

Giuseppe Manunta

QUAND CUPIDON S'EMMÊLE



QUAND CUPIDON S'EMMÊLE

Scénarios et dessins de
Giuseppe Manunta

Textes de MasterTabou

Dessins de Giuseppe Manunta.
Scénarios de Giuseppe Manunta, Orest Albuzzi et Alessio Schreiner.
Traduction originale par Roma Paris London.
Adaptation au français et dialogues de MasterTabou.

© 2010 Tabou Éditions, pour l'édition française.

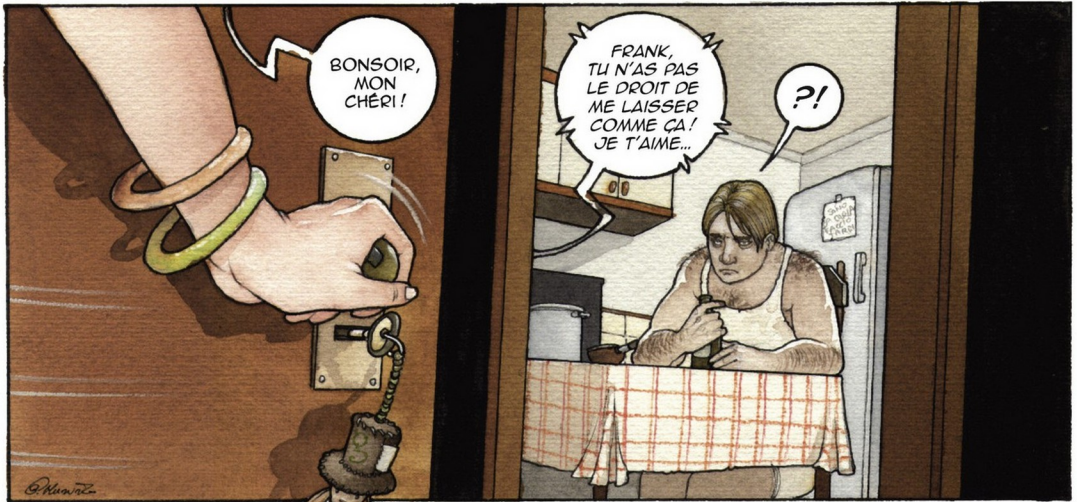
Édité par les Éditions Tabou, 58 rue du Chenet, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

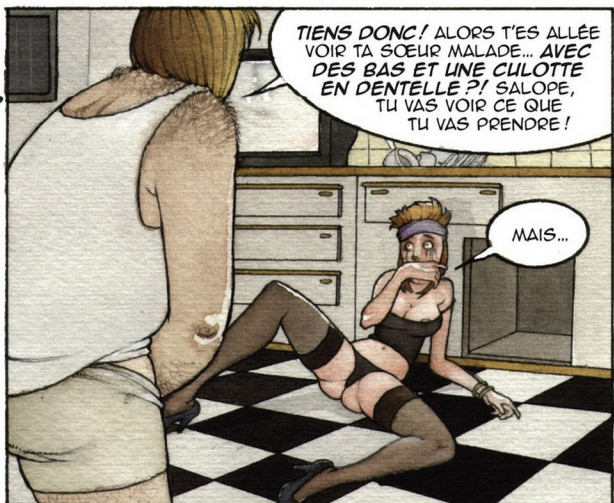
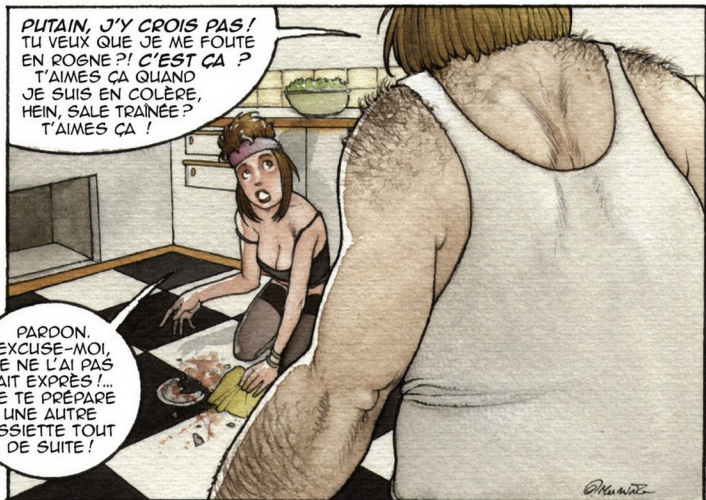
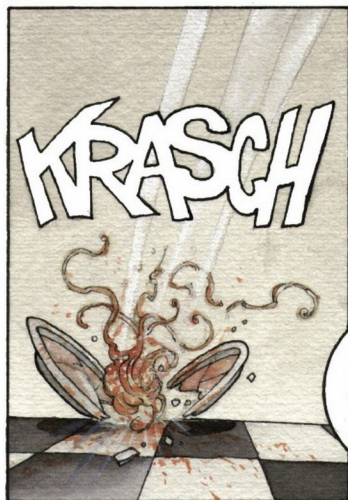
Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.S.12/10

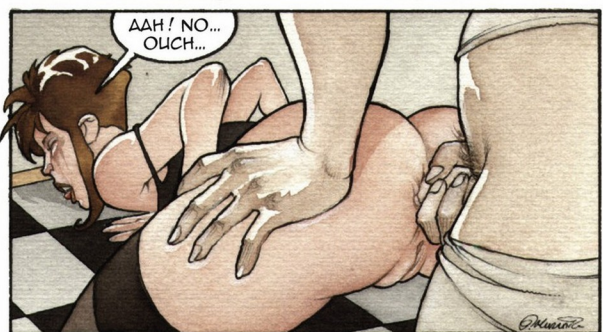
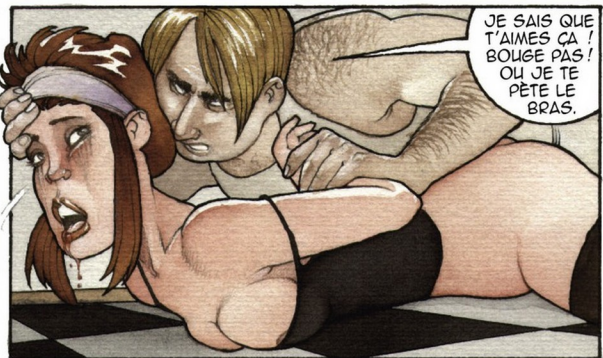
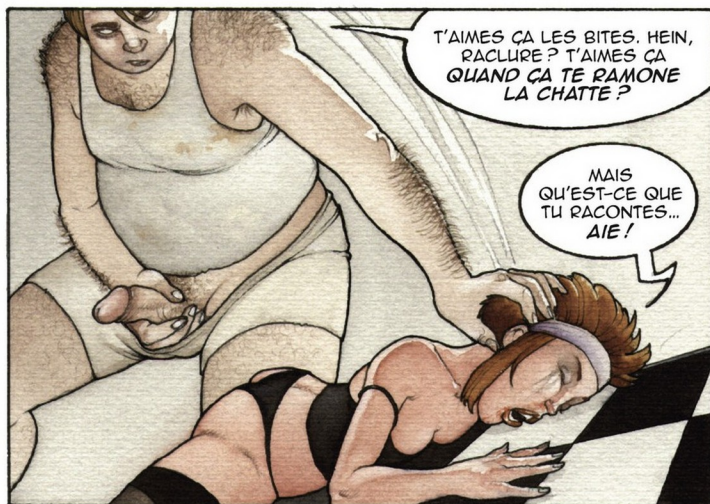
« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)

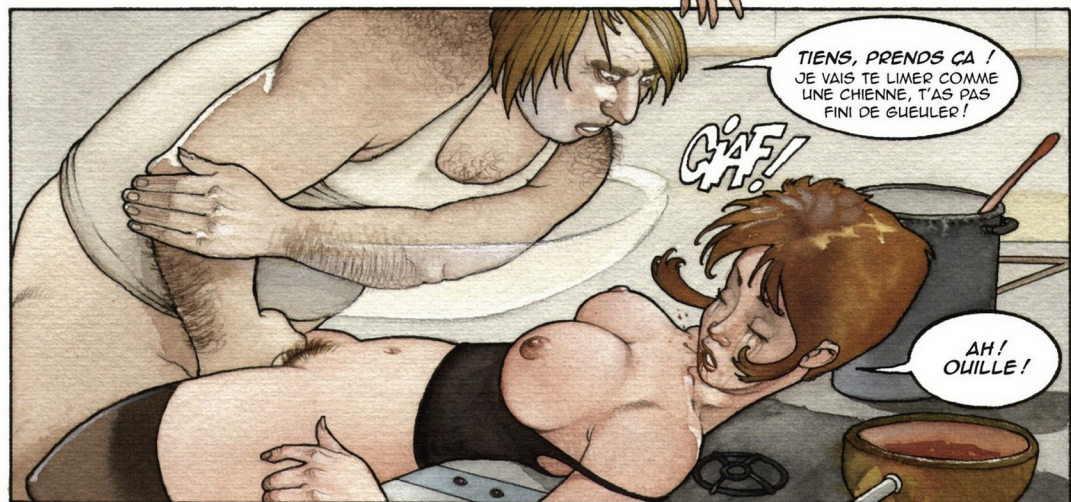
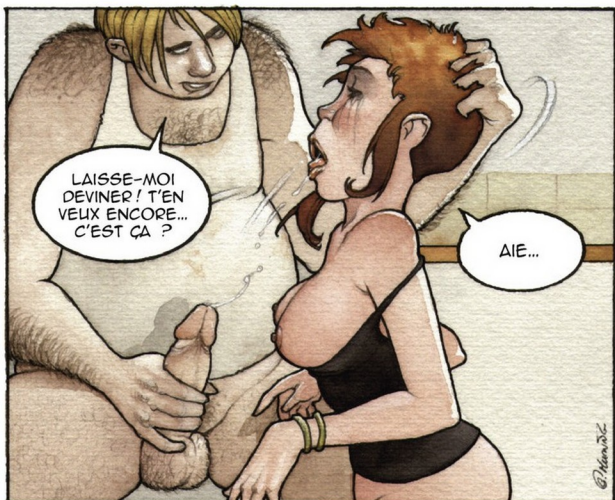
Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.
La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

TABOU BD est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil • Imprimé et relié par SEPEC, France • Dépôt légal: décembre 2010 • ISBN: 978-2-35954-013-0

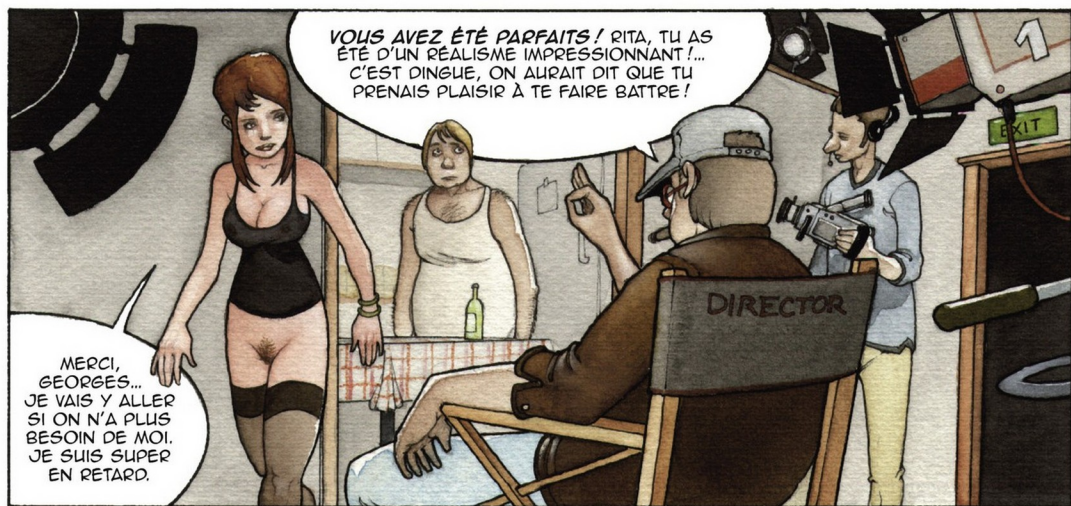


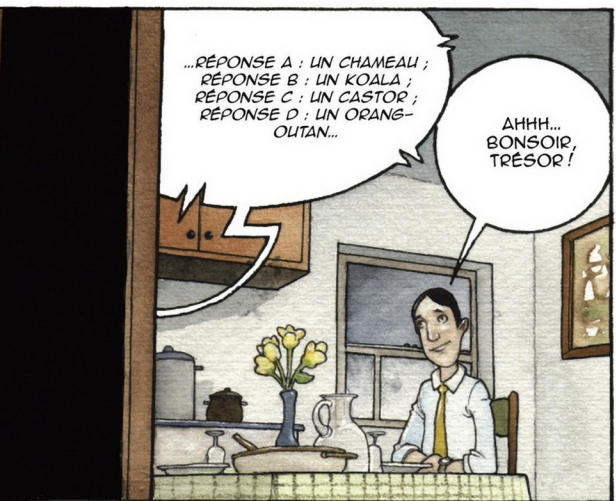
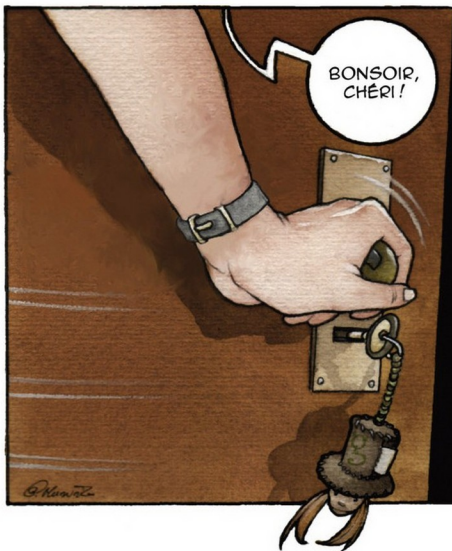


