eher die Schüchterne, die eine Weile braucht, bevor sie ihre Titten "raushängt", und damit Unruhe "anstiftet" !



Kristel Star

Wenn dies aber passiert, dann "passiert" so einiges ! Und selbst ihr Freund, der sie seit längerer Zeit kennt - und daher weiß, wie er sie zu "nehmen" hat, "kommt" dabei sehr schnell in's "Schleudern" ! Sein Glück ist nur, daß er ihre "schwache Stelle" für seine Zwecke "kräftig" auszunützen weiß, so daß ihm der Vorwurf eines "Schlappschwanzes" doch noch erspart bleibt ! Ein stramm-sitzender Pullover, so wie bei PHYLLIS, ließ die meisten Männer schon immer "strammstehen" ! .. Was sie natürlich veranlaßt, sich noch mehr "in die Brust zu werfen", denn sie hat nun mal eine leidenschaftliche Vorliebe für "stramme" Mannsbilder ! Weil durch sie, wie sie sagt, ihr Kreislauf so herrlich schön in Schwung gebracht wird ! .. Wenn sie sich "hinterher" auch immer arg "geschlaucht" fühlt, so sieht sie darin aber keinen Grund, womöglich "aufzustecken" ! Dafür macht's ihr viel zuviel Spaß, etwas "einzustecken" !

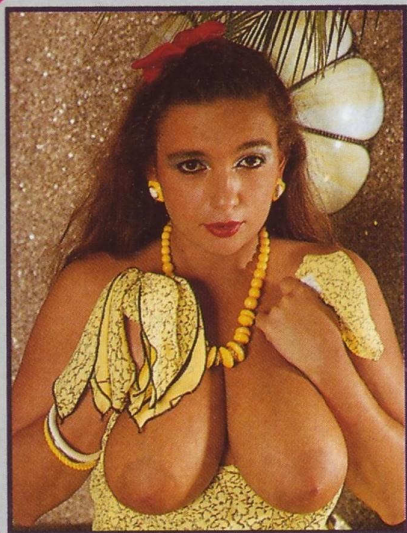
You can say what you want to about lingerie - but it's seductive ! And when in addition, a well endowed girl like KRISTEL STAR is quite explicitly using her feminine forms as a means to the ends, then not only the blood pressure of every normal man rises ! And there our story comes to life. Both of them come and come - it's very satisfying . CORRY, on the other hand, is a somewhat shy person. She needs some time before she lets her tittie free - and they alone arouse enough action ! But, when it happens, than it happens ! Even her boy - friend, who has known her a long time, is careful about how he takes her because, even he can burn his fingers . His fortune is that he knows how to use her weak - spot to his advantage and thereby avoid bieng called a wimp. - A tight fitting pullover like PHYLLIS is wearing usually gets mens attention (brings other things to attention also ! ..). This, quite naturally, causes her to let us say - put everything she has into her tits ! Because, she has an ardent passsion for men with things that are standing at attention ! As she puts it, this causes her blood to rush, to burn, to cook ! .. And that's a great way to get the circulation going ! Even if she feels burnt - out afterwards, (not before, but afterwards !), .. she can find

Corry



no logical reason (or illogical one at that), to give up this form of pleasure . It is something that is in her, and seemingly inaffable . Not everything that is interesting or fun can be put into words ! ... Her explantion or answer is very simple indeed . She simply loves doing it . And that my friend is the end of that one !

On peut dire ce qu'on veut à dessous et négligés, mais ils ont du charme! Et si en plus une jeune fille comme KRISTEL STAR en est habillée qui, avec les meilleures intentions, montre ses rondeurs féminines stimulantes

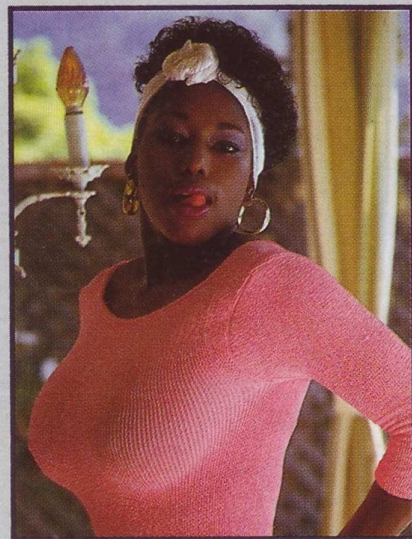


Corry

il n'y a pas seulement la tension du sang qui monte! Et ainsi l'histoire laisse les choses aller leur train! Ça marche et marche avec les deux à s'en réjouir! Quelle vendeuse sensationnelle! CORRY par contre est plutôt une jeune fille timide qui seulement après quelque temps, montre ses nichons et agite d'exicatrice de troubles! Mais quand elle a réussi avec cela il y a bien des choses qui marchent. Et même son ami qui la connaît déjà depuis longtemps, il sait comment la prendre, est ébranlé. Il a de la chance de bien connaître le point faible de CORRY, il sait bien en tirer profit pour son but: Ainsi personne ne pourra l'appeler andouille! Un pullover bien tendu chez PHYLLIS fait les costauds se mettre au garde-a-vous! Ce que fait gonfler les pectoraux à elle car elle a une préférence passionnante! Pour les hommes bien faits! Elle prétend que c'est par eux que la circulation du sang est mis en train! Même si elle est à plat après le travail elle n'a aucune raison d'y renoncer! Le jeu lui plaît trop bien! Ces trois filles ont une chose en commun: elles aiment faire de l'amour, .. elles jouissent du sexe de l'homme et se déshabillent et se mettent à nue devant celui qui leur plaît le plus et qui correspond à leur propre désir! Rien que cela les fait agir comme elles agissent! .. Jamais elles ne laissent partir un chaud lapin avant de l'avoir fait goûter au bonheur!

Wat men ook over slipje en behaasje wil zeggen, ... verleidelijk werken ze toch wel! En als ze dan ook nog door zo'n "mollig" meisje als KRISTEL STAR worden gedragen, die haar vrouwelijke vormen op een manier inzet, die niet kan worden misverstaan, dan jaagt bij iedere man, niet alleen de bloeddruk omhoog! En dan neemt het verhaal zijn loop! Het loopt bij alletwee zo lekker, dat het echt

Phyllis Roberts



een ware vreugde is! CORRY is daarentegen eerder wat verlegen om niet te zeggen schuchter. Het duurt altijd een poosje voordat ze haar tieten ontbloomt, ze dan eindelijk vrij hangen en dan opwindend veroorzaken! Maar als dit dan gebeurt, dan gebeurt er nog het een en ander! En zelfs haar vriend, die ze sinds geruime tijd kent, en daarom ook weet, hoe hij haar moet nemen, geraakt daardoor heel erg vlug in een slip!.. Hij heeft het grote geluk, dat hij haar zwakke plekje machtig voor zijn bedoelingen weet uit te buiten, zodat hem zeer zeker niet verweten kan worden, dat hij een slappeling is! Een eng zittend pullovertje, zoals PHYLLIS zo verleidelijk draagt, heeft er altijd al voor gezorgd, dat de broeken van de mannen ook erg eng worden!... Wat voor haar uiteraard een goede reden is, haar borsten nog meer naar voren te strekken, want ze heeft nu eenmaal een voorliefde voor krachtige kerels! Omdat die, zoals ze zegt, haar bloedsomloop op zo een verrukkelijke wijze op toeren brengen!.. Ook als ze daarna altijd vreselijk vermoeid is, ziet ze daarin geen reden om er mee op te houden! Wat dat betreft beleeft ze er kennelijk veel te grote vreugde aan, hem er in te hebben!..

Ihr "an die Wäsche gehen"!

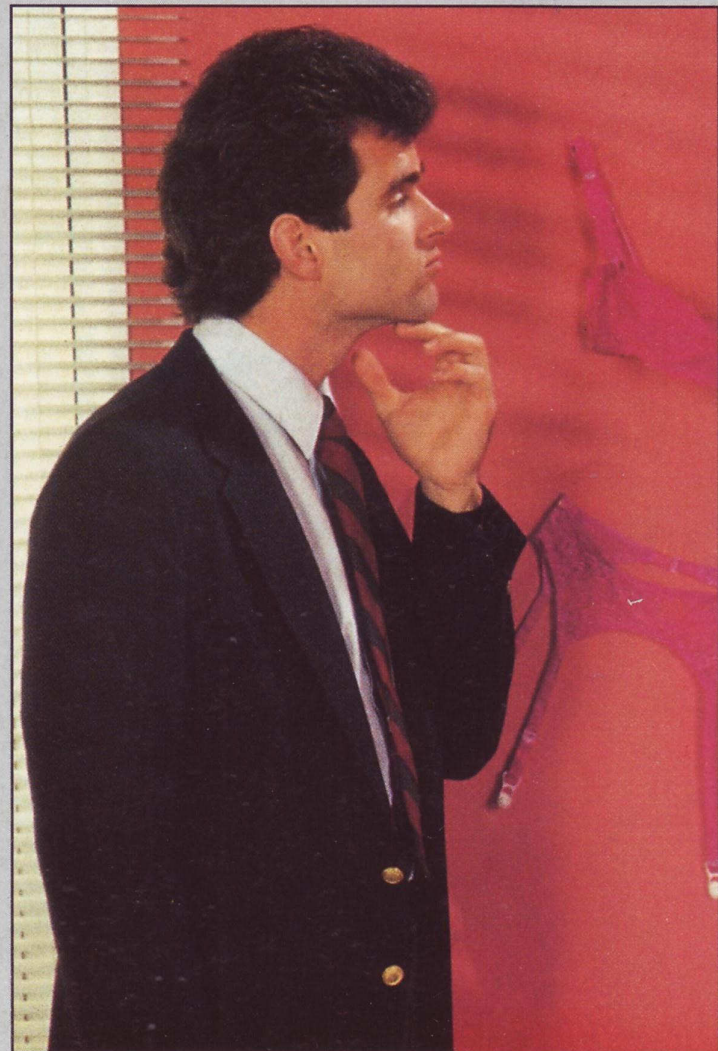
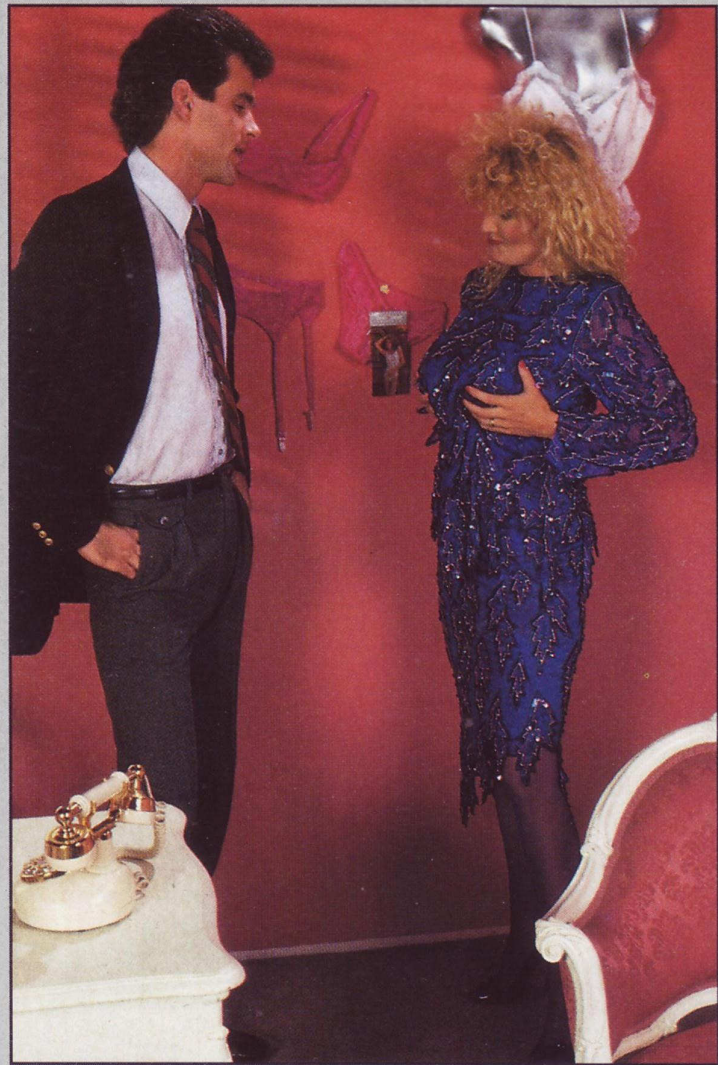


"Reizwäsche für die Freundin?" fragt KRISTEL und wirft dem jungen Mann, der verlegen in den Sex - Shop kam, einen aufmunternden Blick zu. ".... Dachten Sie an etwas ganz Bestimmtes?" HENRY faßt sich ratlos ans Kinn, als ob er nach Worten suchen würde und musterte lüstern ihre Oberweite. "Ich dachte an etwas, .. ääääh!" Mit den Händen scheint er die Formen von ein paar Brüsten andeuten zu wollen. "Hat die Dame auch soviele Oberweite wie ich?" Sie streckt ihm ihre Brüste entgegen und beobachtet dabei, wie er mit der Hand in seiner Hosentasche "spielt"!

"Lingerie for your girl - friend?", asks KRISTEL, offering an encouraging glimpse to the somewhat embarrassed young man, who had just entered the Sex - Shop. "Were you thinking of something in particular?..." HENRY reaches for his chin, as if somewhat confused or lost for words! He checks out her breasts. "Yes.. ummmmm, I was thinking of, aaaaaaaa!" Less awkwardly, HENRY tries to show the form of breasts with his hands! "About the same size as mine?", she asks, pointing her breasts at him! She watches him play with something in his trousers pocket!..

"Des négligés et dessous pour la petite amie", demande KRISTEL avec un regard encourageant au jeune homme embarrassé qui est entré dans le Sex - Shop. "... Vous désirez quelque chose de spécial?" HENRY hésite et se gratte au menton comme s'il cherchait des mots. Avec des yeux avides il regarde sa poitrine. "... Je pensais à quelque chose, eh...!" "La dame de coeur a les mêmes dimensions au même endroit que moi?" Elle tend son sein vers lui et l'observe avidement. "Qu'il est mignon, ce gaillard", et elle flaire un bonheur quand il tripote dans sa poche!

"Sexy ondergoed voor de vriendin" vraagt KRISTEL en kijkt de jonge man, die blijkbaar toch wel wat verlegen de sexshop binnenkwam, moedmakend aan. "Aan wat hebt U gedacht?" vraagt ze. Hij krabbelt radeloos aan zijn kin, schijnbaar naar woorden zoekend maar wel tegelijkertijd wellustig naar haar tieten kijkend! "Ik heb me eeh!" Met zijn handen duidt hij de vormen van een paar borsten aan! "... Heeft die juffrouw ook zo'n groot voorgebergte als ik?" Ze draait hem haar tieten ietwat uitdagend tegemoet en observeert hem erbij, hoe z'n hand in z'n broekzak nerveus speelt.





"Sehen Sie sich doch mal was an!" schlägt KRISTEL vor. Wenn es um Reizwäsche geht, ist sie in ihrem Element. Als Sex-Shop Verkäuferin versteht sie es, mit Männern umzugehen! Erst hebt sie einen BH hoch, und dann schwungvoll ein süßes Nichts von Baby-Doll! "Wäre das nicht was? .. Ganz schön durchsichtig!" lockt sie. "... Getragen wirkt es noch viel schärfer! .. Ich bin übrigens die KRISTEL, nicht von der Post, aber vom Sex-Shop, mich darf man duzen!" ... "Mich auch! ... Ich heiße HENRY!" Sie hat längst erspäht, .. daß "er ihm steht" wie eine Blockflöte! Diese will sie ausprobieren! "Ich kann ja mal Mannequin für dich spielen, .. bitte Platz zu nehmen!" schlägt sie scheinbar ganz harmlos vor.

"Please have a look a round", KRISTEL suggests. When one is speaking about lingerie, she truly feels at home. Working as a sales-woman in a Sex-Shop, she knows how to deal with men!.. First she picks up a bra, and then a sweet nothing from Baby-Doll. "This could be something. You can see through it", she says invitingly. When someone is wearing it, it is even much more effective. By the way my name is KRISTEL - not from the Post Office - but - from the Sex-Shop! You can call me by my first name if you wish!" "Me too." My name is HENRY!" She has already noticed that he has a hard-on like a flute - and she wants to play it. "...I can be your model!... Take a seat", she suggests harmlessly!





"Allons voir ce qu'il y a là!..." Quand HENRY s'agit de ce genre de linge elle s'y connaît fort bien. - Comme vendeuse dans une telle boutique elle sait s'y prendre avec ses chers et précieux clients! D'abord elle lui montre un soutien-gorge puis un mignon "rien" de Baby-Doll! "Ça irait ça?" "C'est tout à fait transparent", le provoque-t-elle. "Porté il fait encore plus d'effets!" "D'ailleurs, je m'appelle KRISTEL du Sex-Shop, on peut me tutoyer". "Moi aussi!... Je m'appelle HENRY!..." Et vite KRISTEL a découvert qu'il est dressé "comme une flûte"! "Celle-là je veux l'avoir!" "Je veux la goûter!" "Absolument!" "Je serais modèle pour toi assiedstoi!" lui propose KRISTEL avec innocence!

"Wilt U zich niet een paar dingetjes aanzien", zegt KRISTEL. Want als het om Dessoutjes gaat, voelt ze zich erg in haar element! Als sex-shop verkoopster kan ze prima met mannen omgaan. Eerst laat ze een bh zien en daarna vol zwier een heerlijk niets van een babydoll! "Is dat niet fantastisch? lekker transparent!" lokt ze. "Gedragen werkt het nog veel heter! Ik ben overigens KRISTEL, niet van de post, maar uit de sex-shop. Als u wilt kunt u me graag zo noemen!" "OK, dan ben ik HENRY!" Opmerkzaam als ze is, heeft ze al lang gezien, ... dat "hij hem heeft staan" net als een blokfluit!... Daar wil ze wel eens toontje op blazen! "Ik wel even mannequin voor je spelen, ga zitten!..." stelt ze schijnbaar onschuldig voor!...







Lächelnd verschwindet sie in einer Umkleidekabine, um wenig später wieder "oben ohne" zwischen den Vorhängen zu stehen. "So stellt sich der Herr das wohl vor?" grinst sie und reicht ihm unbefangen die Hand. "Hoppla, das macht mich an!" lacht er, "sagtest du Vorführung oder Verführung?" Gierig zieht er sie an sich und wühlt mit "vollen Händen" in ihrem "dicken" Busen! "Du kannst beides haben, aber Vorführen kann ich immer noch! Wenn mir so ein flotter "Specht" hereinfliegt, bin ich mehr für 's Verführen!" lächelt sie hold. "Und mein Holz vor der Hütt'n ist doch was für 'n "Specht", oder?"

Smiling she disappears into a dressing booth, .. and shortly thereafter reappears - topless, standing between the curtains. "...How does this suit your Lordship?", KRISTEL says smiling and offering him her hand. "Wait a minute!.. This is starting to get to me. Did you say you would try the clothes on or try and seduce me?..." Excited, HENRY pulls her to him, filling both hands with her large and beautiful breasts. "...Darling, you can have both!", KRISTEL replies. "But, I can still show you our products!.. When a "woodpecker" like you is here, I am much more interested in seduction!.. Okay?"

En souriant KRISTEL disparaît dans la cabine du Sex-Shop et peu de temps après elle revient sans pull dans les rideaux de la cabine! "C'est comme ça que tu le voudra?" KRISTEL sourit et lui tend sa main sans aucune gêne. "Hop, ça va me ravir..." rit-il. "...Tu disais présentation ou séduction?" HENRY la tire à lui avec avidité et il fourgonne dans ses mamelles énormes! "Tu pourras goûter aux deux propositions, .. mais la présentation c'est après!.. Quand un chaud lapin comme toi tombe à l'improviste je ne le laisse pas partir sans qu'il ait "travaillé",... n'est-ce pas?.."

Glimlachend verdwijnt ze in een paskamertje, om wat later weer met een ontblote boezem tussen de gordijnen te staan. "Zo heeft mijnheer zich dat wel ongeveer voorgesteld?" lacht ze en strekt volkomen onbeveng haar hand naar hem uit. "Hoppla, dat bevalt me!" lacht hij, "zei je vertoning of verleiding?" Begerig trekt hij haar naar zich toe en woelt met gretige handen in haar "stevige" boezem! "Als je wilt kunnen we beide dingen doen, maar showen kan ik straks ook nog! Als zo'n leuke "specht" bij me binnenvliegt, ben ik meer voor het verleiden!" lacht ze lieflijk. "En mijn uitbouw is een lekkere hap voor een specht!.."



"Du bist mein lieber, kleiner Woody - Woodpecker, .. oder ein "Großer" sogar ?" Für KRISTEL gibt es jetzt kein Halten mehr. Sein Hosenstall übt eine unwahrscheinliche Anziehungskraft auf sie aus ! Sie kniet sich vor ihm nieder, und holt mit geschicktem Griff seinen "Woodpecker" hervor ! "Das nenne ich Glück !" freut sie sich. "Der ist groß und stark genug, um auch mit "viel Holz" fertig zu werden !.. So ein "Kleiner" hätte da schon so seine Schwierigkeiten !" Zur Beweisführung steckt sie seinen "Holz- Hacker" zwischen ihre "Riesen- Euter", ohne daß dieser dabei "spurlos" in der "Versenkung" verschwindet ! "Mein Kompliment !" Zur Belohnung "stachelt" sie "ihn" - und ihre Brustwarzen immer geiler "auf" !

"Ooooh yes Darling, ... you are my small and dear Woody Woodpecker - Ummmmmmmm or should I say big ..." There is no stopping KRISTEL now ! She kneels down in front of HENRY and with one swift hand movement has his "woodpecker" in her hand. "That is what I call luck !", she groans in joy ! ".. This long pecker is big and strong enough to deal with a whole mess of wood !... A little one would definately be in for problems !.." As proof of what KRISTEL says she sticks HENRY's big, long "lumber - Jack" between her wonderful and gigantic breasts - it does not disappear between them. "Oh yes, my compliment !.." KRISTEL rubs her strong nipples against HENRY - making him even hornier !





"..Tu es mon petit gourdin mignon, non même mon grand gourdin bienveillant!" KRISTEL ne marchande pas les éloges, la braguette d'HENRY l'attire excessivement! Elle s'agenouille devant lui et habilement elle agrippe sa verge et la fait ressortir de son slip! "Ça porte bonheur", se réjouit-elle. "Comme elle est grande et forte et vigoureuse pour me baiser!... Une petite aurait des difficultés à me rassasier!..." Pour prouver ça elle dépose son gourdin entre ses mamelles énormes et formidables. "...Mes félicitations", elle jubile,... Ah.! Elle fait des mamours à HENRY et ses mamelons se dressent lubriquement. Comme elle bande pour...! KRISTEL prend doucement son tétin et le frotte à la queue!... "Que c'est bon!..."

"Jij bent m'n lieve, kleine Woody - Woodpecker, of een "grote" misschien wel?" Ze is nu niet meer te stoppen. Zijn gulp fascineert haar onwaarschijnlijk! Ze knielt voor hem neer, en haalt met een handige greep zijn "Woodpecker" tevoorschijn! Dat is wat ik mazzel noem!" zegt ze verheugd. "Die is werkelijk groot en zeer zeker sterk genoeg, om ook aan wat veeleisendere wensen te kunnen voldoen! Een "kleintje" zou daarmee beslist allerhand moeilijkheden hebben!" meent ze. Om het bewijs aan te treden, steekt ze z'n "houthakker" tussen haar "uiters", zonder dat die "geen spoor achterlatend" van 't toneel verdwijnt! Gefeliciteerd!" Als beloning "jut" ze "hem" en haar duidelijk hard wordende tepels steeds gijler "op"!...