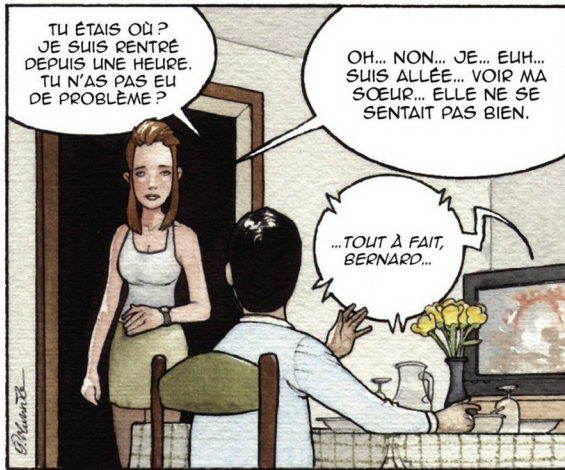


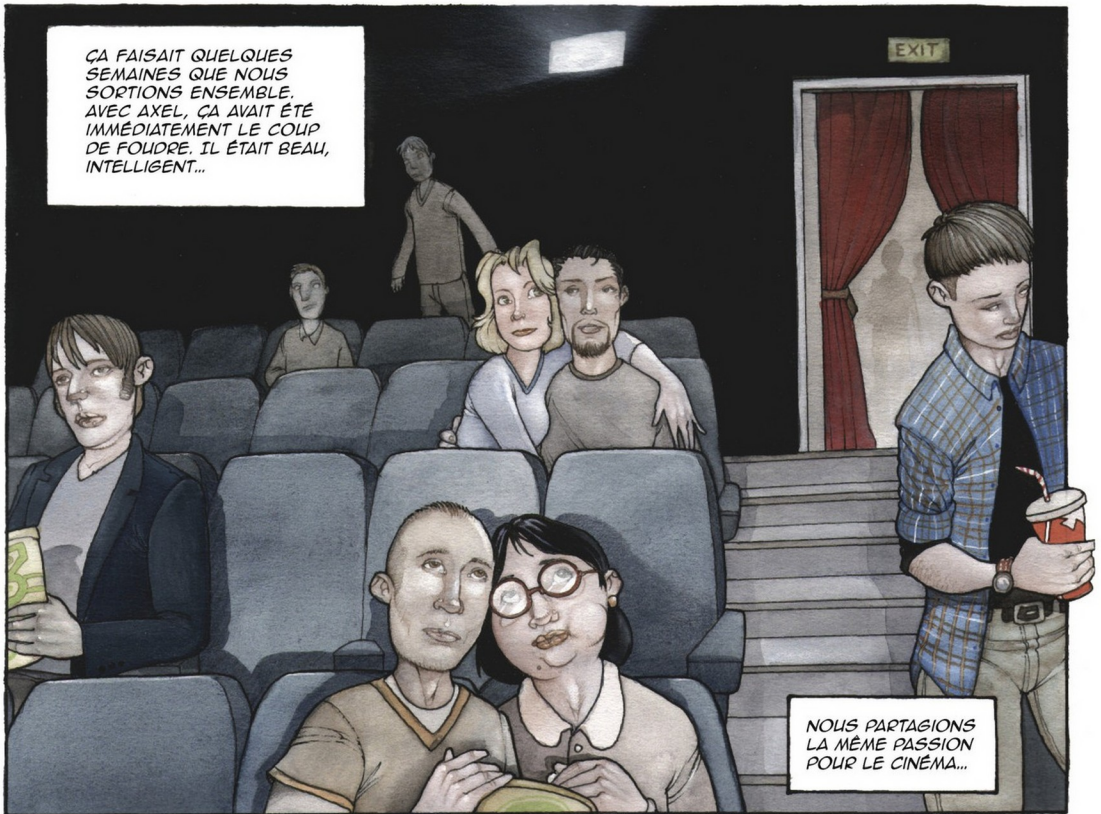


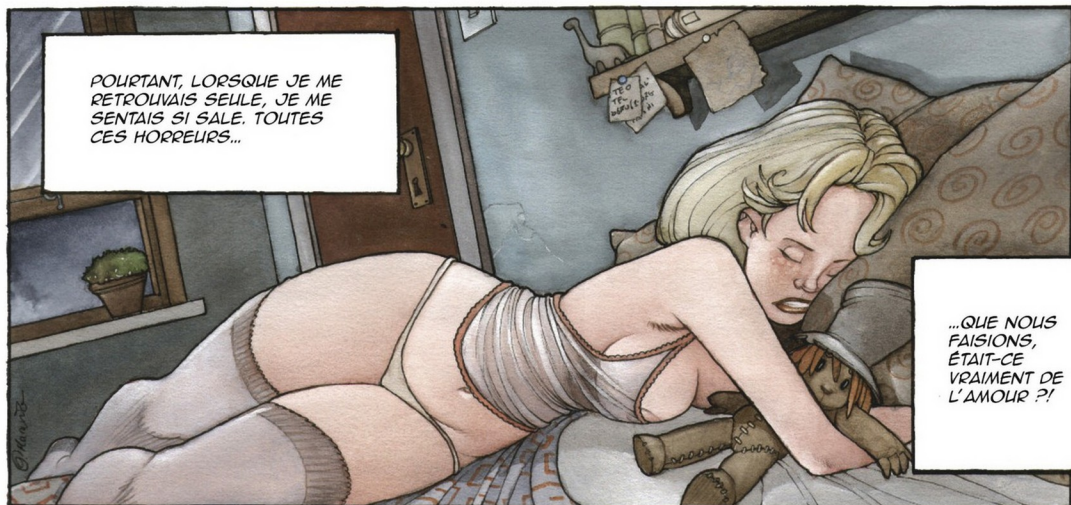












POURTANT, LORSQUE JE ME RETROUVAIS SEULE, JE ME SENTAIS SI SALE. JE ME SENTAIS SI SALE. TOUTES CES HORREURS...

...QUE NOUS FAISONS, ÉTAIT-CE VRAIMENT DE L'AMOUR ?!



QUOI QU'IL EN SOIT, CHAQUE MERCREDI...

...JE RETROUVAIS AXEL LE CŒUR BATTANT ET...



...LA CULOTTE HUMIDE, IMAGINANT LES PROJETS PERVERS QU'IL...

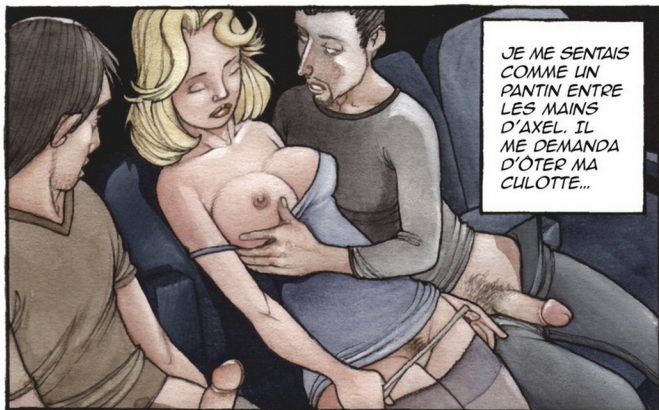


...AVAIT MANIGANCÉ. CE JOUR-LÀ ENCORE, AUSSITÔT ASSISE, JE ME JETAIS SUR SON SEXE.

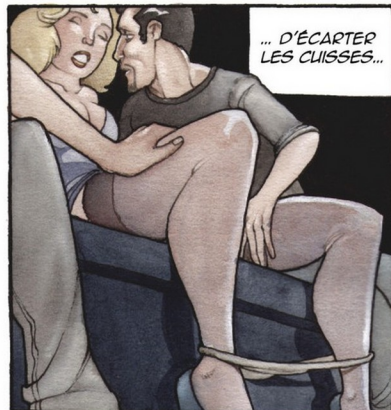
AXEL RELEVÉ MA ROBE ET FIT SIGNE À UN INCONNU.

SANS DEMANDER D'EX-
PLICATIONS, JE PRENAIS
LEUR SEXE EN MAINS.
LA CHALEUR ET LA DURE
SOUPLESSE...

...DES MEMBRES
LIQUÉFIAIENT MON
VENTRE.



JE ME SENTAIS
COMME UN
PANTIN ENTRE
LES MAINS
D'AXEL. IL
ME DEMANDA
D'ÔTER MA
CULOTTE...



... D'ÉCARTER
LES CUISSSES...



...ET DE ME LAISSER
ALLER DANS LA
MAIN DE L'INCONNU.



QUELLE HONTE...
À CHAQUE SÉANCE
LE JEU DEVENAIT DE
PLUS EN PLUS OSÉ.

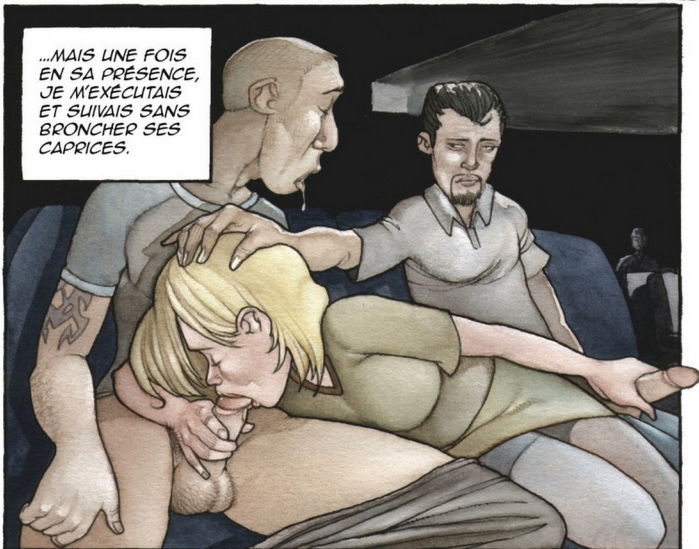


JE NE SAVAIS PLUS QUOI PENSER. CE JEU
DEVENAIT TROP DANGEREUX, TROP DÉGRADANT,
TROP INCONTRÔLABLE. LES JOURS
S'ÉGRENAIENT DANS LA CULPABILITÉ ET
L'ANGOISSE.

MAIS QUAND LE MERCREDI REVENAIT,
J'ÉTAIS DE NOUVEAU LÀ... COMME
D'HABITUDE. J'ÉTAIS POURTANT DÉCIDI-
ÉE À LUI PARLER, À LUI DEMANDER
QUE L'ON CESSE CE JEU...



...MAIS UNE FOIS
EN SA PRÉSENCE,
JE M'EXÉCUTAIS
ET SUIVAIS SANS
BRONCHER SES
CAPRICES.



IL AVAIT TROUVÉ LA CLÉ
DE MON CÔTÉ OBSCUR,
DE MON CÔTÉ SALE... IL
AVAIT TROUVÉ LE BOUTON
SUR LEQUEL
APPLIQUER POUR
DÉCLANCHER
MA LUBRICITÉ...



...ET JE L'AIMAIS
ENCORE PLUS
POUR ÇA.

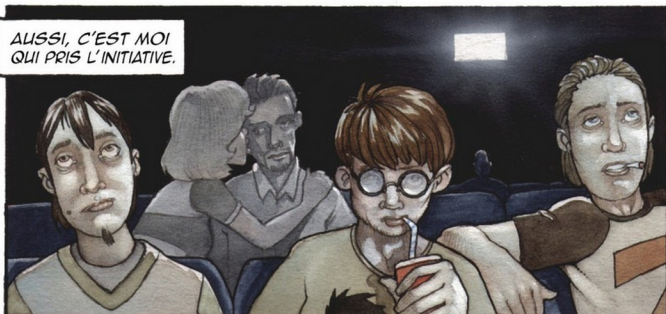
UN JOUR, ALORS QUE JE
M'ATTENDAIS AU PIRE, AXEL
ME MURMURA DES MOTS
TENDRES, GENTILS...



...ET NOUS PASSÂMES LA SÉANCE À REGARDER
LE FILM COMME DES AMOUREUX BIEN SAGES.
AVAIT-IL DEVINÉ MON ANGOISSE ? N'OSAIT-IL
ALLER PLUS LOIN DE PEUR DE ME PERDRE ?



AUSSI, C'EST MOI
QUI PRIS L'INITIATIVE.