"Laß' das sein!" keucht HENRY, dessen Schwanz keine Lust verspürt, noch länger "stillzuhalten"!
"Wenn ich auch auf Riesen - Titten steh', heißt das noch lange nicht, daß ich, um mit deinen Worten zu sprechen, nur "Holzhacken" will!.. "Hacken" will ich ganz was anderes!.. Hör' also bitte auf damit, meinen Pimmel immer nur abzuknutschen, oder zwischen deinen Titten hin - und herzuschieben!.. Schieb' ihn lieber zwischen deine Schamlippen, wo ich endlich mal "hacken" kann, was jeder "Specht" am liebsten tut!.. Los, zieh das Höschen aus, und dann wird "gehackt", daß die Schwarte "knackt"!

"Stop that", pants HENRY, whose pecker does not want to be passive any longer. "Even if I do have a passion for big breasts, that does not mean that all I want to do is "peck" at wood!... I want to "peck" something...something completely else. So stop making - out with my cock!... And stop rubbing it back and forth between your very beautiful breasts! Come on. Push it up between those warm and moist cunny lips! That's where it wants to "peck"! That is what woodpeckers love doing - pushing their beaks deep into the bark!... Take off your panties!.. Now it will be hacked!... Well peck the whole damned!"



Puis elle la suce et la grignote brûlant de désir. "Laisse - ça", dit HENRY. Sa flute n'a plus envie de rester immobile. "J'aime bien tes nichons mais moi je veux m'envoyer. Je veux sauter autre chose. Marie - couche - toi - là! Arrête de peloter ma trique et de la faire glisser entre les nichons!.." KRISTEL ne cesse pas de la baiser, de la caresser avec sa langue. "Sa chatte est déjà mouillée." HENRY soupire "Pousse la trique dans la chatte où je veux sauter avec zèle comme le fait chaque chaud lapin. Vas - y KRISTEL, enlève ton slip et en avant!" KRISTEL continue de sucer et de caresser les valseuses.

"Hou op!.." hijgt HENRY, wiens penis geen grote zin meer heeft, om nog langer "rustig" te blijven. "Ook als ik erg van grote tieten hou, betekend dat nog niet, dat ik, om jouw woorden te gebruiken, alleen maar wat hout aan jouw uitbouw wil hakken!.." "Hakken" wil ik heel wat anders! Hou er daarom alsjeblieft mee op, m'n piemel alleen steeds maar af te sabbelen of tussen je tieten heen en weer te schuiven! Schuif hem liever tussen je schaamlippen, waar ik eindelijk dat kan hakken - wat iedere specht het allerliefste hakt!.. Hup nu, trek je slipje uit, dat we aan het werk kunnen en eindelijk lekker hakken dat het kraakt!..."



"Jawohl, Herr Specht!" KRISTEL zieht ruck-zuck ihr Höschen aus - und ihre Fotze "blank"! So blankrasiert ist das gute Stück, daß man annehmen muß, sie "rasiert" sich jeden Morgen! Mit einem wahren "Freudensprung" hockt sie im nächsten Moment auf ihm "drauf" .. und hat "ihn" gleich tief "drin"! Was sie natürlich nicht "ruhig" sitzen läßt, denn so ein Sprung hat's ja bekanntlich "in sich"! .. Und so springen beide, sie und ihre Brüste, immer schneller auf und ab!

"Ooooooh yes Mr. Woodpecker", says KRISTEL taking off her panties immediately. And WAMM! A shaved pussy!... And it is so clean that you would think that she shaves it daily!.. With one jump of joi she is sitting on his strong lap and has "it" deep, snug and ready! It's impossible for her to sit still now! As everyone knows, such jumps have something special and unique about them. Something very special in deed!... And so they are both jumping - she and her breasts, up...!

Puis, "oui mon chaud lapin!" KRISTEL enlève son slip au plus vite - et qu'est-ce qu'il voit - le mont de Vénus est dénudé! Il est lisse et velouté comme si elle se rasait tous les jours. Avec un cri d'allégresse elle fait un bond plein de joie sur HENRY et "elle" entre au fond de sa conne!.. "Aaaaaaaahh, aaaaaaaah!" Elle ne se contient plus!.. Une telle saillie est fantastique. Et alors les deux sautent - de haut en bas - toujours plus vite! "Que ça fait du bien, du bien, .. aaaaaah!"

"Nu goed dan, mijnheer specht!" KRISTEL trekt snel haar slipje uit - en haar kut "bloot"! Dat lekkere ding is zo geschoren, dat men zou kunnen aannemen, dat ze het iedere dag weer opnieuw scheert! "Met een waarlijke "vreugdesprong" zit ze het volgende ogenblik "op" hem, en heeft hem er direct diep "in"! Dan kan ze uiteraard niet rustig blijven zitten, want zo'n sprong is een link ding, dat weet iedereen. Een daarom springen beide, zij en haar borsten, ... steeds sneller op en af!..







"Jaaaa, .. halt' die Dinger etwas fest, damit sie mir nicht dauernd um die Ohren fliegen !" schreit KRISTEL. Mit wohligem Gefühl spürt sie, wie HENRY mit den Händen ihre Brüste durchknetet, senkt den Kopf - und leckt geil an ihren Brustwarzen ! "Meine Titten sind so "empfindlich", daß sie nur ein Mann fest an - zugreifen braucht .. und schon mach' ich die Beine vor ihm breit !".. Wie sie das jetzt auch vor HENRY getan hat, denn oft braucht man sie ja auch nur "scharf" anzusehen, und die Gute "kann" gar nicht mehr anders, als sich den "nächstbesten" Schwanz so schnell als möglich "knallhart" in den Leib zu rammen !

"Yaaaaaaaaaaaaaahh, hold on to them ..stop them from flying up over my ears !..", cries CHRISTEL. A good feeling of warmth and pleasure overwhelms her as HENRY kneads her breasts. Her head falls and she begins to lick her breasts want only. "My titties are very sensitive. So sensitive that a man need only touch them and my legs open automatically for him !..." That is what KRISTEL has done for HENRY. Sometimes she need only be looked at sharply and she loses control of herself !... She can do nothing other than go for the next best pecker - ram it in long and hard between her beautiful long legs !...

"Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahh ! HENRY, .. arrête les machins pour qu'ils ne me frappent plus le visage !..." gémit KRISTEL. Elle sent les mains d' HENRY qui pétrissent ses nichons ! Il lui fait des mamours. Avec émotions elle baisse sa tête et suce ses tétins !.. "Ooooooooooooooh, mes tétins sont tellement très sensibles ! HENRY ne faut rien d' autre qu' un mec les touche et déjà je vais écarter les jambes !" Comme KRISTEL l' a fait devant HENRY car souvent il ne faut qu' à la regarder dans le blanc de sex yeux et la fille ne pense à rien d' autre, .. à la queue la plus proche et comment elle serait "planté" !...

"Jaa, hou die dingen een beetje vast, dat ze me niet steeds om mijn oren vliegen !.." zegt KRISTEL. Met een lekker gevoel merkt ze, hoe HENRY haar tieten met z'n handen masseert, ze buigt haar hoofd - en lekt gijl aan haar tepels ! "Mijn tieten zijn zo "gevoelig", dat een man ze alleen maar stevig hoeft vast te pakken, dan maak ik mijn benen direct voor hem breed !" Zoals ze dat nu ook voor hem heeft gedaan, ... want vaak hoeft men haar alleen maar "gijl" aan te kijken, en dat vrouwtje kan al niet meer anders, dan zich de "eerstvolgende", mooie penis zo snel als mogelijk diep in haar heerlijke lichaam te rammen !...



"Das gefällt dir, was ? ... Faul dazuliegen, während ich die "Arbeit" machen muß ! Noch nicht mal mit meinen Titten beschäftigst du dich ! Dabei habe ich mich extra so auf dich gesetzt, daß sie dir direkt vor dem Gesicht rumbaumeln !" KRISTEL hätte es nur zu gerne gehabt, wenn HENRY wie ein Säugling an ihren Brustwarzen genuckelt hätte ! .. Also hebt sie eine ihrer Brüste hoch - und nuckelt selber dran ! "Mensch, ich habe schon genügend damit zu tun, aufzupassen, damit es mir nicht "kommt" !" stöhnt HENRY. "... Und du springst auf meinem Schwanz rum, als ob er durch nichts zu "erschüttern" wäre !"

"You like that,... don't you ? Just lie here lazily,... I do all the work !... You don't even bother playing with my titties - and they are directly in front of your face !..." KRISTEL would love him to nibble on her beautiful breasts like a new - born . So, she lifts one of them and begins nibbling on it herself ! "Man I have enough to do ! Just not coming at this second is job enough !..." says HENRY. "Ooooh, you have so very beautiful titties !... Your beautiful titties hanging seductively,... freely in front of me ! The warmth,... the moisture ! You bouncing round and round on my prick,.. as if it can not be worn down !"





"Ça te plaît, n'est - ce pas ?..." Couché là, flemmard,... pendant que moi je fais tout le travail !... Tu ne t'occupe même pas de mes nichons ! Et pourtant je suis très plantée sur toi de manière qu'ils te touchent et te caressent !..." KRISTEL aurait aimé si HENRY avait sucé ses tétins comme un bébé ! Alors elle lève une tétine et se suce elle - même !.. "Oooooooooooooooooohh ! Mon Dieu, J'ai déjà assez à faire pour ne pas gicler", soupire HENRY. "Qu'est - ce que tu fais avec ma bite ?" KRISTEL la - caresse et aussi les bonbons ! La queue devient de plus en plus grande comme si rien ne pouvait la gaspiller !

"Dat bevalt je, he ? lui op je rug liggen, terwijl ik het "werk" moet doen !... Je houd je nog niet eens met m'n tieten bezig !... En dat ofschoon ik zo op je ben gaan zitten, dat ze direct voor je gezicht heen en weer slingeren !" KRISTEL zou het zo graag hebben gehad, dat HENRY net als een baby aan haar tepels zou hebben gesabbeld !.. Dus neemt ze een borst in d'r hand en sabbelt er zelf aan !... Ach nee, ik heb echt al genoeg met mezelf te doen, dat ik niet kom", kreunt HENRY. "... En jij, jij springt maar op mijn lul heen en weer - alsof die door niets is klein te krijgen, daarbij staat die kort voor "peng - peng" !..."







"... Bevor die Erschütterungen den armen "Kerl" womöglich "umhauen", - und dann wäre ja der ganze Spaß vorbei ! - , sollte man ihn mal sanft für 'ne kurze Erholungspause zwischen meinem Busen betten !" KRISTEL schiebt sich sehr vorsichtig, ohne weitere "Erschütterungen", seinen Schwanz zwischen die Brüste ! "Da kann er sich ein bißchen ausruhen ! .. Ausruhen, .. aber doch nicht gleich "Hinlegen" !" Schnell wichst sie ihn wieder "hart", als er "weich" zu werden droht !

".... Before the bounces possibly knock the poor fellow over - and then, the whole big fun would be over - maybe we should invite him up to my beautiful breasts for a little fun and recuperation !" KRISTEL gently pushes HENRY's long pecker, without further adue, between her big breasts !.. "Well, now your pecker can rest ! Rest !... that does not mean lie down on the job !.." Quickly KRISTEL begins pumping much more life into it HENRY's pecker appeared to go lax and lazy !..

"KRISTEL,.. avant que les vibrations abattent la pauvre - la joie serait finie - tu devrais la coucher doucement dans ton sein pour un petit repos !.." KRISTEL la pose prudemment entre ses nichons . "Là elle pourra se reposer !... Se reposer, mais non,... pas s'amollir !" Vite elle va la lui faire enculer avec HENRY's langue et les doigts . Elle la fait reluire !... Aaah ! KRISTEL est très jouisseuse !... "Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah,.. que ça fait du très bien", et elle s'en met plein !"

"... Voordat die stoterij de arme kerel misschien "omgooit", - dan is de hele gein voorbij ! - zou ik hem misschien maar even voorzichtig voor een kleine adempauze tussen mijn boezem moeten leggen !" KRISTEL schuift heel behoedzaam, zonder nieuwe "riskante" bewegingen zijn penis tussen haar borsten ! "Daar kan het manneke dan weer een beetje bijkomen ! Bijkomen, maar toch niet gelijk gaan "liggen" !" Snel massert ze hem weer "hard" als die dreigt slap te gaan worden !





"Schluß mit dem Theater !.. Wir müssen mal zum "Ende" kommen ! Also bück' dich, und halte ja deine Titten fest, .. denn jetzt kommt "Schwung" in die Sache !" HENRY nimmt seinen Schwanz und stößt damit auf sie ein, daß KRISTEL sich gleich "überfordert" fühlt ! "Aaaaaaaaah !.. Wie soll ich das machen ? Nur mit einer Hand zwei so große Titten festhalten, das geht doch nicht ! Nehme ich aber beide Hände, dann kann ich mich nicht mehr abstützen .. und falle auf die Schnauze !.. Oh, dein Schwanz "haut" mich zusammen !" Sie läßt sich laut stöhnend auf den Rücken fallen. "Der bringt's fertig und macht mich "fertig"!"

"Okay !.. Cut the shit ! We have to bring this thing to an end ! Sooooooo ! Bend over, and hold on to your titties because now we are going to get some movement into this act !.. " HENRY takes his pecker and pushes it into KRISTEL . She feels somewhat the under - dog . "Aaaaaaaaah ! What should I do ! I cannot hold both of these big titties with only one hand !... This is not going to cut it ! If I take both hands, I cannot support myself - probably fall flat on my face. "Oooooooh your dick is tearing me apart!..." Giving in somewhat, she falls onto her back, moaning "This thing is going to finish me off ! Heee !"





"Fini le théâtre !.. Nous allons terminer la séance !.. Allez - y et courbe - toi et retiens les mamelles ! Je te fais perdre ton flegme !" HENRY empoigne sa trique et effondre KRISTEL !.. Celle - ci se sent surmenée. "Aaah ! Comment faire ? Avec une main manier les deux grandes mamelles, ça ne va pas, non !.. Si je prends les deux maine je tombe sur la gueule !.."
"Oh ! Quelle trique !" D'abord il pousse lentement et puis de plus en plus fortement. "Arrête donc," crie KRISTEL. "Je veux en goûter autant que toi !" Avec un gémissement fort agréable et poussée par l'envie elle se laisse tomber sur le dos. Et HENRY arrive !..

"Hou op met dat geduvel ! We moeten toch eens tot een einde komen ! Dus buk je, en houd je tieten vast, want nu komt er beweging in de zaak !..." HENRY neemt z'n penis en stoot er met zo'n geweld op los, dat KRISTEL niet weet hoe haar geschiedt ! "Aaaa ! Hoe moet ik dat nou toch doen ? Met een enkele hand twee zo volle borsten zelf vasthouden, kan toch niet ! Als ik beide handen neem, dan kan ik me niet meer hoog houden, en val op mijn snoet !.. Oh, dat ding van je slaat me in elkaar !" Ze laat zich op haar rug vallen. "Als dat zo doorgat, brengt dat parmantige kereltje het echt klaar, mij klaar te laten komen !..."

"Na, das will ich aber auch hoffen ! Oder glaubst du, daß mein Schwanz sich vielleicht blamieren will ?" HENRY hat einen sehr gesunden Ehrgeiz, der sich bei ihr deutlich "darin" zeigt, daß er nicht "locker" läßt, .. sondern immer wieder "feste" auf sie "druff-haut" ! "Aaaaaaaaah !" KRISTEL hätte nicht noch an ihren "empfindlichen" Titten lecken sollen, denn beides zusammen, sein Schwanz - und dann noch das Lecken an ihren Titten - , das "macht" sie "fertig" ! .. "Ich spriiiiiitze !" "Na also," schreit HENRY, "das wurde aber auch schon höchste Zeit ! Mir "kommt's" nämlich auch ! .. Aaaaaaaaah !"

"Well I hope so ! Or do you think that my cock wants to embarrass me !" There is one thing that HENRY has and that is a healthy sense of selfesteem - which he makes clear to her in that he does not slow down. He rams it to her continuously ! "Aaaaaaaaah, aaassaaaaaah", KRISTEL should not have licked her sensitive big breasts ! .. Because both of them together - her licking and HENRY's very active prick finish her off ! .. "I am coming ! ..", she cries very passionately. "It is about time !", says HENRY. "Cause it is catching up with me too ! .. Yes.. I'm coming too ! Aaaaaaaaah !"

"Il va me déchirer à belles dents !" pense KRISTEL. "Oui, je l'espère bien ! .. Crois - tu que je permette que ma queue soit ridicule et se couvre de honte ? .." HENRY a de l'ambition et il ne diminue pas l'intensité de ses saccades. Il n'a ni fin ni cesse ! "Aaaaah !" KRISTEL ne devait pas sucer les tétins car les deux, la queue et les nichons, cela la rend â bout et à plat ! "Aaaaaaaaah, j'arrive ! .." brame KRISTEL. "Il est grand temps, car moi j'arrive aussi !" souffle HENRY. "Aaaaaaaaah !" "Fais - moi un pompier !" s'écrit KRISTEL. "Ah, oui, suce - moi, fort et plus fort ! Aaaaaaaaahhhh ! C'est super !"

"... Nou, dat hoop ik toch ook echt wel ! Of geloof jij misschien, dat mijn penis zich wil blameren ? .." Hij heeft een gezond zelfbewustzijn, .. dat bij hem daar-door ook duidelijk wordt - dat hij stevig doorgat - en steeds weer opnieuw "met geweld" op haar losstoot ! "Aaaaaaaaah !" KRISTEL had niet ook nog aan haar "gevoelige" tieten moeten sabbelen, want die twee dingen tegelijkertijd, zijn penis - en dan nog dat gelijk aan haar tieten - dat "maakt" ze "klaar" ! .. "Ik spuiiiiiiiiiit !" "Nu eindelijk, schreuw HENRY, dat werd ook echt hoogste tijd ! Bij mij ist het name-lijk ook meteen zo ver ! Aaaaaaaaah !"



"Jaaaaa!" KRISTEL preßt ihre Titten zusammen, zwischen die er seinen Schwanz geschoben hat. "Aaaaaaah, .. du "kleisterst" mir ja die Augen zu!" Mit geschlossenen Augen ergreift sie den "Missetäter" und steckt ihn sich in den Mund. "Da kannst du reinspritzen, soviel du willst!" "Mir ist aber auch einer abgegangen", stöhnt HENRY, "daß ich Sterne gesehen habe!" "Du hast wenigstens noch was gesehen, aber ich muß mir jetzt erstmal die Augen auswischen!" KRISTEL fängt an, sich von seinem Samen zu säubern. "Deine Freundin ist zu beneiden, daß du so 'nen "guten" Schwanz hast! Aber das wird sie ja wohl wissen, was sie an "ihm" hat! Denn das war nicht schlecht, .. Herr Specht!"

"Yaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah!", cries KRISTEL, pressing her tits together, between which, HENRY has shoved his prick. "Heeeyyyyyyyyyy! You are plastering my eyes closed!" With closed eyes she reaches for the perpetrator, ... and guides him to her mouth! "Here!.. You can squirt in here - all you want!..." "I just shot a nut!", cries HENRY. "It was so fantastic that I thought I saw stars!" "At least you saw something, ... I am still cleaning my eyes!" KRISTEL begins cleaning the sperm from her body. "I am jealous of your girl - friend. Your dick sure knows how to treat a woman! But, she probably already knows that - cause that certainly was not bad!... That certainly is not bad dick!..."

"Ooooooooooh oui!... KRISTEL serre une mamelles contre l'autre, où elle a posé son précieux gourdin. HENRY veut jaillir à toutes forces. "Aaaaaaaaah, tu me colles les yeux!" Et les yeux fermés elle saisit le "bienfaiteur" et le remet dans sa bouche - avec jouissance! "... Là tu peux pisser autant que tu voudras!" crie KRISTEL. HENRY gémit avec volupté. "J'ai goûté à un délice!..." KRISTEL nettoie avec sa langue les yeux pleins de sperme savoureux d' HENRY! "...Que c'est bon", soupire KRISTEL. "Tu sais, j'envie ta petite amie. J'espère bien qu'elle l'apprécie autant que moi!... Tu es un vrai baiseur, c'était pas mal du tout!... Cher Monsieur Chaud Lapin! Tu peux faire les courses ici tous les jours!"

"Jaaaaaa! KRISTEL drukt haar tieten, waar hij zijn penis tussen heeft geschoven, tegen elkaar. "Ah, pas nou toch op - je "smeert" mijn ogen helemaal dicht!" Met gesloten ogen pakt ze de "misdadiger" en steekt hem in d'r mond. "Daar kun je spuiten zoveel als je wilt!" "Ik ben verdikkeme zo vreselijk prachtig klaar gekomen - dat ik een hele hemel vol sterretjes heb gezien!" "Nou, ik ben blij, dat jij tenminste nog wat hebt kunnen zien, maar ik moet nu toch wel eerst even mijn ogen schoon maken!" Ze begint zich zijn zaad uit de ogen te wrijven. "Jouw vriendin is echt to benijden, dat jij zo een geweldig goede penis hebt!... Maar dat weet ze zeer zeker wel. Dat was waarlijk niet slecht, mijnheer specht!"







Alle diese BUSEN - STARS sind weltberühmt! Sonst wären sie ja auch keine Stars! Aus diesem Grund ist es wahrscheinlich, daß insbesondere Liebhaber von Damen mit gigantischer Oberweite, die ganz 'gezielt' auf Suche gehen, daß eine oder andere Modell auch auf Videos und Filmen der Konkurrenz entdecken! Aber erstens nicht alle 6 TOP - MODELLE gemeinsam auf einer Video-Kassette, und zweitens mit Sicherheit niemals wieder so 'frech', wie sie sich hier bei uns 'gebärden'!... Das hängt vielfach damit zusammen, daß wir viele der Mädchen am Anfang ihrer Karriere entdeckten, und da haben sie oft noch 'Dinge' getan, die sie heute gar nicht mehr 'nötig' haben! Wenn Sie also wirklich mal was 'ganz heißes' sehen wollen, dann eben nur auf dieser Kassette!...

All of these BUSEN - STARS are world-famous!..... Otherwise they wouldn't be real stars!.. This is why it's probably that the fans of gigantic bosoms might come across one or more of these girls in the productions of our competition every once in a while, either in magazines or movies. Yet only we are able to present you with all six TOP-STARS on a single video-cassette;... and besides, in our movie the girls behave more 'naughtily' than ever before!.... Perhaps that's because we discovered so many nice girls when their great careers were just beginning, and they were thus willing to do many bad things they no longer need to do in order to get ahead!.... So if you are anxious to see some 'hot sights' that you certainly won't forget, you can be sure not to miss this very great, hot video-cassette!.

Deze BUSEN - STERRETJES zijn stuk voor stuk erg beroemd. Anders waren het geen sterren!..... Daarom is het best mogelijk, dat vooral liefhebbers van vrouwtjes met een enorme bovenwijdte, die erg doelbewust daarnaar zoeken, de een of andere poes op de bandjes of filmen van de concurrentie vinden!..... Maar stellig niet alle 6 STERRETJES tegelijk op een bandje - en ook niet zo openlijk, als ze zich hier 'verteren'!.... - Dat komt eigenlijk daardoor, dat wij veel van die stukken aan het begin van hun loopbaan ontdekten :... toen deden ze nog dingen, die ze tegenwoordig helemaal niet meer nodig hebben, om te doen!..... Als je dus iets goeds wil zien - neem dan deze mooie cassette mee!..... Je zult versteld 'staan' van zoveel vlees op je beeldbuis!.....

NEU
ca. 60 min
BEST-NR. 6004

Sechs weitere schöne und berühmte

BUSEN-STARS

NR.
2



PLEASURE-VIDEO

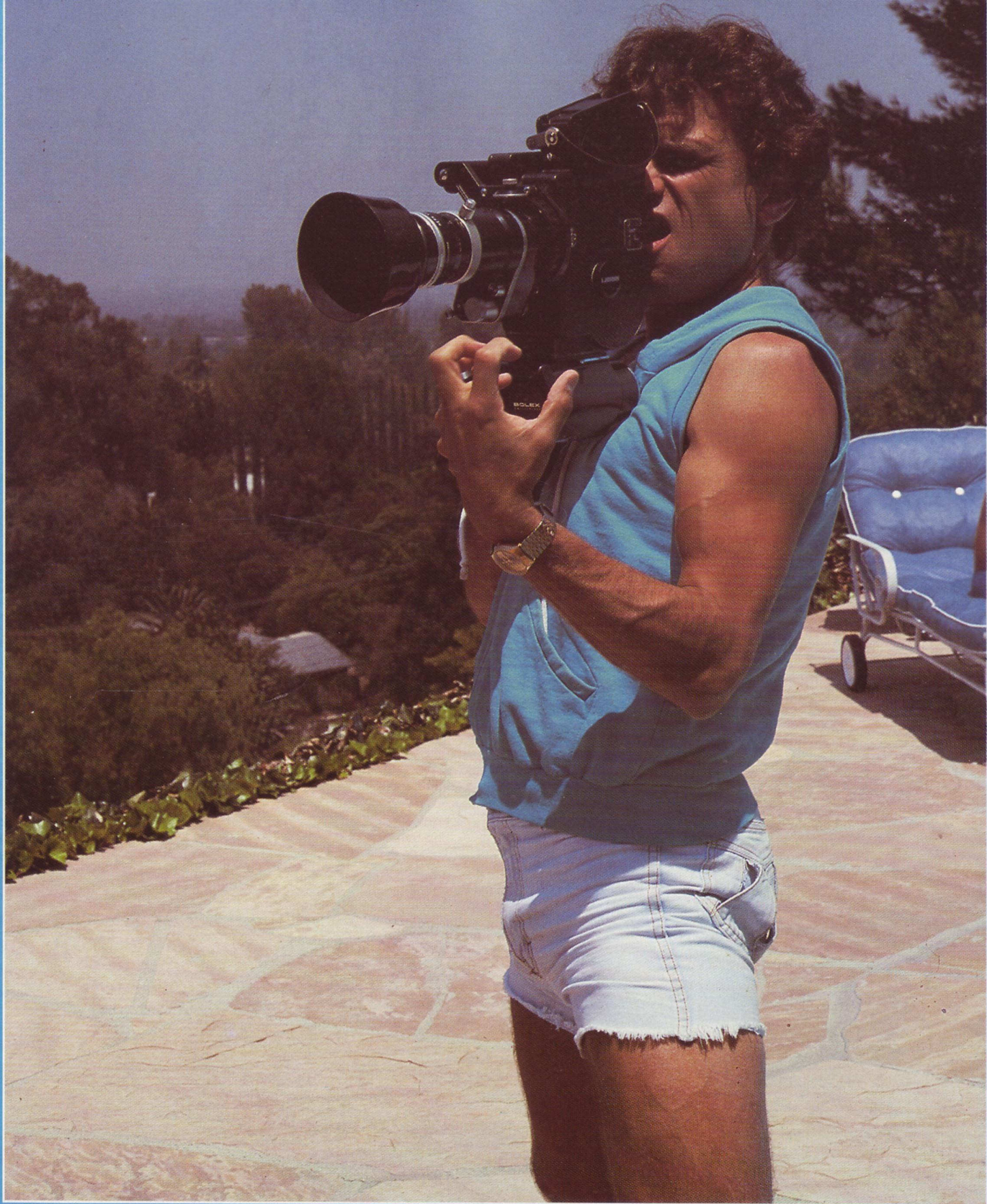
Gina d'Angelis
Kristel Star
Anita v. Bergen
Melinda Lee
Mary Black
+ Caroline

Wir suchen Modelle!



Scheu vor der Kamera oder dem Publikum? ..Eine völlig überflüssige Furcht ! Viele berühmte Namen sind nur zu dem geworden, was sie heute sind, weil sie den Weg über die Aktfotografie gewählt haben ! Und dann, was meinen Sie, wie Sie durch Make-up, Friseur, Kleidung, internationalen Aufnahmeorten in aller Welt, nach Wunsch mit einem eigenen Künstlernamen, so verändert werden, daß Sie sich selbst kaum wiedererkennen ? Machen Sie Probeaufnahmen, denn Probieren geht über Studieren ! Müssen wir noch extra betonen, daß die Gagen sehr hoch sind ? Aber wichtig ist in erster Linie der Spaß an einem solchen Job ! Wie wir schon sagten, probieren Sie es, denn "Nein" sagen können Sie immer noch !

Are you frightened of standing in front of a camera or an audience ? This is an entirely unnecessary fear ! A lot of very famous people have only got to where they are now by choosing to go via photo-modelling ! Now, simply imagine how much you'll change, with make-up, hair-do, fine clothing, international filming locations, and, - if you wish - even your own stage name, you'll hardly recognize yourself any more ! Try some auditioning, it's better to act than continually contemplate ! We hardly need to mention that the royalty is extremely high. Yet the most important thing is, after all, that you enjoy doing it ! So, as we said before, why not simply give it a try, as you may always decide to say "no" later !



Vous avez le trac devant une caméra ou le public ? C'est une peur inutile ! Et, beaucoup de noms célèbres sont devenus ce qu'ils sont maintenant parce qu'ils ont choisi la photo d'acte ! Et vous ne pouvez pas vous imaginer qu'avec le maquillage, la coiffure, l'habillement, les prises de vue à travers le monde entier, un nom d'artiste si vous le désirez, vous ne vous reconnaissez pas. Faites donc une prise d'essai, car cela vaut mieux que de tergiverser ! Devons nous encore insister sur le fait que nos gages sont élevés ? Mais le plus important est, d'abord, que ce job vous plaise ! Comme nous l'avons dit plus haut, essayez ! Vous auriez toujours assez de temps de vous décider après, et de nous dire si vous voulez ce job, ou non !

Angst voor de camera of voor 't publiek ? Een volledig overbodige angst ! Veel beroemde namen hebben het tot dat gebracht wat ze tegenwoordig zijn, omdat ze de loopbaan over de modelfotografie hebben gekozen ! Bovendien, wat denkt u wel, kunt u door make-up, kapsel, kleding, internationale film- en fotoplaatsen in alle werelddelen, desnoods met een artiestennaam zo worden veranderd dat u uzelf niet meer terugkent ! Laat u toch eens fotograferen, want wie niet waagt, die ook niet wint ! Wij hoeven tevens niet met nadruk te zeggen dat die gages zeer hoog zijn ! Maar 't belangrijkste op de eerste plaats is het plezier aan zo'n job ! Zoals wij al zeiden, probeert u 't maar toch eens, nee zeggen kunt u altijd !

Leser fragen - Wir antworten

'SPRITZEN' Frauen auch?

Wenn es einer Frau "kommt",... wie ist das? Spritzt sie tatsächlich wie ein Mann? Mich beschäftigt diese Frage, seitdem ich jetzt eine Freundin habe, die bei jedem Orgasmus mein Bettlaken bis auf die Matratze so "naß" macht, daß ich schon manchmal geglaubt habe, sie würde mir dabei in's Bett pinkeln!... Was aber nicht der Fall ist, denn so dumm bin ich ja nun auch wieder nicht, daß ich Urin nicht von dem "Saft" unterscheiden könnte, der einer Frau - wenn sie geil wird - aus der Scheide rinnt!... Und jetzt möchte ich endlich mal wissen, ob es vielleicht Frauen gibt, die anscheinend noch viel mehr "spritzen" als ein Mann!



Einleitend muß man sagen, daß Ihre Frage noch nie richtig aufgeklärt worden ist. Alles weiß man, was beim Liebesakt passiert. Nur eines ist den Sexual-Forschern dabei aber offenbar entgangen: Nämlich die Ejakulation der Frau!.. Jawohl, auch eine Frau ejakuliert, das haben Wissenschaftlerinnen in USA jetzt nach neuesten Erkenntnissen herausgefunden!

"Schwallartig, in kurzen Abständen und manchmal zehnal hintereinander" sei es ihr "gekommen", das erzählte zum Beispiel eine 44jährige Deutsche dem Sexualtherapeuten. "Meine Matratze ist dann naß, als hätte man einen Eimer Wasser draufgeschüttet!" Tatsache ist, daß Frauen - ohne abzuschlafen - viel mehr Orgasmen erleben können als Männer! Ihre Klitoris hat wie der Penis eine Erektion!.. 'Und der "kleine Unterschied", meint Josephine Sevely, eine bekannte Psychologin und Autorin, 'ist viel kleiner, als wir denken!' Immer wieder haben Frauen berichtet, daß sie beim Orgasmus eine Flüssigkeit absondern. Dabei handelte es sich, so die bisherige medizinische Lehrmeinung, um ein Scheidensekret. Eine Gleitflüssigkeit, die durch... ähm, sogenannte "orgiastische Kontraktionen herausgepreßt" wird! Aber schon bei den "Mengenabgaben" sind sich die Gelehrten nicht mehr einig! Die einen sprechen davon, daß manche Frau bis zu viermal mehr "heraus-spritzen" kann - als drei Männer zusammen, und die anderen meinen, daß sechs Teelöffel "voll" absolut das Maximum sind! Aber, wie dem auch sei, soviel Sekret produzieren die Scheidenwände gar nicht! Daher bleibt nur die Schlußfolgerung übrig, daß eine Frau also auch ejakuliert! Wir wissen das auch aus eigener Erfahrung! Denn ein treuer Leser hat uns schon vor Jahren darum gebeten, daß wir uns mal ansehen, wie "toll" seine Frau "spritzen" kann! Er schilderte in einem Brief, wie sehr es seiner Frau Spaß machen würde, sich vor ihm hinzustellen und mit einer Flasche zu masturbieren, bis es ihr "liter-weise kommen" würde!.. Wir wären ganz herzlich eingeladen, uns dieses Schauspiel anzusehen! Und natürlich taten wir das!... Die Frau stellte sich also vor uns hin, und dann stieß sie sich mit wachsender Begeisterung immer wieder eine Flasche in die geile Fotze, daß es nicht lange dauerte, bis es ihr "kam"! Und zwar in einer Menge, die wir nicht für möglich gehalten hätten! Der "Saft" spritzte ihr in schneller Folge so "ergiebig" über Hände und Flasche, daß es kaum zu glauben war!... Besonders, als wir sahen, daß sich auch in der Flasche immer mehr Flüssigkeit gesammelt hatte, die zum Schluß ganz deutlich den Boden bedeckte. Wir schwören, daß es mindestens 2 cm waren! Lange Rede, kurzer Sinn: Für uns steht seitdem fest, daß Frauen auch "spritzen"! Nur im Gegensatz zu den Männern bemerkt man es bei ihnen nicht so deutlich, und dann sind es ja auch in der Regel nicht die "Portionen", die ein Mann aus sich herausschleudert! (.. Wenn man mal von den Ausnahmen absieht, die hier geschildert wurden!)

Do women emmit fluid when they come?

When a woman comes... how does that work? Does she really ejaculate a liquid like a man?... This question has occupied me since I have been with my new girl-friend, who, wets my sheets and bed right down to the matress with each orgasm!... It was so bad sometimes that I had the suspicion that she was peeing in my bed!.. However this was not the case, because I can smell the difference between urine and the other juice a woman emits when she is horny and her pussy is over running in love-juice. And now,... I really want to know if there are women who ejaculate more liquid than a man when they come?

Readers questions - our answers

A 44 year old German woman told a Sexual Therapist that it surged from her up to ten times back to back and that with in a short period of time!... My matress is soaking wet, as if I had poured a bucket of water on it!... The fact is - that women can experience many more orgasms than a man without weakening. Their clitoris has errection, just like a penis!... And the little difference,... says Josephine Severly, a famous writer and Psychologist, is much smaller than one might think!.. Many women have reported continuously secreting fluid during their orgasms!... Here we are talking about a vaginal secretion,... at least that is the current Medical opinion. This is a so called form of lubrication,... which is pressed out in the orgastic contractions... But,...



Preliminarily one must say,... that your question has never been satisfactorily answered. Everything is known about the love act, and what happens during this activity except one thing. The sexual researchers aren't certain about the ejaculation of women! Yeah! Women also ejaculate! Researchers in America have recently come to this conclusion, and have evidence!

as soon as we begin speaking about the amount of secretion, then the opinion start to differ. One says that a woman is able to emit four times the amount of three men taken together!... The other says, that the maximum is six teaspoons!... Take this as you wish, in any case the vaginal walls are not able to produce this amount of fluid!... This leaves only

one conclusion open, that is that women have orgasmic ejaculations!... We know this from our own experiences!... Because, a faithful reader requested that we come and see how fantastically his girlfriend came,... that was some years ago. He wrote about it in a letter where he described how much his girlfriend loved to stand in front of him while she was masturbating with a bottle and the fluids ran out of her by the liter! We were cordially invited to watch this act!... Naturally, we took advantage of this offer! The lady stood in front of us and with growing joy, shoved the bottle into her overflowing cunt with ever increasing tempo!... It did not take long and the lady came! And this she did in a quantity we never

thought possible. The juices began flowing at such a tempo and in such great quantities - over both of her hands and flowing down the side of the bottle! It was very difficult to believe this!.. This was particularly true when we looked into the bottle where an ever increasing amount of liquid had come together. Near the end the bottom of the bottle had been covered! We swear there must have been at least 2 cm! Since this event we're certain about one thing - woman do ejaculate a liquid when they come! This question no longer exists!... But by comparison to men, it is less obvious, and as a rule not in the same amount as with men (the exception is given above)!

Est-ce que les femmes éjaculent aussi?

Est-ce que les femmes éjaculent aussi? Quand une femme "arrive" .. comment est-ce? Est-ce qu'elle éjacule vraiment comme un homme? Cette question me préoccupe depuis que j'ai une amie qui lors de chaque orgasme mouille le drap jusqu'au matelas de telle façon que j'en suis venu à croire parfois qu'elle pisse au lit. Ce qui n'est pas le cas bien sûr! Je ne suis pas non plus si bête pour ne pas savoir faire la différence entre l'urine et le "jus" qui coule de son vagin quand elle commence à bander! Et en dernier je voudrais savoir s'il y a peut-être des femmes qui - il me semble - "éjaculent" encore plus qu'un homme!

Tout d'abord nous vous dirons qu'il n'y a pas de réponse bien définie à votre question: on sait tout ce qui se passe lors d'un acte sexuel!... Mais les chercheurs de sexologie semblent avoir oublié une chose: à savoir l'éjaculation de la femme! Et oui! une femme peut aussi éjaculer! ceci a été prouvé par des femmes scientifiques aux USA d'après des recherches toute nouvelles! Comme par vagues et de façon espacée et parfois dix fois l'une après l'autre! serait-il arrivé par exemple à une allemande âgée de 44 ans qui le racontait à un thérapeute sexuel. "Mon matelas est alors trempé comme si on avait renversé tout un seau d'eau dessus! Il est vrai que les femmes peuvent avoir -sans se fatiguer- beaucoup plus d'orgasmes que les hommes!... Leur clitoris a une érection comme le pénis de l'homme. Et la petite différence nous dit Joséphine Sevely, psychologue et femme auteur bien connue, est plus petite que nous le croyons! Depuis toujours les femmes ont affirmé qu'elles secrètent un liquide lors d'un orgasme. D'après les avis médicaux actuels il s'agit ici d'un secret vaginal. Un liquide visqueux que est pressé par des contractions soi-disant orgiaques. Mais en ce qui

Demandes des lecteurs-réponses

concerne les indications de quantité,... tous ne sont pas du même avis! Les uns affirment que certaines femmes peuvent éjaculer jusqu'à quatre fois plus que trois hommes réunis et les autres prétendent que six petites cuillères pleines seraient vraiment le maximum! Mais quoiqu'il en soit les parois vaginales ne peuvent pas sécréter tant que cela!... Et nous sommes de l'avis qu'une femme peut aussi éjaculer!... Nous le savons aussi par notre propre expérience. Un de nos lecteurs fidèles nous avait prié-il y a de cela quelques années- de voir de quelle façon sa femme pouvait éjaculer de façon formidable!... Il nous décrivait dans une lettre le grand plaisir de sa femme à se planter devant lui et de masturber avec une bouteille jusqu'à ce que "cela" sorte par litres!... Nous étions cordialement invités à regarder ce spectacle! Et c'est ce que nous avons fait naturellement!.. La femme se planta debout devant nous et avec un plaisir de plus en plus grand elle s'enfonça une bouteille dans son con libidineux ce que ne dura pas longtemps à "venir" et à savoir dans une quantité que nous n'aurions jamais pensé et que nous n'avons pas cru imaginable!... Le "jus" giclait en abondance en dehors d'elle sur les mains, la bouteille incroyable!... Surtout lorsque nous avons vu de plus en plus de liquide dans la bouteille et qui à la fin recouvrait tout le sol!... Nous jurons qu'il y en avait au moins deux centimètres! Beaucoup de bonnes paroles, courte pensée: ...depuis, nous croyons que les femmes peuvent aussi éjaculer!... Seulement au contraire des hommes on ne le remarque pas aussi clairement chez les femmes et puis ce ne sont pas les quantités "les portions" qu'un homme peut éjaculer!... (mis à part les exceptions que nous venons de vous citer et qui sont vraiment des raretés originales)!..

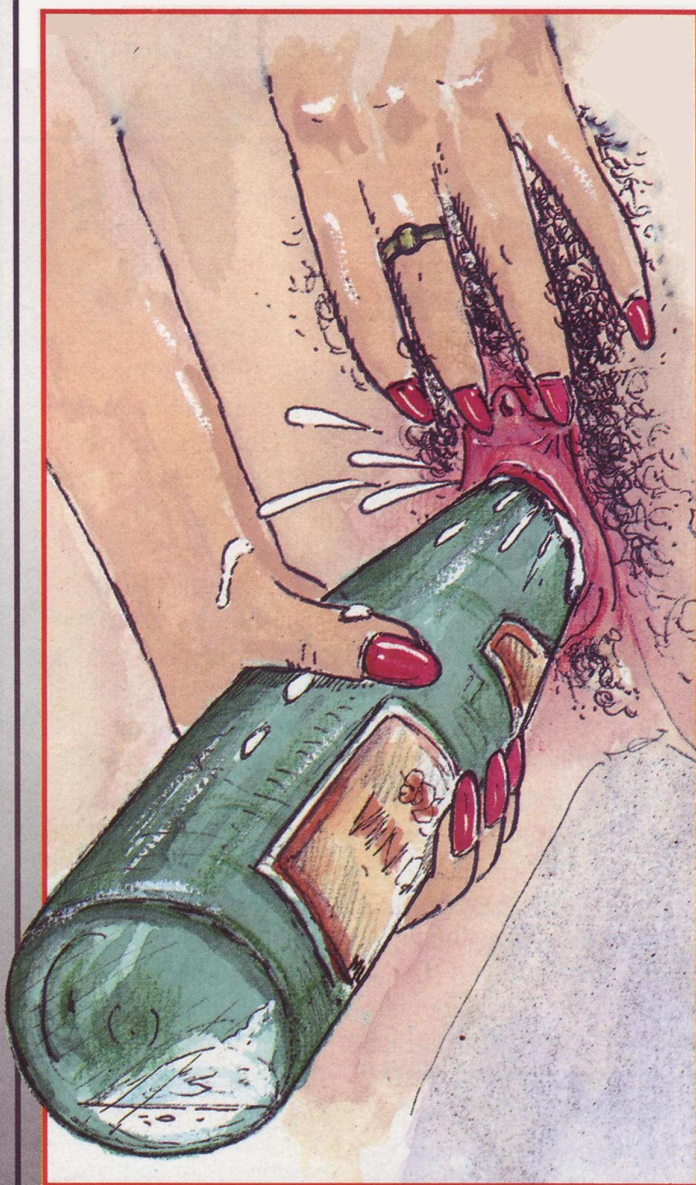
SPUITEN vrouwen ook?

Hoe is dat eigenlijk, als een vrouw "komt"? Spuit ze inderdaad net als een man?.. Met die vraag houd ik me bezig, sinds ik een vriendin heb, die bij ieder orgasme mijn bedlaken tot aan de matras toe dermate "nat" maakt, dat ik soms zelfs al gedacht heb, dat ze "erbij" in het bed doet!... Maar dat is niet het geval, want zo dom ben ik nu ook weer niet, dat ik urine niet van dat "sap" zou kunnen onderscheiden,.. dat bij een vrouw die geil wordt uit d'r vagina loopt! En nu zou ik graag willen weten, of er soms vrouwen bestaan, die blijkbaar nog erg veel meer "spuiten" dan een man als hij klaarkomt?...

Om te beginnen moet ik zeggen, dat Uw vraag eigenlijk nog nooit zo goed opgehelderd is. Men weet alles wat er bij een coitus gebeurt. Maar een ding is de sexueel onderzoekers daarbij blijkbaar ontgaan: Namelijk de ejaculatie van de vrouw!... Jawel, ook vrouwen ejaculeren, dat hebben vrouwelijke geleerden in Amerika onlangs na de nieuwste onderzoekingen ontdekt!... "In kort opeenvolgende golven en soms wel tienmaal achter elkaar" is het haar "gekomen", vertelde bijvoorbeeld een 44 jarige Duitse tegen haar sexueeltherapeut. "Mijne matras is dan net zo nat, alsof men er een emmer water overheen heeft geschud!.." Het is een feit, dat vrouwen zonder "moe" te worden, veel meer orgasmen kunnen beleven dan mannen! Hun clitoris heeft dan net als een penis een erectie!.. "En het "kleine verschil" is "veel kleiner" dan wij denken", zegt Josephine Sevely, een beroemd psychologe en schrijfster. Altijd al hebben vrouwen verteld, dat ze bij hun orgasme een vloeistof afscheiden. Het gaat daarbij, volgens de mening van de huidige geneeskunde, om een afscheiding van de vagina!... Een glijvloeistof,... die door ...eh, zogenaamde "orgiastische contracties" naar buiten wordt geperst! Maar de geleerden zijn het al niet meer met elkaar eens als 't om de "afgegeven hoeveelheden" gaat!... Sommige zeggen, dat sommige vrouwen er tot viermaal meer uit kunnen "spuiten" dan drie mannen samen, en andere zijn weer van mening, dat zes theelepels vol absolut het maximaal mogelijke is!... Maar hoe dat ook is, zoveel secreet produceert de vagina helemaal niet!.. De enige gevolgtrekking die we kunnen maken is dus, dat een vrouw ook ejaculeert!.. Wij weten dat ook uit eigen ervaring! Want een trouw lezer heeft ons al jaren geleden gevraagd, toch eens te komen kijken, hoe "geweldig" zijn vrouw kon "spuiten"!.. Hij schilderde ons in zijn brief, hoe blij zijn vrouw zou zijn, voor hem te gaan staan en zichzelf met een fles te bevredigen!... Tot het haar literwijs "kwam"!... Hij nodige ons hartelijk uit, dit schouwspel eens te

Lezers vragen-wij antwoorden

komen bekijken!... En dat deden wij uiteraard!... De vrouw ging dus voor ons staan, en toen stootte ze zich met toenemende geestdrift weer een fles in haar geile kut, zodat het niet lang duurde tot 't haar "kwam"!... En dat in een hoeveelheid, die wij niet voor mogelijk gehouden hadden! Het "sap" spuitte zo erg "overvloedig" over haar handen en over haar fles, dat het nauwelijks te geloven was!... Vooral toen we zagen, dat zich ook in de fles steeds meer vloeistof verzameld had, die tenslotte heel duidelijk de hele bodem bedekte!... We zweren, dat het op zijn minst 2 cm waren! - Lange rede, korte zin: Voor ons staat 't sindsdien vast, dat vrouwen ook "spuiten"!... In tegenstelling tot de mannen merkten men het bij hun echter niet zo duidelijk, en dan zijn 't in de regel ook kleinere "porties" dan bij mannen! (... Afgezien van genoemde uitzonderingen!...).



Stille Wasser sind tief!