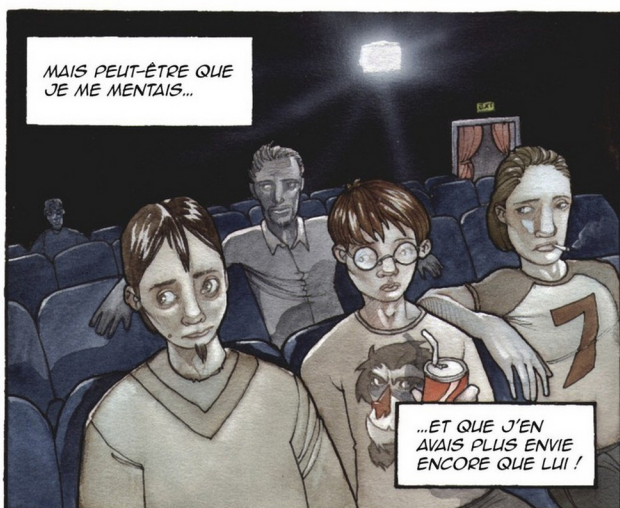
D'UN PAS ASSURÉ, JE ME
LEVAI ET ME DIRIGAI VERS
LES TOILETTES...



...DES HOMMES. JE
SAVAIS QUE L'IDÉE
L'EXCITERAIT.



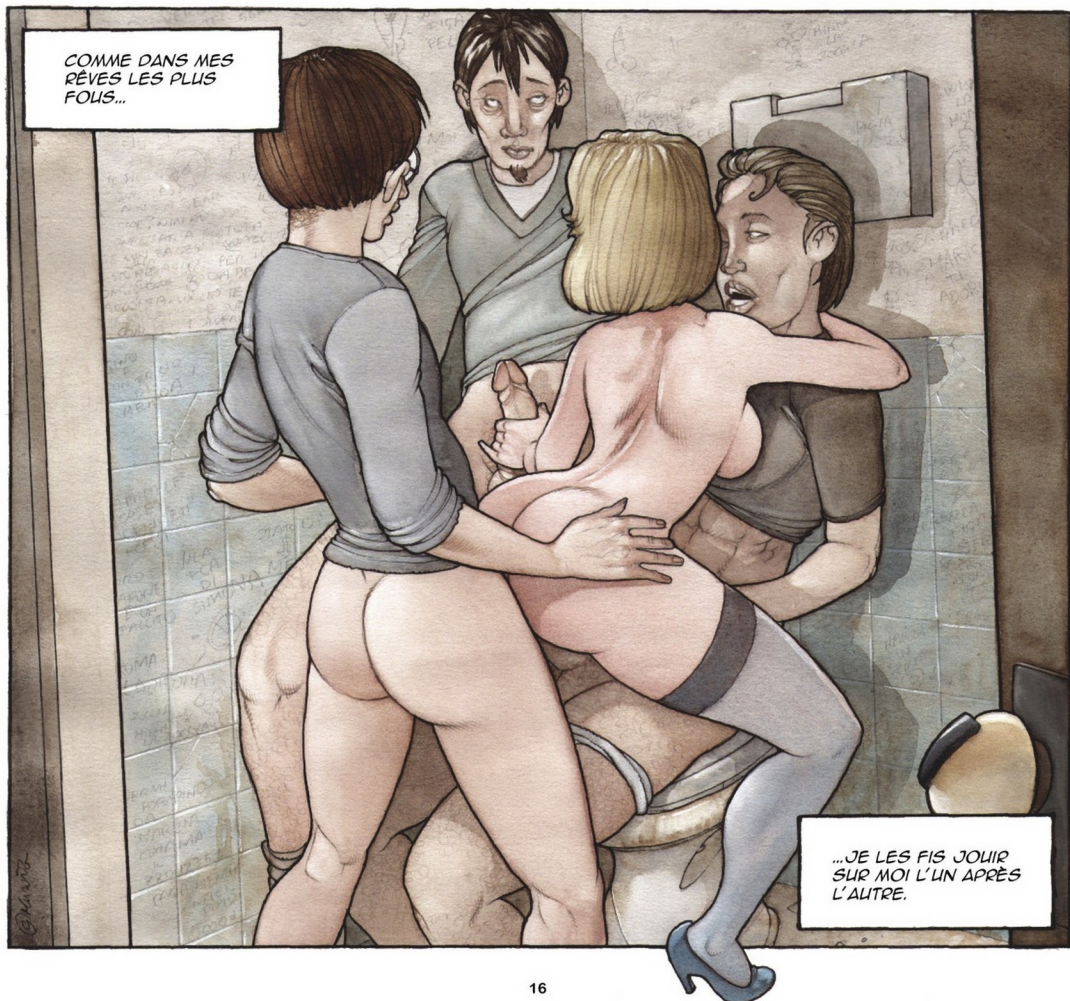
MAIS PEUT-ÊTRE QUE
JE ME MENTAIS...



...ET QUE J'EN
AVAIS PLUS ENVIE
ENCORE QUE LUI !

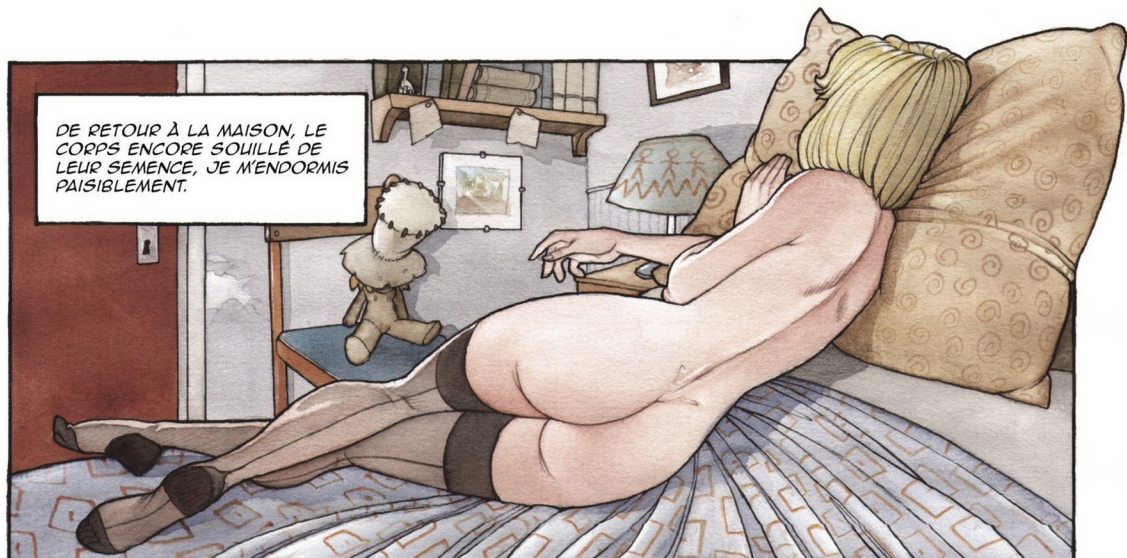


ILS FURENT TROIS...
PLUS SURPRIS ET
APEURÉS QUE MOI.



COMME DANS MES
RÊVES LES PLUS
FOUS...

...JE LES FIS JOUIR
SUR MOI L'UN APRÈS
L'AUTRE.

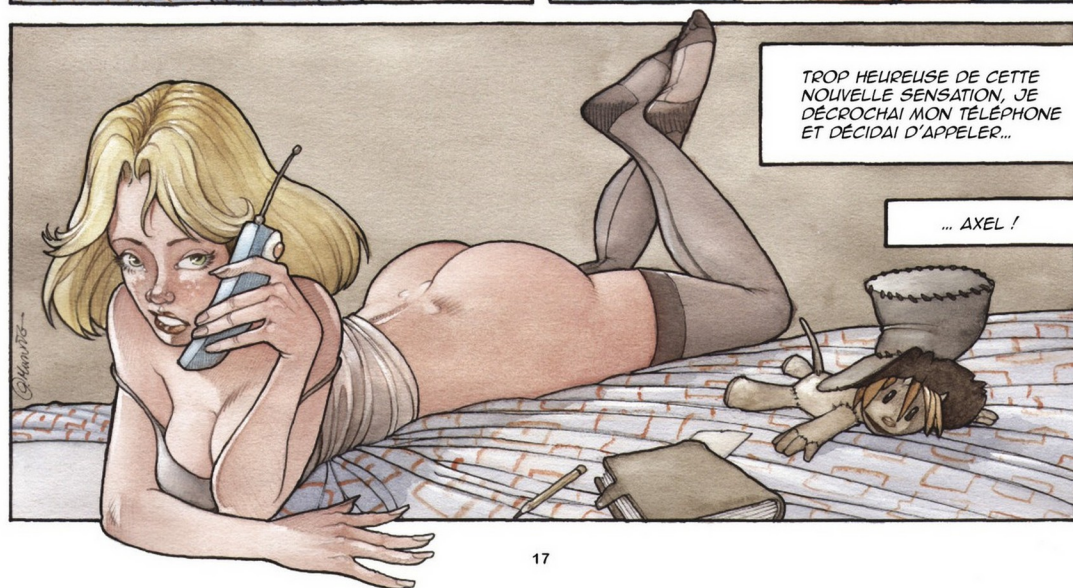


DE RETOUR À LA MAISON, LE CORPS ENCORE SOUILLÉ DE LEUR SEMENCE, JE M'ENDORMIS PAISIBLEMENT.



AU MATIN, TOUT SENTIMENT DE CULPABILITÉ AVAIT DISPARU ET UNE IMPRESSION DE LIBERTÉ AVAIT ENVAHI MON COEUR ET MON ÂME. JE REGRETTAIS PRESQUE DE DEVOIR ME SÉPARER...

...DE L'ODEUR DE MES TROIS LIBÉRATEURS.



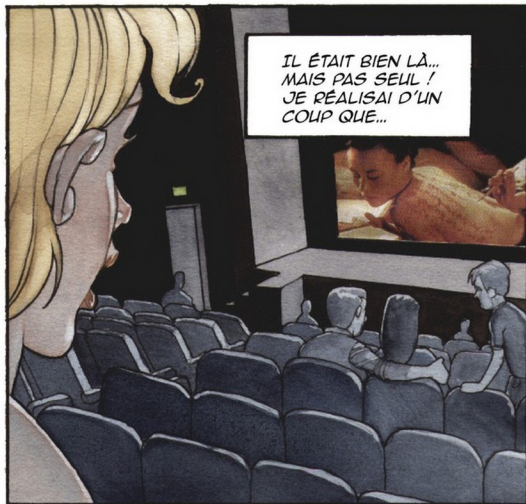
TROP HEUREUSE DE CETTE NOUVELLE SENSATION, JE DÉCROCHAI MON TÉLÉPHONE ET DÉCIDI D'APPELER...

... AXEL !

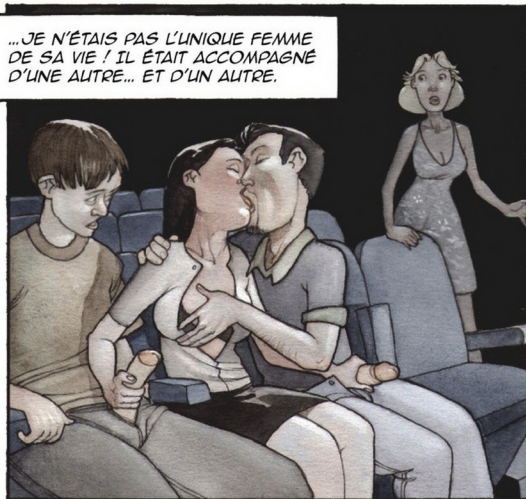
SA SOEUR ME DIT QU'IL ÉTAIT
AU CINÉMA... COMME TOUJOURS.
JE ME PRÉCIPITAI À LA SALLE...



IL ÉTAIT BIEN LÀ...
MAIS PAS SEUL !
JE RÉALISAI D'UN
COUP QUE...



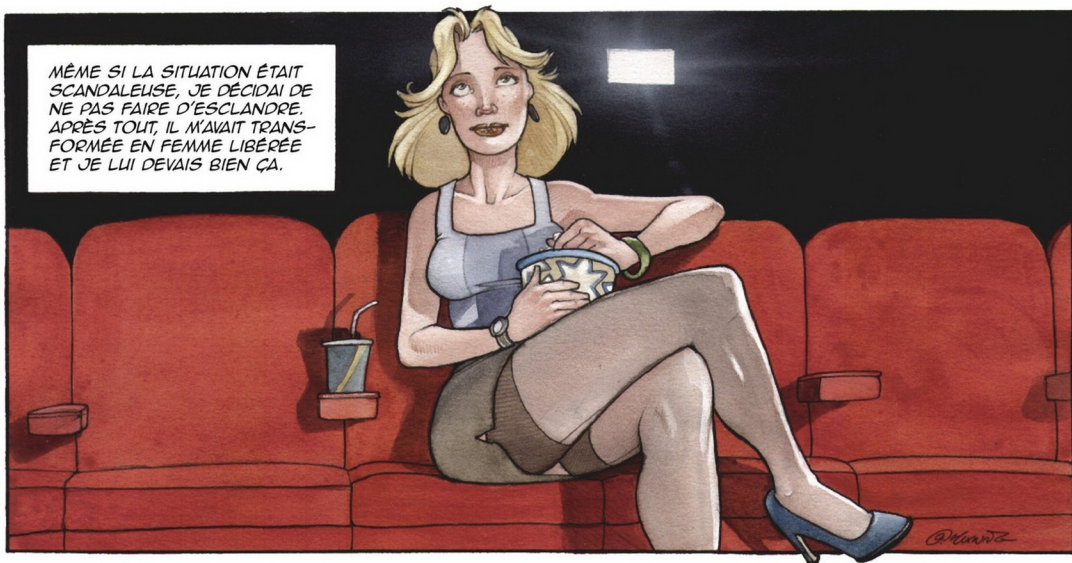
...JE N'ÉTAIS PAS L'UNIQUE FEMME
DE SA VIE ! IL ÉTAIT ACCOMPAGNÉ
D'UNE AUTRE... ET D'UN AUTRE.