CORRY scheint "Herzschmerzen" zu haben, denn immer wieder greift sie sehnsüchtig an ihren Busen, dem jetzt ohne Zweifel ein paar kräftige Männerhände sehr gut "tun" würden! Schließlich hat sie ja auch schon längst am eigenen Leib erfahren, daß ein so schwerer, großer Busen wie der ihre, nicht nur "Last", sondern auch genauso viel "Lust" bedeuten kann!.. So schreibt sie einen heißen Liebesbrief an denjenigen, der es stets sehr "gut" verstanden hat, ihrem "fülligen" Körper die nötige "Erfüllung" zu geben!.. Denn bei den Männern gibt's ja auch "riesengroße" Unterschiede, so wie bei den Brüsten der Frauen!

CORRY seems to be having heart problems. She is continuously and rather longingly reaching for her breasts. There is no doubt that a pair of "real mans" hands would make her feel much better. In the end she has come to recognise that a heavy and large pair of big breasts like hers is not only a disadvantage, but has its erotic advantages also, (the latter she has experienced herself!...). CORRY is writing a hot, juicy love-letter to the one who has understood how to deal with her, shall we say "full" body, the best!.. There are mountains of differences between men and there are differences between women's breasts!..





"... Nanu, wer ist denn das?" CORY wird aus ihren süßen Träumen aufgeschreckt, eilt verärgert zur Tür - und ist sprachlos! "Du?" stammelt sie fassungslos. "Ich will dir gerade einen Brief schreiben - nichtsahnend, daß du plötzlich vor der Tür stehst!" "Na ja, ich wollte dich ja auch überraschen!" LOTHAR reicht ihr lachend die Hand. "Das ist dir perfekt gelungen, du Heimlichtuer!" CORY stemmt die Arme in die Hüften. "... Und was wäre, wenn ich jetzt meinen Hausfreund zu Besuch hätte?" "Du läßt doch nicht jeden 'rein'!" grinst LOTHAR. "Aber darf ich jetzt rein?" "Na, dann komm' schon!"

"Um, who can that be?" CORY, awoken from her sweet dreams, .. hurries somewhat to the door. She is speechless! "You?", she stutters, ... somewhat out of control and shocked. "I'm just writing a letter to you, I could not know that you are standing outside my door at this moment!" "Yes, my darling, I wanted it to be a surprise for you" replies LOTHAR. He offers her his hand. "You sneak, you certainly were successful at that". She puts her hands on her hips (as only a woman can) and continues. "What would you have done if my lover were with me?" Grining slyly, he asks - "May I come in?" "Yes!"





"Eh bien, qui c'est?.." CORRY sursaute de ses rêves doux. Elle va vite à la porte - elle reste bouche bée! "Toi?" elle balbutie déconcertée. "Je suis en train de t'écrire une lettre - je ne soupçonnais pas que tu serais à ma porte." "... Je voulais te faire une surprise!..." LOTHAR lui tend sa main en rigolant! "Tu as parfaitement réussi, cachotier, toi!" CORRY le demande, "qu'est-ce que tu ferais si j'avais le bon ami chez moi?" "Toi, tu ne souhaites pas la bienvenue à tout ami!" rit LOTHAR. "Je te connais mieux que toi tu te connais," il rigole toujours. "Mais alors, puis-je entrer?" "Vas-y!"

"He, wat is dat nou?" CORRY wordt uit haar zoetelijke dromen opgewekt, raast wat gepiekt naar de deur - en is sprakeloos! "Jij?" stottert ze 'n beetje in de war. "Ik wil je net een brief schrijven - niet vermoedend, dat jij plotseling voor de deur staat!" "Ja, ik wilde je toch ook verrassen!" LOTHAR geeft haar lachend de hand. "Dat is je wel prachtig gelukt, stiekemer!" CORRY lacht verleidelijk. "...En wat had je gedaan, ... als ik nu mijn huisvriend op bezoek zou hebben gehad?.." "Jij laat toch niet iedereen "binnenkomen"!" grijnst LOTHAR. "Maar mag ik nu eindelijk binnenkomen?" "Goed, kom dan maar!"



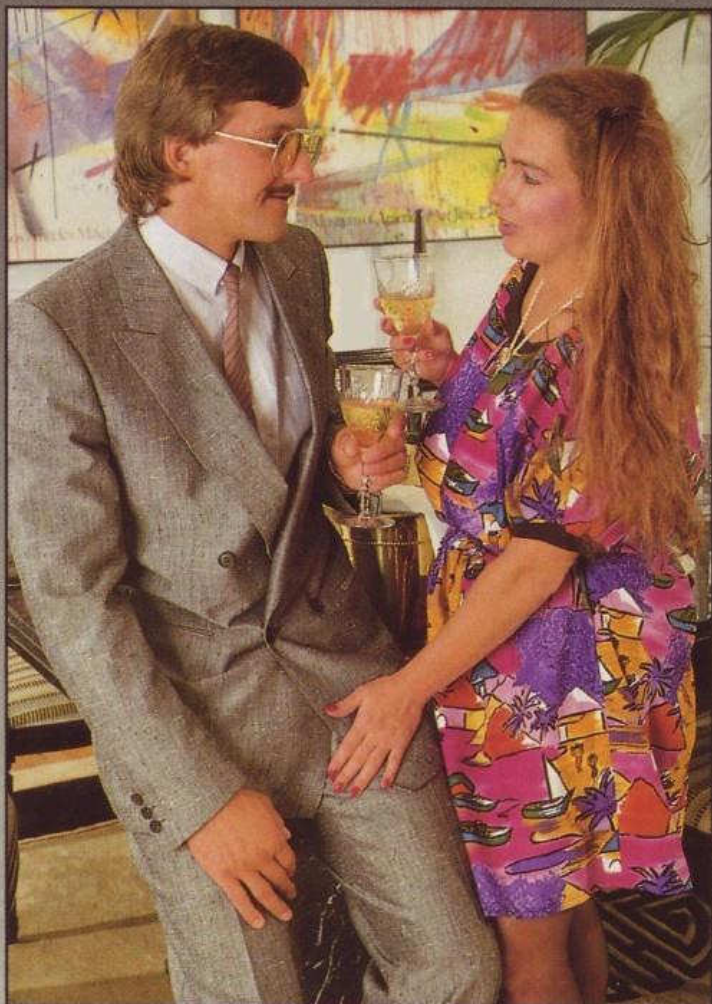
"... Es ist immer schön, wenn eine Frau den Mann "reinläßt"! "LOTHAR kann die Zweideutigkeiten doch nicht lassen! "... Hab' ich nicht recht?" "Du erwartest doch darauf wohl keine Antwort von mir?" Schließlich ist CORRY ein Mädchen aus gutem Hause! "Aber Schätzchen, so "reserviert" kenne ich dich ja noch gar nicht!" LOTHAR nimmt sie in die Arme und küßt sie, denn das hat bisher immer gewirkt! "... Und jetzt trinken wir noch ein Gläs'chen, denn das "regt" an, fördert die Blutzirkulation, .. und "hebt" die Stimmung! Was man bei mir ja am besten "feststellen" kann! ... Prost, CORRY! ... Auf die Liebe!"

"It is always nice when a woman lets a man in!" LOTHAR is well aware of the double meaning, and loves it! "Am I right?" "You don't seriously expect me to answer that now do you?" CORRY is a respectable girl, from a respectable family! "So shy darling? I have never seen you this way!..." LOTHAR takes her into his arms and kisses her. This always worked in the past. "... And now we will have a little drink. That always excites the mind, gets the blood circulating and "lifts" the spirits!..." This "lift" ing can best be identified or let's say found at my front!... Let's have a toast CORRY - for and to love!..."

"Il est toujours beau quand une femme laisse "entrer" un homme." LOTHAR parle à double sens. "J'ai raison, non?" "Tu attends une demes réponses?" Finalement CORRY est une fille élevée! "Mais mon chérie, je ne te connais pas de cette manière réservée!" Il la prend dans ses bras et fait la bise, cela a toujours de l'effet. "... Et maintenant, ma chère, nous allons prendre un verre, car ça va stimuler la circulation du sang, et ça - va, remonter la moral! Tu verras bien ce qui "re-monte" encore! Tu ne veux pas le "vérifier" chez moi?" Elle voit bien que quelque chose se cambre dans son pantalon. "A l'amour!"

"... Het is altijd mooi, als een vrouw de man "binnen laat"! "LOTHAR zegt graag zulke dubbelzinnige dingen! "Vind je niet ook, dat ik echt gelijk heb?" "Je verwacht daarop toch hopelijk een antwoord van mij?" CORRY is tenslotte een meisje van goede komaf! "Maar lieverd, zo "gereserveerd" ken ik je nog helemaal niet!" Hij neemt haar in zijn armen en kust haar, want dat heeft tot dusverre nog altijd heel erg goed gewerkt! "... En nu drinken we een borreltje, want dat "animeert", is goed voor de bloedsomloop, en verbetert de stemming! Wat men bij mij het allerbest kan zien! Prosit, CORRY!... Op de liefde!"





".. Ich wußte ja gar nicht, daß es der Alkohol ist, der bei dir die sogenannte "Stimmung" hebt!" CORRY gibt ihre Reserviertheit jetzt sehr schnell auf, .. denn das hat einer Frau ja noch nie was "eingebracht"! "Ich dachte immer, wenn sich bei dir was "hebt", daß das auf mich zurückzuführen ist! .. Denn das bringt doch nicht der Alkohol, sondern immer nur ich "zustande"! .. Das stimmt doch auch, oder?" Zum Beweis öffnet sie seine Hose - und holt das "in Stimmung" geratene corpus delicti hervor! " .. Das kann ja wohl nicht der eine Schluck Alkohol gewesen sein, der dich so geil gemacht hat! .. So was kann nur ich!"

"I never knew that it was the alcohol that lifted your so called spirits." CORRY quickly gives up the shy act - which has never achieved anything for anyone! This is particularly true for women. "I am sorry, but I was always of the impression that when things "lifted" by or on you that I was directly responsible! ... No alcohol this side of Sesame street does that! That's me! .. That's right, isn't it?..." As proof of her last statement she reaches into his trousers and takes out his highly "spirited" accomplice, ... the so called corpus delicti! "... One drink of alcohol didn't do this! .. This is ALL my work case closed! .."

".. Je ne savais pas que c'est l'alcool qui remonte le moral chez toi !" CORY abandoone très vite sa réserve car cela n'a jamais rien rapporté à une femme. "Je pensais toujours quand quelque chose "s'est remonée" chez toi, ... c'était à cause de moi ? Ce n'est pas l'alcool mais moi !... Pas vrai ?" Comme preuve CORY ouvre la braguette de LOTHAR et ressort le "corpus delicti" entièrement en chaleur ! "Aaaaaaah, regarde, ce n'était pas cette petite goutte d'alcool qui t'a fait bander !... C'est seulement moi !..." CORY le prend doucement dans sa main et le touche avec sa langue vibrante !

"Ik heb helemaal niet geweten, dat bij jou de alcohol de zogenaamde "stemming" verhoogt !..." CORY legt haar gereserveerdheid nu snel af, want dat heeft een vrouw immers nog nooit veel "binnen" gebracht ! "Ik heb altijd gedacht, dat het mijn schuld was, als zich bij jou iets "verhoogt" !... Want dat is echt niet de alcohol, maar dat ben ik steeds, die dat "doet" ! Dat is toch zo he, of niet ?..." Om dat te bewijzen, maakt ze zijn broek open, en haalt dat "in stemming" geraakte corpus delicti tevoorschijn ! "...Dat kan toch echt niet dat slokje alcohol zijn geweest, dat jou zo gijl heeft gemaakt, heeeee !... Dat was ik !..."





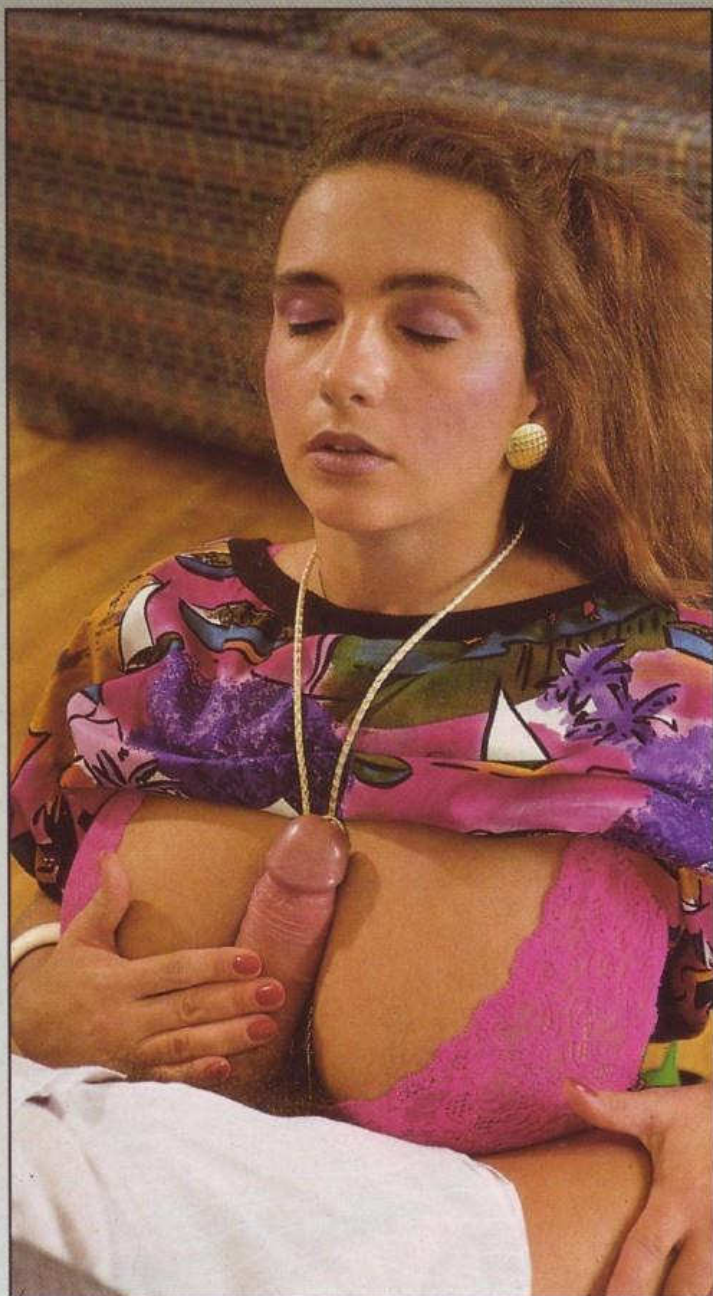


CORRY s'était mis à genou devant LOTHAR et elle commence par sucer sa trique !... LOTHAR avoue en gémissant qu'aucune autre femme le bande si habilement. En plus il est fétichiste de seins - il avait beau chercher d'en trouver un pareil !... Il le dit assez souvent à CORRY qui, .. naturellement, en tire vanité. "Viens à mon sein, .. ma douce trique, .. ma chère" soupire-t-elle, "car je sais tu aimes ça tellement !..." Et CORRY la pose entre ses mamelles ravissant !

"Daar ben je misschien nu zelfs ook nog trots op, he?" steunt LOTHAR, die heimelijk wel moet toegeven, dat geen enkele andere vrouw zijn pik zo op kan winden !... Bovendien is hij een grote vriend van volle boezems. Dan zou die erg lang moeten zoeken, voordat hij een tweede vrouw als CORRY nog een zou vinden !... En dat heeft hij CORRY ook al vaak genoeg gezegd, die daar uiteraard erg trots op is: "Kom aan mijn boezem, m'n lief piemelkje, want dat doe je toch zo graag !"

"..Darauf bildest du dir wohl auch noch was ein, was ?" stöhnt LOTHAR, der insgeheim zugeben muß, daß keine andere Frau so geschickt seinen Schwanz zu reizen weiß ! Zudem ist er ein ausgesprochener Busen - Fetischist, und da könnte er lange suchen, bis er eine zweite Frau wie sie nochmal finden würde ! Und das hat er CORRY auch schon oft genug gesagt, die sich natürlich was darauf einbildet: "Komm' an meinen Busen, lieber Schwanz, denn das hast du doch so gern !"

"You seem somewhat conceited about this. Don't you ?" asks LOTHAR. Confidentially speaking, he has to admit that no other girl appreciates or understands how to stimulate and excite him to this degree. Since he has a tit - fetisch, he would have to search so long and hard to find a second woman that even comes close to her !... He has told CORRY this quite often. She has become somewhat conceited and stuck-up about it !... "Come to my breast Mr. Prick ! You do love it !"



"Na logisch hat er das gern !.. Um die Stimmung "anzuheizen", sind deine Titten geradezu ideal !" keucht LOTHAR, und schiebt seinen Schwanz mit "wachsender" Begeisterung zwischen ihren Brüsten hin und her. "Übung macht den Meister !.. Und wo könnte er wohl besser "üben", als zwischen deinen Titten, bevor er sich zwischen deine Beine stürzt ?"

"Mach' du nur !" CORRY hält ihm geduldig ihre Titten hin. "... Man soll die Männer immer machen lassen, was sie wollen, um sie bei Laune zu halten ! Ein Schwanz ohne "Laune", das wär' wohl nichts !"

"Of course he loves it ! For keeping the spirits high and hot, your tits are ideal !...", replies LOTHAR, while shoving his prick (with "growing" enthusiasm !) back and forth between her breasts. "... They say practice makes perfect. And where is a better place to practice than between your tits !.. That is, before diving down between your legs !" "Yes, do it", says CORRY, holding her titties patiently in front of him. "... One should do all and everything to keep men in the proper mood !... Let them have what they want !... A prick with no "spirit" is nothing !..."

"Sûr, ... elle aime ça !... Et pour animer l'ambiance tes nichons en sont idéals," brame LOTHAR, et il frotte sa queue gigantesque entre ses mamelles ! "C'est en forgeant qu'on devient forgeron !.." Et où pourrais - je mieux m'entraîner... "Vas - y seulement !... N'attends pas !..." CORRY geint de désir !... Mais LOTHAR n'est pas pressé ! Il veut s'entraîner d'abord à sauter les mamelles avant de faire une partie de jambes en l'air. Avec sa queue il frotte les tétins qui s'y attendent depuis longtemps ! "Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhhh, que c'est bon !"

"Natuurlijk doet hij dat graag !... Om de stemming wat op te juttten zijn jouw tieten echt ideaal !" hijgt LOTHAR, en schuift zijn piemel met "groeïend" enthousiasme tussen haar borsten heen en weer. Oefening staalt de "spieren" !.. En waar zou hij wel beter kunnen oefenen, dan tussen jouw tieten, voordat hij tussen je benen naar binnen schiet ?" "Doe maar lekker hoor !..." CORRY strekt hem geduldig haar tieten toe. "Je moet de mannen altijd dat laten doen wat ze willen, om hun humeur niet te bederven !... Een piemel zonder "humeur", dat is werkelijk niks !"





".. Männer und Hunde muß man immer gleich beim Schwanz packen, das ist ihre "schwache Stelle"!" CORRY "entzieht" ihm jetzt ihren Busen, und packt ihn beim Schwanz. ".. Wenn man als Frau auch mal seinen Willen durchsetzen will!" Und weil sie mehr auf "Blasen" - als auf das Ficken ihrer Titten steht, fängt sie an, kräftig an seinem "Rüssel" zu saugen! "Aaaaaaaah!" LOTHAR rutscht immer tiefer, so daß von Sitzen bald keine Rede mehr sein kann, und sein Schwanz steil von seinem Körper absteht! "Du kannst doch deinen Willen haben! .. Setz' dich auf ihn "drauf", und mehr willst du doch gar nicht!"

"Les hommes et les chiens, ils faut les attraper à la queue, c'est leur faible point!.." CORRY repousse LOTHAR et saisit chaleureusement sa trique!... "Je veux avoir ce que je désire, moi!.." CORRY préfère tailler une pipe que se baisser les nichons. Gloutonnement elle commence à suçoter la queue! "Aaaaaaaahhh!" LOTHAR glisse dans le fauteuil et il est même allongé là et sa queue fait saillie! CORRY la caresse avec sa langue. LOTHAR, les yeux fermés jouit de cette action. Mais il sait que CORRY voudrait plus. "Alors assieds-toi sur "elle". Tu ne veux que ça, hein?"



"Both dogs and men have to be kept on a tight leash! (By men it's further down!) that is their weak spot". CORRY "withdraws" her tits and grabs him by the cock! "...If a woman wants her will to prevail..." Besides, she is more in the mood to give a blow-job than to tit-fuck!... She puts one of those ear pulling lip-locks on his love-muscle on him. "Aaaaah, aaaaaaaahh", cries LOTHAR, sliding farther and farther down. One can hardly speak of "sitting" anylonger!... His prick is standing straight up in front of him. "Your will be done my dear! Sit on it!... Yaaaah, that's all you want! Just...!"

"...Mannen en honden moet je altijd meteen bij hun "staart" pakken, dat is hun zwakke plek!" CORRY neemt hem nu haar boezem weg, en paakt hem bij z'n pik. "...Omdat je als vrouw ook wel eens je wil wenst door te zetten!" En omdat ze liever "blaast" dan d'r tieten te laten "neuken", begint ze hevig aan zijn "slurf" te zuigen! "Aaaaaaaahhh!" LOTHAR glijdt steeds lager, .. zodat er van zitten al gauw helemaal geen sprake meer kan zijn, .. en zijn pik verrukkelijk stijl van zijn lichaam af naar voren staat! "Je kunt echt je zin wel krijgen hoor!... Ga d'r maar lekker op zitten, meer wil je toch niet, he?"





"...Bonne pâte !..." CORY est jubilante et elle prend sa trique qui entre dans sa chatte comme lubrifiée - à cause de son propre jus, naturellement. "Aaaaaaahh !... Tu savais bien que je m'en mouille pour ta trique fantastique !..." Et alors CORY commence à sauter sur sa queue - autant - que ses mamelles brandissent. Sa chatte est en toute chaleur, la queue est en fonction. Les yeux fermés elle jouit de tout son coeur !

"Sluw kereltje !..." CORY is blij niet langer meer in haar eigen sap te moeten smoren !.. Ze neemt zijn penis, die door dat vele sap natuurlijk direct - alsof die gesmeerd is - d'r kut in schiet ! "Aaaaaaahh, jij hebt natuurlijk al lang gemerkt, dat ik al weer vreselijk "springerig" ben !" En dan begint ze op zijn pik heen en weer te galopperen, ... dat haar borsten - die heerlijke dingen - met harde klappen omhoog en omlaag slingeren !

"Kluges Kerlchen !" CORY ist froh, nicht mehr länger im "eigenen Saft schmoren" zu müssen ! Sie nimmt seinen Schwanz, der in-folge des vielen "Saftes" natürlich gleich wie "geschmiert" in ihre Fotze flutscht ! "Aaaah, du hast natürlich schon wieder gewußt, daß ich schon ganz "zappelig" war !" Und dann beginnt sie auf seinem Schwanz "herumzu-zappeln", daß ihre üppigen Brüste mit einem lauten Klatschen rauf - und runterschleudern !

"Smart kid !" CORY, very happy not to have to stew in her own juices, grabs his cock and leads it into her cunt. Finding no absence of "oil", it slides into her like a well made tool ! "Ummmmmmmmmm ! And you naturally knew that I was "in the need" ! You knew it again." She began that well known act of grinding - up and down, round and round on his standing cock. She is so in motion that you can hear her breasts slapping her body !



PLEASURE
FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE







"Aaaaaaaaaaaaaah !" CORY sits auf einmal ganz still und macht ein Gesicht, als ob sie nicht mehr ganz "dicht" wäre ! Tatsächlich "spritzt" sie so stark, daß auf dem feucht-glänzenden Schwanz von LOTHAR immer mehr kleine Rinnsale entstehen, die in seine Sackhaare zu laufen beginnen ! "Aaaaaaah, mir ist es "gekommen",... Wahnsinn !" Sie dreht sich jetzt auf seinem Schwanz, um ihn ansehen zu können. "Du bist ganz schön anstrengend, alter Freund ! .. Wenn ich mit dir in schöner Regelmäßigkeit zusammen wäre, dann würde ich wahrscheinlich bald auf den Brustwarzen spazieren gehen ! .. Oooohje !"

"Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah !" CORY stops her gyrating motion, and assumes the demeanor of a "mad-man", her facial expression completely distorted. She comes so heavily, that little rivers of come are formed on LOTHAR's wet and shiny prick,... and flow all the way down to the hairs at the base of his prick and into the hair on his balls ! "Man did I come ! Damn !..." She turns round on his prick so she can see him. "... Old chap,... you are pretty exhausting ! If I were to meet you on a regular basis, I would probably have to learn a new trick - like,... how to walk on the tip of my nipples ! Oooooooooohh Yaaaaaah !"





"Aaaaaaaahh!" Tout d'un coup CORRY s'arrête et elle fait un visage perplexe. Elle n'est plus étanche! Elle jaillit autant qu'il y a des petits ruisselets que s'effondrent dans les poils du servise - trois - pièces de LOTHAR! "Aaaaaaaahh! J'arrive! C'est le comble!" Puis elle se tourne sur la queue pour être en face de LOTHAR. "Tu te donnes bien du mal, vieil ami!..." "Si j'étais régulièrement sur toi je serais bientôt crevée!..." Et ils recommencent à faire le jeu. De haut en bas, de haut en bas!... Les mamelles de CORRY tombent dans le visage de LOTHAR et le frottent agréablement!...

"Aaaaaaaahh!" CORRY zit plotseling stil en kijkt, alsof ze niet meer helemaal bij zinnen is!... Daarbij spuit ze zo erg,... dat er op de vochtig glanzende lul van LOTHAR kleine beekjes ontstaan, die in zijn zakhaar beginnen te lopen! "Aaaaaaaahh, ik ben "klaar" gekomen,.. Waanzin!..." Ze draait zich nu op z'n piemel om, teneinde hem te kunnen aankijken. "Je bent wel heel erg vermoeiend, mijn lieve vriend!... Als ik in geregelde regelmatigheid met jou samen zou zijn, zou ik, omdat jij mij zo heerlijk mishandelt, beslist heel erg gauw op mijn tepels moeten gaan lopen!... Oooooooooooooooooohjee!"



"... Na, das ist bei dir ja auch keine Kunst, dich auf den Brustwarzen spazieren gehen zu lassen ! .. Du mußt dich nur bücken !" LOTHAR läßt sie vor sich bücken, und dann "rattert" sein Schwanz schon wie ein Maschinengewehr auf sie "los" ! "Aaaah, aaaaaaaaaaaah !" CORY krümmt und windet sich unter den "Einschlägen", wobei ihre Titten über die Sitzgarnitur schleifen ! "Na bitte, du mußt dich nur bücken, und schon gehst du auf den Brustwarzen spazieren !" röchelt LOTHAR, der schwer "schuften" muß ! "Das ist gemein", stöhnt CORY, "sich über meine Titten lustig zu machen !"

"Ummmmmm, that is no real artistic feat,.. to have you walk on your nipples !.. All you need do is bend over !" LOTHAR has her bend over in front of him. Immediately he begins ramming away at her like a, ... just like a machine - gun ! He attacks CORY !.. "Ummmmmmmmmmmmmmmm, Aaaaaaaaaaaah !" she wiggles, winds and shifts under the pressure of his on - going attack ! Her titties are rubbing against the furniture. "Ummmmmmmmmmmmmmmm ? What did I say ? All you need do is bend over, ... and BOOM, you are walking on your nipples !" "That is unfair", says CORY. "Making fun of my titties !"



"Courbe - toi sur le fauteuil, maintenant," demande LOTHAR. "Ecarte tes jambes et les fesses en l'air! Oui, comme ça," et avec force il mitraille la chatte avec sa "mitrailleuse"! "Aaaaaaah! Oh, la, la!" CORRY se tord de bonheur de "ces arrivées de coups"! "Aaaaaah!" gemit-elle. Ses mamelles touchent le fauteuil, les tétins sont durs comme du fer. LOTHAR boulonne à toutes ses forces. "Si tu te courbes autant tes mamelles touchent le sol," râle-t-il. CORRY se tourne vers lui pour qu'il puisse admirer ses mamelles. Mais il veut sauter maintenant. Il se fiche de ses nichons pour le moment!...

"...Nu ja, dat is bij jou ook helemaal geen kunst, jou op je tepels te laten lopen!... Het enige wat je moet doen is bukken!" LOTHAR laat ze zich voor hem bukken, en dan "trommelt" zijn piemel al net als een automatisch geweer op haar los! "Aaaaaaah, aaaaaaah!" CORRY kromt zich in allerlei bochten en steunt onder de "dreunen". Daarbij slepen haar tieten over de zitbank! "Nou, zie je nou wel, je hoeft je alleen maar te bukken, en dan loop je al op je tepeltjes!" zegt LOTHAR, die zich wel vreselijk moet "plagen"! "Dat is min van je, joh. Moet je nou ook nog zulke grapjes over mijn tieten maken?"



"Wenn lustig was mit Lust zu tun hat, dann mache ich mich sehr gerne über deine Titten lustig! .. Ich finde es zum Beispiel "lustig", wie sie beim Ficken so richtig schön hin - und hergeschubst werden!" Aber natürlich "schubst" LOTHAR nicht ihre Titten, denn da gibt's ja noch was viel Besseres bei ihr zum "Schubsen", ... "wo" es logischerweise sogar auch noch viel "lustiger" ist! "Lustmolch!" röchelt CORRY, .. und dann liegt sie auf dem Sofa "flach"! "Deine "Schubserei", das haut selbst den stärksten Eskimo vom Schlitten!" "Nur keine Müdigkeit vorgetäuscht!" LOTHAR ist "unermüdlich", was seinen Schwanz betrifft. "Sei froh, daß ich mich so "aufopfernd" um dein "leibliches Wohl" kümmere!"

Mais LOTHAR soupire, ... "je m'en fous pas de tes mamelles, je les adore! .. J'aime beaucoup comme elles chancellent quand on saute!" Mais naturellement LOTHAR ne veut pas seulement baiser les mamelles, il y a une partie du corps beaucoup plus adéquate où il fait encore beaucoup plus de plaisir! "Paillard," râle CORRY, ... et puis c'est elle qui est allongée sur le canapé. "Tes coups de mitrailleuse me font crevée!" "Aaaaaaahh! Pas de faiblesse, ma chère!" LOTHAR est infatigable en ce qui concerne sa queue. Par sa main il ouvre les jambes de CORRY pour mieux la satisfaire. "Sois contente que je m'occupe autant de ton bien - être!" "Aaaaaahh," soupire CORRY, "que ça continue!"



"If "fun" has anything to do with lusting for your tits, than I love making fun of them! For example, I find it "fun" the way your tits push back and forth while fucking!" It goes without saying that, LOTHAR does not push them back and forth. There are other places, where it is much more interesting to "push" things - even funner! "... You are just horny", says CORRY, lying down flat on the sofa. "The way you are pushing that thing into me would knock the best borseman from the saddle!..." "No cheap excuses", says LOTHAR. He is un - tiring. Un - tiring, when talking about the abilities of his long prick! "... Darling, just be happy that I am willing to sacrifice my body for your physical health!..."

"Natuurlijk, .. want grapjes zijn leuk, bovendien als ik jouw lekkere tieten zie vind ik het lekker, ... dat ik je neuk! Leuk vind ik het b. v. ook, hoe ze bij het neuken zo lekker heen en weer worden geschoven!" Maar uiteraard "schuift" LOTHAR haar tieten niet, want om te "schuiven" heeft ze nog iets, dat veel lekkerder is! "Genieter!..." reutelt CORRY, .. en dan ligt ze op d'r buik op de zitbank! "Die "schuiverij" van jou gooit zelfs de allersterkste eskimo van zijn slee af!" "Doe nou maar niet of je moe bent!" LOTHAR weet niet van ophouden, als zijn pik nog wat te doen heeft. "Wees nou maar bij hoor schatje, dat ik me zo erg voor jou wil opofferen, en dat alleen maar om het jou lichamelijk zo goed te laten gaan!"



".. Sehr freundlich von dir !" stöhnt CORRY. ".. Ich fühle mich auch hochbeglückt !" "Wobei die Betonung auf "Hoch" liegt", ächzt LOTHAR, "denn anders kann dich mein Schwanz ja auch gar nicht "beglücken" !" "Paß nur auf !" meint CORRY. "Hochmut kommt vor dem "Fall" ! Besonders dann, wenn man sich so "stark" fühlt, .. wie du das tust !"

"Very generous of you", replies CORRY. "...I feel myself "highly" fortunate." "With emphasis on "high" !" says LOTHAR sarcastically. "There is no other way that my cock can make you happy." "Watch out now !", says CORRY. "Remember, ecstasia comes just before the fall !... Particularly when one feels as strong as you, ... remember ? !.."





"..Tu es vraiment très gentil!... Je suis comblé de bonheur." "Le plus important c'est qu'elle est bandée, car autrement ma chère queue ne pourra pas te rassasié!..." "Fais attention!..." soupire CORRY, "lorsque l'orgueil chemine devant, honte et dommage suivent de bien près!" "Surtout quand on se sent si "fort" comme toi,... mon cuillon!..."

"Erg lief van je hoor!" kreunt CORRY. "Ik voel me hoog verblijd!" "Waarbei de nadruk op "hoog" ligt," steunt LOTHAR, "want in een andere positie kan m'n pik je ook helemaal niet gelukkig maken!" "Wees maar erg voorzichtig!" zegt CORRY. "Hoogmoed komt voor de "val"!... Vooral in die vele gevallen, als zich de mannen net zo "sterk" voelen als jij!..."



"...Bevor er aber "fällt", keucht LOTHAR , bist du nochmal "dran" !" Und er läßt seinen Schwanz mit "wahnsinnigem" Tempo durch ihre Fotze sausen ! "Aaaaaaaah !" CORRY fängt wieder an, an ihren Titten zu lecken, was immer ein gutes "Zeichen" ist ! "Aha !", stellt LOTHAR hochzufrieden fest. "Es scheint so, als ob meine "Bemühungen" bei dir nochmal auf "Erfolg" stoßen würden ! Komm, Mädchen, .. spritz ! ... "Spritzen" ist gesund ! .. Na, dann los ! .. Wir wollen noch mal kräftig was für deine "Gesundheit" tun !"

"Yes my dear ! But, before it falls I'm going to put it to you one more time !... Like this !" He releases the brake. He begins jamming his cock into her cunt at a maddening tempo ! "Ummmmmmmmmm !" CORRY begins licking her nipples - which is always a good sign ! "Aaaaaaaah", sighs LOTHAR quite content. "...It seems as if my efforts have struck home ! You have reached "go" ! Come girl ! Collect ! Come !.. Coming is healthy ! Pass Go !... This one is for your health ! We do want to do something for your health !..."

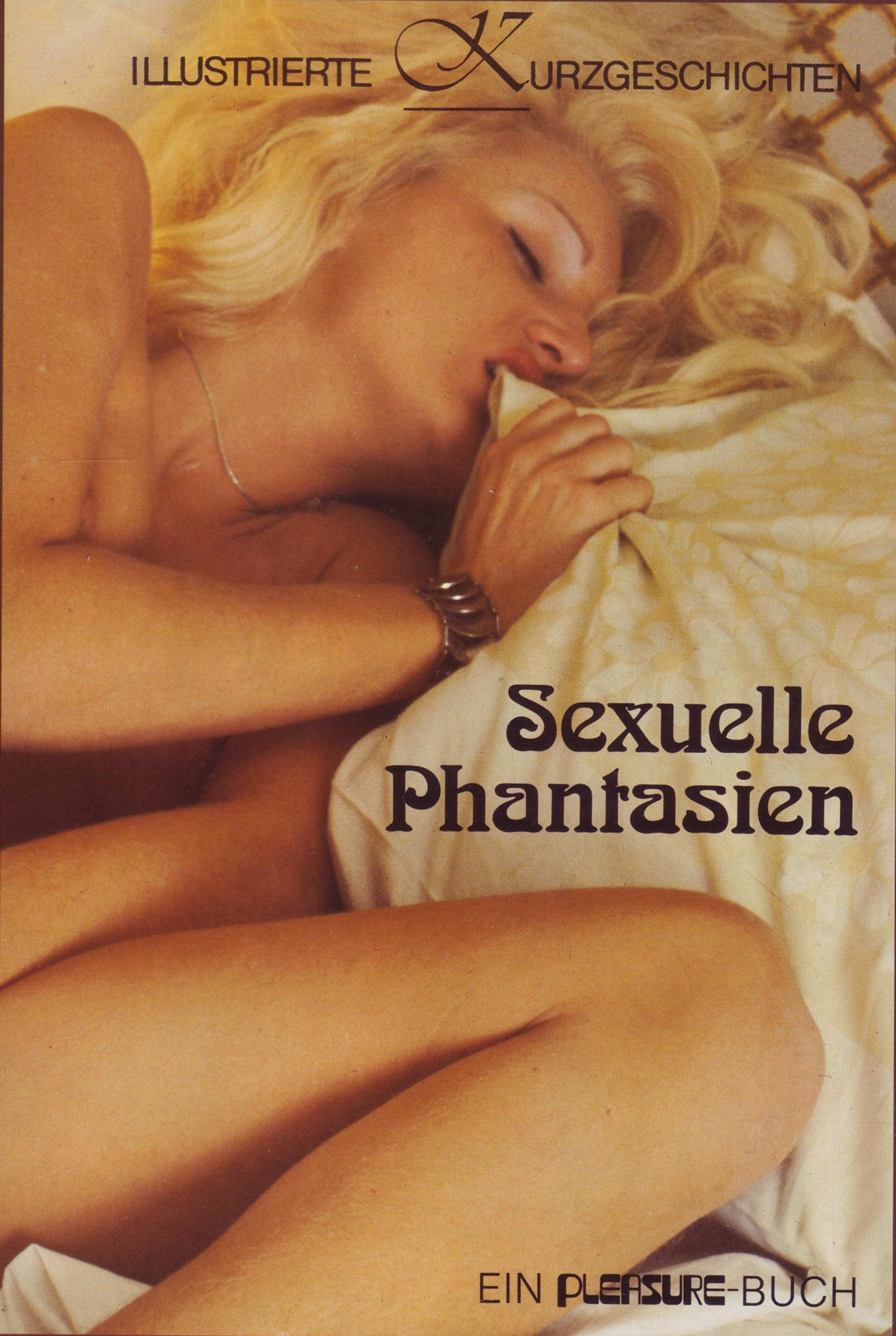
...endlich:

Wenn wir Henry Miller in einem Vorwort zitieren, dann deswegen, weil er in wenigen Worten eigentlich alles gesagt hat, was zu diesem Buch zu sagen ist! Wunschträume, wüste Bilder der Phantasie, hat fast jeder von uns in einer schwachen Stunde, aber - da sich so etwas nicht gehört - blühen sie in der Regel im Verborgenen! Das ist unser Problem, daß wir alle das eine oder andere "Laster" haben, wie Henry Miller sagt, aber es als unsere Pflicht ansehen, nach außen den Tugendhaften zu spielen! Aus diesem Grund haben wir Jahre gebraucht, um ganz allmählich die nur sehr spärlich "geflossenen" Kurzgeschichten zu sammeln, welche Leser(innen) des PLEASURE-Magazins als "Beiträge" an uns geschickt hatten. Natürlich mit der Maßgabe, daß der Einsender anonym bleibt. Aber gerade die Gewißheit, daß man sich mal "alles vom Herzen reden kann", ohne dafür gleich an den Pranger zu kommen, veranlaßte die Leute, "richtig loszulegen"! - Interessant, was da so alles in unseren Köpfen herumspukt! - Seitdem sind wir davon überzeugt, daß die meisten Menschen weitaus größere sexuelle Gelüste haben - als allgemein angenommen wird! Nancy Friday, die ein ähnliches Buch auf den Markt gebracht hat wie wir, meint deswegen auch: "Wenn Sie das nächste Mal so ein hübsches weibliches Gesicht mit einem Mona-Lisa-Lächeln sehen, sollten Sie sich überlegen, ob die Lady vielleicht gar nicht an einen edlen Ritter auf dem Pferd denkt, sondern nur an das Pferd!" Nun, nachdem unser Kurzgeschichten-Buch vermutlich "der Gipfel" ist, denn wir haben uns nicht irgendein sexualwissenschaftliches Mäntelchen umgehängt, um durch viel Bla-bla-bla darüber hinwegzutäuschen, daß es sich um etwas "Unanständiges" handelt, dürfen wir uns noch einen frecheren Spruch erlauben: "Wenn wir physisch wirklich zu dem in der Lage wären, was uns psychisch unser Hirn so alles vorgaukelt, dann gute Nacht, Marie!" Ein einziges Sodom und Gomorrha wäre die Folge! Gott sei Dank bremsst uns nicht nur der Verstand, - so etwas gehört sich

nicht -, sondern auch die Tatsache, daß so mancher schon über einen Orgasmus froh wäre - von zehn erst gar nicht zu reden! Die Natur hat unserer maßlosen Phantasie da schlichtweg einen Riegel vorgeschoben! Und so bleibt manchmal auch gar nichts anderes übrig, als sich in seine Träume zu flüchten! Ein anderer Grund, warum wir so gerne träumen, ist der betrübliche Alltag, der unsere Illusionen wie Seifenblasen zerplatzen läßt! Man redet sich immer wieder die tollsten Sachen ein, um dann hinterher festzustellen, daß man besser mit beiden Beinen fest auf dem Teppich hätte bleiben sollen! Wie heißt es denn auch so schön? "Träume sind Schäume!" ... Das trifft des Pudels Kern! Keine andere Art von Traum befriedigt einen Menschen so sehr, als seine sexuellen Phantasien! Man kann nur ahnen, wenn man dieses Buch gelesen hat, wie viele es wohl sein mögen, die nächstens in ihren Träumen zum Schäumen kommen! Diese Träume sind sozusagen eine Art Überlaufventil, das uns hilft - uns tagsüber im Zaum zu halten! Aber nicht nur das! Ein Traum ist immer nur so gut, wie es unsere Vorstellungskraft zuläßt! ... Man muß schon eine rege Phantasie haben, wie das der Volksmund so schön sagt. Dazu brauchen wir jene grauen Zellen in unserem Schädel, die wir, entsprechend unseren Fähigkeiten, mehr oder weniger stark aktivieren. Ohne unser Hirn "läuft" gar nichts! Nun, da ein jeder schöpferische Mensch eine rege Phantasie haben muß, - auch in der Liebe -, brauchen wir unsere Träume, denn sie sind der Quell, aus dem wir unsere Einfälle holen! Und je mehr uns einfällt, um so ideenreicher wir sind, desto größer die Chance, daß Träume zur Wirklichkeit werden! Deshalb eignet sich dieses Buch besonders gut als Bettlektüre. Denn - man lernt ja nie aus! Diese Sammlung an Kurzgeschichten ist gegenwärtig sicherlich das Beste, was ein Leser auf diesem Gebiet finden kann! Es sind Geschichten, die auf- und anregen, uns aus dem Alltag heraus neu motivieren und ganz sicher nicht nur Lust zum Lesen machen!

Das Buch ist da!

ILLUSTRIERTE *X* URZGESCHICHTEN

A photograph of a woman with long, wavy blonde hair lying on her side on a bed. She is holding a white, patterned cloth or sheet to her mouth with her right hand. She is wearing a thin chain necklace and a metal link bracelet on her right wrist. The background shows a white bedspread with a subtle pattern and a metal bed frame.

Sexuelle Phantasien

EIN **PLEASURE**-BUCH



"Ja, wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen!"
 Was wäre das Leben, wenn es nicht voller Überraschungen
 "stecken" würde?.. Ein Pärchen sitzt im Speisewagen des
 Orient - Expreß, wo sie Spaß daran hat, ihm unter dem Tisch
 einen abzuwischen!... Er "zahlt" ihr das heim, indem er in
 ihr Weinglas spritzt - und es ihr zum Trinken anbietet!... Nur
 kommt leider der Kellner dazwischen, der seine Bestellung
 verwechselt hat - und jetzt aus Versehen der Dame am
 Nebentisch den "Samen - Cocktail" serviert! .. Die hat alles
 "scharf" beobachtet - und denkt gar nicht daran, sich so
 billig "abspeisen" zu lassen! ...Nun geht's erst richtig los!
 LOTTA TOPP läßt ihre 123 cm Oberweite "liebend" gerne
 von anderen in die Arme, - ja besser noch in deren Hände
 nehmen! ... Weil das Umarmen infolge ihres enormen Brust -
 umfanges ohnehin etwas schwierig ist! Aber das macht der
 Liebe noch lange "kein Kind", wie Sie bald sehen werden!
 HOCHZEITSNACHT, - darunter stellt sich jeder das Gleiche
 vor! ... Auch die Braut in unserem Film, die doch nicht damit
 rechnet, daß der Alkohol aus ihrem Mann einen "Schlapp -
 schwanz" machen könnte! ... Und so tröstet sie sich auf ihre
 "Weise" über die nicht "befriedigende" Tatsache hinweg,
 daß sie von ihrem Mann so sehr in "Stich" gelassen wird!

PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE



3 Spitzen-Filme aus unserem vielfältigen Programm:
PLEASURE-FILM: Orient-Sexpress • GIRLS-FILM: Hochzeitsnacht
BUSEN-FILM: LOTTA TOPP in ihrer „Pracht“!

NEU
ca. 60 min
BEST.-NR. 6005



"Avant que ma queue soit suivie de honte et de dommage," souffle LOTHAR, "C'est ton tour!" Et avec une vitesse éblouissante il culbute sa queue par sa chatte! "Aaaah!" CORRY recommence à sucer ses mamelles ce qui est toujours "bon signe." "Ah voilà!" remarque LOTHAR satisfait. "Il me semble que les "Peines" avaient du succès! Vien, ma fille, arrose!" "L'arrosage" est salubre!" "Vas-y, continue!" "Refaisons quelque chose pour ta santé!" Elle est pantelante. Elle roucoule comme un pigeon. "Aah, vas-y!"

"Maar voordat ie "valt",..." hijgt LOTHAR, "mag je nog even genieten!" En hij laat z'n penies met een waanzinnig tempo door haar scheur suizen! "Aaaaaaaaaaaaaaaaaah, aaaaaaaaaaaaaaaaaah!" CORRY begint haar tieten weer af te likken, altijd 'n goed teken! "Ahaaaa", stelt LOTHAR erg tevreden vast, "mijn pogingen stoten bij jou blijkbaar nogmaals een succes los! Kom meisje, spuit! Jaaaaaaaaaaaaah! Spuiten is gezond!... Hup nu! Doen we nog wat voor je gezondheid!... Jaaaaaaaaaaaaahhhh, Ummmmmmmmmm!"





"Aaaaaaaaaaaaaahh!" LOTHAR wollte ja eigentlich was für ihre "Gesundheit" tun, aber jetzt ist er sich nicht mehr so sicher, wer sich an wem nun wirklich schneller "gesundstoßen" wird! "Mädchen, spritz, oder ich bin "dran"!" "Jaaaaaaaaa!" Glücklicherweise "erwischt" es CORRY um den Bruchteil einer Sekunde früher als ihn! "Uuuuuuuuuuuuuhh!" Ein Beben erfaßt ihren Körper von den Fuß - bis zu den Haarspitzen und sie greift sich an die Titten, als ob sie diese festhalten müsse! "Mann, ich scheine zu "brennen"! .. Mir ist, als würde glühende Lava aus meinem Körper fließen! .. Ein mittleres Erdbeben ist nichts dagegen! Das ist einer dieser Orgasmen, die man einfach nur als "Suuuuper" bezeichnen kann!"

"Ummmmmmmmmm!" Actually, LOTHAR wanted to do something for her health. Now he is no longer certain about who is doing what to who for what!... "Either you come now, honey!... Or I shall come." Fortunatly CORRY comes first. But, just seconds before he does. "Uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuhh!" One tremor permeates her body - from head to foot it overwhelms her! ...She grabs her titties, but in a way that depicts an inner - force making her do it. "Man", she screams. "I am on fire! It feels like lava is flowing from my body!... Glowing lava!... A midsized earthquake is nothing compared to this, what I am feeling now!... This is one of those great orgasms that you have to call ssssssssuper - super!"