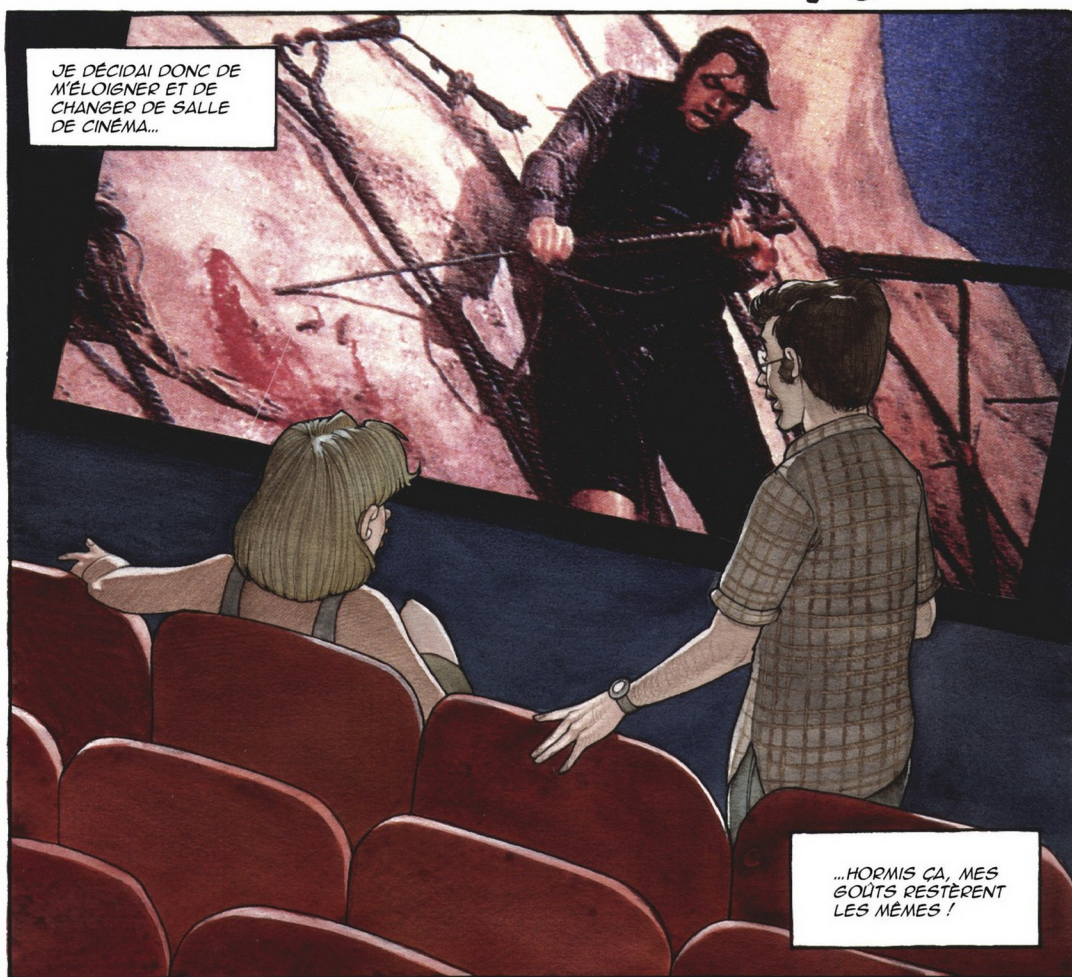
J'ÉTAIS BIEN DÉCIDÉE À LUI
DEMANDER DES EXPLICATIONS
MAIS JE RESTAI STUPEFAITE :
IL NOUS NÉGOCIAIT !
AXEL ÉTAIT UN MAC ET
NOUS ÉTIIONS SES PUTES !



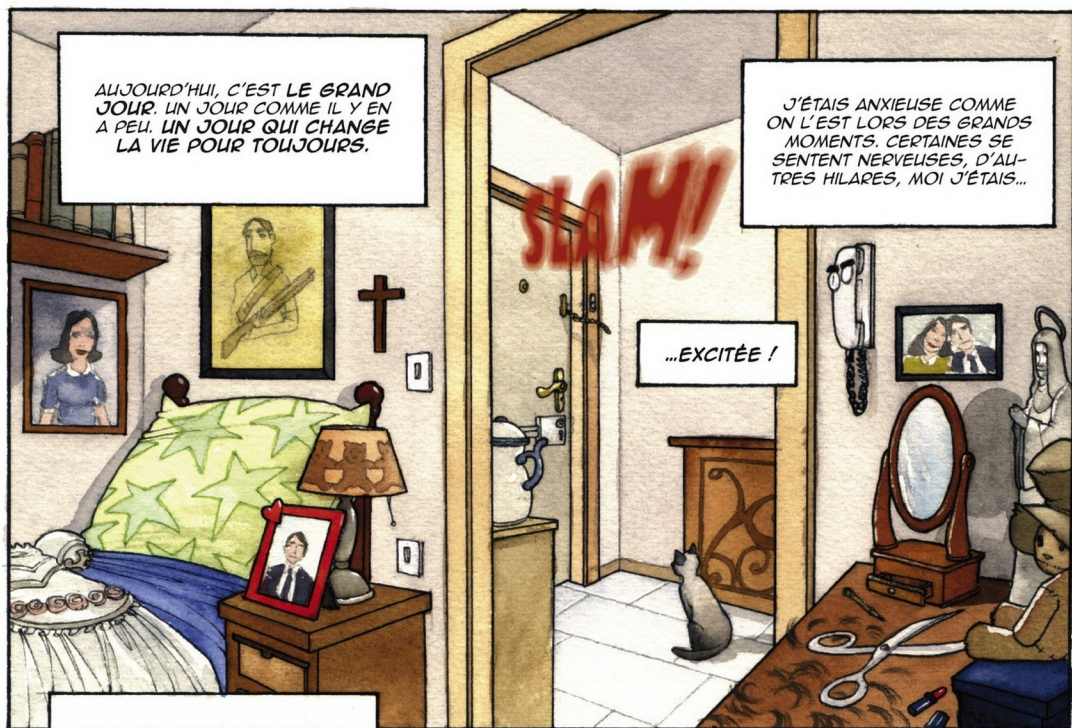
MÊME SI LA SITUATION ÉTAIT
SCANDALEUSE, JE DÉCIDAÏ DE
NE PAS FAIRE D'ESCLANDRE.
APRÈS TOUT, IL M'AVAIT TRANS-
FORMÉE EN FEMME LIBÉRÉE
ET JE LUI DEVAIS BIEN ÇA.



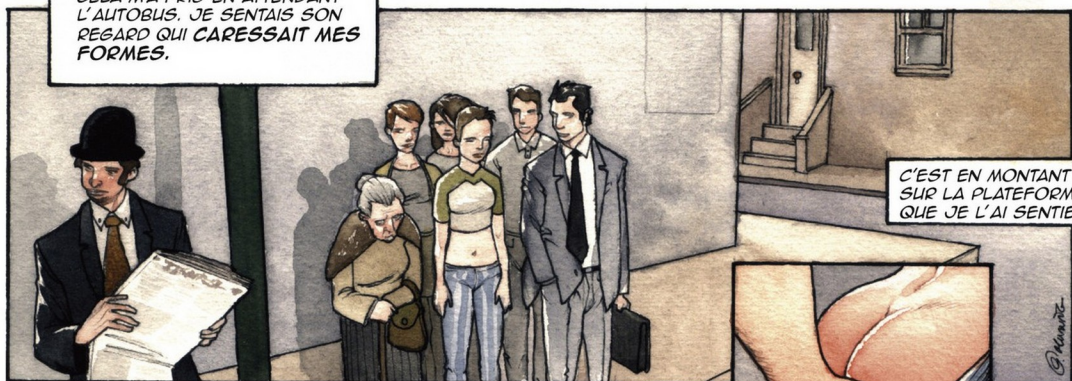
JE DÉCIDAÏ DONC DE
M'ÉLOIGNER ET DE
CHANGER DE SALLE
DE CINÉMA...



...HORMIS ÇA, MES
GOÛTS RESTÈRENT
LES MÊMES !



CELA M'A PRIS EN ATTENDANT
L'AUTOBUS. JE SENTAIS SON
REGARD QUI CARESSAIT MES
FORMES.



C'EST EN MONTANT
SUR LA PLATEFORME
QUE JE L'AI SENTIE...



À CHAQUE SOUBRESAUT DU VÉHICULE, ELLE S'INSINUAIT, GLISSANT CONTRE MA FENTE VISQUEUSE.

MAIS AU TROISIÈME STOP,
IL DISPARUT DANS LA
FOULE DES PASSANTS.



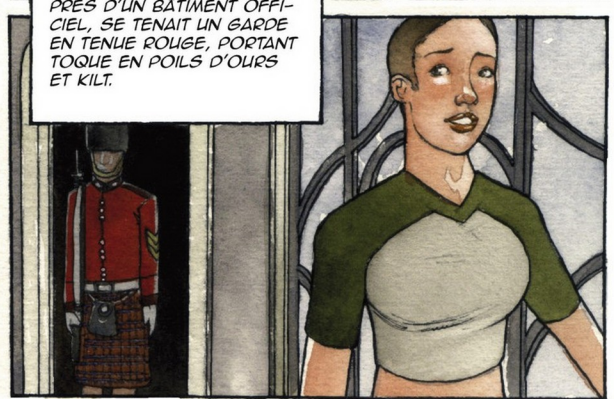
JE SUIS SORTIE À TOUTES
JAMBES, LE CŒUR BATTANT
ET LA BOUCHE
POISSEUSE...
HA-AH-HA !...



C'EST UNE JOURNÉE COMME
IL Y EN A PEU... UNE JOURNÉE
QUI CHANGE LA VIE !



PRÈS D'UN BÂTIMENT OFFI-
CIEL, SE TENAIT UN GARDE
EN TENUE ROUGE, PORTANT
TOQUE EN POILS D'OURS
ET KILT.



ON DIT BEAU-
COUP DE
CHOSSES
SUR LES
KILTS OU
PLUTÔT...



...SUR CE QU'IL Y A
OU N'Y A PAS
SOUS LES KILTS...
CE JOUR EST
SPÉCIAL... JE
DOIS SAVOIR.

DIS, BEAU GARDE,
QUE PORTES-TU OU
NE PORTES-TU PAS
SOUS TON KILT ?



GENTIL GARDE DE LA
REINE, SI TU LE VEUX,
JE VEUX BIEN ÊTRE LA
REINE DE TES BIJOUX !

LAISSE-MOI VÉRIFIER
PAR MOI-MÊME... OH...
COMME C'EST JOLI ÇA,
MONSIEUR LE GARDE.
COMME ÇA
GROSSIT...

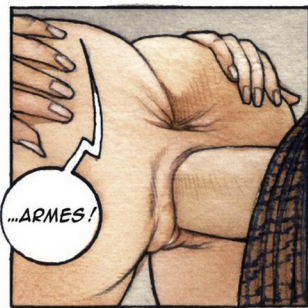


COMME ÇA
GRANDIT...

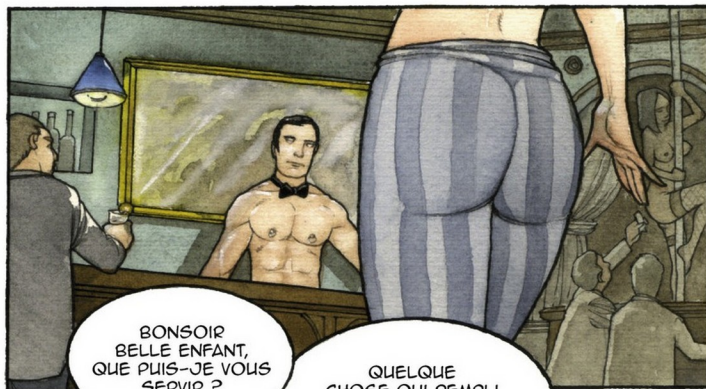
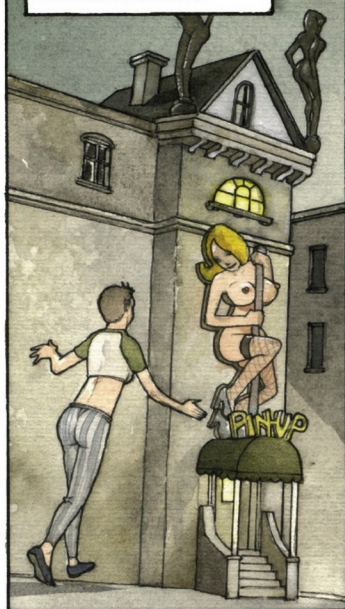


...COMME ÇA DURCIT !