"Aaaaaaaaaaaaaaaaahh!" LOTHAR voulait faire quelque chose de bon pour la santé de CORRY, mais il jouit lui-même tellement de la "culbutade"! "Vas-y, CORRY, arrose ton vagin ou c'est mon tour!..." "Oui, oui!" Heureusement elle "arrose" la première! "Uuuuh!" Elle tressaillit des pieds à la tête - jusqu'au toupet - elle saisit longouement ses mamelles comme pour les soutenir. "Je brûle, une coulée de Lava ressort de mon corps. Un tremblement de terre n'est rien contre. C'est un de ces orgasms qu'il faut appeler "suuuuuuuper"!" CORRY est contente du "travail" de LOTHAR. Elle le supplie de continuer. "Ne cesse pas de me baiser, culbute-moi à fond. "Mais LOTHAR a une meilleure idée!"

"Aaaaaaaaaaaaaaaaahh!" LOTHAR wou eigenlijk iets voor haar "gezondheid" doen, maar nu weet hij eigenlijk niet meer zo goed, ... wie nu eigenlijk wie eerder zal "gezond stoten"! "Meisje, spuit, of ik ben aan de "beurt"! Jaaaaaaaaaaaaaaaahh!" Gelukking komt CORRY een tiende seconde eerder klaar dan hij! "Uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuhh!" heftig siddert haar hele lichaam en ze pakt zich aan d'r tieten, net alsof ze die zou moeten vasthouden! "Jaaaaaaaaaaaaaaaahhhhhh, ik kom klaar! Man - ik geloof - dat ik in brand sta!... Ik voel me alsof vloeiende lava uit mijn lichaam schiet!... Een doorsnee aardbeving blijft doorsnee in vergelijking met zo een orgasmus, wat super, ssssssssuper!"



"Quassel nicht so lange, sperr' lieber deinen Mund weit auf!" schreit LOTHAR. Bevor CORRY sich noch versieht, hat er ihr schon seinen prallen Schwanz zwischen die Zähne geschoben, der jetzt wie ein unter zu hohem Druck stehender Dampfkessel seinen Samen rausspritzt! "Uuuuuh!" ist CORRY am Würgen. "Meine Titten, ..spritz' lieber meine Titten voll!" "Ich würde am liebsten mal deine Fotze vollspritzen!" keucht LOTHAR. "Dann könnten deine Eltern unsere Hochzeit wenigstens nicht mehr sabotieren!" "Du Dummer!" lächelt CORRY. "... Man heiratet nicht wegen 'nem Kind, sondern aus Liebe!"

"...Don't talk so much, honey!.. Open your mouth!" cries LOTHAR. Before CORRY has a chance to realise what is going on, he has shoved his pulsating cock into her mouth! He begins coming. Shooting sperm like an erupting vulcano! "Uuuuuuuuuuuuuuuuh", cries CORRY choking. "Squirt my titties! Squirt it all over my tits!" "I am under so much pressure! I have such a load. I would prefer to squirt it up and into your cunny!...", says LOTHAR. "At least then your parents would not be able to sabotage my plans!... Then we can get married!..." She replies "Poor boy, ... you marry for love not babies!"

"Ne parle pas autant, tu ferais mieux d'ouvrir la bouche!" s'écrie-t-il. En un clin d'oeil il lui a poussé son gourdin bondé entre les lèvres. CORRY sucote comme un bébé. Elle le lèche de désir. "Super." râle LOTHAR. Sa queue est sous pression comme une chaudière à vapeur, et il lâche la vapeur. "Viens, arrose mes mamelles," gémit-t-elle. Le "jus" délicieux coule de sa bouche mais il en a encore pour ses nichons. "J'aimerais mieux remplir ta chatte jusqu'au bout," il souffle. "Tes parents ne pourront plus saboter notre mariage!" "Petit imbécile", sourit-t-elle! "On ne se marie pas pour un gosse mais par amour!"

"...Babbel niet zo veel, ... doe liever je mond ver open, meisje!..." schreuwde LOTHAR. Voodat CORRY het weet, ... heeft hij haar al zijn dikke geweer tussen d'r tanden geschoven, die nu als een dampketel onder te hoge druk zijn zaad uitspuit! "Uuuuuuuuuuuuuuh, Uummmmmmmmmmmmmmmmmmmmm!" wurgt CORRY. "Mijn dicke tieten, spuit liever mijn dicke tieten vol!..." "...Het liefste zou ik je vagina volspuiten!..." hijgt LOTHAR. "Dan kunnen je ouders onze bruiloft niet meer saboteren!" "Gecke vent!" lacht CORRY. "Je trouwt toch niet vanwege een kind, maar uit liefde, hoor!..."





'ne schnelle Nummer!

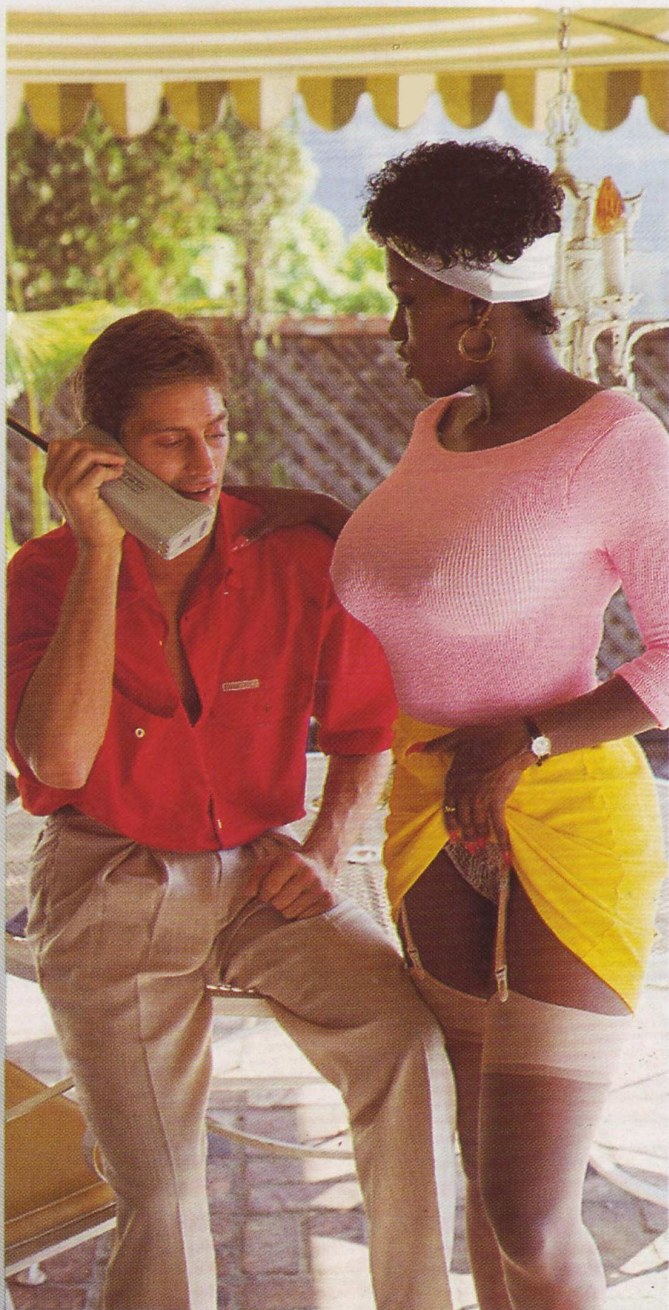


"... Wie kann ein Mann nur so stur sein?" PEGGY wirft sich ordentlich in die Brust! Was sie gar nicht nötig hätte, denn man sieht auch so, daß sie einen Mords - Busen hat! Als der Mann aber weiter "stur" bleibt, geht sie zu ihm hin, hebt den Rock, um ihn noch mehr zu "reizen"! "... 'ne halbe Stunde hätten wir noch Zeit, bevor wir in's Studio fahren müssen! ... Wir könnten noch ein bißchen "nett" zueinander sein! ... Das täte uns beiden bestimmt sehr "gut"!"

"... How can a man be so damned stubborn?" PEGGY is about to "beat her chest" in anger, an action that would definitely have "severe repercussions" in her case! Yet when the man remains unimpressed, she lifts her skirt in order to attract his attention! "After all, we have a half hour before we must go to the studio!.. Why not use the time to be a little "nice" to each other? I'm sure it would be extremely "healthy" for both of us!"

"... Est-ce possible qu'un homme soit si têtu?" PEGGY se met en valeur! Ce qui n'est vraiment pas nécessaire, car, on voit comme ça aussi, qu'elle a vraiment une poitrine du tonnerre! Tandis que l'homme continue de rester "têtu", elle se dirige vers lui, soulève sa jupe pour "l'aguicher" encore plus! "... Nous avons une demie heure de libre avant d'aller au studio! ... Nous pourrions être gentils ensemble! ... C'est sûr que ça nous fera du bien!"

"Hoe kan een vent nou zo stug zijn?" PEGGY steekt haar borst ver vooruit! Wat ze eigenlijk helemaal niet hoeft te doen, want je kunt ook zo zien, dat ze een moorddadige boezem heeft! Omdat die kerel gewoon stug blijft doen, gaat ze naar hem toe en schuift haar rok omhoog, om hem nog meer te tarten. "... We hebben nog een half uurtje de tijd, voordat we naar de studio moeten rijden! Zouden we best 'n beetje "aardig" tegen elkaar kunnen zijn?"



“... Soll ich dir vielleicht noch mit den Beinen um den Hals fallen?” PEGGY setzt sich neben ihn auf den Tisch und legt ein Bein auf seinen Schoß. “Da, sieh’ mal, .. was ich hier hab’!” Sie zieht ihr weißes Hös’chen zur Seite, so daß man - in - der schwarzen Haut deutlich ein “rotes Loch” sehen kann! “Na, das wär’ doch was für dich!” Eine Antwort wartet sie erst gar nicht ab, sondern steht wieder auf - und greift ihm “prüfend” an die Hose! “... Jetzt kriegst du also doch Lust, wie mir scheint! .. Falls es kein “Riesen-Schlüsselbund” ist, was ich da in der Hand halte! .. Na, komm’ .. fick’ mich!” Während er noch dabei ist, ihr den Rock auszuziehen, hält sie ihm schon das “Loch” auf! “Na, komm! .. Stoß doch zu!”

“... Est-ce que je dois m’accrocher à ton cou par les jambes?” PEGGY s’assoit à côté de lui sur la table et pose une jambe sur sa cuisse. “Là, regarde, ... ce que j’ai ici!” Elle pousse son slip de côté afin que l’on puisse pouvoir voir - dans - la peau noire, un “trou rouge”! “Cela serait quelque chose pour toi!” Elle n’attend même pas une réponse, mais, se relève aussitôt - et “palpe” son pantalon pour cause “d’examination”! “... Il me semble que tu commences à avoir envie! ... En supposant que ce n’est pas un “énorme porte-clefs” que je suis en train d’avoir sous les doigts! ... Allez, viens, ... baise moi!” Tandis qu’il est encore occupé à lui retirer sa jupe, elle lui tient déjà son “trou ouvert”!



“.. Are you waiting for me to wrap my thighs around your neck?” PEGGY sits down next to him on the table and places a leg on his lap. “Take a look at what I have here!” She pulls the crotch of her panties to one side, exposing a “red hole” in the middle of the black flesh! “Now wouldn’t that be just what you need at the moment?” She doesn’t wait to hear his reply, but stands up again - and gives his pants an “exploratory feel”! “.. Seems to me that you’re beginning to want it as badly as I! .. That is, unless you’ve got a banana in your pocket! .. Come on, fuck me before I dry out!” While he takes off her skirt, she is busy “opening up” her dripping cunt! “Don’t waste a second! Ram it into my pussy!”

“Moet ik misschien met mijn benen om je hals vallen?” PEGGY gaat naast hem op de tafel zitten en legt een been op zijn schoot. “Moet je kijken, wat ik hier heb!” Ze trekt haar witte slipje opzij, zodat je midden in haar donkere huid duidelijk een “rood gaatje” kunt zien! “Nou, is dat niets voor jou?” Ze wacht helemaal niet op antwoord, maar is opgestaan en grabbelt “onderzoekend” aan de buitenkant van zijn broek! “.. Ik geloof, dat je er toch langzaam zin in krijgt, he? Als het tenminste geen reusachtige “sleutelhanger” is, die ik hier vasthoud! .. Vooruit, laten we naaien!” Terwijl hij haar rok uittrekt, houdt zij al haar “rode gaatje” voor hem open. “Schiet op! Por hem er in! Vooruit nou!”





"Na, Mensch!.. Ich warte hier, und du hast dir noch nicht mal die Hose aufgemacht!" PEGGY deckt mit ihrem Hös'chen wieder ihre "offene Blöße" zu, ...denn da könnte sie ja noch lange "warten", wenn sie nicht erstmal dafür "sorgt", daß sein Schwanz in "Stimmung" kommt!.. Also kniet sie nieder, macht ihm die Hose auf, zerrt seinen Schwanz in's Freie - und beginnt ihn "munter" zu machen!... "In der Hose kannst du "pennen",... aber nicht in meiner Gegenwart!".. Und siehe da, lange "pennt" er nicht mehr, sondern "reckt" und "streckt" sich, so daß der "Bursche" bald einen sehr "aufgeweckten" Eindruck macht!.. "Eine solche "Haltung" lob' ich mir!" Sie schmatzt ihn herzhaft ab, denn die "Freude", die sie ihm bereitet - wird bestimmt ganz "dicke" belohnt!

"Man!.. Here I am waiting for it, and you haven't even opened your fly yet!" PEGGY covers her gaping hole with her panties once again, knowing that her time of waiting will be unbearably long if she doesn't see to it personally that his cock gets into the right mood!.. Thus she kneels down, opens his trousers, pulls his prick into freedom and begins to "perk it up"!... "You can sleep in the pants, but not in my presence!".. And whad'ya know, it comes to life even more quickly than she expected, stretching its curious head between her soft lips and into her wet mouth!.. "That's the kind of attitude I like to see!" she remarks while nibbling away at the tender glans. She knows very well that the efforts she invests now will definitely pay off very well!



"Eh bien!.. Moi, j'attends et tu n'as même pas encore ouvert ton pantalon!" PEGGY recouvre de son slip sa "nudité ouverte",... car, elle pourrait "attendre" encore longtemps, si elle ne se "préoccupe" pas d'abord de mettre sa queue "au pas"!.. C'est pourquoi elle s'agenouille, lui ouvre son pantalon, sort sa queue à "l'air libre" - et commence à lui "souffler vie"!... "Tu peux très bien "dormir" dans le pantalon,... mais pas en ma présence!"... Et regardez, elle ne "dort" plus longtemps, mais au contraire, elle se "détend" et "s'allonge" que, bientôt elle a l'air vraiment bien "éveillée"!... "Je ne peux que complimenter une telle "attitude"! Elle la lèche, de bon cœur; car les joies qu'elle lui donne - lui seront redonnées avec "intérêts"!

"Nou zeg!.. Ik sta hier te wachten en jij hebt nog geeneens je broek losgemaakt!" PEGGY bedekt met haar slipje ondertussen weer haar "vrouwelijkheid", want ze kan nog lang wachten, als ze er zelf niet voor zorgt, dat zijn lul in de stemming komt! Dus gaat ze op haar hurken zitten, maakt zijn broek los, haalt zijn lul te voorschijn en begint hem "op te peppen"!.. "Slapen kun je in je broek, maar niet, als ik in de buurt ben!" En kijk nou eens, hij "pit" niet meer, maar "rekt en strekt" zich, zodat "meneer" al gauw een "opgewekte" indruk op haar maakt! "Zo'n "houding" stel ik op prijs!" Ze likt hem smullend af, want voor die pret wordt ze beslist "vet" beloond! PEGGY merkt tot haar genoegen, dat die "stugge ezel" een levendige lul heeft!



"Her mit dem "Dicken"! "PEGGY "stopft" sich mit einem wollüstigen "Aaaaaaah!" seinen "Dicken" so "tief" als möglich "rein"! "... Das ist ein schönes Kontrast-Programm"! "jauchzt sie. "... Ein weißer Schwanz in 'ner schwarzen Fotze!" – "Herrjeh!" Jetzt kommt CHARLY endlich auch mal zu Wort: "Du bist ja noch verrückter - als ich dachte! Nichts weiter zu wollen, als nur mal eben 'ne "Nummer" zu schieben, das hab' ich auch noch nicht erlebt!"

"Let me have your "fat man"! "PEGGY "stuffs" herself, emitting a lascivious "Aaaaaaah!" while easing his dong deep into her quim! "... That's the kind of variety I like!", she rejoices, "... A white cock in a black cunt!" - "Hey!", CHARLY finally manages to get his say: "You really are a lot crazier than I thought! I never would have imagined being able to find a chick who only wants to get a good poke-with no strings attached to the fucking deal!"

"Par ici.. mon "gros"! "PEGGY "s'enforce" aussi "profond" que possible son "gros" avec des cris d'extase! "... C'est vraiment un joli programme de contraste" murmure-t-elle. "... Une queue blanche dans une fente noire!" - "Oh, oui!" CHARLY arrive enfin à placer un mot: "Tu es encore plus folle - que je ne le croyais! Ne rien vouloir d'autre que de se faire "baiser" vite-fait; je n'ai jamais encore eu l'occasion de voir une chose pareille!"



"Kom op, met die dikke lul!" PEGGY stopt zijn lange lul met een wellustig "Aaaah!" zo ver als ze kan in haar kut! "... Contrastrijk programma, vind je ook niet?" juigt ze. "Een witte pik in een zwarte kut!" "Allemachtig!" CHARLY zegt zowaar eindelijk iets: "Je bent nog zotter, dan ik dacht! Ik heb nog nooit een stuk meegemaakt, dat niets anders wilde, dan alleen maar een lekker nummertje te maken! Als ik dat van te voren had geweten, was ik begonnen..."





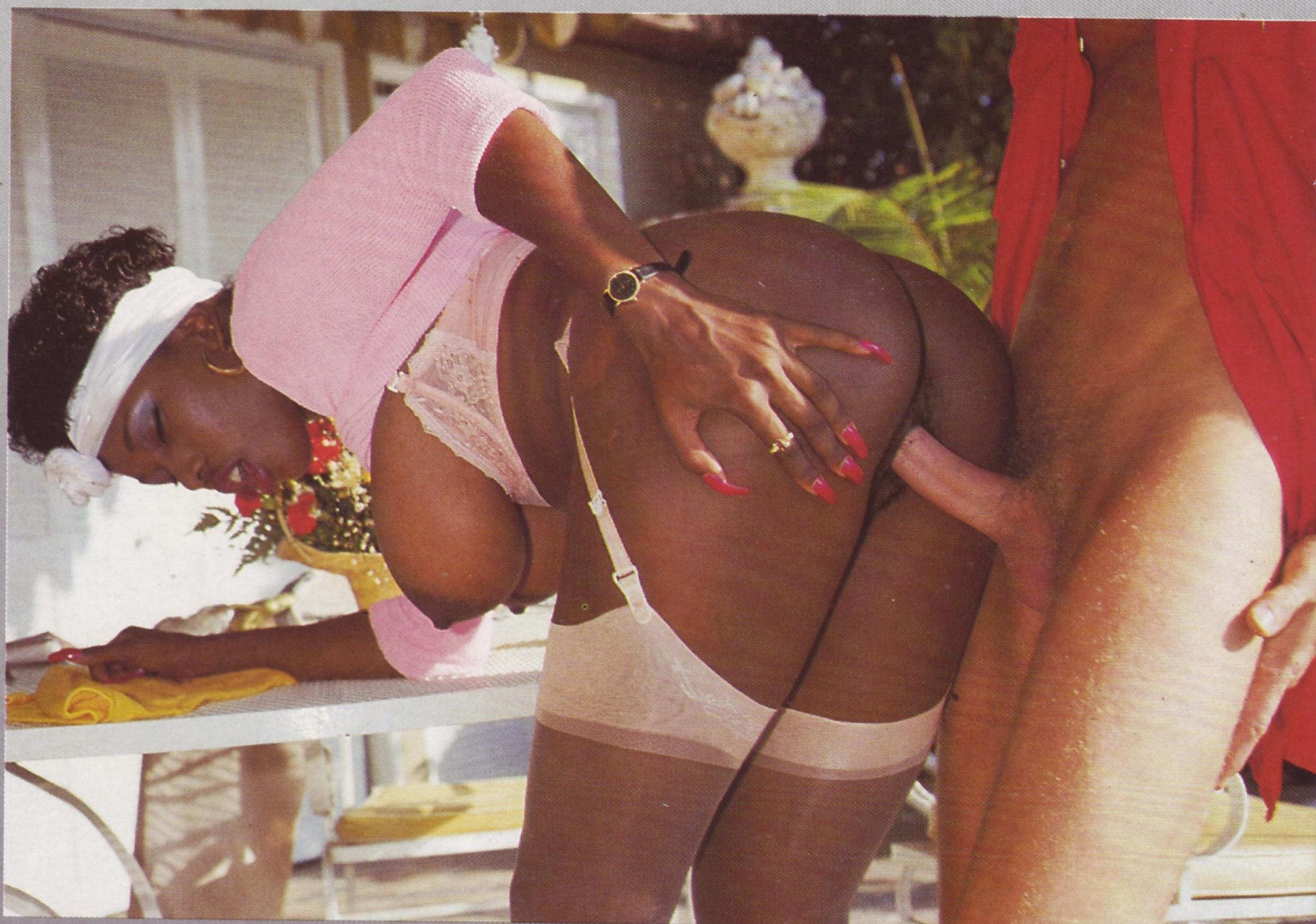
Dir zwischen die Beine zu "fahren"... davon steht eigentlich nichts in meinem Vertrag! Meine Aufgabe wär's gewesen, dich in's Studio zu fahren - und sonst nichts!.. Aber wenn du es schon "geschafft" hast, mich geil zu machen,.. dann "fahr" ich jetzt auch mal ordentlich "Schlitten" mit dir!" Von "rückwärts" hat sich CHARLY über die liebe PEGGY "hergemacht" - und "fährt" nun ordentlich "Schlitten" mit ihr! - "Aaaaaaaaah!" PEGGY wird ganz schön "durchgerüttelt"!... "Fahren" nennst du das?" schreit sie. "... Ich würde das eher als nackte Raserei bezeichnen!" - "Worüber regst du dich auf?" keucht CHARLY. "Wir haben nur ein halbes Stündchen!.. Da müssen wir aufs "Tempo" drücken, schließlich wollen wir ja nochmal "fertig" werden!"

"There was no mention in my contract about letting you "drive into" my pussy! My only job was to drive you to the studio - and nothing else!.. Yet considering the fact that you've already made me hornier than all hell, I see no reason why we shouldn't "drive into the state of ecstasy" together!" CHARLY has placed himself behind dear PEGGY, and is "driving" his iron-pole into her thankful twat! - "Oooh, Aaaaah!" PEGGY is truly being "shaken up" more than she had expected! "Is that what you call "driving"?", she cries out, "Seems more like dangerous "speeding" to me!" - "What are you so upset about?" CHARLY pants, "We only have a half hour!.. If we don't try to "speed it up" a bit, neither one of us will have the satisfaction of "finishing up"!"



"Il n'y avait pas d'allusion dans le contrat qui disait que je devais te "glisser" entre les jambes! Mon activité se limitait à te conduire au studio – et rien de plus! ... Mais, comme tu as déjà réussi à me rendre lascif, ... alors, je vais me payer avec toi une bonne "partie de luge"! "CHARLY s'est "embouté" dans la chère PEGGY, en la prenant par "derrière" – et le voilà qui fait de la "luge" avec elle! "Aaaaaaah!" PEGGY en est toute "retournée"! ... "Tu appelles ça "glisser"?" crie-t-elle. "... Je dirais plutôt que c'est une "course" folle!" – "De quoi te plains-tu?" halète CHARLY. "Nous avons à peine une demie-heure! ... Alors, il faut bien que je pousse la "cadence" car, je veux bien arriver à mes "fins", lorsque j'ai commencé quelque chose!"