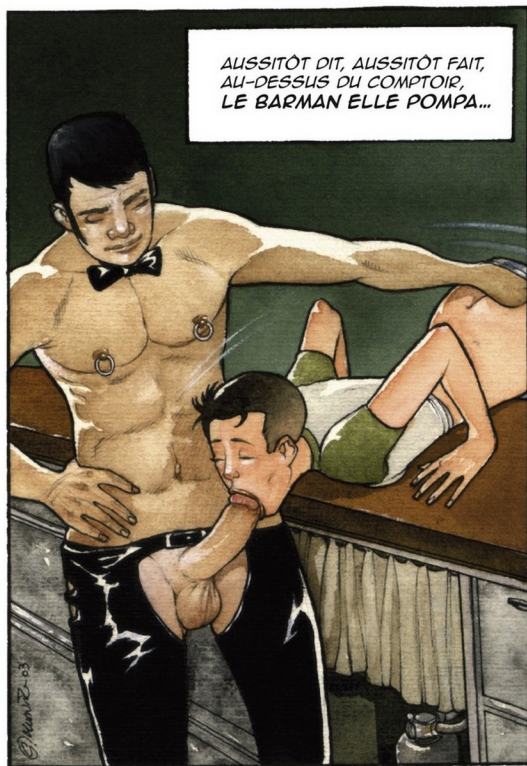




BON AN MAL AN, LA JOURNÉE
AVANÇAIT ET SAMANTHA SE
DEMANDA OÙ ELLE ALLAIT
FINIR SA COURSE. ELLE OPTA
POUR LE PIN-UP, LA BOÎTE
COGUINE À LA MODE...



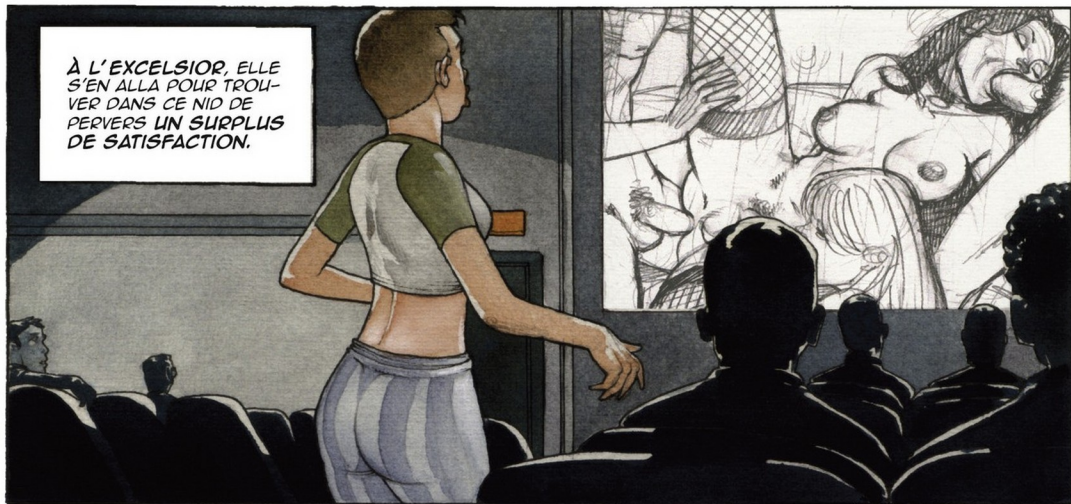
AUSSITÔT DIT, AUSSITÔT FAIT,
AU-DESSUS DU COMPTOIR,
LE BARMAN ELLE POMPA...



...PUIS DEUX COQUINS ELLE BRANLA ET DE
LEUR SPERME S'ÉPANCHÉ... CETTE JOURNÉE
ÉTAIT EXCEPTIONNELLE...

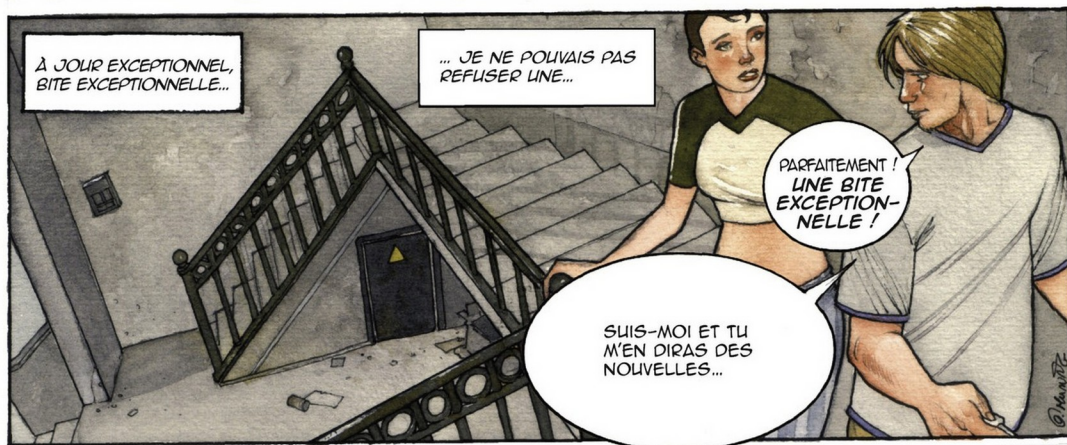
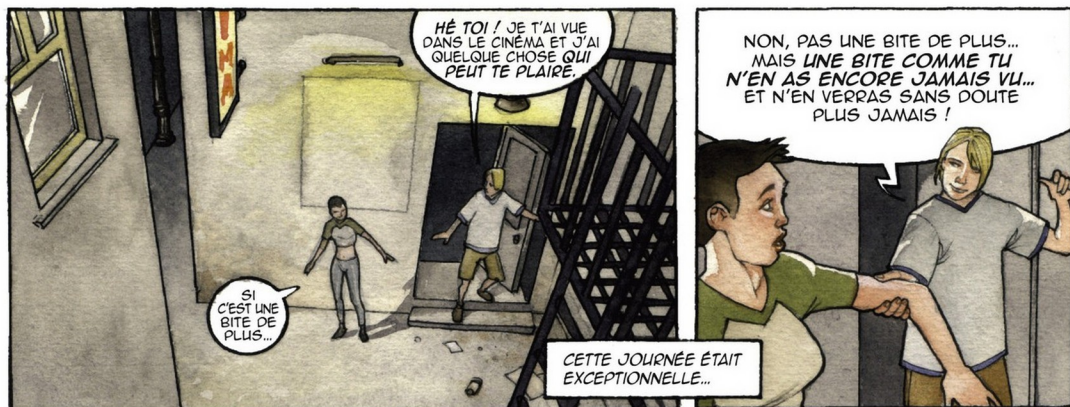


À L'EXCELSIOR, ELLE
S'EN ALLA POUR TROU-
VER DANS CE NID DE
PERVERS UN SURPLUS
DE SATISFACTION.



DÉCIDÉMENT,
CETTE JOURNÉE
ÉTAIT VRAIMENT
EXCEPTIONNELLE !

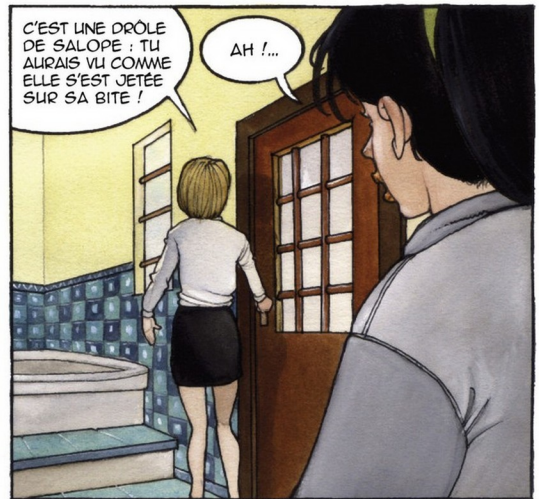
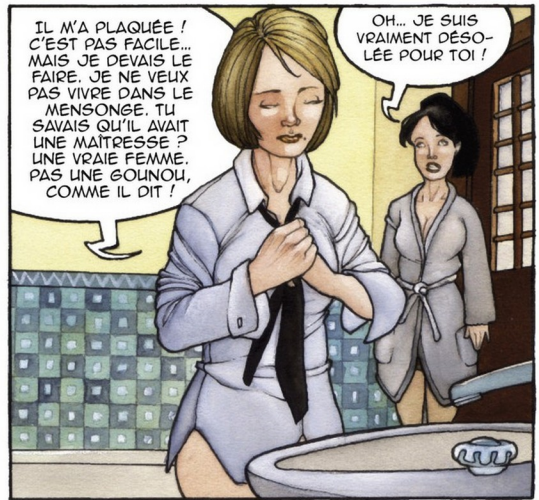
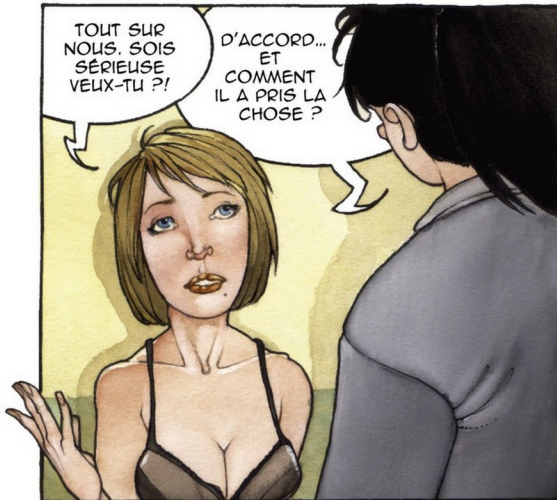


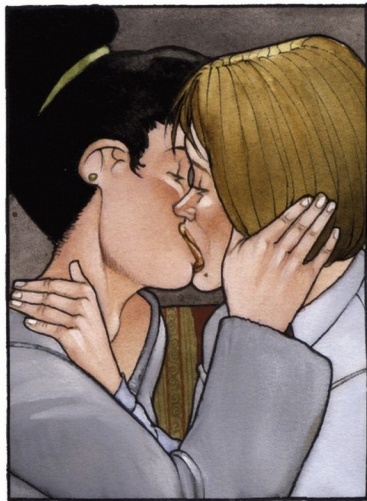
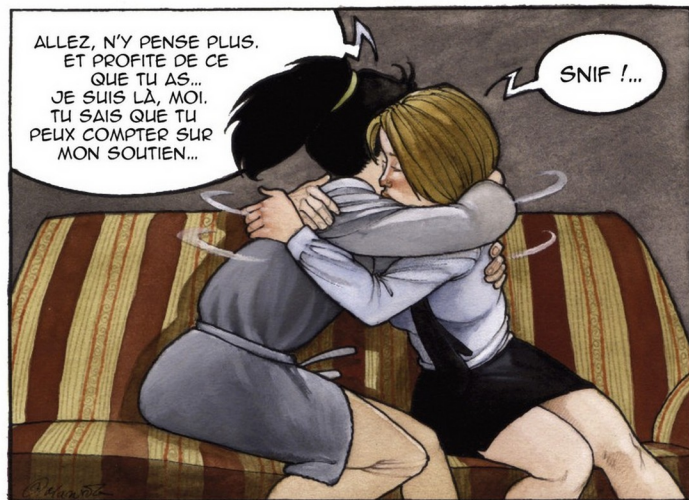


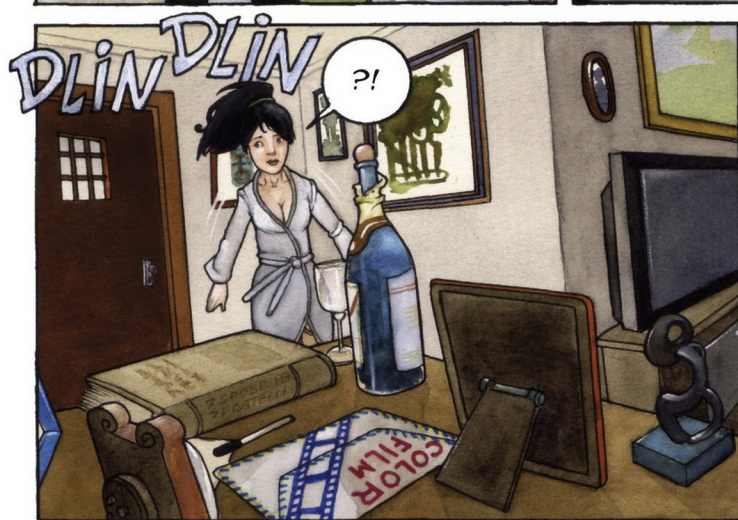
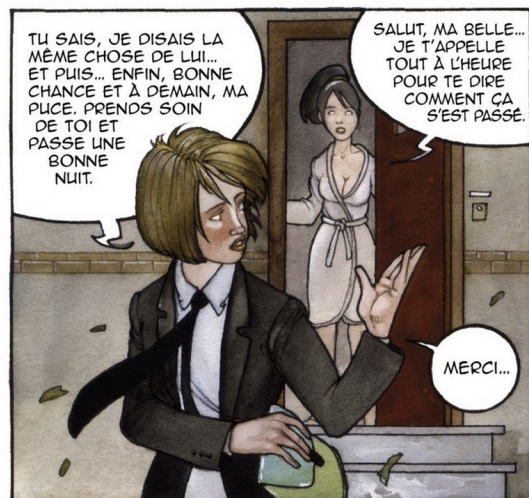


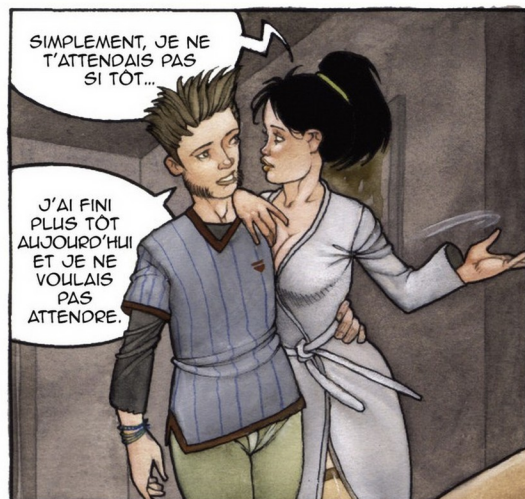


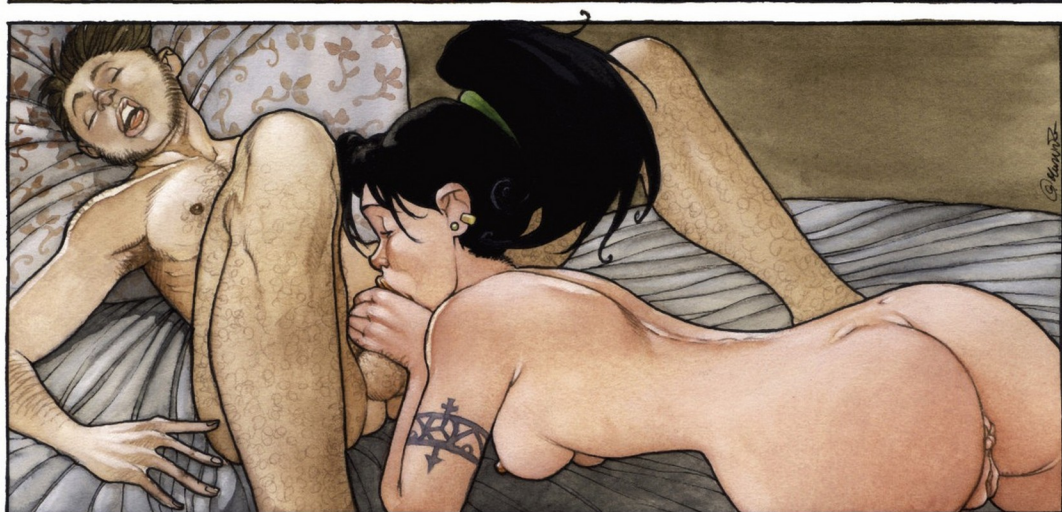




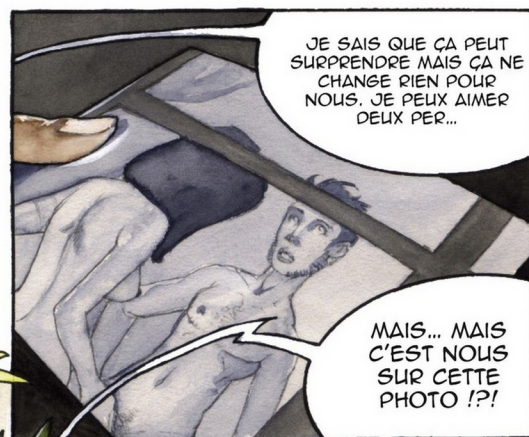
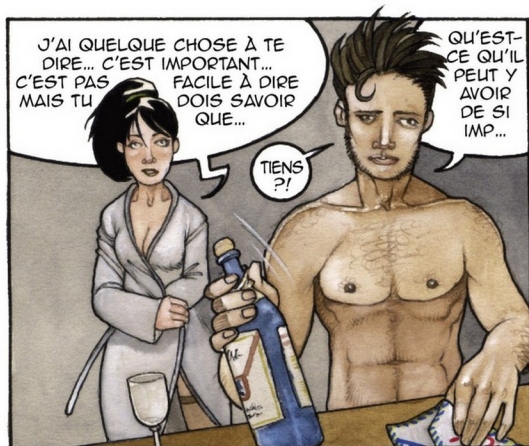










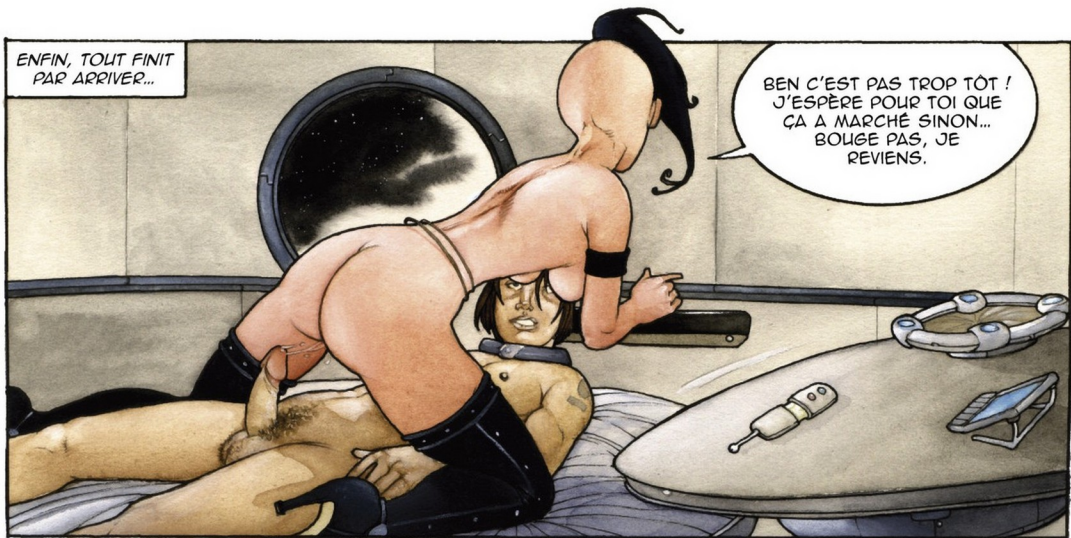




Manunta



ENFIN, TOUT FINIT
PAR ARRIVER...



BEN C'EST PAS TROP TÔT !
J'ESPÈRE POUR TOI QUE
ÇA A MARCHÉ SINON...
BOUGE PAS, JE
REVIENTS.

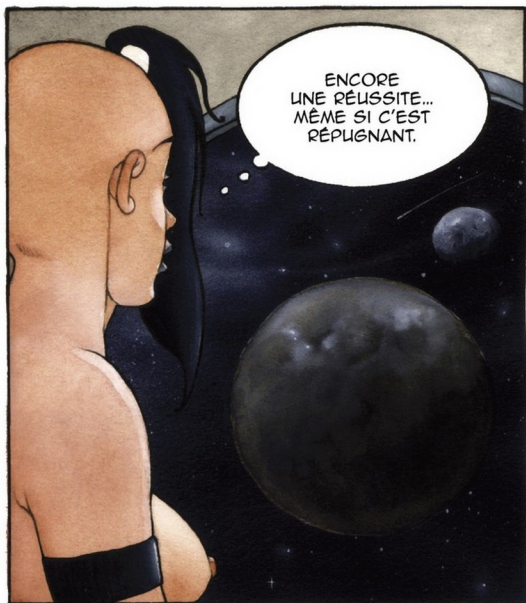
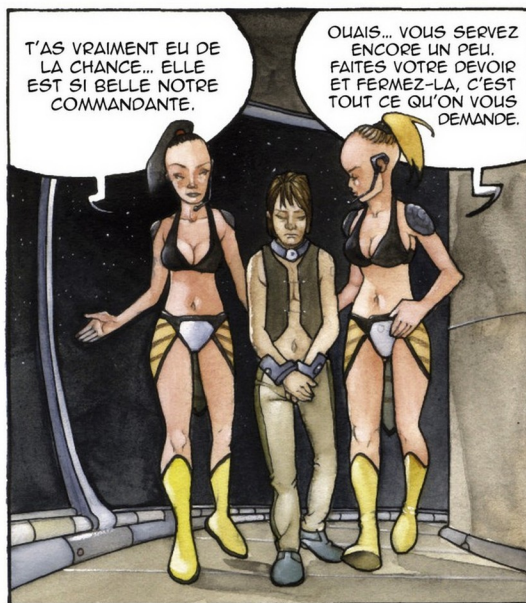
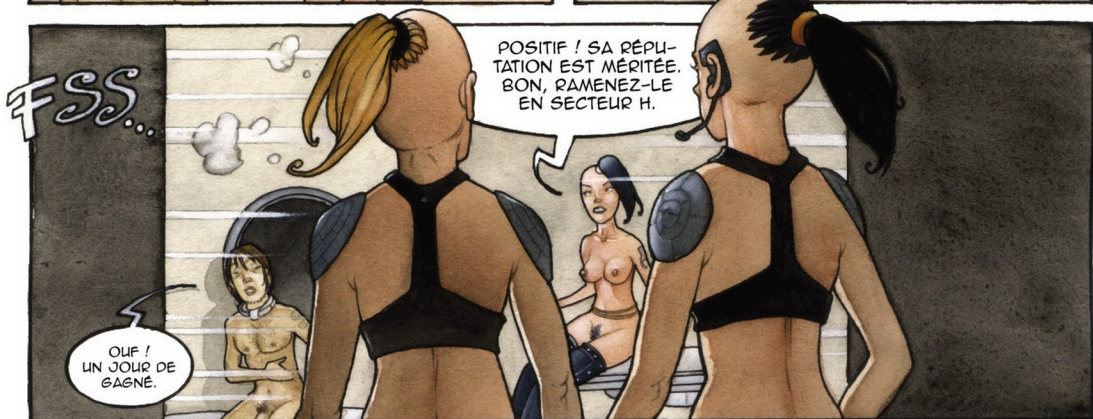
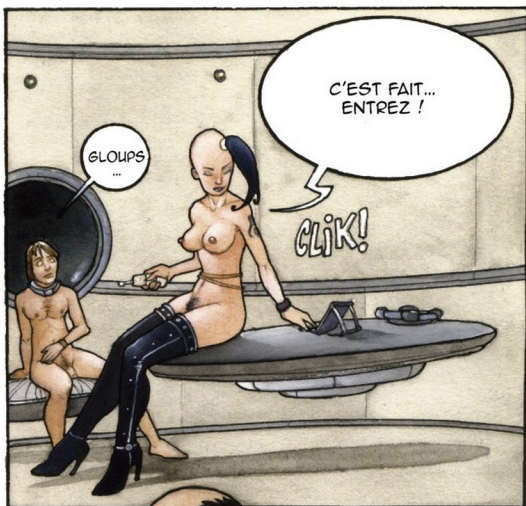
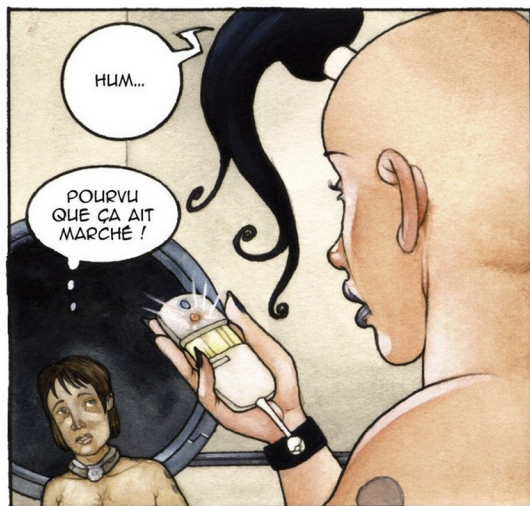
VOYONS CE QUE
VAUT CE CÉLÈBRE
REPRODUCTEUR...

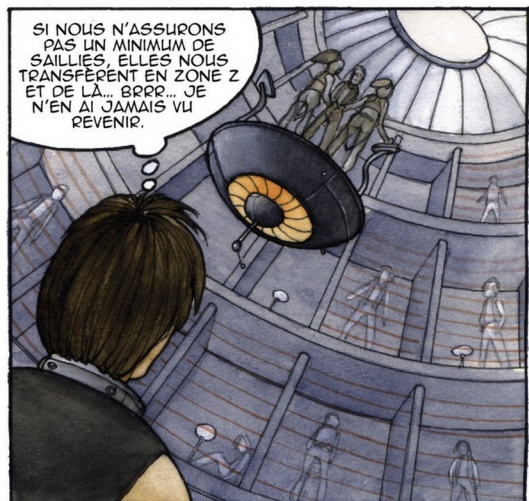
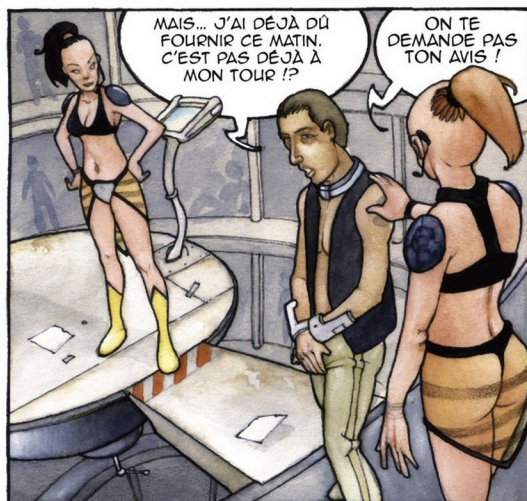
POURVU QUE
ÇA MARCHE...