"In mijn contract staat niets over iets tussen je benen laten glijden, wel je naar de studio te begeleiden! Het was mijn taak, om je naar de studio te rijden – en verder niets! ... Maar nu je het voor elkaar hebt gekregen, om mij geil te maken, zal ik je laten zien, wat "rijden" betekent!" CHARLY heeft PEGGY van achteren "benaderd" en schuift zijn knuppel heen en weer. Behoorlijk, hoor! "Aaaaah!" PEGGY wordt aardig door elkaar geschud! .. "En dat noem je "rijden"?" gilt ze uit. "Het lijkt wel op scheuren, als je het mij vraagt!" "Waarom wind je je zo op?" hijgt CHARLY. "We hebben maar een half uurtje tijd! Dan moeten we het echt opeen "vaartje" zetten! Tenslotte ga ik ervan uit, dat jij en ik ook nog een keertje willen "klaar komen" met die "rit"!"





Ich bin gleich "fertig"! " stöhnt PEGGY, und ihre schweren, großen Brüste "knallen" ihr bei jedem Stoß unter's Kinn! "...Das muß einem ja "fertig" machen!..Erst ziehst du deinen "Kolben" ganz aus mir "raus",..um das "Ding" dann mit einem "Schlag" wieder in mich "reinzustoßen"! " – "Aha, die Methode hat also "durchschlagenden Erfolg"! " freut sich CHARLY. – "Jaaaaaaa, und wie!" ächzt PEGGY. "... Ich spür's schon "kommen"! " Sie greift sich an den Kitzler - und beginnt ihn zu streicheln, wodurch das "Kommen" noch "beschleunigt" wird! "Oh jaaaaa,..jetzt "spritze" ich! " ..Fix und "fertig" bricht sie zusammen - und fällt auf den Glastisch!

"Moi, je suis presque arrivée à la "fin"! " gémit PEGGY. Et ses gros seins lourds "frappent" son menton, à chaque fois qu'elle "encaisse" un coup! "... C'est pas étonnant que j'en suis presque à la "fin"! D'abord tu ressors complètement ton "gourdin" de moi... pour mieux me "pénétrer" d'un "coup" avec ton "machin"! " – "Aha, la methode adonc un succes et semble marcher à "merveille"! " se réjouit CHARLY. – "Ouiiiii et comment!" soupire JENNY. "... Je sens que ça me "vient"! " Elle commence à se caresser le clitoris, ce qui fait accélérer le "ça me vient"! "Oh ouiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii, ... maintenant, je "gicle"! " A "bout", elle s'effondre sur la table de verre!



"I don't know about you, honey, but I'm almost finished now!", PEGGY groans, her huge boobs bouncing up against her chin with each thrust! "... And it's no wonder, the way you keep pulling your dick completely out, only to ram it in even harder when I'm least expecting it!" – "Nice to hear that my method is so successful!", CHARLY remarks. – "And how!", PEGGY yells, "... I feel it comin'!" She reaches down and begins to frig her clit frantically, which is no doubt going to make her beloved orgasm arrive all the sooner! "Oh yeaah... my juices are startin' to flow!" .. Her entire body trembles, after which she breaks down, exhausted, and falls on the table!

"Ik kom meteen klaar!" steunt PEGGY en haar zware, grote tieten dreunen bij elke stoot tegen haar kin. "Daar moet je wel van klaarkomen! Eerst trek je je "zuiger" uit mijn kut en dan dreun je hem er met een klap weer in!" "Aha, die methode heeft dus een "doorslaggevend" succes!" zegt CHARLIE verheugd. "Ja, hoor.. en hoe!" reutelt PEGGY. "Ik voel al, dat het komt!" Ze pakt haar kittelaar beet en begint zich op te wrijven, zodat ze nog vlugger kan klaarkomen. "He, zeg, jij schakelt in de vierde versnelling!" merkt CHARLY steels op. "Oh, ja, nou kom ik klaar!" Helemaal "afgeragd" en "dood op" valt ze aan het eindje van de "rit" op de glazen tafel!



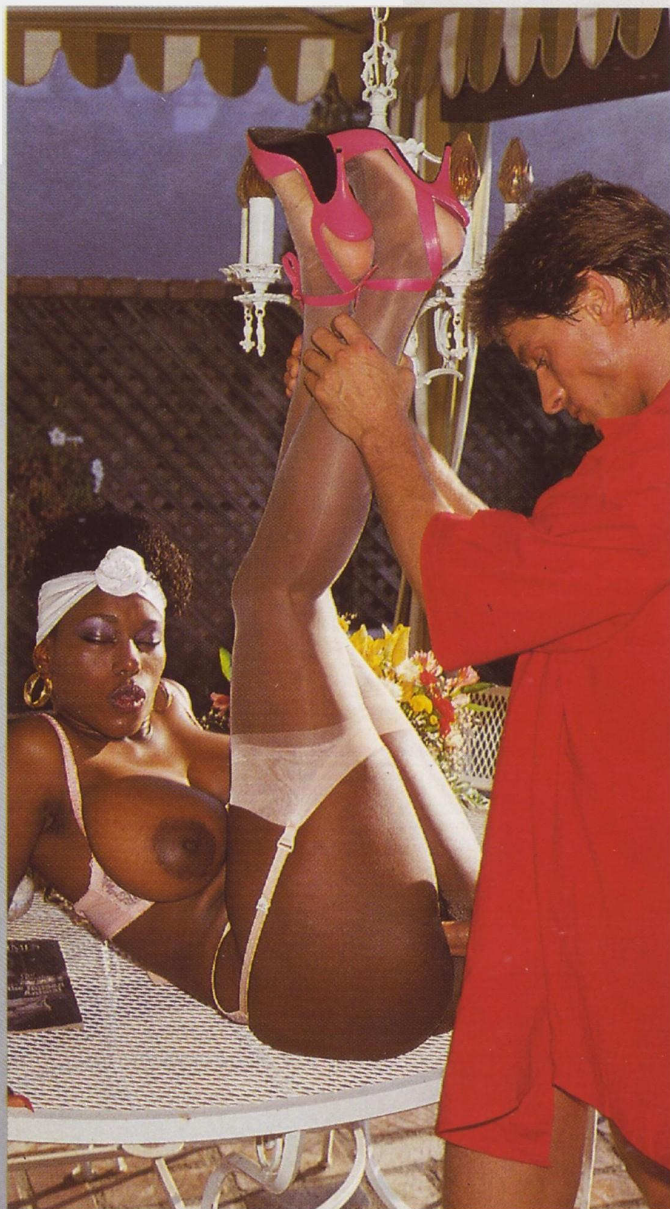
Na, viel kannst du aber nicht "einstecken"! CHARLY hat noch nie eine Frau gefickt, die schon nach dem ersten Orgasmus so fix und "fertig" war! "So - wie du gebaut bist -, sollte man viel eher vermuten, daß du es sogar noch mit 'nem zweiten Mann "aufnehmen" könntest! ... Besonders, wenn ich daran denke, wie "eilig" du es hattest, dich von mir ficken zu lassen!" - "Ich wollte auch gar nicht viel "einstecken", - dafür fehlt ja sowieso die Zeit!" stöhnt PEGGY. "... Ich beginne jeden Tag aber am liebsten mit 'ner "schnellen Nummer", ... das bringt meinen Kreislauf so schön in Schwung!" - "Nicht schlecht!" meint CHARLY. "Wenn ich so sehe, wie mein Schwanz dabei in "Schwung" kommt, muß ich wirklich sagen, die "Methode" hat was für sich!"

"Ah, I see you can't "take" much after all, honey!" CHARLY has never fucked a woman who was so "worn out" after only a single orgasm! "Considering the way you're built, one might think you'd be able to "get it on" with at least two guys at once! ... Especially when I think of how terribly anxious you were to have me fuck you!" - "I wasn't planning on "taking" much anyway, since we have so little time!", PEGGY groans, "I generally prefer to begin each day with a "quicky". It's the best thing in the world to get the circulation going, you know!" - "That's not a bad philosophy, if I do say so myself!", CHARLY responds, "At any rate, the "circulation" in my prick seems to be working just fine, and that's all the proof I need of the value of your "method"!"

"Eh bien, tu ne peux pas "encaisser" beaucoup!" CHARLY n'a jamais encore baisé une femme qui, dès le premier orgasme, est déjà "à bout"! "De la façon dont tu es faite, on aurait plutôt tendance à s'imaginer que tu oserais "t'attaquer" à deux hommes à la fois! ... Surtout, lorsque je pense que tu étais si "pressée" de te faire baiser par moi!" - "Je ne voulais pas non plus en "encaisser" beaucoup - nous n'avons pas assez de temps!" soupire PEGGY. "... Mais je commence chaque journée de préférence par un "numéro rapide", ça met en branle ma circulation sanguine!" - "Pas mauvais du tout!" répond CHARLY. "Lorsque je vois comment ma queue se met en "branle", je dois avouer que c'est une "méthode" qui a du bon et que je tiens "apprécier"!"

"Ja, maar veel incasseren kun je niet, zeg!" CHARLY heeft nog nooit met een stuk genaaid, dat al na een keertje klaarkomen zo bek af is! "Met die handel van jouw had ik gedacht, dat je er nog best wel een tweede vent bij kon hebben! ... Helemaal, als ik er aan denk, hoe je er als de kippen bij was, om je door mij te laten neuken!" - "Ik wilde ook helemaal niet veel pruimen, daarvoor hebben we geen tijd!" hijgt PEGGY. "... Het liefste begin ik iedere dag met een "vluggertje", dat is goed voor mijn spijsvertering!" - "Helemaal niet verkeerd, als je mij vraagt, moet je maar kijken!" vindt CHARLY. "Voel je, waar het nog meer goed voor is? Hoe meer ik over jouw "principe" nadenk, hoe enthousiaster ik ervoor wordt! Heb je nog meer van die "goede ideetjes"?"



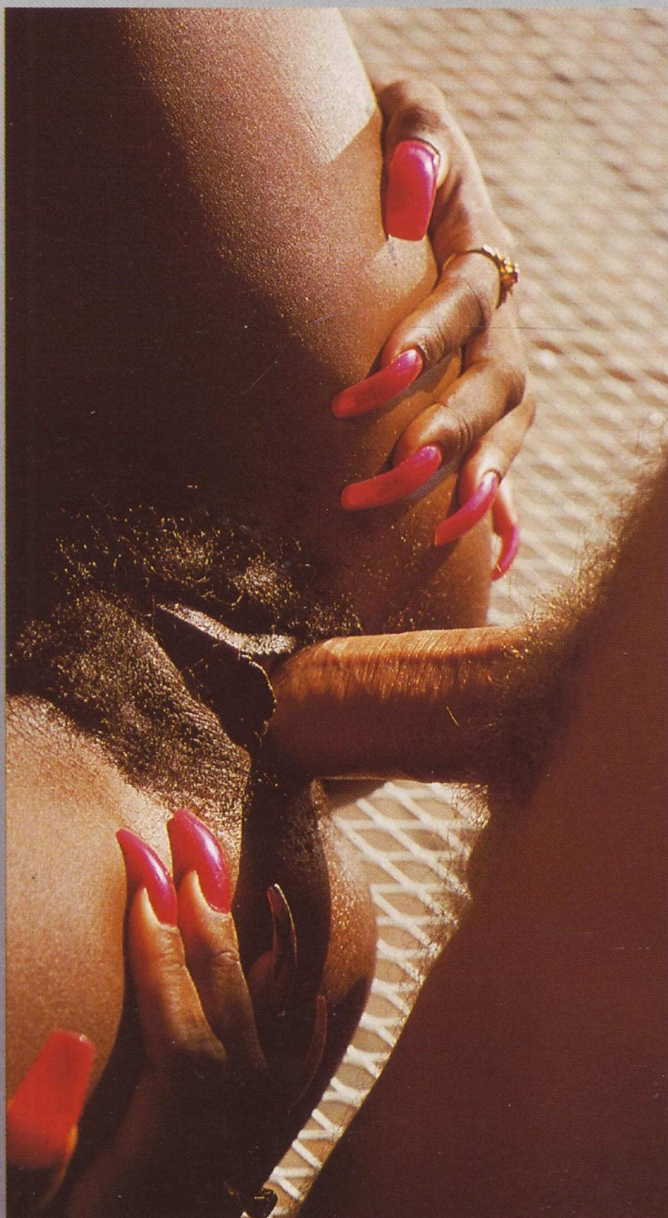


Man darf's nur nicht übertreiben!" PEGGY liegt etwas "ungeduldig" auf dem Glastisch. "Los, "spritze"! Sonst komme ich noch zu spät in's Studio..und sehe aus, als wäre 'ne ganze Kompanie Soldaten über mich "hinwegmarschiert"!..Soll ich wegen dir meinen Job verlieren?" – "Ich "mach" ja schon schnell!" keucht CHARLY, und läßt seinen Schwanz "eilig" durch ihre Fotze sausen! – "Wenn das mal nicht dazu "führt", jammert PEGGY, "daß ich letzten Endes wieder "auf der Strecke" bleibe! ...Aaaaaaaaah, du sollst doch "spritzen" - und nicht ich!..Na warte, ich bring' dich schon noch dazu!"

"As long as we don't exaggerate!" PEGGY is now lying on the glass table and seems to be getting "impatient". "Come on, squirt off! Otherwise, I'll arrive at the studio too late, and will look like a whole company of soldiers "pounced on me", besides!... I hope you don't expect me to lose my job because of you, do you?" - "I'm hurrying as much as I can!", CHARLY pants in reply, letting his cock glide back and forth in her cunt at high speed! - "It'll be a wonder if this treatment doesn't knock me out!", is PEGGY's response. "Aah, you're supposed to be "coming", not me! Just wait! I'll "get" you yet!"

"Mais, il ne faut pas exagérer!" PEGGY, impatiente, est allongée sur la table de verre. "Allez, "gicler"! Sinon, je vais arriver en retard au studio... et j'aurais l'impression que toute une compagnie de soldats m'a "passé" dessus!... Est-ce que je dois perdre mon boulot, à cause de toi?" – "Je me "dépêche"!" haleta CHARLY et, il laisse sa queue "glisser" à toute allure dans sa fente! – "Si ça ne va pas se "terminer", se lamente PEGGY, "... que c'est moi qui resteras sur le "carreau"!... Aaaaaaaaah, mais tu dois "gicler" - et non pas moi! ... Attends, je vais bien savoir t'y "obliger"!"

"Ja, maar we moeten het vooral niet overdrijven!" PEGGY ligt een pietsie "ongeduldig" op de glastafel. "Vooruit, kun je niet klaarkomen? Anders kom ik nog te laat in de studio.. en zie ik er uit, alsof een hele compagnie soldaten over me heen is gegaan!... Wil je soms, dat ik door jou mijn job verlies?" "Ik haast me toch al!" hijgt CHARLY en laat zijn lul rap in en uit haar kut floepen! "Als dat maar niet betekent, dat ik uiteindelijk weer "de lul" ben en eerder klaar ko, dan... aaaaaaaaah, jij moet kwakken, in plaats van ik! Wacht maar, hufter, ik krijg dat nog wel voor elkaar! Ik ken een trucje!"







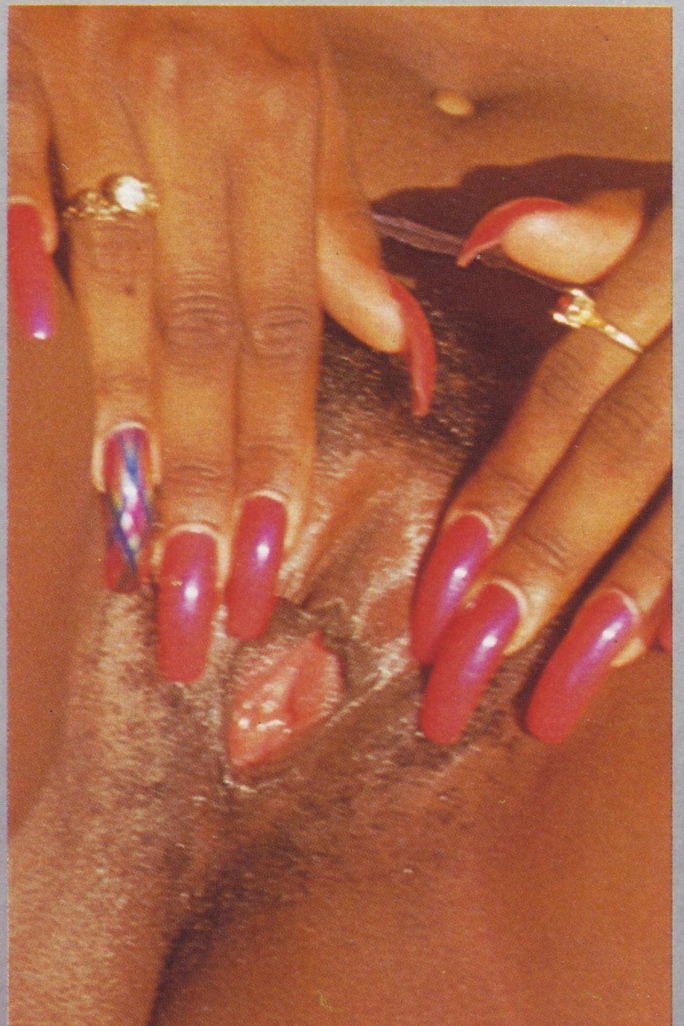


“... Wofür hab’ich denn einen Mund?” PEGGY tut - nach ihrer Meinung - das einzig Richtige, indem sie ihm einen zu “blasen” beginnt! – “So “schaffst” du das nie!” stöhnt CHARLY. “... Komm’ lieber runter von dem Tisch! .. Und wenn du mir dann nochmal deine Fotze “gibst” - “spritz” ich viel schneller, als du glaubst! .. Ficken will ich - und nichts anderes!”

“What do I have a mouth for, anyway?” PEGGY does that which, in her opinion, is the only thing to do at the moment: she begins to “blow” him! - “You’ll never succeed like that!”, CHARLY pants. “It’d be better if you got off the table and gave me your cunt a while. You’d be surprised at how fast I’d shoot off then! ... All I want is to fuck your hole!”

“.. Mais, pourquoi ai-je donc une bouche?” PEGGY fait – d’après son opinion – la seule chose vraie, en commençant à lui “faire une pipe”! – “Tu n’y arriveras” pas de cette façon!” gémit CHARLY. “Descend plutôt de la table! ... Et si tu veux bien me “prêter” ta fente! – “Je vais “gicler” plus vite que tu ne le “crois”! ... Je ne veux que baiser!”

“Waarvoor heb ik eigenlijk een mond?” PEGGY doet dat, wat volgens haar het beste is en begint mooi te pijpen! “Op die manier krijg je het nooit voor elkaar!” kreunt CHARLY. “Kom maar liever van die tafel af! ... En als je me dan nog een keertje in je kut laat gaan, dan kom ik veel vlugger klaar, dan je gelooft! ... Ik wil naaien - en verder niks, hoor!”





"Wenn's unbedingt sein muß,... bitte sehr!" PEGGY kniet sich vor ihm auf den Steinfußboden - und hält ihm ihr "Loch" entgegen! "...Nun tu' mir aber auch einen Gefallen - und "spritze" endlich!" - "Geduld, meine Liebe!" grinst CHARLY. "...Man muß seinen Schwanz nur immer schön kräftig "vor und zurückbewegen"!".. Plötzlich "kommt's" von ganz alleine!"

"Well, if it must be.. go ahead!" PEGGY kneels down on the stone floor and "presents" her dripping slit to him!.. "As long as you do me a favour and shoot your load!" - "Patience, my dear!", CHARLY remarks with a grin. "I've only to slide my dong back and forth in you for a couple of minutes, and before you know it, you'll be covered with my sweet jism!"

"Si c'est absolument nécessaire,... je t'en prie!" PEGGY s'agenouille devant lui sur le sol - et lui "présente" son "trou"! "... Mais, fait moi un plaisir - et finit par "gicler"! - "Oh, patience, ma chère!" ricane CHARLY. "... Il faut toujours bien remuer sa queue "en avant et en arrière"!... Le reste arrive soudain et s'est fait de lui tout seul!"

"Als dat dan met alle geweld moet, nou ga dan maar je gang!" PEGGY knielt voor hem neer en steekt haar "gaatje" naar hem uit! "... Doe me een lol, en kom eindelijk klaar!" - "Hou' je gemak, liefde!" grijnst CHARLY. "Als ik mijn jonge heer maar lang genoeg in je kut heen en weer schuif, dan gebeurt het ineens von alleen! Blijf jij maar mooi zitten "wachten"!"







"Von alleine?.. Quatsch mit Soße!" PEGGY nimmt seinen Schwanz - und läßt ihn in ihre Fotze gleiten! "Was würdest du wohl machen - ohne mich? .. Zum Ficken gehören immer Zwei, ... vergiß das nicht!" Und damit er das nicht vergißt, "reitet" sie sehr "eindringlich" auf seinem Schwanz, ... weil ihm jetzt zur Strafe für den "Quatsch" die "Soße" kommen soll!

"Promises, promises!" PEGGY grabs the root of his cock and pulls it out of her quim! "What would you ever do without me? It takes two to fuck, believe it or not!.. And don't forget it!" Just to be sure he doesn't forget, she starts to "ride" his prick as if it were a stallion... She wants him to lose his juice before he can talk any more "nonsense"!

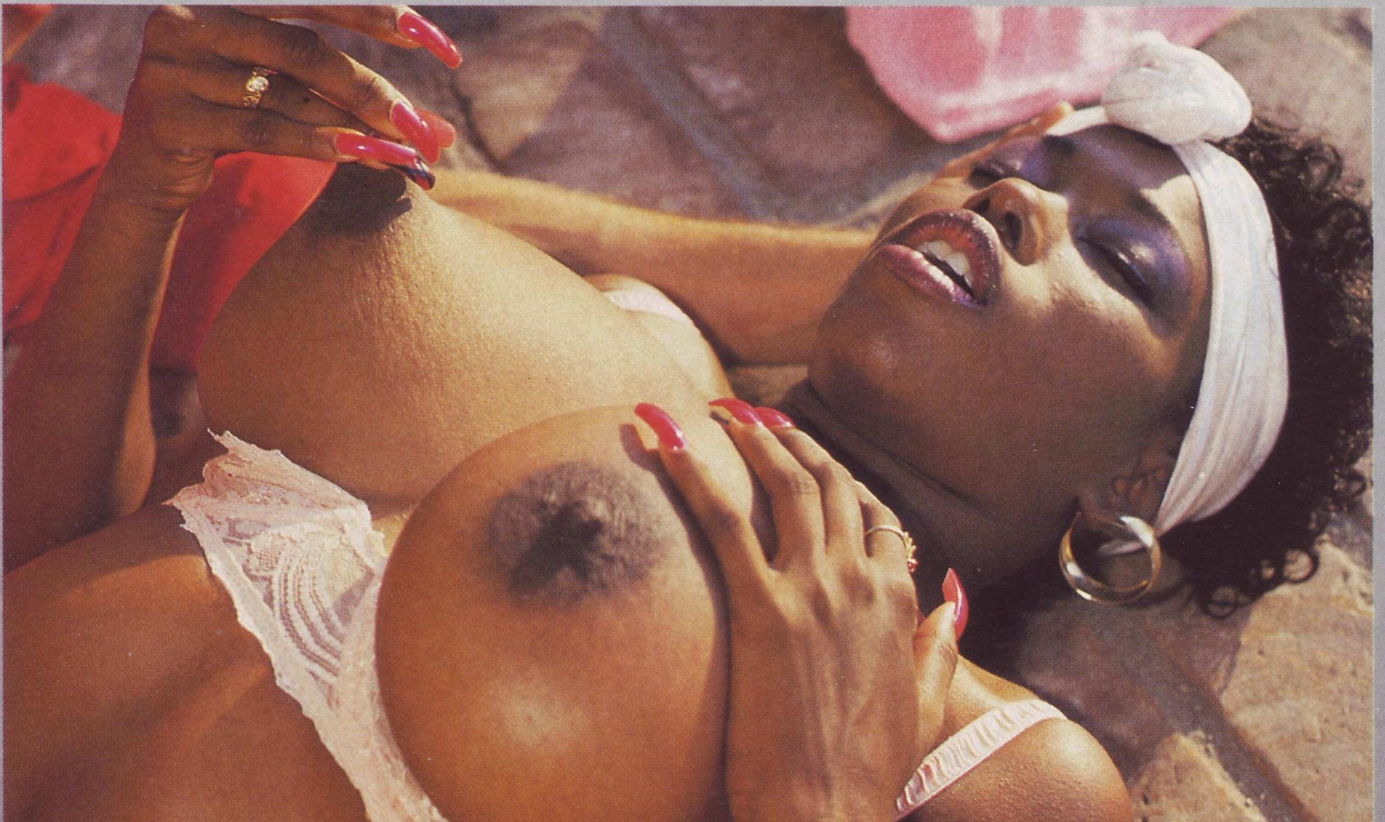


"Tout seul?.. Bêtises avec de la sauce!" PEGGY prend sa queue – et la laisse glisser dans sa fente! "Qu'est-ce que tu ferais – sans moi?.... Pour baiser, il faut toujours être deux,... ne l'oublie pas!" Pour qu'il ne oublie pas, elle "chevauche" sa queue "frénétiquement",... car comme punition pour les "bêtises", la "sauce" se doit de venir!