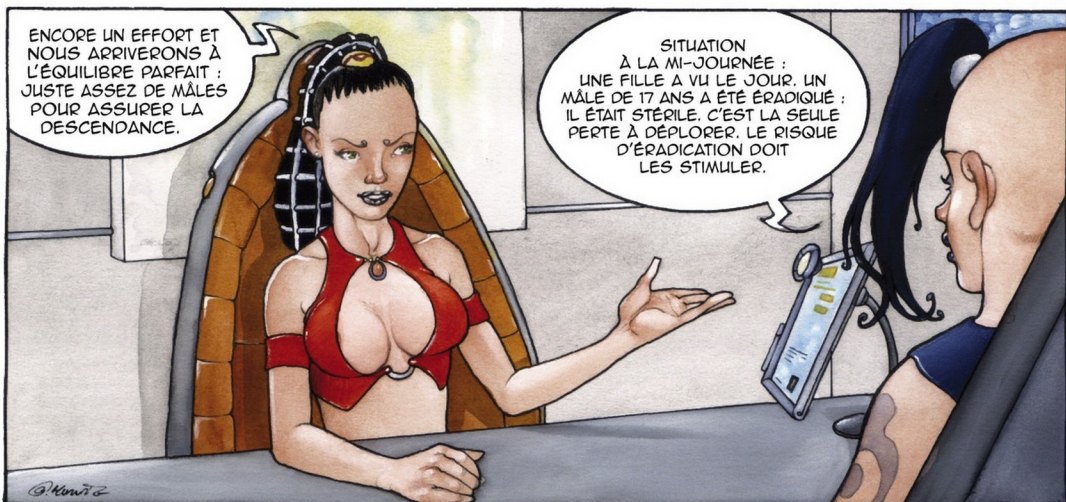
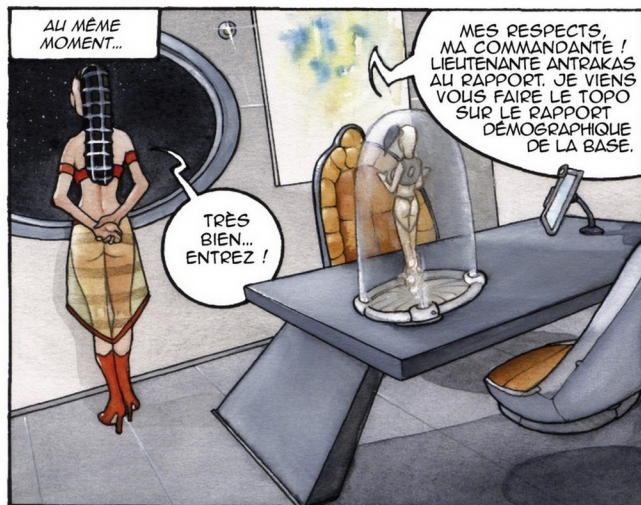


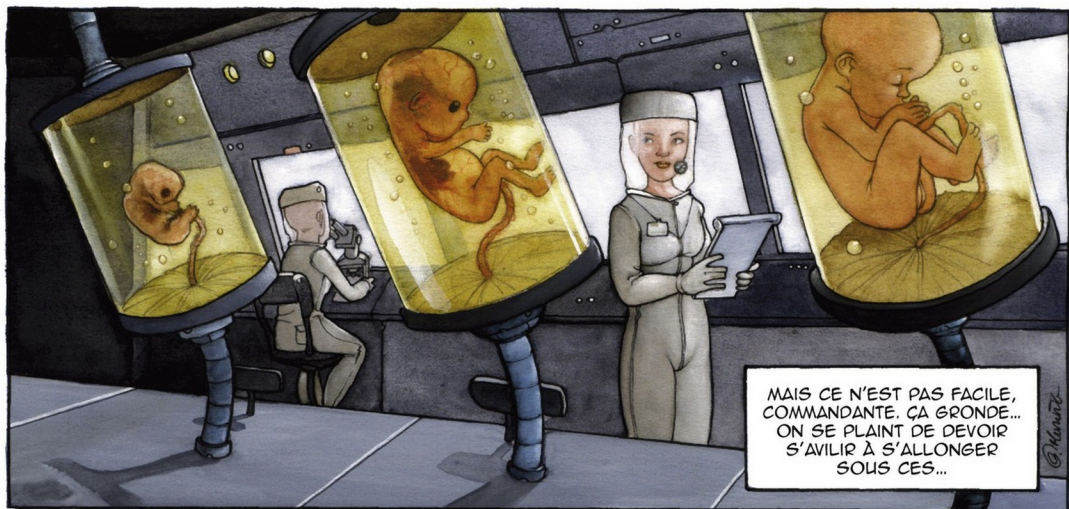
ALLEZ,
ZOU !



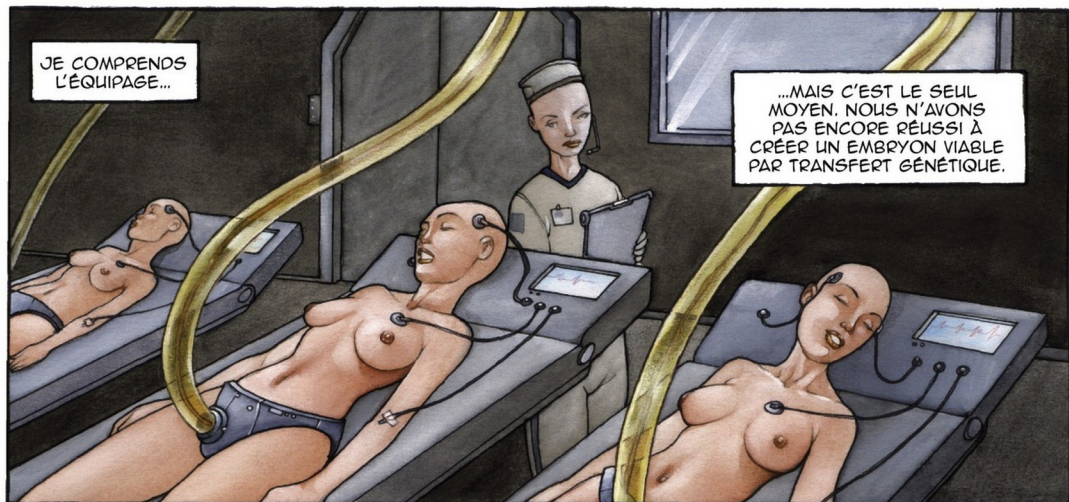






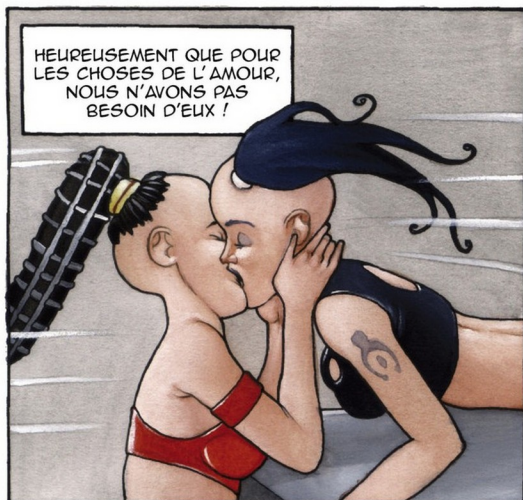


MAIS CE N'EST PAS FACILE,
COMMANDEANTE. ÇA GRONDE...
ON SE PLAINT DE DEVOIR
S'AVILIR À S'ALLONGER
SOUS CES...

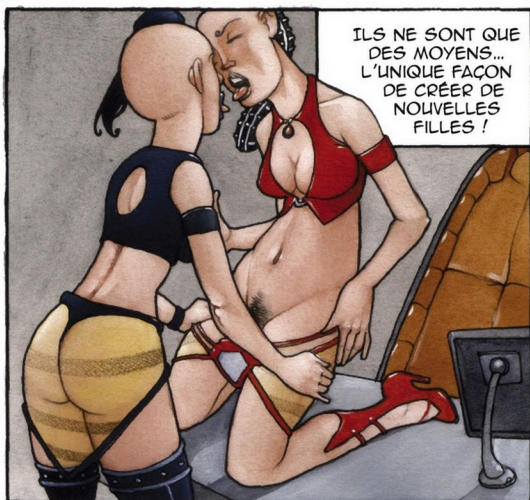


JE COMPRENDS
L'ÉQUIPAGE...

...MAIS C'EST LE SEUL
MOYEN. NOUS N'AVONS
PAS ENCORE RÉUSSI À
CRÉER UN EMBRYON VIABLE
PAR TRANSFERT GÉNÉTIQUE.



HEUREUSEMENT QUE POUR
LES CHOSSES DE L'AMOUR,
NOUS N'AVONS PAS
BESOIN D'EUX !



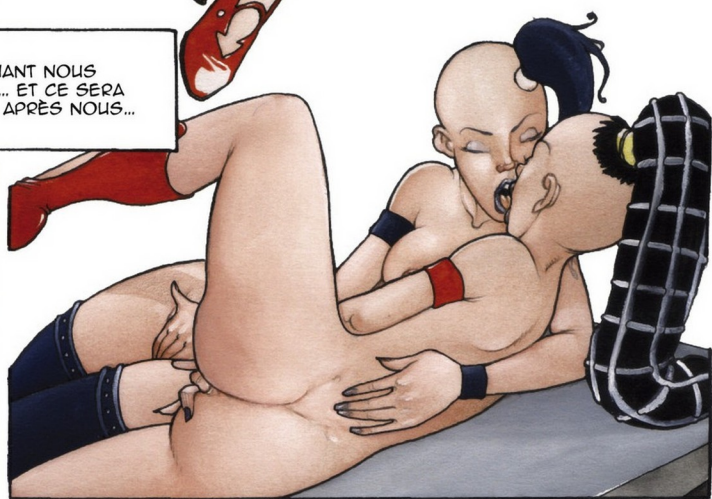
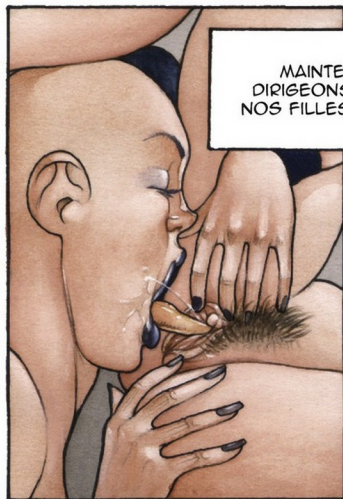
ILS NE SONT QUE
DES MOYENS...
L'UNIQUE FAÇON
DE CRÉER DE
NOUVELLES
FILLES !

HORMIS ÇA, ILS NE
SONT D'AUCUNE UTILITÉ...

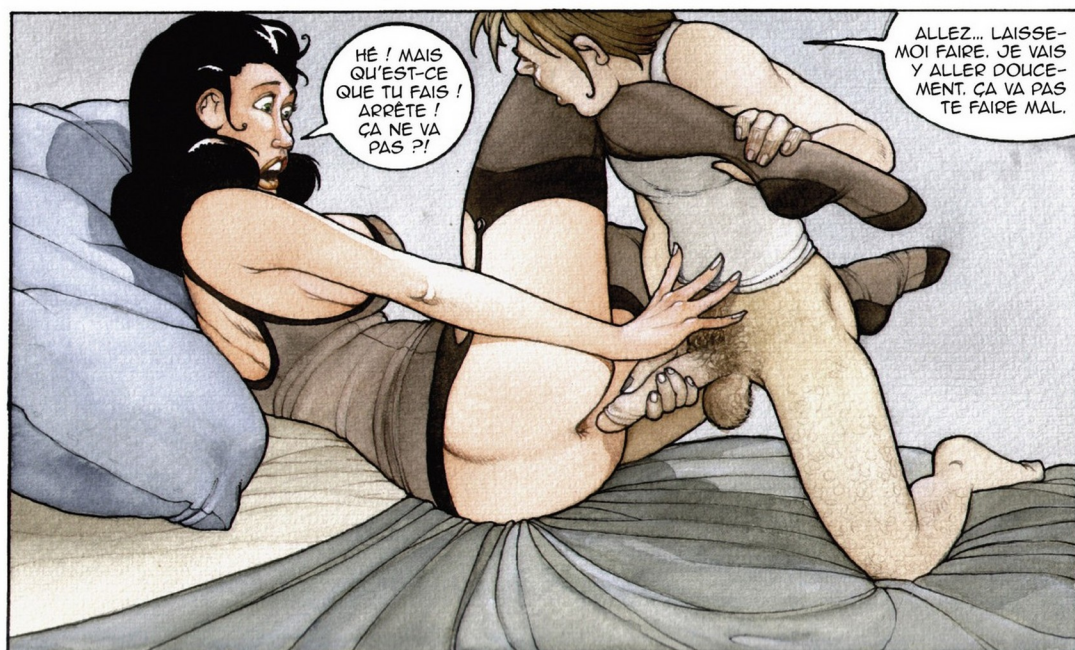
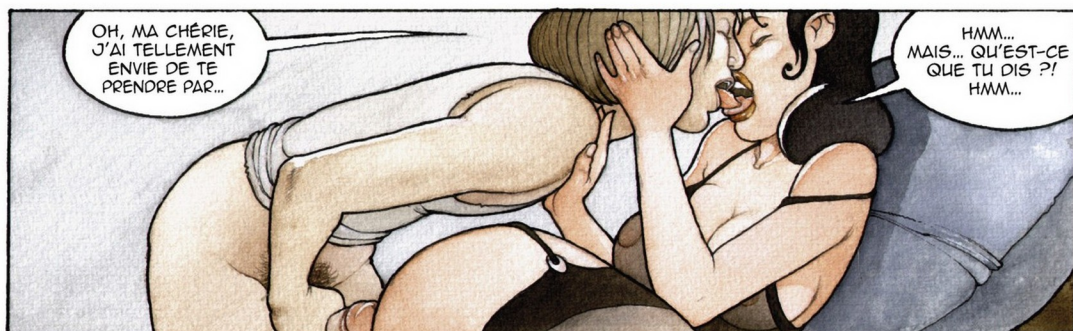