"Van alleen? Zo een "gelul"!" PEGGY neemt zijn lul beet en laat hem in haar kut glippen! "Wat krijg jij eigenlijk zonder mij voor elkaar?.. Neuken doe je met zijn tweetjes,.. moi niet vergeten, hoor!" En om het hem niet te laten vergeten, wipt ze behoorlijk intensief op zijn pik op en neer, zodat zijn "gelul" eindelijk ophoudt en hij klaarkomt!

"Du gibst dir ja wirklich Mühe, mich zum "Spritzen" zu bringen! ...Aber laß' mal", CHARLY dreht sich mit PEGGY um hundertachtzig Grad, so daß sie wieder unter ihm zu liegen kommt, "... ich mach' das schon!" Das - was er jetzt "macht" - ist aber kein Ficken mehr, - eher gleicht es "letzten Zuckungen"! Seine Stöße werden immer "schwächer", während er röchelnd die Augen schließt, um dann plötzlich in einen "irren" Schrei auszubrechen: "Aaaaaaaaah, ... mir "kommt's"! " - "Zieh' deinen Schwanz raus, ich will sehen, wie er "spritzt"! " kreischt PEGGY. "So 'n "Ereignis" laß' ich mir doch nicht entgehen!"

"You're going to a lot of trouble to make me come! But don't strain yourself!" CHARLY turns PEGGY around a full one hundred and eighty degrees so that she is once again lying under him. "Leave everything to me!" The motions he's now making don't resemble fucking at all, but rather wild "twitching"! His thrusts gradually become weaker, when he suddenly snorts, closes his eyes and emits a yell that could wake the dead: "Aaaaaaaah, I'm about to coome!" - "Pull your dick out, I want to watch it squirt again!", PEGGY screams. "It would be a real pity if I missed such a wonderfully horny sight!"



"Tu te donnes vraiment de la peine pour vouloir me faire "gicler"! ... Mais, laisse tomber", CHARLY se retourne avec PEGGY à cent quatre-vingt degrés, de telle sorte qu'elle se retrouve sous lui. "... Je m'en occupe!" Ce – qu'il "fait" maintenant – n'a plus rien à voir avec le fait de baiser, -cela ressemble plutôt aux "derniers soubresauts"! Ses coups deviennent de plus en plus "faibles", que ses yeux se ferment et qu'il halète pour, soudain, pousser un cri "fou": "Aaaah,.. ça me "vient"! – "Retire ta queue je veux voir comment elle "gicle"! "crie PEGGY. "Je ne veux pas rater un pareil "évènement"!"

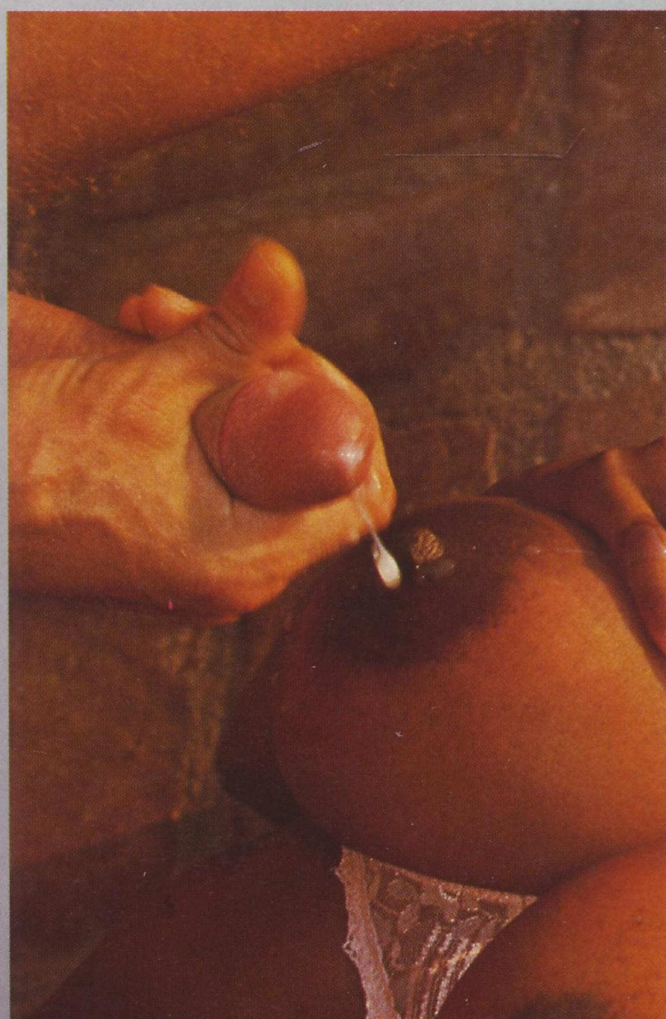
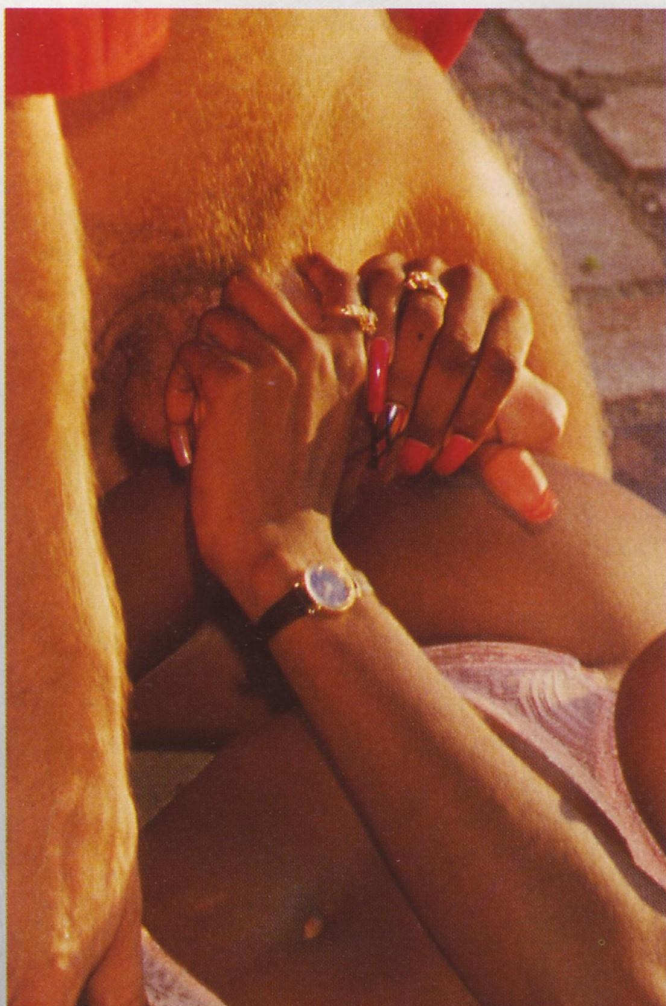
"Je doet behoorlijk je best, om mij aan het kwakken te krijgen!.. Maar wacht maar even." CHARLY draait zich samen met PEGGY hondertachtig graden om, zodat ze weer onder hem komt te liggen. "Ik krijg dat wel voor elkaar!" Maar wat hij nou presteert, heeft niks meer met neuken te maken. Het lijken wel zijn laatste "stuiptrekkingen"! Zijn stootjes worden telkens zwakker, terwijl hij reutelend zijn ogen dicht doet en dan plotseling in een schreeuw uitbarst: "Aaaaah,.. ik kom klaar!" – "Trek je lul eruit, laat zien, dat je kwakt!" gilt PEGGY. "Zo een "gebeurtenis" laat ik me toch zeker niet ontgaan!"

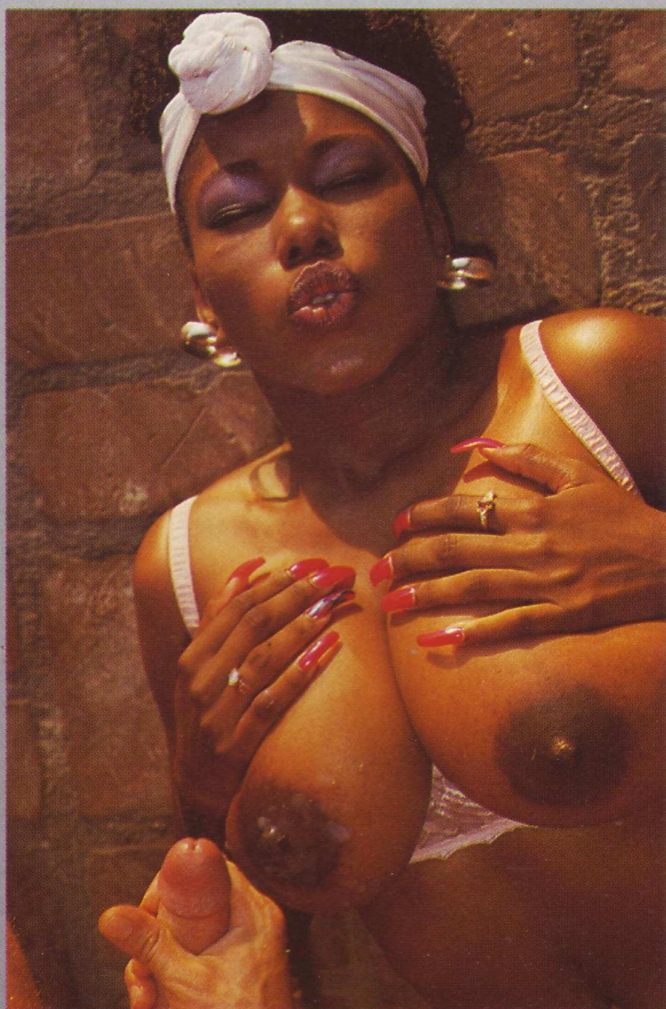


Aaaaaaaah!" CHARLY stellt wahrscheinlich einen neuen Weltrekord auf, als er buchstäblich in "allerletzter Sekunde" zu PEGGY hinrobbt, um ihr seinen Schwanz "vor die Brust" zu halten! – "Ja, "spritz" es mir auf die Titten!" PEGGY hätte sich den Versuch sparen können, seinen Schwanz "melken" zu wollen, denn kaum faßt sie ihn an, da "kommt" schon der erste "weiße Strahl"!... "Jaaa!" Erregt sieht sie zu, wie sein Samen auf ihren Busen "kleckert"! – "Sattgesehen" hast du dich ja jetzt", CHARLY schiebt ihr seinen Schwanz in den Mund, "... jetzt kannst du dich auch noch "sattessen"!"

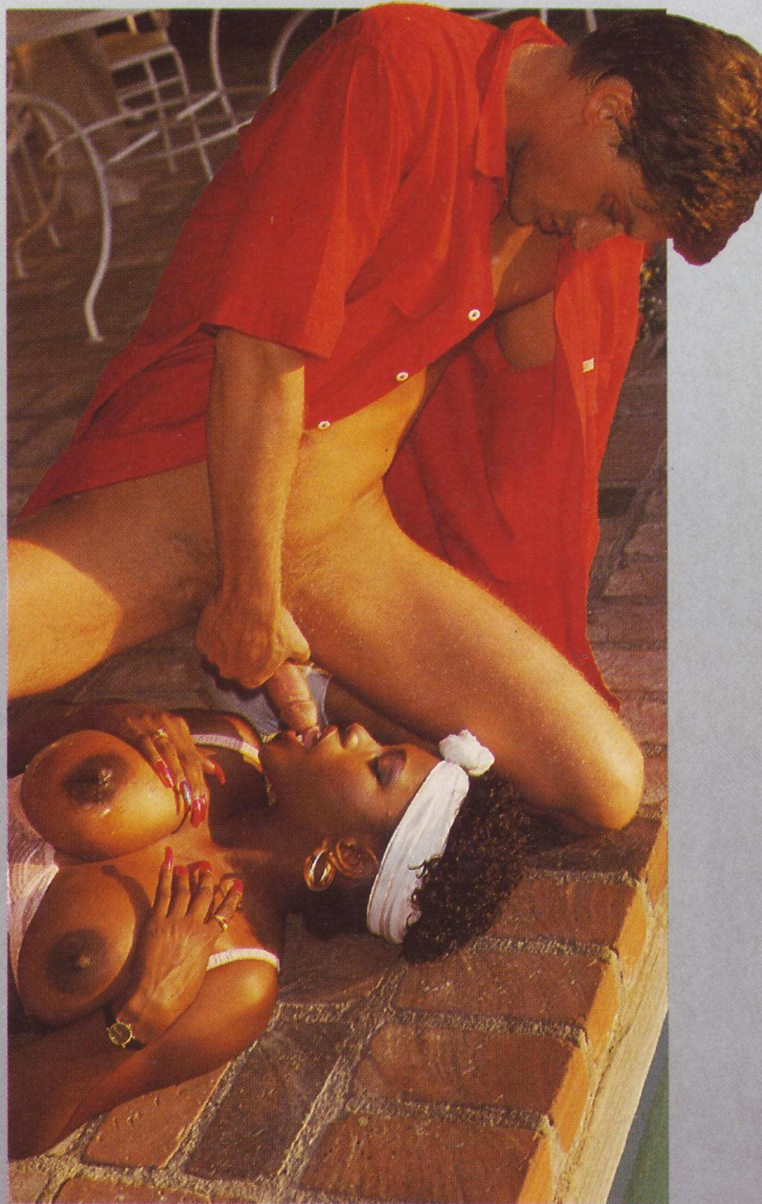


"Aaaaah!" CHARLY has probably set a new speed record, considering the pace at which he crawled up to PEGGY's breasts at the "last second" in order to spill his sauce on her chest! "Yeah, squirt it all onto my tits!" PEGGY could have saved herself the trouble of trying to "milk" him, for no sooner has she touched his tool than the first drops shoot out!... "Yees!" It turns her on to see how the white stuff "messes up" the soft skin of her heaving boobs! - "You've seen enough for now!", CHARLY says, stuffing his cock into her mouth, "...it's feeding time! Swallow every drop of my warm "come"!"





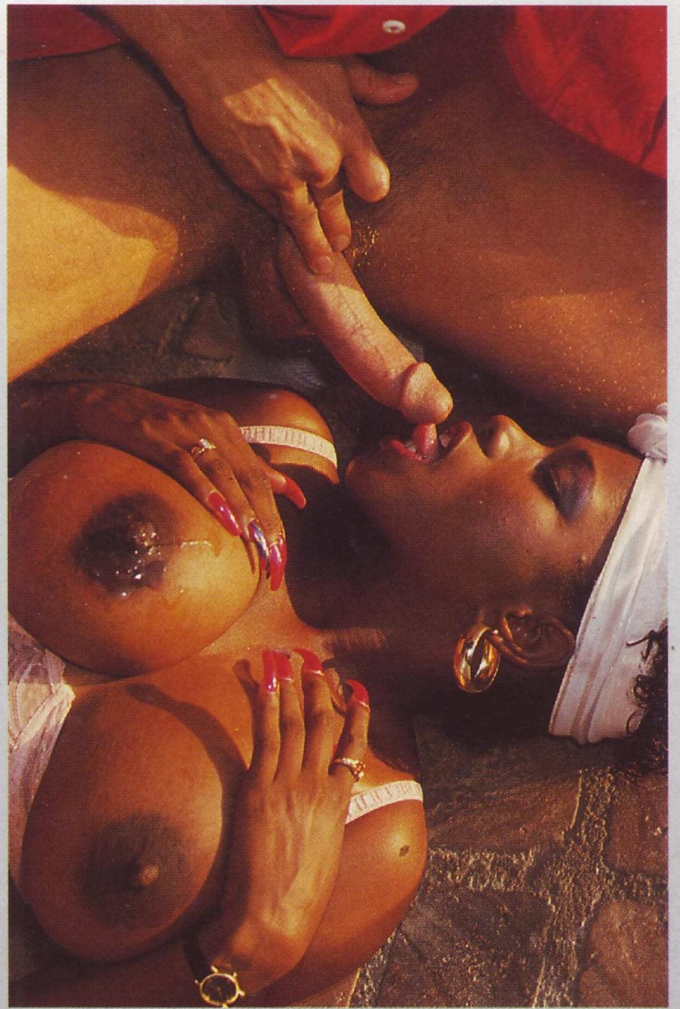
"Aaaaaah!" CHARLY est certainement en train de battre un record mondial en se dressant sur PEGGY; on dirait même à la "toute dernière seconde", pour lui tenir sa queue "sur ses seins"! – "Oui, "gicle" moi le sur les miches!" PEGGY aurait pu se dispenser de vouloir "traire" sa queue car, à peine a-t-elle voulu la toucher que, déjà, le premier "jet blanc" vient!... "Ouuuuu!" Excitée, elle voit comment son sperme "éclabousse" ses seins! – "Tu en as eu pour la "vue", CHARLY lui pousse sa queue dans la bouche, "... maintenant, voilà de quoi rassasier ton appétit, ainsi que ta "gourmandise"!"



"Aaaaah!" Waarschijnlijk haalt CHARLY een nieuw wereldrecord, zo vlug tiggert hij op het laatste nippertje naar PEGGY, om zijn pik "onder haar neus" te duwen! "Ja, kom hier met die fluit en spuit met die handel mijn tieten vol!" PEGGY kan zich de moeite sparen, om hem af te rukken, want nauwelijks pakt ze hem beet en komt de eerste hete straal te voorschijn! "... Jaaa!" Met geil in zijn ogen ziet hij hoe zijn zootje op haar tieten kliedert! "Je hebt nu genoeg kunnen zien", CHARLY schuift zijn lul in haar mond. "Probeer nu maar genoeg te eten te krijgen! Van dat spul kun je je buik vullen!"

Sattessen“.. von dem bißchen?“ fragt PEGGY und leckt an seinem Schwanz, der aber nicht mehr viel “hergibt“!.. “Das meiste hast du mir doch schon auf den Busen “gespritzt“!“... Und sie reibt sich damit ihre Titten ein, als wäre sein Sperma eine Schönheitscreme! – “Und so willst du jetzt in’s Studio fahren?“ CHARLY starrt sie ungläubig an. “Du mußt dich doch wenigstens waschen - oder?“ – “Ich fahr’ nicht mehr in’s Studio!.. Sag’ deinem Fotografen, daß ich keine Lust mehr habe! Ich bin viel zu “müde“,.. und daran bist du schuld!“ – “Das hat man davon!“ mault CHARLY und greift nach den Blumen, die er ihr mitgebracht hatte. “... Erst fickt man ein Weib, um es bei Laune zu halten, und dann hat die Dame erst recht keine “Laune” mehr!“

“This amount will hardly fill me up!“ PEGGY replies, licking his pecker as if she were expecting more semen to land on her tongue! “You squirted most of it onto my tits!“.. She begins to rub it in as she would an expensive beauty cream! – “Are you planning to drive to the studio looking like that?“ CHARLY asks her in disbelief. “You’d better wash up a bit first!“ – “I’m not going to go to the studio at all today! Tell your photographer I just didn’t feel up to it! I’m totally “worn out“, and that’s your own fault!“ – “Hah! That’s the thanks I get!“ CHARLY complains, snatching up the flowers she had brought her. “First, a guy fucks a girl simply to keep her in a good mood, and then the little lady decides she’s not in the mood for anything else! Women!“





"Me rassasier"... avec si peu?" demande PEGGY, en léchant sa queue qui ne veut plus "donner" grand chose!.. "Tu m'en as "giclé" la plus grande partie sur la poitrine!"... Et elle se l'étale sur ses miches comme si que son sperme était une crème de beauté! – "Et tu veux aller au studio comme ça?" CHARLY la fixe, éberlué. "Tu dois te laver au moins – ou bien?" – "Je ne vais plus au studio!.. Dit à ton photographe que je n'ai plus envie! Je suis bien trop "fatiguée",... et c'est de ta faute!" – "Voilà où cela me mène!" rouspète CHARLY qui s'empare des fleurs qu'il lui avait apportées. "On commence d'abord par baiser une femme pour qu'elle soit de "bonne humeur" et voilà le résultat: celle-ci n'a plus du tout "d'humeur" pour quoi que ce soit!"

"Mij buik vol krijgen,.. van dat beetje?" vraagt ze en likt an zijn lul, waar overigens niet meer veel te "halen" valt! "Het meeste is toch op mijn tieten terecht gekomen!" Ze wrijft haar borsten met sperma in, alsof het een schoonheidscreme is! "En zo wil je naar die studio?" CHARLY kijkt haar verbaasd aan. "Je moet je toch op zijn minst wassen, of niet?" "Ik ga daar niet meer naar toe! Zeg maar tegen die fotograaf, dat ik geen zin meer heb! Ik ben veel te moe,.. en dat is jouw schuld!" – "Altijd hetzelfde liedje!" gromt CHARLY en neemt de bos bloemen, die hij voor haar had meegebracht. "Eerst naai je zo 'n stuk, zodat ze mooi op dreef komt en heb je ze dan zover, dan heeft ze nergens geen zin meer in! Wat moet ik dan nog allemaal doen om je te bevredigen?"



BUSEN

EXTRA

Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten !
Auch auszugsweiser Nachdruck nur mit der schriftlichen Zubilligung des Verlags . Für die unaufgeforderte Einsendung von allen Fotos und Manuskripten können wir keine Haftung in irgendwelcher Art übernehmen !

All rights are reserved on the intire contents of this publication . Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher . We cannot guarantee the safe return of any manuscripts or photos sent for inclusion in our magazine !

Les droits de reproduction ou de représentation réservés . Reproduction , même partielle , seulement avec l' autorisation de l' éditeur . Nous ne pouvons assurer la garantie d' un retour du courrier ou des photos sans que la demande en soit faite expressément !

Alle rechten in woord en beeld voorbehouden . Nadruk , hetzij geheel of gedeeltelijk is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de PLEASURE - redaktie . Voor ingezonden teksten en foto' s nemen wij natuurlijk geen enkele verantwoording !

**PLEASURE-Verlag
GmbH + Co. KG
Postfach 249**

D-6440 BEBRA, Germany

**Copyright Oktober 1987
Printed in Germany**

Alleenimport en eksklusieve verkoop-
en verspreidingsrechten voor Nederland :
DE VAAR B. V. - Postbus 427
Dordrecht - Holland

Alleenimport für Österreich :
INTERMAG
A - 1133 Wien - Postfach 51

100 SEITEN