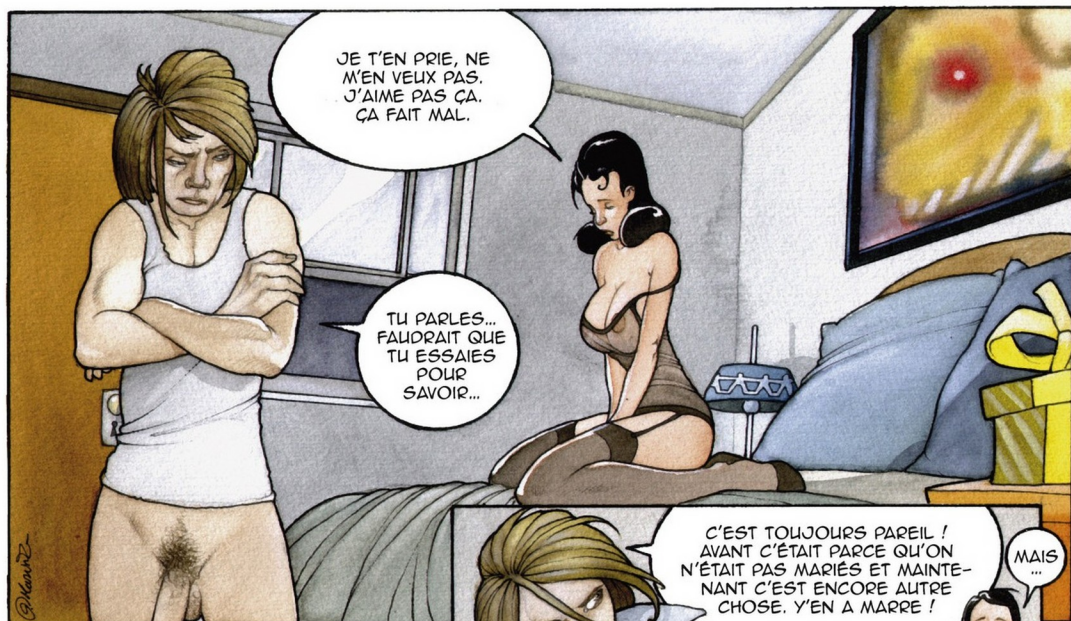
ILS ONT POURTANT EU
LEUR CHANCE QUAND ILS
ÉTAIENT AU POUVOIR ET
ILS NOUS ONT MONTRÉ
LES DÉGÂTS QU'ILS
SAVAIENT GÉNÉRER.

MAINTENANT NOUS
DIRIGEONS... ET CE SERA
NOS FILLES APRÈS NOUS...



...ET ÇA, CE N'EST PAS
PRÊT DE CHANGER.

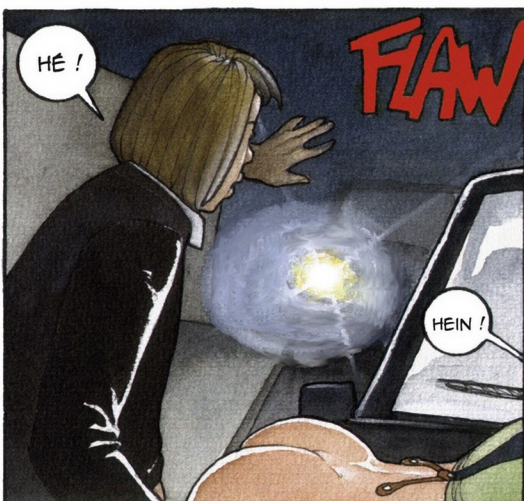
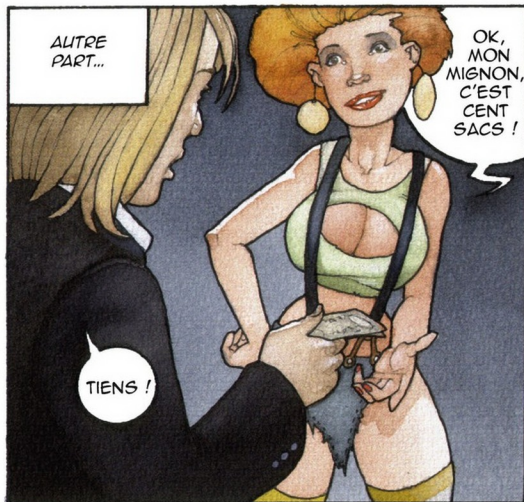






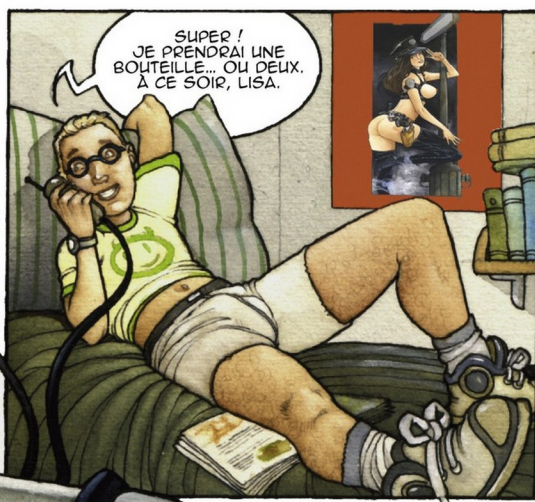
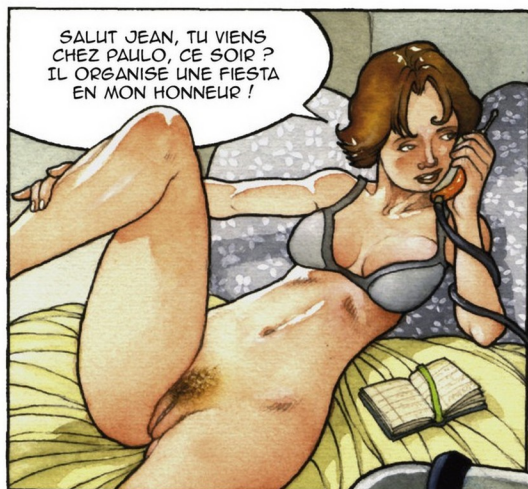




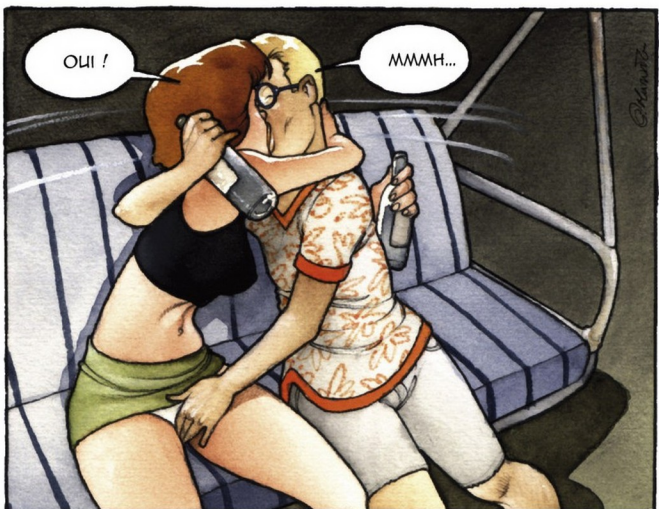
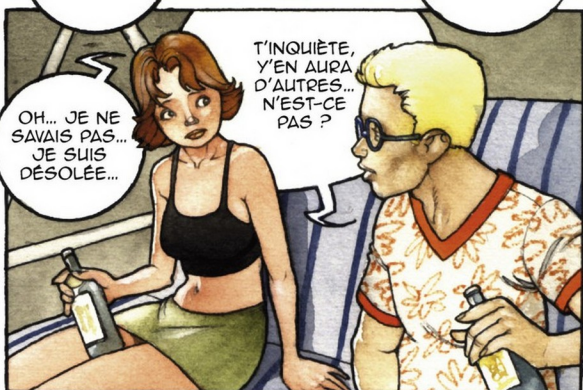










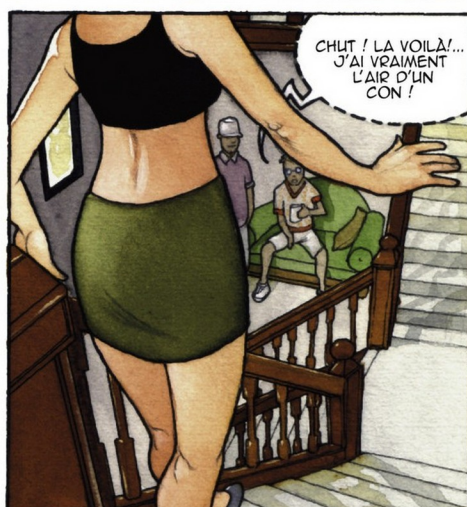














Ci-dessus et ci-contre :
projet de couverture

QUAND CUPIDON S'EMMÊLE



Tabou

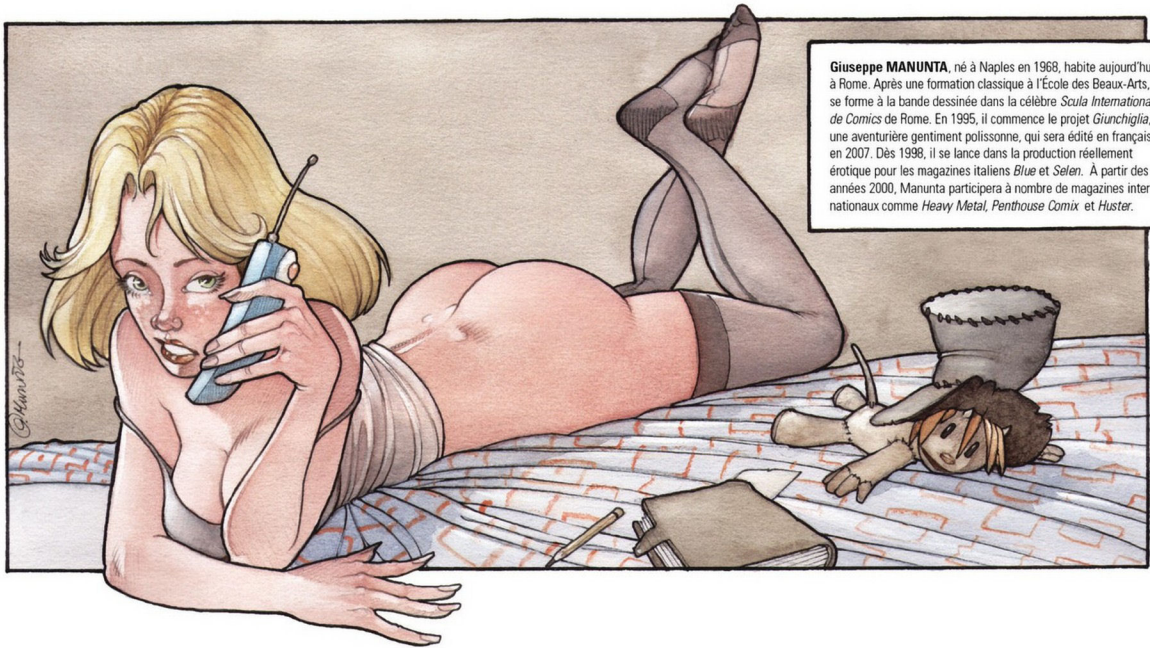
Tabou
www.tabou-editions.com



Contient des
ILLUSTRATIONS EXPLICITES

Retrouvons dans cet album l'univers à l'érotisme délicieusement candide de Manunta. QUAND CUPIDON S'EMMÊLE est le troisième ouvrage d'un triptyque qui, avec LES CINQ SENS D'ÉROS et SOUVENIRS DE JEUNESSE, abordent des thèmes coquins avec une pureté presque enfantine.

Une BD érotique douce-amère qui nous ouvre sur un monde onirique au goût pimenté !



Giuseppe MANUNTA, né à Naples en 1968, habite aujourd'hui à Rome. Après une formation classique à l'École des Beaux-Arts, il se forme à la bande dessinée dans la célèbre *Scola Internazionale de Comics* de Rome. En 1995, il commence le projet *Giunchiglia*, une aventurière gentiment polissonne, qui sera éditée en français en 2007. Dès 1998, il se lance dans la production réellement érotique pour les magazines italiens *Blue* et *Selen*. À partir des années 2000, Manunta participera à nombre de magazines internationaux comme *Heavy Metal*, *Penthouse Comix* et *Huster*.

